

فيل هذه سبيل ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وقال **عليه السلام** وان من يعيش منكم فسيروا اختلافاً كثيراً فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضو اعليها بالتواجد واياكم ومحدثات الامور فان كل بدعة ضلالة وقال ابن سعد رضي الله عنه من كان منكم متأسياً فليتأس باصحاب محمد **عليه السلام** فانهم كانوا ابرهذه الامة قلوبا واعمالها علما واقولها تكلفوا قومهم اهدوا وحسنا حالاً اختارهم الله لصحبة نبيه **عليه السلام** واقامة دينه فاعرفوا لهم فضلهم واتبعوهم في آثارهم فانهم كانوا على الهدى المستقيم اه وانظر الى توقف افضل هذه الامة بعد نبينا محمد **عليه السلام** ابي بكر وعمر وغيرهما من الصحابة رضي الله عنهم اجمعين في جمع للقرآن وكتبه في المصاحف واشفقوا من ذلك مع انه يظهر بيادى الراى انه حق وصواب ادلوا لجمعه وحفظه لذهب هذا الدين نعوذ بالله من ذلك وتوقف كثير من ائمة التابعين وتابعيهم في نقطه وشكله وكتب اعشاره وفواتح سورته بعضهم انكر ذلك (٩) وامر بمحوه مع ان فيه مصالحة عظيمة

للاصغار ومن لم يقرأ من الكبار في زمانهم وفي زماننا لسلك الناس فاذا كان اعلم الناس وفضلهم توقفوا في مثل هذا وخافوا ان يكون ذلك حدثاً احدثوه بعد نبيهم **عليه السلام** فما بالك يا امر لا يرتب عليه كبير نفع وربما يرتب عليه فساد ولفظ والسحاب والداعي اليه النفس لتحصيل حظوظها من الراحة وتقصير زمن العبادة جنح الى هذا الكسالى والمقصرون ووقفهم على ذلك شفقة عليهم وخوفاً من اسلاخهم من الخبر بالسكينة الائمة المجتهدون المشغورون والمنزل لا يستدل به له فيما نزل فيه (تكميل) واداء اجهد الجمع على ما فيه فقال في النشر ولم يكن احد من الشيوخ يسمح به الا لمن اقرت القرآت وأتقن معرفة الطرق والروايات

اشبهت الشهب في العلو والاشتهار والهداية اُخذت للقراءة عنهم وعلمتها للناس حافظين سبلها فاماط عنهم ظلمة الجهل والبستهم انوار العلم  
(وسوف تراهم واحدا بعد واحد \* مع اثنين من اصحابه متمثلاً  
أى ترى البذور مذكورين في هذه القصيدة على هذه الصفة أى مرتبين واحدا بعد واحد فكانة نزل ظهورهم في النظم سماعاً او كتابة منزلة المتشخص من الاجسام والاصحاب الاتباع كما تقول اصحاب الشافعي واصحاب مالك قوله متمثلاً أى متشخصاً من قولهم تمثل بين يديه  
(تخبرهم نقادهم كل بارع \* وليس على قرانه متاً كلا)  
تخبرهم بمعنى اختارهم والقاد جمع نافذ والبارع الذى فاق اضرايه والهاء في تخبرهم وتقادهم للبذور السبعة اول الشهب اولها اثنى عليهم بالبراعة في العلم ثم اثنى عليهم بالزهد فقال وليس على قرانه متاً كلا أى بارع غير متاً كل بقراته يعنى انهم كانوا لا يجعون القرآن سبباً للاكل أشار الى قوله **عليه السلام** لانا كانوا باقرآن \* فاما الكرم السر في الطيب نافع \* فذاك الذى اختار المدينة منزلاً \*  
شرح في ذكر البذور السبعة واحدا بعد واحد فبدأ بنافع وهو نافع بن ابي نعيم مولى جعونة ويكنى ابار وم قيل غير ذلك واصله من اصفهان اسود كان امام دار الهجرة وعاش عمر اطول بلا قرأ على سبعين من التابعين منهم يزيد بن العفقاء وشيبة بن نضاح وعبد الرحمن بن هرم وقر واهلى عبد الله بن عباس على ابي بن كعب على رسول الله **عليه السلام** وأشار بقوله الكرم السر الى ما روى عنه من انه كان اذا تكلم يشم من فوه ريح المسك فقيل له ائتطيب كلما فعدت تقرى الناس قال ما أمس طيباً ولكنى رأيت للنبي **عليه السلام** في المنام يقرأ في فن ذلك الوقت توجد فيه الرائحة قوله فذلك الذى اختار المدينة منزلاً المنزل موضع النزول والسكن يعنى أن نافعاً اختار السنى بمدينة النبى **عليه السلام** فاقام بها الى ان مات فيها سنة تسع وستين ومائة في خلافة الهادى وقيل سنة سبع وستين وقيل غير ذلك وله راية نشرة ذكر منهم راو بين في قوله **عليه السلام** وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم \* بصحبته المجد الرقيب تأيلاً \*  
الاول هو ابرموسى عيسى بن ميناو بلقب بقالون قرأ على نافع بالمدينة ومات بها سنة خمس ومائتين والثانى أبو سعيد عثمان بن سعيد المصرى الملقب بورش وله بمصر ثم حل الى نافع فقرأ عليه بالمدينة ومات بمصر سنة سبع وتسعين ومائة وقبره معروف في القرافة بزار وللضمير في قوله ورشهم للقراء أى هو الذى من بينهم لقبه

(٢ - ابن القاصح) وفر الكلى قارى ختمت على حدة ولم يسمح احد بقراءة قارى من الائمة السبعة والعشرة في ختمته واحدة فيما أحسب الا في هذه الاعصار المتأخرة حتى ان الحال الضير يصير الشاطبي لما أراد القراءة عليه قرأ الكلى واحد من السبعة ثلاث ختمات ختمه لكل راو ثم يجمع بينهما فقرأ عليه تسع عشرة ختمته وأراد ان يقرأ برواية ابي الحرث فامر بالجمع كاشفة منه بقرب الاجل وكان من أهل الكشف فلما انتهى الى سورة الاحقاف توفى الشاطبي رحمه الله وهذا الذى استقر عليه عمل شيوخنا الذين أدركناهم فلم أعلم احدا قرأ على التقي الصانع بالجمع الا بعد ان يقرأ بالسبعة في احدى وعشرين ختمته وللختمه كذلك وكان الذين يتساهلون في الاخذ يسمعون ان يجمع كل قارى في ختمه سوى نافع وحزرة فانهم كانوا يفردون كل راو بختمته ولا يسمح احد بالجمع الا بعد ذلك نعم كانوا اراوا شخصاً قد افر دوجع على شيخ معتبر واجيز وتاهل فاراد ان يجمع للقراآت في ختمته على احد لم يكفونه بعد ذلك الى الافراد لعلمهم بأنه قد وصل

الى حد المعرفة والاتقان انتهى باختصار مع بعض زيادة تكميلة للفائدة فادفهمت هذاتين لك ان ماهليه أهل زماننا هو ان يأتيهم من  
 لا يحسن قراءة المكتوب ويريد ان يقرأ عليهم فيقرأ لقالون احزابا من أول القرآن ثم لورش كذلك ثم يجمع لنافع كذلك ثم المسكى ثم البصري  
 ثم يجمع بين الثلاثة كذلك ثم لكل قارى من الاربعة الباقين كذلك ثم يجمع للبعة وهو لم يصل الى اتقان القراءة مفردة فضلا عن اتقانها  
 مع الجمع بخلاف لاجاع المتقدمين والمتأخرين (السابعة) للشيوخ في كيفية هذا الجمع ثلاثة مذاهب الاول الجمع بالحرف وهو انه اذا ابتدأ  
 القارى القراءة ومر بكلمة فيها خلاف أصلى أو فرشى اعاد تلك الكلمة حتى يستوعب جميع أحكامها فاذا ساغ الوقف واراده وقف على  
 آخر وجه واستأنف ما بعدها والواصلها بما بعدها مع خروجه ولا يزال كذلك حتى يقف وان كان الحكم مما يتعلق بكلمتين كالمفصل  
 وقف على الثانية واستوعب (١٠) الخلاف ويجرى على ما تقدم وهذا مذهب المصريين والمغاربة الثاني الجمع بالوقف وهو ان يتدى

القارىء بقراءة من  
 يقدمه من الرواة ويضئ  
 على تلك الرواية حتى يقف  
 حيث يريد ويسوغ ثم  
 يعود من حيث ابتدأ أو يأتي  
 بقراءة الراوى التالى يقف به  
 ولا يزال كذلك أى راو  
 بعدوا حتى يأتي على جميعهم  
 الامن دخلت قراءته مع من  
 قبله فلا يعيدها وفي كل  
 ذلك يقف حيث وقف  
 أو لا وهذا مذهب الشاميين  
 الثالث المذهب المركب من  
 المذهبين وهو ان يأتي برواية  
 الراوى الاول ويجرى  
 للعمل بتقديم قالون لان  
 الشاطبي قدمه وعادة كثير  
 من المقرئين تقديم من قدمه  
 صاحب الكتاب الذى  
 يقرؤن بضمه وهو غير  
 لازم الا انه أقرب للضبط  
 وكان شيخا رجه الله اذا  
 نسي القارىء قراءة أو  
 رواية لا يسهه باعادة  
 الآية بل ياتيان تلك القراءة

ورش وكذا قوله فيما يأتي وصالحهم ابو عمرهم وحرميهم والهاء في بصحته لنافع والمجد الشرف والرفع  
 العالى ومعنى تاللا أى جمعاً ساداً بصحة نافع والقراءة عليهم  
 ﴿ ومكة عبد الله فيها مقامه ﴾ هو ابن كثير كثر القوم معتلاً  
 وهذا البدر الثانى أبو محمد عبد الله بن كثير المسكى مولى عمرو بن علقمة تاهى وأصله من ابناء فارس وكان  
 طويلاً جسيماً اسمر أشهل يهضب بالحناء قرأ على عبد الله بن السائب الخزومى الصحابى وعلى أبى وعلى  
 مجاهد بن جبير ودرباس على عبد الله بن عباس على أبى زيد بن ثابت عن النبي ﷺ ولد بمكة سنة  
 خمس وأربعين فى أيام معاوية وأقام مدة بالعراق ثم عاد إليها ومات بها سنة عشر بن ومائة فى أيام هشام بن عبد  
 الملك وله رواية كثيرة ذكر منهم راويين فى قوله  
 ﴿ روى أحمد للبخارى له ومحمد ﴾ على سندوه الملقب قنبلاً  
 الاول منها هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبى زرة واليه نسب قرأ على عكرمة  
 على اسمعيل وعلى شبل بن عباد على ابن كثير والثانى ابو عمر محمد ولقبه فنبل قرأ على أحمد القواس على أبى  
 الاخر يط على اسمعيل على شبل ومعروف وقرأ هذان على ابن كثير وهذا معنى قوله على سندى بسند  
 يعنى أنهم لم يروا عن ابن كثير نفسه بل بواسطة هؤلاء المذكورين وأصل السند فى اللغة ما أسند اليه  
 من حائط ونحوه وسند الحديث والقراءة من ذلك  
 ﴿ وأما الامام الساذق صريحهم ﴾ أبو عمر والبصرى فولده العلاء  
 وهذا البدر الثالث أبو عمرو بن العلاء البصرى المازنى من بنى مازن كاز روى الاصل اسمر طويلاً  
 والبصرى مع الخالص النسب واختلاف فى اسمه فقيل اسمه كنيته وقيل زيان وقيل غير ذلك قرأ على جماعة  
 من التابعين بالحجاز والعراق منهم ابن كثير مجاهد وسعيد بن جبير على ابن عباس على أبى على النبي ﷺ  
 ولد بمكة سنة ثمان أو تسع وستين أيام عبد الملك ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة أربع وأخس  
 وخسين ومائة فى خلافة المنصور وأقبله بسنتين وله رواية كثيرة ذكر منهم راويين فى قوله  
 ﴿ أفاض على يحيى اليزيدى سيبه ﴾ فأصبح بالعذب الفرات معللاً  
 أفاض بمعنى افرغ من فاض الماء اليزيدى هو يحيى بن المبارك اليزيدى عرف بذلك لانه كان عند يزد بن  
 المنصور يؤدب ولده نسب اليه والسبب للعتاء والعذب الماء الحلو والفرات الصادق الخلاوة والمعلل الذى

أول روايه فقط ويتأدى الى أن يقف على موضع يسوغ الوقف عليه فن ادرج معه فلا يعيده ومن تخلف في عيده ويقدم يسقى  
 أفر بهم خلفاً الى ما وقف عليه فان تراخوا عليه فيقدم السابق فالسابق وينتهى الى الوقف الساخن مع كل راو وهذا قرأت على جميع  
 شيوخى وبه أقرى غالباً وهو قريبي اختاره ابن الجزرى حيث قال ولكنى ركب من المذهبين مذهبا فجاء فى محاسن الجمع طرازا  
 مذهباً فابتدىء بالقارىء وانظر الى ما يكون من القراءة كثر موافقه له فاذا وصلت الى كلمة بين القارئ فيها خلاف وقفت وأخرجته  
 معه ثم وصلت حتى انتهى الى الوقف الساخن جوازه وهكذا الى أن ينتهى الخلاف انتهى والمذهب الاول ما يسره وأحسنه وأضبطه  
 وأخصره لولا ما فيه من الاحلال وروى للثلاثة ولأمكن لاحدهم الجمع على غير هذه المذاهب الثلاثة التى ذكرناها مع مراعاة شروط الجمع  
 الاربعة وهى رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء وعدم التركيب المانع (الثامنة) لا بد لكل من أراد ان يقرأ بمضمون كتاب أن يحفظه على

ظهر قلبه ليستحضر به اختلاف القراء أصلاً وفرشاً ويميز قراءة كل قارى بانفرادها ولا يفتيح له من التخليط والفساد كثير، فان أراد القراءة بضمن كتاب آخر فلا بد من حفظه أيضاً ما كان لا يزيد على الكتاب الذي يحفظه الا بشيء فليل يوقن من نفسه بحفظه واستحضاره فلا بأس بالقراءة بضمنه من غير حفظ وكان أهل الصدر الاول لا يزيدون العارفي على عشر آيات قال الخاقاني \* وحكمك بالتحقيق ان كنت اخذاً \* على أحد ان لا يزيد على عشر وكان من بعدهم لا يتقيد بذلك بل يعتبر حال القارى من القوة والضعف واختاره السخاوى واستدل له بان ابن مسعود رضى الله عنه قرأ على للنبي ﷺ في مجلس واحد من أول سورة النساء الى قوله وجئنا بك على هؤلاء شهيداً وارتضاه ابن الجزرى قال وفعله كثير من سلفنا واعتمد عليه كثير من أدركناه من أئمتنا قال الامام يعقوب الحضرمي قرأت للقرآن في سنة ونصف على سلام وقرأت على شهاب الدين بن سريفة في خمسة أيام وقرأ شهاب على ( ١١ ) مسلسلة من محارب في تسعة أيام ولما رحل

يسقى مرة بعد أخرى يعني ان أبا عمر وأفاض عطاءه على اليزيدي وكفى بالسبب عن العلم الذي علمه اياه فأصبح اليزيدي رياناً من العلم

﴿ أبو عمر الدوري وصالحهم أبو \* شعيب هو السوسي عنه تقبلاً ﴾

ذكر اثنين عن قرأ على اليزيدي أحدهما أبو عمر حفص بن عمر السورى والثاني أبو شعيب صالح بن زياد السوسي والما في عنه اليزيدي تقبلاً عنه القراءة التي أفاضها أبو عمر وعليه قال تقبلت الشيء وقبلته قبولاً يرضيته

﴿ وما دمشق للشام دار ابن عامر \* فتلك بعبد الله طابت محللاً ﴾

وهذا البدر الرابع عبد الله بن عامر الدمشقي التابعي قرأ على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان رضى الله عنه وعلى أبي الدرداء عن النبي ﷺ وقيل انه قرأ على عثمان رضى الله عنه ووصفه الناظم بان دمشق طابت به محللاً أى طاب الحلال فيهما من أجله أى تصدها طلاب العلم من أجله للقراءة عليه والرواية عنه ولد قبل وفاته النبي ﷺ بستين بقية يقال لها حرب ثم انقل الى دمشق بعد فتحها ومات بها في يوم عاشوراء من المحرم سنة ثمان عشرة وماتت في أيام هشام بن عبد الملك ذكر من رواه اثنين في قوله ( هشام وعبد الله وهو انتسابه \* لذكوان بالاسناد عنه تنقلاً )

هو أبو الوليد هشام بن عمار الدمشقي قرأ على عراك المرزوي وأيوب بن جيم على يحيى الزماري على ابن عامر والثاني أبو عمر وعبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان قرأ على أيوب على يحيى على ابن عامر قوله وهو انتسابه لذكوان يعنى ان عبد الله بن ذكوان انتسب الى جده ذكوان قوله بالاسناد عنه أى عن ابن عامر يعنى ان هشاماً وعبد الله نقلوا القراءة عن ابن عامر بواسطة هؤلاء المذكورين شيئاً بعد شيء وهذا معنى قوله تنقلاً ( وبالكوقة للقراء منهم ثلاثة \* اذا عواف قد ضاعت شذا وقرنقلا )

القراء أى للبيضاء المشهورة قوله منهم ثلاثة أى في الكوقة ثلاثة من البدور السبعة وهم عاصم وحجة والكسائي اذا عوا أى افسوا العلم بها وشهروه فقد ضاعت أى الكوقة أى فاحت رائحة العلم بها شبهوا ظهور العلم بظهور رائحة العود والقرنقلا لان الشذا كسر العود والقرنقلا معروف ( فاما أبو بكر وعاصم اسمه \* فشعبة راو به المبرزاً فضلاً )

هو عاصم بن أبي النجود وكنته أبو بكر تابعي قرأ على عبد الله بن حبيب السلمي وزير بن حميش الاسدي على

كتب في سبعة عشر يوماً رحلت أولاً الى ليدار المصرية وأدركني السفر كنت وصلت في ختمة بالجمع الى سورة الحجر على شيخنا ابن الصائغ فابتدأت عليه من أول الحجر يوم السبت وختمت ليلة الخميس في تلك الجمعة وآخر ما نقي لي من اول الواقعة فقرأت عليه في مجلس واحد انتهى \* وأخبرني شيخنا رحمه الله انه قرأ على شيخه بالمغرب الاستاذ عبد الرحمن بن القاضي للسبعة بضمن ماني الشاطبية سبعة اجزاء في مجلس واحد واستقر عمل كثير من الشيوخ على الاقراء بنصف حزب في الافراد وربع حزب في الجمع (التاسعة) لا بد لكل من أراد القراءة أن يعرف اختلاف الواجب من

الاختلاف الجائز فن لم يفرق بينهما تعذر عليه القراءة ولا بد أيضاً ان يعرف الفرق بين القراءات والطرق والفرق بينهما ان كل ما ينسب لامام من الائمة فهو قراءة وما ينسب للائخذين عنه ولو بواسطة فهي رواية وما ينسب لمن أخذ عن الرواة وان سفل فهو طريق فقول مثل اثبات البسملة لقراءة المسكي ورواية قالون عن نافع وطريق الاصهاني عن ورش وهذا عن القراءات والروايات والطرق هو اختلاف الواجب فلا بد ان يأتي القارى بجميع ذلك ولو اخل بشيء منه كان نقصاً في روايته وأما اختلاف الجائز فهو خلاف الوجة التي على سبيل التخيير والاباحة فبأى وجه أتى القارى \* أجزأ ولا يكون ذلك نقصاً في روايته كوجه البسملة والوقف بالسكون والروم والاشمام بالطويل والمتوسط والقصر في نحو متاب والعالمين ونستعين والميت والموت واختلف آراء الناس في ذلك فكان بعض المحققين يأخذ بالاقوى عنده ويجعل الباقي مأذوناً فيعوم بعضهم لا ياتزم شيئاً من ذلك بل يترك للقارى \* اخبرته فبأى قرأ أقره اذ كل ذلك جائز وبعضهم يقرأ ببعضها في موضع وآخر في

في غيره ليجمع الجميع الرواية والمشاهدة، وبقضهم يقرأ بها في أول موضع وردت أو موضع ما من المواضع على وجه الاعلام والتعلم وشمول الروايات ومن يأتيها إذا أراد الختم وابتدأ من اللدور فهو جائز الا انه لا بد من اخلاص النية وعدم قصد الاغراب على السامعين واما الآخذ بها في كل موضع فهو اما جاهل بالفرق بين الخلاف الواجب والجائز أو متكلم بشئ لا يجب عليه وأوجه وقف حمزة من هذا الباب وانما يأتي الناس بها في كل موضع لتدرى بالمبتدى عليها لعسرها علما ونطقا وانما الايكاف المنتهى العارف بها بمجموعها في كل موضع بل على حسب ما تقدم (العاشرة) أهمل الشاطبي رحمه الله ذكر طرق كتابه انكالا على أصله للتيسير ونحن نذكرها تنميما للقائدة لا بد لكل من قرأ بمضمون كتاب ان يعرف طرقه ليسلم من التركيب فرواية قالون من طريق أبي نسيط محمد بن هارون وورش من طريق أبي يعقوب يوسف الأزرق واليزي من طريق أبي ربيعة محمد بن اسحق (١٢) وقنبل من طريق أبي بكر أحمد بن مجاهد والدوري من طريق أبي الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس

والسوسى من طريق أبي عمران موسى بن جرير وهشام من طريق أبي الحسن أحمد بن يزيد الخوافي وابن ذكوان من طريق أبي عبد الله هرون ابن موسى الاخفش وشعبة من طريق أبي زكريا يحيى بن آدم الصلحي وحفص بن محمد بن محمد بن الصباح النهشلي وخلف من طريق أبي الحسن أحمد بن عثمان بن بريان عن أبي الحسن ادريس بن عبد الكريم الحداد عنه وخلاص من طريق أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري والبيت من طريق ابن عبد الله محمد بن يحيى البغدادي المعروف بالكسائي الصغير والدوري من طريق أبي الفضل جعفر بن محمد النصبى وقد نظم شيخنا في مقصوده فقال

عثمان وعلى وابن مسعود وأبي وزيد رضي الله عنهم على النبي ﷺ ومات بالكوفة والسماعة سنة سبع أو ثمان أو تسع وعشرين ومائة أيام مروان الاخير ذكر من رواه اثني عشر من احداهما شعبة ذكره في قوله فشعبة رواه المبرز افضل الأي الذي برز فضله يقال انه لم يفرش له فراش خسين سنة وقرأ بعاشرين الف حتمة في مكان كان يجلس فيه ولا كان شعبة اسما مشركا والمشهور بهذا الاسم بين العلماء هو أبو بسطام شعبة بن الحجاج البصري يميز الذي عناه بما يعرف به فقال

(وذاك ابن عياش أبو بكر الرضا \* وحفص والاتقان كان مفضلا)

ذلك اشارة الى شعبة لانه مشهور بكنيته واسم ابيه ومختلف في اسمه فقيل شعبة وقيل غير ذلك وهو أبو بكر ابن عياش بن سالم الكوفي تعلم القرآن من عاصم خنساء كما تعلم الصبي من المعلم وذلك في نحو من ثلاثين سنة قوله الرضاى العدل ثم ذكر الراوى الثاني فقال وحفص الخ وحفص بن سليمان الكوفي ويكنى أبا عمرو ويعرف بحفص قرأ على عاصم قال ابن معين هو قرأ من أبي بكر ولهذا قال الشاطبي والاتقان كان مفضلا يعني اتقان حرف عاصم رحمه الله

(وحزة مازكاه من متورع \* اما ما صبورا للقرآن مرتلا)

هو حزة بن حبيب الزيات الكوفي يكنى أبا عمارة كان كما وصفه الناظم زكيا متورعا متحرزا عن أخذ الاجرة على القرآن صبورا على العبادة لا ينام من الليل الا القليل مرتلا بلقه أحدا الا هو يقرأ القرآن قرأ على جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر على أبيه بن العابدين على ابيه الحسين على ابيه على بن أبي طالب رضى الله عنهم وقرأ حزة ايضا على الاعمش على يحيى بن وثاب على علقمة على ابن مسعود وقرأ حزة أيضا على محمد بن أبي ليلى على أبي النهال على سعيد بن جبيرة على عبد الله بن عباس على أبي بن كعب وقرأ حزة ايضا على جران بن اعين على أبي الاسود على عثمان وعلى رضى الله عنهم وقرأ عثمان وعلى وابن مسعود وابي على النبي ﷺ ولد سنة ثمانين أيام عبد الملك ومات بحوان سنة أربع أو ثمان وخسين ومائة أيام المنصور أو المهدي ذكره من رواه راو يافرع منه راو يبن في قوله

(روى خلف عنه وخلاص الذي \* رواه سليم متقنا وعصلا)

اما خلف فهو أبو محمد خلف بن هشام البزاز آخره راه مهلة وهو صاحب الاختيار وخلاص هو أبو عيسى خلاص ابن خالد الكوفي والهاء في عنه لحزة يعني ان خلفا وخلاصا راوا عن حزة واياه سليم الحرف الذي نقله عنه

دونكها عيسى له أبو نسيط أزرق لو رشهم قد اتسى روى أبو الزعرار عن دوريم \* عن صالح بن جرير بجنتي لاحمد البزري أبو ربيعة \* لقنبل ابن مجاهد قوما ليهما يحيى بن آدم طريق شعبة \* حفصهم عبيد صباح لصي فعن هشام قد روى حلوانهم \* واخفت لنجل ذكوان روى محمد عن ليثهم وجعفر \* أعى النصيب لدوري قد مضى عن خلف ادريس قل خلاصهم \* عنه ابن شاذان امام العلماء ومصطلح الكتاب اعلم ايها الواقف على كابي هذا شرح الله صدرى وصدرك ورفع في الدارين قدرته على حسب السور والآيات ولا اترك من أحكام الفرش شيئا الاما تكرر كثيرا واصر من البديهيات كالنبي وهو وهى واما الاصول فالمهم وما يحتاج الى تحقيق فلا اترك منه شيئا واما التكرار والعلوم كاللوميم والجمع وتزيق الراو وتخييم اللام لورش فلا أطول غالبا به وأكتب لفظ القرآن العظيم بالجر وغيره

بالأسود لتمييز الشيوخ من التلاميذ وأذ منكر حكم كل ربع بانفراده لأنه أهون للنظر وأقرب السلامة من الوقوع في الخطأ وأشير إلى اتساقه  
 بذكر آخر كلمة منه مع ذكر حكم الوقف عليها و بيان هل هي من الفواصل أم لا والفاصلة آخر كلمة من الآية وقد وقع للناس في تعيين أوائل  
 الأحزاب والانصاف والارباع خلاف ولا مشى الاعلى المتفق عليه والمشهور مع ذكر غيره تسميا للفائدة (واعلم) ان باب وقف جزة  
 وهشام على الهزمنة من اصعب الابواب وقل من العلماء من يتقنه ويقوم فيه بالواجب بل وقع لهم فيه اوهام كثيرة كما بين ذلك المحقق ابن  
 الجزري وغيره ولذا اترك مما يجوز الوقف عليه شيئا الا اذا كرر وصار معلوما فتركه طلبا للاختصار وما ذكره فيه وفي غيره هو الحق  
 فشديدك عليه ودع ما خالفه تهديان شاء الله تعالى الى سواء السبيل واذا فرغت مما يحتاج اليه في الربع اصلا وفرشا اقول الممال واذا ذكر ما في  
 الربع من الالفاظ المالة واضم كل نظير الى نظيره وهذا في غير الصور الاحدى عشرة الممال (١٣) رؤس آيها وما هي فلنأتيها مصطلح آخر

سيأتي عند اولها وهي  
 طه ان شاء الله تعالى وباب  
 الامالة باب مهم يقع فيه  
 لكثير من القراء الخطأ  
 من حيث لا يشعرون ولذلك  
 أفردته كثير من علمائنا  
 كالدهاني والكركي بالتأليف  
 وهذا الطريق للغريب  
 والاسباب العجيب الذي  
 ألهمني الله ليه من فرط  
 اختصاره هو أكثرها ألفوه  
 جمعا وأقرب نفعا ووقع  
 معه ان شاء الله الامن من  
 الخطأ ولو ان له أدنى ملكة  
 اذمان لفظ في القرآن  
 عال الا وهو مذكور في  
 موضعه مع نظائره في الربع  
 معز والقارنه مع ما اضاف  
 الى ذلك من الدقائق  
 والتنبهات التي لا يسلم  
 القارئ من الخطا الى بعد  
 الاطلاع عليها ومن لم يذكر  
 له الامالة فله الفتح واذا اتفق  
 ورش وجزة والكسائي  
 أقول لهم بلفظ سمير جمع

لليهم امتقنا اي محكا محفوظا ومحصل أي مجموعا ووجه الامر ان خلفا وخلافا قرأ على سليم وسليم قرأ على  
 جزة ﴿وأما على فالكسائي نعمته \* لما كان في الاحرار فيه تسربلا﴾  
 هو ابو الحسن علي بن جزة السحوي مولى لبني أسد من اولاد الفرس قيل له الكسائي من أجل أنه أحرم في  
 كساء والسر بالغميص وكل ما يلبس كالسبع وغيره قرأ على جزة الزيات وقد تقدم سنده وقرأ على عيسى  
 ابن عمر على طلحة بن مصرف على النخعي على علقمة على ابن مسعود على النبي صلى الله عليه وسلم عاش  
 سبعين سنة ومات برنبوية قرية من قرى الري صحبة الرشيد سنة تسع ومائتين ومائة أيامه ذكر من  
 رواه اثنين في قوله ﴿روى ليشهم عنه ابو الحرث الرضا \* وحفص هو الدورى وفي الذكر قد خلا﴾  
 ليشهم مثل ورشهم والهاء في عنده للكسائي أي روى ابو الحرث الليث بن خالد عن الكسائي القراءة  
 والرضا العدل والثاني هو ابو عمر حفص الدورى راوى أبي عمرو بن العلاء وقد ذكر في هذا البيت أنه  
 روى عن الكسائي أيضا وقد تقدم ذكره مع ذكر السوسى فلنأتيها قالون في الذكر قد خلا  
 ﴿ابو عمرهم واليحصى بن عامر \* صريحهم باقبيهم أحاط به الوالا﴾  
 أضاف اباعمر والى ضمير القراء كما سبق في ورشهم قوله واليحصى في صاده الحركات الثلاث مطلقا  
 والرواية الفتح وقد تقدم أن اباعمر ومازنى وذكر في هذا البيت أن ابن عامر يحصى نسبة الى يحصب  
 حى من اليمن ويحصب بطن من بطون جبر والصريح الخالص للنسب يعنى ان اباعمر وابن عامر من  
 صميم العرب وبقبيهم أي وبقي السبعة أحاط به الوالا اي احذق به وغلب على ذرية العجم لفظ الموالى  
 يقال فلان من العرب وفلان من الموالى قال الجعبرى في كزالمعاني ابوعمر و ابن عامر نسبيهما خالص من  
 الرق وولادة للعجم وبقى السبعة شيب نسهم بولاء الرق ان ثبت أنه مسهم أو أحد آباتهم والا مولادة  
 للعجم وولاء الخلف لابنائى الصراحة وهذا النقل هو الاشهر والا فقد اختلف فيهما وفي ابن كثير وجزة  
 انتهى كلامه (لم طريق يهدى بها كل طارق \* ولا طارق يخشى بها متمحلا)  
 لم ضمير الرواة والطريق جمع طريق وهو ههنا المن أخذ عن الراوى لان باب هذا الفن اصطلاحوا على أن  
 يسموا القراءة للامام والرواية للاخذ عنه مطلقا والطريق للاخذ عن الراوى كذلك فيقال مثلا قراءة  
 نافع رواه قالون طريق أى نشيط ليعلم منشأ الخلاف عن الراوى قوله يهدى بفتح الياء وكسر الدال  
 ويروى بضم الياء وفتح الدال أى لؤلؤ القراء مذاهب منسوبة اليهم من الاظهار والادغام والتحقيق

المذكر للغائب وادا اتفق ورش و أبو عمرو البصرى أقول لها بلفظ ضمير المتنى فان شاركهم غيرهم في الامالة اعطقه باسمه ثم اعلم انهم وان  
 اتفقوا في مطلق الامالة حتى صح جمعهم في العز واليهما فلا بد من اجراء كل واحد على اصله فورش له فيما رسم بالياء ولم يكن آخره راء وجهان  
 الفتح والامالة وليس له فيما آخره الاء الا الامالة وامالته حيثما اطلقت بين بين اي بين لفظي الفتح والامالة الكبرى وجزة والكسائي امالتهما  
 كبرى وكذلك ابوعمر وفي ذوات الراء واما ذوات الياء فمالته بين بين ومن خرج منهم عن هذا الاصل ايته في موضعه ان شاء الله تعالى  
 واذا كرر الكسائي ما يصح الوقف عليه من هاء التأنيث الاما هو ظاهر فاحذفه وانما اقتصر على ما يصح الوقف عليه في هذا الباب وباب  
 وقف جزة وهشام لان معرفته يعرف حكم غيره وفيه استدعاء لتعلم ما همل تعلمه وهو معرفة ما يوقف عليه وما يتدأ به وهو امر واجب  
 ويؤدى تركه الى الاخلال بالفهم وفساد المعنى وى فساد اعظم من هذا ولهذا حض العلماء قدما واحدا على غيره وللغوا فيه للتأليف المطولة

والمنحصرة وحكوا فيها عن الصحابة ومن بعدهم آثارا كثيرة منها قول ابن مسعود رضي الله عنه الوقف منازل القرآن وقول علي رضي الله عنه الترتيل معرفة الوقوف وتجويد الحروف وقول ابن عمر رضي الله عنهما لقد غشينا برهته من دهر ناروان احدنا ليؤتي الايمان قبل القرآن وتزل السورة على النبي صلى الله عليه وسلم فيتعلم حلاها وحواها وامرها وزجرها وما ينبغي ان يوقف عنده منها قال في النشر بعد نقله ما ذكرناه عن علي وابن عمر رضي الله عنهم في كلام علي رضي الله عنه دليل على وجوب تعلمه ومعرفة وفي كلام ابن عمر برهان على ان تعلمه اجاع من الصحابة رضي الله عنهم وصح بل تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف الصالح كابي جعفر يزيد بن القعقاع ونافع بن ابي رويم وابي عمرو بن العلاء ويعقوب الحضرمي وعاصم بن ابي السجود وغيرهم وكلامهم فيه معروف ومن ثم اشترط كثير من ائمة الخلاف على المجيز ان لا يجيز احد الا بعد معرفته ١٤ الوقف والابتداء وكان شيوخنا يوقفوننا عند كل حرف ويشيرون الينا بالاصابع سنة

أخذوها كذلك عن شيوخهم انتهى مختصرا ولا بد فيه من معرفة مذاهب القراء ليحرج كل على مذهبه فنافع كان يراعي محاسن الوقف والابتداء بحسب المعنى والمكي يروي عنه أبو الفضل الرازي انه كان يراعي الوقف على رؤس الآي ولا يعتمد وقفاتي اوساط الآي الا في ثلاثة مواضع وما يعلم تأويله الا الله بال عمران وما يشعر كم بالانعام اما يعلمه بشر النحل والبصري اختلف عنه فروى عنه انه كان يعتمد الوقف على رؤس الآي ويقول هو أحب الي وذكر عنه الخزازي انه كان يطلب حسن الابتداء وذكر عنه الرازي انه كان يطلب حسن الوقف والشامي كنافع يراعي حسن الخاتين وقفوا ابتداء وعاصم اختلف عنه فذكر الخزازي انه

والتسهيل والفتح والامالة وغير ذلك على ما يأتي بيانه ومعنى يهدي أي يهتدي بها في نفسه أو يرشد المستهددين بتلك الطرق كل طارق أي كل عالم يعرفها يهدي من طلب معرفتها والطارق للنجم المضيء كشي بالنجم عن العالم ثم قال ولا طارق اي ولا مدلس يخشى بها أي فيها متمحلا أي ما كرا (وهن اللواتي للعواتي نصبها \* ضاصب فانصب في نصابك مفضلا)

وهن أي القراءات والروايات والطرقات والمواقي الموافقة وأصله الهمز تخفف ونصبها أي جعلتها مناصب أي أعلام العز والشرف لما لم يتضمن هذا القصيد جمع الاحرف السبعة المذكورة في الحديث بل سبع قراءات منها قال هذه المذاهب اما نظمتها لمن يوافقني على قراءتها ويستعمل اصطلاحها فيما نظمته وأما من لا يوافقني عليها بل يريد غير هذه الائمة كيعقوب الحضرمي والحسن البصري وعاصم الجحدري والاعمش وغيرهم ممن نقل الاحرف السبعة فليس هذا للنظم موضوعه وليطلب ذلك من غيره من كتب الخلاف قال الجعبري وخفي معنى هذا البيت على أكثر القراء وبلغ جهله الى أنه كان اذا سمع قراءة ليست في هذا النظم قال شاذة وربما ساوت أو رجحت والحق ان من سمع قراءة وراء علمه حقتها من جهالة اللقاة وكتب الثقات قلت هذا القائل اما قال ذلك لقله اطلاعه على حقيقة هذا الفن واقتضاره على التفصيلة فيزعم ان مساواة متروك وقد ألفت مختصر الطيفاجعت فيه ست قراءات من الاحرف السبعة الواردة في الحديث من كتب متعددة قرأت بها وذلك المختصر والقراءات الست عن ستة ائمة وهم يزيد بن القعقاع وابن محيصن والحسن البصري ويعقوب والاعمش وخلف فاذا قرأ القارئ بما تضمنه هذا القصيد و بما تضمنه المختصر في القراءات الست تحصلت له ثلاث عشرة قراءة عن الائمة الثلاثة عشر وجميعها من الاحرف السبعة الواردة في الحديث قوله فانصب أي اتعب في نصابك اي في اصلك واراد به لثنية لانها اصل العمل ونصاب الشيء اصله ومنه نصاب المال اي اتعب ذاتك في تحصيل العلم الذي يصير اصلا لك تنسب اليه مفضلا اي ذا فضل

(وها انا ذا اسمي لعل حروفهم \* يطوع بها نظم القوافي مسهلا)

ها حرف تنبيه وانضمير المتكلم وحده وذا اسم اشارة واسمي بمعنى احرص اي اتى بجهته في نظم تلك الطرق راجيا حصول ذلك وتسهيله وللضمير في حروفهم للقراء والمراد قراءاتهم المختلفة قال صاحب العين كل كلمة تقرا على وجوه من القراءات تسمى حرفا ويجوز ان يكون المراد بالحروف الرموز لانها

كان يطلب حسن الوقف والرازي انه كان يطلب حسن الابتداء وحزرة اتفقت الرواة عنه انه كان يقف عند انقطاع النفس حروفهم فقيل لان قراءته بالتحقيق والمد الطويل فلا يبلغ الراوي الى وقف التام ولا الكافي قال المحقق وعندى ان ذلك من اجل ان القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يعتمد وقفا معيننا ولنا أثر وصل السورة بالسورة فلو كان من اجل التحقيق لآثر لقطع على آخر السورة انتهى وعلى كعاصم وهذا اذا قرأ الكل بانفراده وامام جمعهم فالذي عليه شيوخنا مراعاة حسن الوقف والابتداء كنافع لانه المبدوء به وهو مذهب جمهور القراء وهو ظاهر صنيع من ألف في الوقف والابتداء لانهم لم يخصصوا قارئاً ولا قارئاً والله اعلم واذا فرغت من الامالة اقول المدغم واذا كر الادغام للصغير والام رسم (ك) اشارة الى الادغام للكبير واذا ذكره به ذلك والصغير ما كان اول الحرفين ساكنا والكبير ما كان متحركا وانما سمي بذلك لكثرة وقوعه لان الحركة اكثر من السكون واكثر عملة ولما فيه من الصعوبة اولشموله المنانين والجنسين

والمشاور بين واذا ذكرت فتح الياء في باب آت الاضافة نحو نفسي وفطرتي وانى الى لاحد قائمها هو في الوصل دون الوقف وأما آت الز واخذ فقواعد القراء فيها مختلفت وورما خرج بعضهم عن قاعدته فاذا كركم كل زائدتى موضعها فانه أيسر للنظر وأقرب للتقان واذا فرغت من السورة اذ كرمها فيها من آت الاضافة والز واخذ عدد ما فيها من المدغم الكبير ثم الصغير وأعني به الجائز المختلف فيه بين القراء وهو ستة فصول اذ وقد ناء التآنيث وهل هو بل وحر وفقرت بخارجها وأما الواجب المتفق عليه فان كان غير مرسوم نحو جنة وابلك ودابة ونكفر وكلا فلا تعرض له بذكر ولا عدد لكثرة ووضوحه وأما ما كان مرسوماً نحو يدر كرم وقد تبين وقد دخلوا واذا ذهب واظلموا وطلعت تزاور وأنثفت دعوا الله وقالت طائفة وقل ربى وهل لك فر بما أذكره مع عز وله لجميع خوفاً من اظهاره اغتراراً برسمه ولا تعرض لمدده خوف اللبس بغيره واذا قلت في المدمكى أعني بذلك علماء مكة كابن كثير ومجاهد (١٥) ومدني علماء المدينة كيزيد

ونافع وشيبة واسماعيل فان وافق يزيد أصحابه فينى أول وان اقرروا عنه فمدني آخر وبصري كعاصم الجحدري وشامي كابن عامر والدماري وشريح وكوفي كعبد الله بن حبيب السلمي وعاصم وحزرة والكسائي فاذا اتفق المكي والمدني أقول حمي والبصري والكوفي أقول عراقي واذا خالف شريح صاحبيه أقول دمشقي واذا اقرروا عنهما أقول حمي وأعني بالخرميين امامي طيبة ومكة أبا روم نافعاً وأبا معبد عبد الله بن كثير وبالبنين ابن كثير وعبد الله بن عامر الشامي وبالاخوين أبا عمارة حزة بن حبيب وأبا الحسن علي بن حزة الكسائي واذا اقرروا أقول على وهو والبصري للنجويان والاخوان وعاصم الكوفيون

حروفهم الهدالة عليهم ويدل عليه قوله بعد ذلك جعلت أبا جاد ويطوع بمعنى يتقاد والقوافي جمع قافية وهي كلمات وأخر الايات بضابط معروفة في علمها

( جعلت أبا جاد على كل قارى \* دليلاً على المنظوم أول أول )

أخبرانه جعل حروف أبي جاد دليلاً أي علامة على كل قارى نظم اسمه من لقراء السبعة ووراهم أول أول أي الاول من حروف أبي جاد للاول من القراء في اصطلاحه أبيع لنافع وراويه فالحزمة لنافع والباء لقائون والجيم لورش دهل لابن كثير وراويه الدال لابن كثير والهاء للبري والزاي لقبيل حتى لابن عمرو وراويه الحاء لأبي عمرو والطاء لاسرى والياء للسوسى كالم لابن عامر واللام هشام والميم لابن ذكوان نصح لعاصم وراويه الهمزة لصادق لثعبه والعين لخصف فضي لحزة وراويه الفاء لحزة والصاد لخلف والقاف لخلا درس الكسائي وراويه الراء للكسائي والسبب لابن الحرث والياء للدوري عنه وترتيبها عند الحساب \* أبجد هو زحطى كلمن سعنص قرشت نخذظظغ \* فغيرها للناظم الى اصطلاحه فصار ترتيبها عنده أبيع دهل حتى كلم نصح فضي رست نخذظظغ والواو للفصل ( ومن بعد ذكرى الحرف اسمى رجاله \* متى تنقضى آتيك بالواو فيصلا )

المراد بالحرف هنا ما وقع الاختلاف فيه بين القراء من كلام القرآن سواء كان حرفاً في اصطلاح النحو وبين أو اسماً أو فعلاً واسمى بمعنى أضع والمراد برجاله قراؤه أي اذ كرمهم بمرورهم التي أشرت اليها بالبرج أمماتهم فان ذلك يتقدم على الحرف ويتأخر كسائى وبين بهذا البيت كيفية استعماله الرمز بحر وف أبجد فذكر انه يذ كرح حروف القرآن أولاً ثم يأتي بحر وف الرمز ولا يأتي بهاء مفردة بل في أوائل كلمات قد تضمنت تلك الكلمات معاني صحيحة من ثناء على قراءة أو قارى أو تعلييل مفيد ثم يأتي بالواو الفاصلة كقوله ومالك يوم الدين رواية ناصر وعن صراط ذكر اولا حروف القرآن وهو مالك يوم الدين ثم ذكر الرمز في قوله رواية ناصر وهما الراء والنون ثم أتى بالواو الفاصلة في قوله وعند صراط وهذا معنى قوله متى تنقضى آتيك بالواو فيصلا أي اذا انقضى ذكر الحرف المختلف في قراءته ورمز من قراءة آتى بكلمة اولها واوتوؤذن بانفشاء تلك المسئلة واستئناف كلمة أخرى وقوله ذكرى الحرف يقرأ باضافة ذك الى باء المتكلم ونصب الحرف وبقرا بخفض الحرف على اضافة ذك الى عوض باء المتكلم للساقطة من اللفظ لالتقاء الساكنين ( سوى أحرف لاربية في اتصالها \* وباللفظ استغنى عن القيدان جلا )

واذا أطلقت الدوري فاعني به من روايته عن أبي عمرو وان كان من روايته عن الكسائي أقيده بقولي دوري على الا اذا كان معطوفاً على للبصري فلا أقيده اذ لا لبس واذا ذكرت ضمير المفرد الغائب بارزا كان كقوله وكلامه وهو أو مستترا كذا وقال فاريد به الشيخ الصالح العلامة أبا القاسم أبا محمد القاسم ابن فيعه بكسر الفاء وسكون الياء الممدودة وتشديد الراء المضمومة بلغة أعاجم الاندلس ومعناه بالعربي الحد يدبالحاء المهملة ابن خلف بن أحمد الرعي الشاطبي وورما أصرح به عند خوف اللبس ( لطيفة ) قال الشيخ أحمد بن خلكان في تاريخه أخبرني كثير من أصحاب الشاطبي انه كان كثيراً ما ينشد هذه الايات أتعرف شيئاً في الماء يطير \* اذا صار صاح للناس حيث يسير فتلقاه من كوا بولقاه راكبا \* وكل أمير يعتليه أسير يحض على التقوى ويكرهه قر به وتنفرد منه النفس وهو نذير ولم يتزور عن رغبة في زيارة \* ولكن على رغم الزور يزور فقلت له هل هي له فقال لا أعلم ثم انى وجدت هاني ديوان يحيى الحصكي الخطيب وهو لغز في نغش

الموتى انتهى مختصراً وإذا قلت شيخنا فالمراد به العلامة المحقق المدقق الصالح المتناصح سيدي محمد بن محمد الافرائي المغربي السوسي زيل مصر  
 والمتوفى بهار حقه تعالى شهيداً بالطاعون وأخر ذى القعدة الحرام سنة إحدى وثمانين وألف واذقلت المحقق فأعني به الامام العلامة محقق  
 هذا العلم بلا نزاع بين العلماء أبا الخير محمد بن الجزري الحافظ رحمه الله وربما اعتمد في العز واليه لاتبى تتبعته في كثير من المواضع فوجهته  
 في غاية من الصدق والضبط والاتقان فلم يوجد في الاصول التي نقلناها ولا في كلامه فالدرك على وما هو في كلامه دون أصوله فالدرك عليه  
 لاعلى ولا ظن ذلك يوجد أبداً وبقيت أمهولاتي على ذي قرينة صحيحة كرم حرف القرآن على قراءة نافع وعلى ما يقتضيه الرسم  
 المتفق عليه والمشهور واذقلت اتقت السبعة ففيه اشعاران من فوفهم خالفهم واذقلت القراءات فتقوا وأجمعوا فالسبعة وغيرهم وإنما  
 ذكرت ما ذكرت وان كان أيضاً (١٦) لا يخفى على أولى الالباب لاني باراه أخرى وخازن الملوك بما في خزائهم أدري ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 باب الاستعاذة  
 أما حكمها فلا خلاف بين  
 بصري كعاصم الجحدري  
 وشامي كابن عامر والدماري  
 وشريح وكوفي كعبد  
 الله بن حبيب السلمي  
 وعاصم وحزة والسكسائي  
 فاذا اتفق المسكين والمدني  
 أقول حرمي والبصري  
 والكوفي أقول عراقي وإذا  
 خالف شريح صاحبه  
 أقول دمشق وإذا انقرد  
 عنهما أقول حمصى وأعني  
 بالحرميين امامي طيبة ومكة  
 أبار ويم نافعاً وأبا عبد  
 عبدالله بن كثير وبالبنين  
 ابن كثير وعبدالله بن عامر  
 الشامي والباخريين أبا  
 عمارة حزة بن حبيب وأبا  
 الحسن علي بن حزة السكسائي  
 وإذا انقرد أقول على وهو  
 والبصري النحويان  
 والاخوان وعاصم الكوفيون

يعني انه ربما استغنى عن الايتان بالواو الفاصلة اذا دل الكلام بنفسه على الانقضاء والخروج الى شيء آخر  
 وارتفعت الربية كقوله وغيبك في الثاني الى صفوه لا خطيئته التوحيد عن غير نافع فان لفظ خطيئته دل  
 على انقضاء الكلام في التوبة والخطاب وقوله وباللفظ استغنى عن القيد كقوله وحزة أسرى في أسارى فانه  
 استغنى عن تقييد اللفظين كما قيد في قوله في بقية البيت وضمهم تقادوهم والمدقوله ان جلالان كشف اللفظ  
 عن المقصور وبينه ومنه يقال جاوت الامرادا كشفته يعني لا يستغنى باللفظ الا اذا كان اللفظ يكفي عن ذلك  
 القيد وان لم يكن قيد

( ورب مكان كر الحرف قبلها \* لما عارض والامر ليس مهولا )

رب حرف جر في الاصح لتقليل النكرة ومكان مجرورها وقوله كرر يقرأ بضم الكاف وكسر الراء والرواية  
 بفتحهما في كر ضمير يعود الى الناظم أى رب مكان كرر الناظم حرف الراء قبل الواو الفاصلة وأراد  
 بالحرف هنا حرف الراء الدال على القارىء لالكامة المختلف فيها المعبر عنها بقوله ومن بعد ذكرى الحرف  
 قوله لما عارض أى لامر عارض اقتضى ذلك من تحسين لفظاً أو تميم قافية وهو في ذلك على نوعين أحدهما  
 ان يكون الراء لمرمكمر بعبينه كقوله حلا حلا وعلا علواً والثاني ان يكون الراء لجماعة ثم يرمز لواحد من  
 تلك الجماعة كقوله سما للعلاد اسوة تلا وقد يتقدم المفرد كقوله اذ سما كيف عولا والهاء في قبلها تعود على  
 الواو الفاصلة المطوق بها أى قبل موضعها وان لم توجد فان حلا حلا وعلا علواً ليس بعدها واو فاصلة فان قيل  
 فما الراء فيهما هل هو الاول والثاني قيل ظاهر كلام الناظم ان الراء هو الاول وهو الذى يذهبى أن يكتب  
 بالاجر فان كان صغيراً مع كبير فلا يحمر الا الكبير الذى دخل فيه الصغير نحو اذ سما ولا يحمر ألف اذو كذا  
 سما للعلاد لانحمر الالف من العدا وكذلك اذا أضيف للكبير الى ضمير نحو حرمهم وصحبتهم لا يحمر  
 الهاء والميم واعلم انه كان يقرر الراء لعارض فقد تكرر الواو الفاصلة أيضاً لذلك كقوله قاصداً ولا ومع جزمه  
 يفعل ولم يخشوا هناك مضافاً وأن يقبل قوله والامر ليس مهولا بكسر الواو أى أمر استعمال الراء حين ليس  
 مفزعا ( ومنهن للسكوفي تاء مثلت \* وستهم بالهاء ليس باغفلا )

( عنيت الاولى أثبتهم بعد نافع \* وكوف وشام ذاهم ليس مغفلا )

لما اصطلح على رموز القراء منفردين كل حرف من حروف أبي جاد رمز لقارىء كما تقدم اصطلاحاً يصح على  
 حروف من حروف أبي جاد دالة عليهم مجتمعين كل حرف يدل على جماعة واعلم ان الحروف الباقية من

حروف

الشیطان الرجيم وأما الجهر بها فقال الداني لأعلم خلافاً بين أهل الاداء في الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند

الابتداء برؤس الاى وغيرها في مذاهب الجماعة اتباعاً للنص واقتداء بالسنة وكذلك ذكره غيره وكلهم أطلق وقيدته الامام أبو شامة وتبعه  
 جماعة من سراح للتصديق وغيرهم كالمحقق عاذاً كان بحضرة من يسمع قراءته قال لان السامع ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها لان  
 التعود وشعار القراءة واذا أخطى للتعوذ لم يعلم السامع بالقراءة الا بعد ان يفوته منها شيء انتهى ويؤخذ منه انه اذا قرأ أسرافاً فهو يسر به صرح المحقق  
 قال وكذلك اذا قرأ في السور ولم يكن في قراءته مبتدئاً فانه يسر للتعوذ لتصل القراءة ولا يتخللها أجنبي فان المعنى الذى من أجله استحب  
 الجهر وهو الانصات فتدنى هذه المواضع وعنى بالمواضع ما ذكره أبو شامة ومثله من قد قرأ أسرافاً وهذه وهذا قيد حسن لا بد منه ويدل  
 عليه أمور منها ان الله أمر بالاستعاذة ولم يعين سراً ولا جهرًا ولا خلاف اعلمه ان من تعوذ سرا فقد امتثل أمر الله جل



وهو كمن ذكر سرا فقد امتثل أمره بالذکر ومنها أن المطلوب من الاستعاذة اللانجاء والاعتصام والاستجارة بالله جل وعلا من ضرر الشيطان في دين أو دنياه فإنه لا يكفه عن ذلك إلا الله القادر عليه لا غيره لأنه شرير بالطبع لا يقبل حمل ولا يؤثر فيه جيل ولا يمكن علاجه بنوع من أنواع الحيل التي تعالج بها بنو آدم وطلب هذا من الله يحصل بالسر كما يحصل بالجهر لأن الله تعالى يعلم السر وأخفى ومنها أن الاجماع منعقد على أنها ليست من القرآن وإنما هي دعاء والدعاء من آدابه ومستحباته الاخفاء قال الله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وقال اذنادى ربه نداء خفيا والمراد بالاخفاء الاسرار لا الكتمان وقال بعضهم هو الكتمان فيكفي عنده الله كرفي النفس من غير تلفظ والاولى أولى وهو مذهب الجهر وأما الوقف عليها فإن كانت مع البسملة جاز فيها الشكل القراء أربعة أوجه الاول الوقف عليهم وهو أحسنها الثاني الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة الثالث وصلها والوقف على البسملة ولا تسكن (١٧) ثم الرجيم ولا تخفى لاجل باء بسم لان

قبلها سا كذا وقد أجمعوا على تركه ذلك إذا سكن ما قبل الميم نحو إبراهيم بنيه الامارواه القصاني وغيره من الاخفاء وليس ذلك من طرق التصيد بل ولا من طريق النشر الرابع وصلها ووصل البسملة بأول القراءة سواء كانت القراءة أول سورة أم لا لأنه إذا كان أول سورة فلا خلاف في البدلة لجميع القراء وان لم تكن أول سورة فيعجزون ترك البسملة وعليه فيعجزون الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول قراءته اسم الجلالة فالاولى أن لا يصل للملئ ذلك من البساعة فان عرض للقارئ ما قطع قراءته فان كان أمرا ضروريا كسعال أو كلام يتعلق بالقراءة فلا يعيد التعوذ وان كان أجنيا قال المحقق وغيره ولو رد السلام أعاده

حروف أبي جاد ستة يجمعها كلمة من تخذ ظنن ولذا قال ومنه من أي من حروف أبي جاد للكوفي أي للقارئ الكوفي من السبعة أي لهذا الجذر وهم عاصم وحزرة والكسائي ثمانية مثل أي ذات نطق ثلاث جعل الثاء المثلث وهو اول من تخذ الاعداد الكوفيين الثلاثة إذا اجتمعوا على قراءة نحو قوله وفي درجات الدون مع يوسف ثوى فالثاء من قوله ثوى رمز لم قوله وستتم بالخاء أي وستة القراء بالخاء المقبوطة والاعقل من الحروف التي لم ينقطع قوله عنيت أي أردت الاول أي الذين أثبتهم أي نظمهم أخبر أنه جعل الحرف الثاني من تخذ وهو الخاء غير نافع فلينقل عنيت الاول أي أثبتهم أي عنيت بالستة الذين ذكرتهم في النظم بعد ذكر نافع وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عاصم وحزرة والكسائي إذا اجتمعوا على قراءة رمز لم بالخاء كقوله والصابئون خذوا الخاء رمز لم ثم شرع في الحرف الثالث من تخذ فقال ركوف وشام ذالهم أخبرانه جعل الذال المعجمة للكوفيين ران عاصم إذا اجتمعوا على قراءة كقوله وما يخعون الفتح من قبل سا كن وبعده كاهالال من ذكار رمز لم وقوله ليس غفلا أن ليس مغفلا من اللفظ بل هو منقوط ثم لما فرغ من حروف تخذ شرع في تفصيل حروف ظنن فقال

﴿ ركوف مع المكى باظاء معجما \* وكوف وبصر غينهم ليس مهملا ﴾

أخبر أن الحرف لاول من حروف ظنن وهو الطاء المعجمة أي المنقوطة جعله للكوفيين والمكبي يعنى ان عاصم وحزرة والكسائي وابن كثير إذا اجتمعوا على قراءة رمز لم بالظاء كقوله وفي الطور في الـ في ظهير فالظاء من ظهير رمز لم قوله وكوف وبصر الخ أخبر أن الحرف الثاني من حروف ظنن وهو العين جعلها ركوف وعاصم وحزرة والكسائي وأبي عمرو وإذا اجتمعوا على قراءة كقوله وقبل يقول الوادعغن فالعين رمز لم وقوله غينهم ليس مهملا أي منقوط والمهمل الخالي من اللفظ والمعجم من الحروف المنقوطة من قولهم أعجمت الكتاب أي أزلت عجمته بالقط

( وذن النقط شين للكسائي وحزرة \* وقل فيهما مع شمة معجبة تلا )

( صحاب هما مع حفصهم عم نافع \* وشام سما في نافع وفي العلاء )

( ومك وحق فيه وابن للعلاء قل \* وقل فيهما واليحيى نفر حلا )

أخبر أن الحرف الثالث من حروف ظنن وهو الشين المنقوطة جعله من الحزرة والكسائي إذا اجتمعوا على قراءة كقوله وقن حسنا شكرا فالشين رمز لها واليه اشارة بقوله ذوالنقط أي صاحب النقط فهذا آخر

( ٣ - ابن القاصح ) وكذلك لو قطع القراءة ثم بساله فعاد اليها (باب البسملة) لاجل اختلاف بينهم في أن القارئ إذا افتتح قراءته بأول سورة غير براءة أنه يسمل وسواء كان ابتداءه عن قطع أو وقف وربما يظن بعضهم أن الابتداء لا يكون الا بعد قطع وليس كذلك والمراد بالقطع عند المحققين ترك المراء رأسا بان تكون نية القارئ ترك القراءة والاتقال منها لآخر وبالوقف قطع للصوت عن الكلمة زمانا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة وكثير من المتقدمين يطلقون القطع على الوقف بأي مثله في كلامنا في باب التفسير ان شاء الله تعالى وكذلك الماتحة ولو وصلت بغيرها من السور لانها وان وصلت لفظا فهي مبتدأ احكاما واختلفوا في اثباتها بين السورتين سواء كانتا متبتين أو غير متبتين فائتتها قالون والمكبي وعاصم وعلي وحذفها حمزة ووصل السورتين واختلف عن ورش والبصري والشامي فقطع لم بعض أهل الاداء بتركها وبعضهم باثباتها وهو المأخوذ به عندي تبعه الابن شامة والفلساني من قوله \* وفيها خلاف

جيده واضح الطلا \* ومعنى البيت ولا نص لم أي لقوى كاف كل وجم جلاياه وحاه حصلا للشامى وورش والبصرى فى التخيير بين  
 للسكت والوصل المدلول عليه بالواو التى بمعنى أوفى البيت قبله وارندع وازجران تنسب للملاء شياً لم ينقل عنهم ويحتمل أن تكون  
 كلاهما حرف جواب بمنزلة نعم فيكون تصديقا للتنى بلا الجنسية المذنوف خبرها وقد جوز فيها هذا المعنى الضربين شميل والفراء  
 وغيرهما و يرون ان معنى الردع والزجر ليس مستمر افيها بل هو وجه أى سبيل مقصوده وهو أحد معاني الوجه لغة أحبته العلماء واختاروه  
 لهم ثم استأنف فقال وفيها أى فى البسمة لمن لهم التخيير خلاف فى اثباتها وحذفها مشهور كمشرة ذى العنق الطويل بين أصحاب الاعناق  
 القصيرة وهو كذلك فى كتب أئمة الصراة وعليه فلا رمز لاحدى البيت والله أعلم وإنما اختلفوا فى الوصل ولم يختلفوا فى الابتداء لانها  
 مرسومة فى جميع المصاحف فن تركها (١٨) فى الوصل لولم يأت بها فى الابتداء بخلاف المصاحف وخرق الاجماع ولا خلاف بينهم فى

حذفها من اول براءة لانها  
 لم ترسم فيها فى جميع  
 المصاحف وان وصلتها  
 بسورة أخرى كالانفال  
 أو غيرها فيجوز لجمع  
 القراء الوصل والسكت  
 والوقف وكل من بسمل  
 بين السورتين فله ثلاثه  
 أوجه الاول الوقف على آخر  
 السورة وعلى البسمة قال  
 الجعبرى وهو أحسنها  
 للثانى الوقف على آخر  
 للسورة ووصل البسمة  
 باول السورة الثالث وصلها  
 يا آخر السورة واول  
 الثانية ويمكن وجه رابع  
 وهو وصلها يا آخر السورة  
 والوقف عليها وهو لا يجوز  
 لان البسمة لا وائل السور  
 لا وأحرها وهذه الأوجه  
 على سبيل للتخيير لا على  
 وجه ذكر الخلاف فى  
 وجه منها قرأ جاز ولا  
 احتياج الى الجمع بينهما فى

حروف أبى جاد وكلت حروف المعجم جميعها وهو آخر الرمز الحرفى ثم اصطلح على ثمان كلمات جعلها  
 رموزا وهن صحبة صحاب عم سباحق نفر حرمى حصن ثم شرع فى بيان مدلول تلك الكلمات فقال وقل فيها  
 مع شعبة صحبة للضمير فى فيها معا تاء على حمزة والكسائى أى قل فى الكسائى وحمزة مع شعبة هذه الكلمة  
 وهى صحبة فجعل صحبة علماء الاعلى هؤلاء معنى أن حمزة والكسائى اذا اتفق معها شعبة على قراءة عبر  
 عنهم بلفظ صحبة كقوله وصحبة نصرى فصحبة رمز لهم وتارة يرمز لهم بالحرف كقوله وموص نقله صح  
 ششلا فالصار لشعبة والشين لجزء والكسائى قوله تلاء أى تبع الرمز الكلى الرز الحرفى ثم شرع فى الكلمة  
 الثانية وهى صحاب فقاب صحاب عما مع حفصم أخبر أنه جعلها رمز الحزبة والكسائى وحفص اذا  
 اجتمعوا على قراءة رمز لهم اصحاب كقوله وقل زكر يادون همز جميعه صحاب ثم يرفى قوله عما يعود  
 الى حمزة والكسائى ومراه حفص عاصم الكلمة الثالثة عم جعلها رمز النافع وابن عامر فقال عم نافع  
 وشام الكلمة لارعة سما جعلها رمز لنافع وأبى عمرو وابن كثير فقال جابى نافع وفتى للعلاء ملك الكلمة  
 الخامسة حق جعلها رمز الابن كثير وأبى عمر وقال ملك وحق فيه وابن العلاء قل الكلمة السادسة نفر  
 جعلها رمز الابن كثير وأبى عمرو وابن عامر قل وقل فيها واليحصى نفر حلا ثم ذكر باقى الكلمات  
 فقال ﴿ وحرمى المكي فيه ونافع \* وحصن عن الكوفى ونافعهم علا ﴾

الكلمة السابعة حرمى جعلها رمز الابن كثير ونافع الكلمة الثامنة حصن جعلها رمز لنافع والكوفيين  
 وهم عاصم وحمزة والكسائى قوله حرمى بكسر الحاء وسكون الراء وتشديد الياء لغنى فى الحرم وقوله علا أى  
 ظهر المراد وهذه الثمان كلمات تارة تأتيها صورتها وتارة يضيف بعضها الى ضمير كقوله صحابهم  
 وحقك يوم لامع الكسر عمه

﴿ ومهما أنت من قبل أو بعد كلمة \* فكن عند شرطى واقض بالواو فيصلا ﴾

أى ومهما أنت كلمة أولها رمز من قبل كلمة من الكلمات الثمان التى وصعها رمز اتارة استعمالها مجردة عن  
 الرمز الحرفى وتارة يجتمعان فاذا اجتمع العالم التزم ترتيبا بينهما فانه بقية سم الكلى على الحرفى نحو وعم فتى  
 وتارة يتقسم الحرفى على الكلى نحو نعم عم وتارة يتوسط الكلى بين حرفين نحو صوف حرميه رضى  
 ومدلول كل واحد من الحرفى والكلى بحاله لا يتغير بالاجتماع فهذا معنى قوله فكن عند شرطى أى على  
 ما شرطته واسطلحت عليه قوله واقض بالواو فيصلا أى احكم بعد ذلك بالواو فاصلا على القاعدة

موضع واحد الا اذا قصد القارى أخذها على انقضى لتصح له الرواية لجمعها فية رآها يقرأه ذلك بايها شاء المتقدمة

(مسئلة) لو وصل القارى آخر السورة اولها كاصحاب الاوراد فى نكر يسوره الاخلاص وغيرها فهل حكم ذلك حكم السورتين أم لا قال  
 المحقق فى نشره لم أجد فيها نصا والذى يظهر للبسمة قطعا فان السورة والحال هذه مستتدة انتهى وأبى على ترك البسمة لورش وبصر  
 وشام وجهان الال لسكت وجرى عمل الشيوخ تنقيده على الوصل وليس ذلك لراجب والمختار فيه أنه سكت يسير من دون تنفس قدر  
 سكت جزء لاجل الهمز قال المحقق انى أخرجت وجه حمز مع وجه ورش بن سورنى والضحى وألم نسر ح على جميع من قرأت عايه سن  
 شيوخى وهو الصواب انتهى الثانى الوصل وهو ان وصل آخر السورة باول الثانية كآيتين وصلت احدهما بالآخرى ولا خلاف بينهم فى  
 جواز البسمة فى الابتداء باواسط السور وإنما اختلفوا فى المختار فاخترها جمهور العراقيين واختر تركها جمهور المغار بتوفصل بعضهم فىأتى

بها لمن له البسمة بين السورتين كقولون وتر کہا من لم يسئل كحزمة والمراد بالادواسط هنا ما كان بعد أول السورة ولو بكلمة \* واختلف المتأخرون في اجزاء براءة هل هي كاجزاء سائر السور أم لا فقال السخاوي هي كهي وجوز بالبسمة فيها وجنح الجعبري الى المنع وقال المحقق الصواب ان يقال ان من ذهب الى ترك البسمة في أواسط غير براءة الاشكال في تركها عندنا في البسمة في أواسط غير براءة الاشكال في تركها عندنا في وسط براءة وكذلك وسطها وأما من ذهب الى البسمة في الاجزاء المطلقة فان اعتبر بقاء البسمة التي من أجلها حذف البسمة من أواسطها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي ومن سلك مسلكه لم يسئل ويؤلم يعتبر بقاء أثرها ولم يرها على بسمل بلا نظر انتهى وهو كلام نفيس بين ظاهر وحكم الاربع الزهر ياتي عند أواسط والله أعلم (سورة العاتكة) مكية في قول ابن عباس وقادة ومدينة في قول أبي هريرة مجاهد وعطاء

وقيل نزلت من تين مرة بمكة مرة بالمدينة ولذلك سميت متاني

والمصحيح الاول وقادة معرفة المسكي والمدني معرفة النسخ والمفسوخ لان المدني بنسخ المسكي وأما نسخ الاجماع لربن من لم يعد البسمة آية فصراط الى عليهم آية وغير الى انزالين آية أخرى ومن عدتها آية فكله عنده آية واحدة جلالتها أي ما فيها من اسم الله واحدة هذا ان قلنا ان البسمة ليست بآية ولا بعض آية من أول العاتكة ولا من أول غيرها وانما كانت في المصاحف للتميز والتبرك وانها في أول العاتكة لا بداء الكتاب على عادة الله جل وعز في ابتداء كسبه وفي غير العاتكة للفصل بين السور قال ابن عباس رضي الله عنهما كان رسول الله ﷺ لا يعرف فصل السورة حتى يزل عليه اسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة ﴿وما كان ذا ضد فان بضده \* غنى فزاحم بالذكاء لفضلا﴾  
 انتقل الى بيان اصطلاحه في عبارات وجوه القراء آت فعال كل وجهه ضد واحد سواء كان عقليا و اصطلاحيا فاني استغنى بذلك عن احد الضدين عن الآخر لدالاته عليه فيكون من أسمى بقرابما ذكره ومن لم يسئل بقرابما ذكره فوله فزاحم بالذكاء أي زاحم العلماء بذكائه أي بصره فمك لفضلا أي تغلب في الفضل واعلم ان الاضداد المذكورة تنقسم قسمين أحدهما ما يعلم من جهة العقل والثاني ما يعلم من جهة اصطلاحه ثم هي تنقسم قسمين آخر بن منها ما يطرد وينعكس أي كل واحد من الضدين يدل على الآخر ومنها ما يطرد ولا ينعكس فبدأ بالقسم الاول من القسمين أعني الذي يعلم من جهة العقل المطرد المنعكس  
 ﴿كمدوا ثبات وفتح ومدغم \* وهمز ونقل واختلاس تحملا﴾  
 المضد للقصير كقوله فان ينقل فالقصير بادره وقوله وعن كلهم بالاء ما قبل ساكن وتارة يعبر به عن زيادة حوى كقوله وفي حاذرون ابد وتارة يعبر بالقصر عن حذف الالف كقوله وفي لابئين الفصر قوله وثابت الاثبات ضده الحذف كقوله \* وثبت في الحالين در الواء \* وقيل قال موسى واحذف الواو ودخل قوله وفتح الفتح هنا ضده الامالة الكبرى والصغرى ولم يستعمله الناظم الا في قوله في سورة يوسف والفتح عنه فضلا وفي باب الامالة في قوله ولا يكن رؤس الآي قد قبل فتحها وانما لم تقع التقييد بالفتح الا في هذين الموضوعين لان العراء اذا كانت دائرة بين الفتح والامالة بما يعبر بالناظم بالفتح لعدم دلالة الفتح على أحد نوعي الامالة لان الامالة منقسمة صغرى وكبرى فما تفهم للعراء الاخرى لو عبر بالفتح فيه بر بالامالة أما الصغرى أو الكبرى وأبهما كانت فضدها الفتح والمصحيح ان الفتح هنا غير الفتح الذي يأتي مؤاجبا بينه وبين الكسر لان الفتح هنا ضدا لامالة بخلافه ثم فان ضده الكسر قوله ومدغم الى آخره ضدا للادغام الاظهار ومدغم ترك الهمز وضد النقل بقاء الهمز على حركته وبقاء الساكن قبله وضد الاختلاس الكمال الحركة لان معنى الاختلاس خطب الحركه والاسراع بها وقوله تحملا أي تحصل في الرواية وثبت ثم شرع في بيان الاضداد التي اصطلاح عليها فقال  
 ﴿وجزم وتذ كبير وغيب وخفة \* وجع وتذ بن وتحرر كاعمالا﴾  
 الجزم ضده في اصطلاحه الرجع وهو يطرد ولا ينعكس اما بيان اطراءه فلانه في ذكر الجزم نخذضه .

وهو مذهب مالك وابي حنيفة والثوري وحكي عن أحمد وغيره وتصرفه مسكي في كشفه وقال انه الذي أجمع عليه الصحابة والتابعون والقول بغيره محدث بعد اجماعهم وشنع القاضي أبو بكر بن الطيب بن الباقلاني المالكي البصري نزيل بغداد على من خلفه وكان أعرف للناس بالمنظرة وأدقهم فيها نظر احتي قيل من سمع مناظرة القاضي أبي بكر لم يستلذ بهد هاسماع كلام أحد من المتكلمين والقضاء والخطباء وأما ان قلنا انها آية من أول العاتكة ومن أول كل سورة وهو الاصح من مذعب الشافعي أو انها آية من العاتكة فقط أو انها آية من العاتكة بعض آية من غيرها فلا بد من عد جلالتها وبني قول خامس وهو انها آية مستقلة في أول كل سورة لاسمها وهو المشهور عن أحمد وقول داود وأصحابه وحكاه أبو بكر الرازي عن أبي الحسن السرخي وهو من كبار أصحاب أبي حنيفة وعليه فلا تعد جلالة البسمة مع السور وانما تعد في جلالة في القرآن وانما اقتصرنا في عدساتي الفاتحة وغيرهما من الجلالات على القول الاول لان مذهبنا وأيضا فان المحققين من الشافعية وعزاه

الماوردي للجمهور على انها آية حكما لا قطع اقال النووي والصحيح انها قرآن على سبيل الحكم ولو كانت قرآنا على سبيل القطع لم تكفر نافيها وهو خلاف الاجماع وقال المحلى عند قول مناج فقهم والبسلة منها أي من الفاتحة عملا لانه صلى الله عليه وسلم عدها آية منها صححه ابن خزيمة والحاكم وكفى في ثبوتها من حيث العمل الظن اشبه ومعنى الحكم والعمل انه لا تصح صلاة من لم يأت بها في أول العاتحة وهو نظير كون الحجر من البيت أي في الحكم باعتبار الظروف والصلاة فيه لاله لا باعتبار ان من البيت اذ لم يثبت ذلك بقطع واذا قلنا انها آية قطعاً لا حكماً كما هو ظاهر عبارة كثير فيكون من باب اختلاف القراء في اسقاط بعض الكلمات واثباتها وكل قرأتها تواتر عنده والفتحة تبع للقراء في هذا وكل علم يستل عنه أهله والمسئلة طويلا القليل وما ذكرناه لبكلامهم وتحقيقه واعلم اني حيث لم تعرض لعداه في سورة فاعلم انها لم تذكر فيها الا في بسملتها والله الموفق (٢٠) (العالمين) اذ وقف عليه جاز فيه لكل القراء ثلاثة اوجه الاشباع لاجتماع الساكنين

اعتداد بالتعارض والتوسط لمراعاة اجتماع الساكنين وملاحظة كونه عارضا والقصر لان السكون عارض فلا يمتد به واجر على هذا جميع ما مثله (الرحيم) اذ وقف عليه وكذا ما مثله ففيه ثلاثة العالمين والروم وهو النطق ببعض الحركة وقال بعضهم هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب مظهرها ولا تقواين واحدا ولا يكون الامع للقصر (ملك) قرأ عاصم وعلى بايات ألف بعد الميم والباقيات بحذفها (نستعين) اذ وقف عليه وعلى ما مثله فيجوز فيه سبعه اوجه اربعة للرحيم والماء والنوسط والقصر مع الاشمام وهو الاشارة الى الحركة من غير تصويت ودل بعضهم ان يجعل شفتيك على صورتها اذ انطقت بالضمه وودى القواين واحد وحاص

الرفع كقوله وبالفصل للمكي واجزم فلا ينفذ وأما الرفع فضده النصب كما سيأتي والتذكير صده التأنيث وكل من الضدين يدل على الآخر كقوله وذ كرم يكن شاع وقوله وان تكسن أنت والقيية ضدها الخطاب وكل من الضدين يدل على الآخر كقوله وفي يعملون للغييب حل وقوله وتدعون خاطب اذ لوى والخفة ضدها التثقل وكل منهما يدل على صاحبه كقوله وكوفيهم تساهلون مخففاً وقوله وحق وفرضا ثقبلا والجمع ضده التوحيد والافراد وهو من الاضداد المطردة للمعكسة باصطلاحه نحو وجع رسالاتي حته ذكوره كقوله خطيبه التوحيد رسالات فرد التنوين ضده تركه وهو من الاضداد المطردة للمعكسة كقوله لعمود نونوا واخفضوا ارضي وقوله ترد مع الفرقان والعسكبوت لم ينون والتحر يك ضده الاسكان سواء كان مقيدا نحو وحرك عين لرعب ضما أو مطبقا نحو معا قدر حرك من صحاف وقوله اعمال اي عاملا في الحرف

(وحيث جرى التحريك غير مقيد \* هو الفتح والاسكان آخاه منزلا)

للتحر يك يقع في القصيد على وجهين مقيد وغير مقيد فاقيد كقوله واللام حركوا برفع خلودها وكقوله وحرك عين الرعب ضما وغير المقيد كقوله معا قدر حرك ولا يكون اذا الافتتاح وانه قوله نعم ضم حرك وا كسر الضم تقلا والاسكان ضدها معا وانما قل في هذا البيت والاسكان آخاه ولم يستغن بما تقدم في البيت الذي قبله لانه ليس هذا بتكرار راد اذ اذ كرت التحريك غير مقيد فضده الاسكان واذا ذكر الاسكان فضده الفتح اذا كان الاسكان غير مقيد كقوله و بطهرن في الطاء السكون فضدها الاسكان الفتح لانه ذكره ولم يذكر له ضدا فان كان للسكون ضد غير الفتح فلا يسمي ذلك تقييده كقوله \* وحيث أتاك القدس اسكان داله \* دواء والباقيات بالضم أرسلنا \* لما كان ضد الاسكان هنا الصم ذكره وعنه وكقوله وأرنا رأينا سا كسنا الكسر ثم شرع بذلك بنية لاضداد اني اصطلاح عليها فقال رجه الله

(وأخيت بين النون والياء وفتحهم \* وكسرو بين النصب والخفض منزلا)

أخبرناه آخى بين النون والياء وبين الفتح والكسرو بين النصب والخفض وفعل ذلك لكثر دورها في التراكيب وفي بين لقي الفصح والنصب وبين لقي الكسر والخفض على اصطلاح البصر بين الفرفة بين ألقاب حركات الاعراب والبناء فاعلم هذا اليب ان النون والياء ضدان وكل واحد منهما يدل على صاءه متى كانت القراءة دائرة بين الياء والنون فاذا ذكر الياء لغاى نحو قوله وما ينفر عن كرام

ما يجوز فيه الزم والاشمام والروم فقط وما لا يجوز ان الموقوف عليه ثلاثة اقسام قسم لا يرفع عليه الا بالكون فقط وهو فتأخذ

خسة أنواع الاول الساكن في الوصل لا تقهر ولم يولد من يعتصم الثاني ما كان متمحرا بالفتح أو النصب غير نون لا يربو آمن فان الله الثالث الهاء التي تلحق الاسماء في الوقف بلامن تاء لتأنيث نحو لجنة والملائكة الرابع ميم الجمع نحو عليهم فداهم أبصارهم وسواء في ذلك من ضم أو سكن الخامس المتحرك في الوصل بحركه عارضة اما الدقل نحو هـ أو تي وذواتي أكل أولاتنساء الساكنين نحو وانذر الناس للقسم الثاني ما يجوز فيه الوقف بالسكون والروم ولا يجوز فيه الاشمام وهو ما كان متمحرا في الوصل بالخفض أو بالكسر نحو ومن الناس وهؤلاء الثالث ما يجوز فيه الوقف بالسكون والروم والاشمام وهو ما كان متمحرا في الوصل بالرفع أو بالضم نحو قد يرو ويطلق ومن قبل ومن بعد ويا صالح وسواء كانت الحركة فيها أصلية كما مثل أم منقولة من حرف حذف من نفس الكلمة نحو بين المرء ومن شيء الخفوصين ودفع

والمرء المرفوعين كما في وقف حزة وهشام وأما المنقولة من حرف في كلمة أخرى أو لالتقاء الساكنين فقد تقدم فيما يجب تسكينه تنبيهات تأتي في مواضع تناسبها إن شاء الله تعالى (الصراط) و (صراط) قرأها قبيل حيث وقعا بالسين وخلف بشام الصاد للزاي وخلا مثلها في الأولى خاصة وفي هذه السورة فقط والباقون بالصاد ولا خلاف في تفخيم راءه لوقوع حرف الاستعلاء بعدها (أنعمت) العين من حرف الخلق الستوهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء ولا خلاف بين الفراء في اظهار النون الساكنة والتنوين عند الهمزة والهاء والعين والحاء المهملتين ولا خلاف بين السبعة أيضا في اظهارهما عند الخاء والعين المعجمتين (عليهم) ضم حزة هاء وصلوا ووقفا والباقون بالكسر وضم المسكي وقالون بخلاف عنه وصلوا كل ميم جمع ووصلها بواو لفظا وعليه فلقالون فيما بعده همزة قطع المد والقصير فهو من باب المنفصل نحو قالوا آمنا وسواء اتصلت بهاء كعليهم وأذرتهم أو كاف نحو انكم وعليكم أو تاء نحو أتم (٢١) وكنتم ووافق ورش على الصلة اذا وقع

بعده ميم الجمع همزة قطع نحو ظم آمنوا منه ورش له طويل لانه من باب المنفصل لا يثنى والباقون بالسكون فان اتصلت بضمير نحو انزكموها ودخلتموه وجبت للصلة لفظا وخطا اتفاقا (الضالين) مده لازم لان سببه ساكن مدغم لازم ومذهب الجمهور بل نقل بعضهم الإجماع عليه ان القراء كلهم يمدون للساكن الا لازم مدامشعبا من غير افراط لا تفاوت بينهم فيه ومدفهمها واحد وليس فيها من يات الأضافة ولا من الزوائد ولان المدغم للصغير الجائز المختلف فيه بين القراء شيء (تريم) اذارت سورة البقرة بالقامحة من قوله تعالى غير المغضوب عليهم والوقف على ما قبله جاز وليس يحسن على ما قاله الهاماني في قوله لتمنعه

فتأخذ للسكوت عنهم النون لتصريره بالياء واذا ذكر النون لقارى نحو قوله وحيث يشاء نون دار فتأخذ للسكوت عنهم الياء لتصريره بالنون وقوله وفتحهم وكسرا الخ الفتح والكسر ضدان وكل واحد منهما يدل على صاحبه كقوله \* ان الدين بالفتح حرفا \* فتأخذ للسكوت عنهم القراءة بكسر الهمز ومثال الكسر كقوله \* عسيتم بكسر السين حيث أتى انجلا \* فتأخذ للسكوت عنهم القراءة بفتح السين وأما للتصب والخفض فهما ضدان وكل واحد منهما يدل على الآخر كقوله \* وغير أولى بالنصب صاحبه كلا \* ومثال التقييد كقوله \* والارحام بالخفض جلا \* وقوله منزلا بضم الميم أى منزلا كل شئ من ذلك منزلته \* وحيث أقول الضم والرفع ساكتا \* فغيرهم بالفتح والنصب أقبالا \* أخبر أنه اذا ذكر الضم وسكت عن قراءة الباقيين كانت بالفتح كقوله \* وفي اذ يرون الياء بالضم تلا \* فابن عامر يقرأ بالضم والباقون بقرؤن بالفتح واذا ذكر الرفع وسكت عن قراءة الباقيين كانت بالنصب كقوله \* وحتى يقول الرفع في اللام أولا \* فنافع يقرأ بالرفع والباقون يقرؤن بالنصب واذا لم تكن قراءة للباقيين في السور الاول بالفتح ولا في السور الثاني بالنصب فانه لا سكت عنهما. انه في الضم قوله وجزؤا وجزء ضم الاسكان صف فقد ذكر الضم لابي بكر وذ كرمه الاسكان فتأخذ لغيره الاسكان لانه المذكور مع الضم وكذلك قوله وروضان اضم غير بان العقود كسره صح فتأخذ لابي بكر للضم لنصه عليه وتأخذ للباقيين المذكور معه وهو الكسر ومثاله في الرفع قوله \* بضاعف ويختر رفع جزء كذى صلا \* فتأخذ لابن عامر وأبي بكر القراءة بالرفع وتأخذ للباقيين ما ذكر مع الرفع وهو الحزم وكذلك قوله \* وخضرب رفع الخفض عم حلا علا \* فالخاضل ان ضد الرفع اذا سكت بالنصب ضد الخفض وكذلك ضد الضم اذا سكت بالفتح وصد بالفتح الكسر فالفتح والكسر ضدان وكل واحد منهما يدل على الآخر وكذلك للنصب والخفض كل واحد منهما يدل على الآخر فوله أقبالا أى جاء الغير بالفتح في مقابلة الضم والنصب في مقابلة الرفع وبالله التوفيق

﴿ وفي الرفع والتذكير والغيب جلة \* على لفظها أطلق من قيد العلاء ﴾

أى في القصيدة جلة مواضع من الرفع والتذكير والغيب وأضدادها أطلقت القارىء الذى فهم الاضداد المتقدمة على قراءتها خالين من الترجمة فاعلم من ههنا ان الخلال اذا دار بين الرفع ضده فلا ذكر الرفع رمزا أو صريحا واذا دار بين التذكير وضده فلا ذكر الا للتذكير واذا دار بين الغيب وضده فلا ذكر الا

وحسن على ما قاله اللدني للروى انه **وَاللَّهُ** كان يقف عند أو آخر الآيات وهذه آحادية عند المدنى والبصرى والشامى الى المتقين يأتي على ما يقتضيه الضرب أربعمائة وجه وثلاثة وثمانون وجهاً بيانها لثلاثون ستة وتسعون بيانا انك تضرب خمسة اربعين وهي الطويل والتوسط والقصير والروم والودل في ثلاثة الضالين وهي الطويل والتوسط والقصير خمسة عشر ثم اضرب الخمسة عشر في ثلاثة المتقين خمسة وأربعون تضيف اليها ثلاثة المتقين مع وصل الجميع ثمانية وأربعون هذا على تسكين الميم ويأتي مثله على ضمها فبلغ العاد ما ذكر ولورش ستون وجهاً ثمانية وأربعون على البسملة كقالبون واثناعشر على تركها و بيانها انك تضرب ثلاثة الضالين اذا سكت عليه في ثلاثة المتقين تسعة وعلى الواصل ثلاثة المتقين فالجمع اثناعشر. المسكى ثمانية وأربعون كون اذا ضم الميم واللدنى ستون كورش والسوسى كذلك وانما يمد معه لثلاثة في ادغام فيه هدى ولا شامى ستون كورش وعاصم كالمسكى وعلى كذلك ولحزة ثلاثة أو وجه كوصل ورش فبلغ

ولأعنى بقولي من كذا إلى كذا كذا وجهان كل وجه يخالف الآخر في كل أمر بل تكفي المخالفة ولو في وجه واحد وهذا الضرب اعتنى به من تساهل من المتأخرين وقرؤابه وذكروه في كتبهم وبعضهم أفرده بالتأليف وهو خلاف الصواب ولم يسمح لي شيخنا رحمه الله تعالى بالقراءة به لأن فيه تركيب للطرق وتخليطها وقال الجعبري هو متمنع في كلمة وكذا في كائنين أن تعلقت أحدهما بالآخرى والا كرهه وقال الشيخ للنويزي في شرح الدررة والقراءة تخلط للطرق وتركيبها حرام أو مكروه أو معيب وقال المحقق بعد أن نقل كلام غيره في تركيب القراءات بعضها ببعض وللصواب عندنا في ذلك التفصيل وهو أن كانت إحدى القراءتين ترتبة على الأخرى فالتمنع من ذلك منع محرم كمن بقرا فتلقى آدم من ربه كلمات بالرفع فيهما أو بالنصب أخذ رفع آدم من قراءة غير المسكوت عنه ورفع كلمات من قراءته وأما من لم يكن كذلك فإنا نقر في مقام الرواية وغيرها (٢٢) فان قرأ بذلك على سبيل الرواية فلا يجوز أيضا من حيث أنه كذب في الرواية

وتخليط على أهل الدراية وإن لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سبيل التلاوة فإنه جائز وإن كنا نعيبه على أئمة القراءات العارفين باختلاف الروايات من وجه تساوي العلماء بالعوام لأن وجه ذلك مكروه أو حرام أو مختصرا وجزم في موضع آخر بالسكرامة من غير تفصيل والتفصيل هو التحقيق وقال شيخنا رحمه الله في نظمه في الآن فالطريق للتركيب لا يجوز \* تاركه باجوه يفوز قال القسطلاني وأما كثرة الوجوه التي يقرأ بها بين السورتين بحيث بلغت الألوف فإما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لأنهم كانوا يقرؤون القراءات طريقا طريقا فلا يقع لهم الاقليل من الأوجه وأما المتأخرون فقرؤوها رواية رواية بل

الغيب فإذا علمت أحد الوجهين من هذا أخذت للسكوت عنه ضده من المتقدم وقوله على لفظها أي على قراءتها أطلقت أي أرسلت أي وفي الرفع والتذكير والتعيب جملة من حروف القرآن في القصيدة أطلقت على لفظها من غير تقييد يعني أنه ربما استغنى بالفاظ هذه الثلاثة عن تقييدها وقد اتفق اجتماع هذه الثلاثة في بيت واحد بالأعراف وهو قوله وخاصة اصل ولم يقل بالرفع فكان هذا الإطلاق دليلا على أنه صرفوع ولا يعلمون قل ولم يقل بالغيب \* لشعبته في الثاني ويفتح شبهة لا \* ولم يقل التذكير ونبه بقوله من قيد الأعلى أنه أوضاع قصيده إن عرف معانيه ليرتقى به إلى أعلى هذا الشأن أي من عازر الترتب العلاء \* وقيل وبعد الحرف آتى بكلمة \* رمزته في الجمع إذ ليس مشكلا \* أخبر أنه لا يلتزم لكم الجمع مكانا بل يأتي به إشارة قبل الحرف وتارة بعده إذ لا أشكال فيها بخلاف حروف أبجد والمراد بالحرف هنا كلمة القرآن والرمز في الآية الأسماء والأشياء ومنه قوله تعالى الأرواح لما كانت هذه الكلمات والحروف التي جعلها دالة على القراءة كالإشارة إليهم سماها رمزا وأراد به في الجمع للكلمات الثماني فانها هي التي لا يشكك أمرها في أنها رمز سواء تقدمت على الحروف أو آخرت وأما الحروف الدالة على الجمع كالتاء والحاء وما بعدهما فلها حكم الحروف الدالة على القراءة مفردة ومن وقد يلتزم ذكرها بعد حروف القرآن بقوله ومن بعد ذكر الحرف اسمي رجاله \* وقد تقدم هذا ومثال ذكره رمز الجمع قبل حروف القرآن نحو وسحبته بصرف ومثال ذكره آياه بعده نحو يسقين صحبة ذكره وأولا وقوله ليس مشكلا أي ليس بصعب

\* وسوف اسمي حيث يسمح نظمه \* به موضعا جدا معها ونحوها \* أخبر أنه يسمى القاري باسمه ولا يرمزه حيث يسمح نظمه به أي حيث يسهل عليه نظمه تارة بذكره قبل حروف القرآن وتارة بعده على حسب ما يسهل كقوله \* لحزة فاضم كسرهما أهله أهله أمكثوا \* وقوله ولا \* كذبا بتخفيف الكسائي أقصلا \* واعلم ان التصريح تارة يكون باسم القاري كما تقدم وتارة يكون بكنيته كقوله وقطبه أبو عمرو وتارة يكون بنسبه كقوله وكوفيهم تسألون وتارة يكون بضمير كقوله وبمروهم ادري وماحوى فانه وإن كان نسبة فانه جعل رمزا فيجتمع مع الرمز كقوله واستبرق حرمي نصر وقد استمر له انه لا يجمع بين رمز واسم صريح في ترجمة واحدة ويجمع بينهما في ترجمتين فانه قدير من قراءة القاري في الحرف الواحد ويصرح فيه بالقراءة الأخرى لغيره كما قال

قراءة قراءة بل أكثر حتى صاروا يقرؤن الختم الواحد للبيعة والعشره فتسبعت معهم الطرق وكثرت الأوجه وحينئذ يوجب على القاري الاحتراز من التركيب في الطرق ويميز بعضها من بعض والأوجه فيما لا يجوز وقراءة ما ينزل وقد وقع في هذا كثير من المتأخرين انتهى فإذا فهمت هذا فتعلم ان الصحيح من هذه الأوجه ما توضع عشر لقولون أربعة وعشرون بيانها نك تأتي بالطويل في الضالين والرحيم والمتقين ثم يرم الرحيم ووصله مع الطويل في المتقين فيها فهذه ثلاثة أوجه ومثلها مع للتوسط في الضالين ومثلها مع القصر تسعة \* ثم تصل الجميع مع ثلاثة للمتقين تصير اثني عشر فهذه على تسعين الميم يندرج معه فيها كل من يسمي وسكن الميم ولذاته نطف السوسى بالاندغام في فيه هدي في جميع الأوجه ويأتي مثلها على ضمها ولورش ثمانية عشر وجها إذا بسمل كقولون إذا سكن وإذا سكنت فثلاثه تطويل للضالين والمتقين وتوسطها وقصرها وإذا وصل فثلاثة للمتقين والسكني اثني عشر وجها كقولون إذا ضم ويندرج ٤٠٠ الا انك

تعطفه بالصلة في فيه في جميع الوجوه والبصري والشامي كورش و بندرجان معه مع ترك البسمة الا انك تعطف السوسى بالادغام وعاصم  
وعلى كقولون اذا ساكن وحزة كورش اذا وصل ولا يندرج معه لانه يضم هاء عليهم (سورة البقرة) مدينة اجاعا قيل الا قوله تعالى واتقوا  
يوم ترجعون فيه الى الله الآية فانما انزلت يوم النحر بمعنى وهذا بناء على غير الصحيح وهو ان ما نزل بمكة بعد الهجرة يسمى مكيا والصحيح  
ان ما نزل قبل الهجرة مكيا سواء نزل بمكة أو غيرها وما نزل بعدها في سواء نزل بالمدينة أو مكة أو غيرهما من الاسفار وآبها ما تان وثمانون  
وسبع بصري وست كوفي وفي قول مكى وخس في الباقي ومكى في القول الآخر جلاتها اثنان وثمانون ومائتان (الم) منه لازم الوقف عليه  
تام على الاصح وفاصلة عند الكوفي (فيه) قرأ المكى بوصل الهاء بياء لفظية على الاصل والباقون بكسر الهاء من غير صلة تخفيفا وهكذا كل  
ما شبهه هذا اذا كان الساكن قبل الهاء ياء فان كان غير ياء نحو منه (٢٣) واجتباؤه وخذوه فالسكى يضمها

ويصلها بوار والباقون  
يضمون من غير صلة هذا  
هو الاصل المطرد لكلمهم  
ومن خرج عنه فبينه في  
موضع ان شاء الله تعالى  
(هدى للتقنين) اذا التقت  
النون الساكنة والتنوين  
مع اللام والراء نحو فان لم  
تفعلوا من ربهم ثمرة رزقا  
فان النون والتنوين يدغمان  
في اللام والراء ادغاما  
محضين غير غنة هذا الذي  
عليه علماء جمع الامصار  
في هذه الاعصار ولم يذكروا  
الغاربة قاطبة وكثير من  
غيرهم سواء بهر تأو به  
نأخذ وسواء كان السكون  
أصليا كما مثلنا وعارضا للادغام  
نحو نؤمن لك وتأذن ربك في  
رواية السوسى والادغام مع بقاء  
الغنة وان كان صحيحا ثابتا  
نصا وأداء عند كثير من  
أهل الاداء فهو من طرق  
النشر لامن طرق كتابنا  
وبنحى تقييده في الكلام

لهته دار جهلثم قال وقالون ذو خلف وكذلك قد يرمز للقراء ويستثنى بالصرح كقوله  
\* واضجاع راكل التوائح ذكره \* حتى غير حفص وقوله \* ليقضوا سوي بزيمهم نفر حلا \*  
وموضعاى مينا والجد العنى والمعم الخول ذوالاعمام والاخوال وذلك انهم كانوا يعرفون الصي ذوالاعمام  
والاخوال بجيده لما فيه من الزينة  
(ومن كان ذابابله فيه ذهب \* فلا بد ان يسمى فيه رى ويعقلا )  
يريد ان القارىء اذا انفرد بباب لم يشاركه فيه غيره ذكره في ذلك الباب باسمه من غير رمز زيادة في البين  
كقوله (ودونك الادغام الكبير وقطبه \* أبو عمرو وقوله وفي هاء تاء لتأنيث الوقوف وقبلها)  
\* مال الكسائي وقوله \* وغلظ ورش فتح لام لصادها \* وبانتهاء هذا البيت انتهى ما رتبته من الرموز  
والاصطلاح في القصيد ثم شرع بتنى عليها فقال  
﴿ أهلت فلبتها المعاني لبابها \* وصفت بهما ساغ عند باسلسلا ﴾  
الاهلال رفع الصوت أى نادت صارخة بالمعاني فلبتها أى أجابتها بقولها لييك أى قامت دائماً على الاجابة  
من أل بالمكان أقام به ولباب المعاني خالصها وصغت من الصياغ وتو بر بها عن انقائ الشيء وأحكامه  
وساغ سهل والعذب الحلو والسلس السلس يعنى انه نظم فيها اللفظ الحلو والسلس الذى سهل على اللسان  
لتناسب مادته حال لتناذلا سمع به للملاحة الطبع  
(وفي يسرها التيسير مت اختصاره \* فاجت بهن الله منه مؤملا )  
رمت الشيء طلبته حصوله اى انه لما قصد اختصار كتاب التيد ير ونظم مسانلة في هذه القصيدة ستعان بالله  
تعالى فحصل له فيها ما أمه من المنفعة للسلمين واختصار الشيء مع معانيه في أقل من ألفاظه واستعار الجنى  
للعانى لطافتها والتيسير يقرأ برفع الراء ونصبها والرفع الرواية ومصنف التيسير هو الامام أبو عمرو وعثمان  
ابن سعيد الدانى وأصله من قرطبة وهو مقررى محدث مات بداية في شوال سنة أربع وأربعين وأربع مائة  
وكتاب التيسير من محفوظات الشاطبي قال عرضه حفظا عن ظهر قلب وتاوت ما فيه على ابن هذبل بالادلس  
(والفا فهازادت بنشر فوائده \* فلفت حياء وجهها ان تفضلا )  
الالفاف لا شجار المنفعة لكثيرتها والفوا تدجع فائدة أى نشرت فوائده زائدة على ما في كتاب التيسير من  
زيادة وجوه وإشارة الى تعليل وغير ذلك ومن جملة ذلك باب مخارج الحروف ثم بعد هذا استحيب أن تفضل

كما قاله الدانى وغيره بما اذا كانت النون موجودة رسميا نحو أن لا أقول بالاعراف وأن لا بدخلتها بنون وان لم يكن ربك فان لم يستجيبوا  
بالقصص وأما لم ترسم فيه النون نحو فان لم يستجيبوا لكهم يورد وأن نجعل لكم بالسكف فانه ادغام بلاغنة للجميع لما يلزم عليه من مخالفة  
الرسم اذ فيه اثبات نون ليست في المصحف (يؤمنون) يبدل ورش همزة واو الا انها فاء الفعل وقاعدته ان يبدل كل همزة وقعت فاء من  
الكلمة نحو يألون ويأخذون مؤمن ولقاء نالت والمؤن فكات والسوسى مطلقا رجزه ان وقف (الصلاة) نغم ورش كل لام مفتوحة مخففة  
أو مشددة متوسطة أو متطرفة اذا باشرت مع آخرها الصاد أو الطاء المهملتين أو الطاء المعجمة في كلمة فتحت الحروف الثلاثة أو سكنت وورق  
الباقون على الاصل (ينفقون) الفاء من الحروف الخمسة عشر التي تخفى عندها النون الساكنة والتنوين جعلتها أوائل كلمات هذا البيت  
(تلائم جادرد كل ادسل شذا \* صفاضع ظل ظل فنى قام كمالا) والاختفاء حال بين الاظهار والادغام قال الدانى وذلك ان النون والتنوين

لم يقر بأمن هذه الحروف كقر بهما من حروف الادغام فيجب ادغامهما فيهن من أجل القرب ولم بعدا منهن كبعدهما من حروف الاظهار  
 فيجب اظهارهما عندهن من أجل البعد فلما عدم القرب الموجب للادغام والبعد الموجب للاظهار خفيل عندهن فصارا لا مدغمين ولا مظهرين  
 الا ان اخفاءهما على قدر قر بهما منهن وبعدهما عنهن فافترقا بانهما كما عند اخفى مما بعد عنه والفرق عند القراء والنحو بين الخفي  
 والمدغم ان الخفي مخفف والمدغم مشغل اه ومخرجهما معهن من الخيشوم فقط ولا حظ لهما معهن في القم لانه لا عمل للسان فيهما حينئذ (بما  
 أنزل) مده منفصل لان شرطه في كامة وسببه في كامة أخرى قصره قانون والدوري بخلاف عنهما والمسكي والسوسي من غير خلاف ومده  
 للباقون وهم في مده متفاوتون على حسب مذاهبهم تحقيقات تزيلا وحدا فاطولهم ورش وجزرة وقدر بثلاث ألفات ثم عاصم بالفين ونصف ثم  
 الشامي وعلى بالفين ثم قانون والقوري بالف (٢٤) ونصف والمسكي والسوسي في الله المتصل كذلك تقر بما في الشكل والمحقق

الزيادة ولا يحكم ذلك ولا  
 يتبين الا بالمشاهدة هذا  
 الذي ذكره الداني في تيسيره  
 ومكي في تبصرته وابن  
 شريح في كافيته وابن سفيان  
 في هاديته والمسدوي في  
 هدايته وأكثر المغاربة  
 وبعض المشارقة وبعضهم  
 لم يذكروا سوى مرتين طول  
 لورش وجزرة ووسطي  
 للباقيين ويجري ذلك في  
 المتصل والمنفصل وهو الذي  
 كان الشاطبي رحمه الله تعالى  
 يأخذ به ولذا لم يذكروا  
 قصيدته بين الضريرين تفاوتا  
 ولا نبه عليه وهو الذي ينبغي  
 ان يؤخذ به لا من معهن  
 التخليق وعدم الضبط وهو  
 الذي أقر أو قرى به غالبا  
 ولا ينبغي على سواه ولا يعكر  
 علينا قول الجعبري بعد ان  
 نقل عن السخاوي ان  
 الشاطبي كان يرى ما قدمنا  
 عنه ويعمل بمذولة عن

على كتاب التيسير استحياء الصغير من الكبير ولغت أي ستر. والذي سترته به وجهها هو الرمز  
 (وسميتها حرزا لاماني تيمنا \* ووجه التهناني فانه متقبلا)

أخبر أنه سمي هذه القصيدة حرزا لاماني ووجه التهناني وأخبر بهذه التسمية أيضا انه أودع فيها أماني  
 طالبها هذا العلم وانها تقابلهم بوجه مرضي مهني بمقصودهم وتيسناتبر كما ومعنى فانه متقبلا أي تهنا بهذا  
 الحرز في حال تقبلك وكن به متهنئا

(وناديت اللهم يا خير سامع \* أعذني من التسميع قولاً ومفعلاً)

ناديت أي قلت ومعنى اللهم يا الله الميم عوض عن حرف النداء وقطع همزته ضرورة ثم كر النداء بقوله  
 يا خير سامع أعذني أي اعصمني من التسميع أي من السمعة قولاً ومفعلاً أي في قولي وفعلي  
 (ليك يدي منك الايادي تمها \* أجرني فلا أجرى بجور فاختلا)

لما مديده حال الدعاء قال ليك يدي أي اليك مدت يدي سائلاً الاغاذه من التسميع والاجازة من الجور  
 وقوله منك الايادي تمها الايادي النعم أي هي الحاملة والمسهلة على مدي يدي أجرني أي خلمني من الخطأ  
 فانك ان أجرني فلا أجرى بجور أي فلا فاعله والجور الميل عن الحق فاختلا أي قاع في الخطر وهو الكلام  
 للفاسد (امين وامنا للامين بسرهما \* وان عثرت فهو الامون تحملا)

لمساعداً من على دعائه فقال أمين ومعناه استجب وفيه لغتان قصرا الهزمة وهو الاصل ومدها هو الاصح  
 وهو مبني على الفتحة وقد حكى فيه التشديد والامن ضد الخوف والامين الموثوق به والسر ضد العلانية كانه  
 قال اللهم استجب وهب أسماً للامين بسرهما أي بخالصها ومن أماته واعتراه بما فيها من الفوائد وقوله وان  
 عثرت الخ أصل العثرت في الشيء ثم يستعمل في الكلام يقال عثرت في منطعة اذا غلط والعثرة الزلة وأضافها الى  
 القصيدة مجازاً وانما يعني عثرة ناظمها فيها والامون الناقية للقوية أي يكون الناظر في هذه القصيدة قويا  
 بمنزلة هذه الناقية في تحمل ما يراه من زلل أو خطأ فيقيم المعاذير

(أقول لحر والمروءة سرؤها \* لاختوته المرآة والور مكمحلا) أخبرانه

مخاطب للحر بما تضمنه الايات التي تلي هذا البيت وأراد الحر الذي تقدم شرحه في قوله هو الحر فقال أقول  
 لحر أخي أيها المجناز واعترض بين القول والمقول بقوله والمروءة سرؤها أي آخر البيت والمروءة كمال المرء  
 بالاخلاق الزكية وهي مشتقة من لفظ المرء كالانسان من لفظ الانسانية وقوله سرؤها معناه رجلها الذي

المراتب الاربع بانها لا تتحقق ولا يمكن الايمان بها كل مرة على قدر السابقة فان جل هذا على انه كان يقر به فهو خلاف قامت  
 التيسير وسائر النقلة ولعله استأثر بنقله وقوله ان المراتب لا تتحقق فربتهاه أيضاً كذلك اه أماقوله فهو خلاف التيسير فسلم لكن لا يلزم  
 من مخالفة التيسير ما هو أقوى منه محذور وقوله وسائر النقلة الخ عجيب منه فقد عزاه المحقق لجماعة ونصه وهو الذي استقر عليه رأى  
 المحققين من أئمتنا قديما وحديثا وهو الذي اعتمده عليه الامام أبو بكر بن مجاهد وأبو الفاسم الطرطوشي وصاحبه أبو الطاهر ابن خلف  
 وبه مكان يأخذ الاستاذ أبو الجود غيث بن فارس وهو اختيار الاستاذ المحقق أبي عبدالله بن القاسم الدمشقي وقال هو الذي ينبغي ان  
 يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غير قلب وهو الذي أميل اليه وأخذ به غالباً وأقول عليه اه وقال قبله بورقاب فاما ابن مجاهد والطرطوشي وأبو  
 الطاهر بن خلف وكثير من العراقيين كأبي طاهر بن سوار وأبي الحسن بن فارس وابن خبير ون وغيرهم فلم يذكروا فيه من سوى القصر غير



مرئيتين طولي ووسطى اه فكيف يسوغ بعد هذه النقول للجعبري ان يقول انه خالف سائر النقلة الخ وقوله فرتباه كذلك غير مسلم بل الذي تقول به ان الفرق بين المرتبتين محقق ظاهر يدركه الجاهل وللعالم والنبي والعاقل بخلاف المراتب الاربع فليس بينها كبير فرق فرما تنبهم على القاري فضلا عن السامع يشهد ان ما قاله المحقق والاشباع والنوسط يستوي في معرفة ذلك اكثر الناس ويشترك في ضبطه غالبهم وتحكم المشافهة حقيقته وبين الاداء كيميته ولا تكاد تخفى معرفته على احد انتهى والكلام في مراتب المدور في اقسامه طويلا لا يبق لنا ذكره هنا وقد ذكرنا في كتابنا المسمى تنبيه الغافلين وارشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاؤهم لكتاب الله المبين فانظره (و بالأخرة) قرأ ورش بنقل حوكة الهمزة الى الساكن قبلها وهي لغة لبعض العرب واختص به ورش وسواء كان الساكن صحيحا نحو من آمن او تنو بنحو بعد ارم اولام تعريف كهنا بشرط ان يكون آخر كلمة وان (٢٥) يكون غير حرف مد وان يكون الهمز اول

الكلمة الثانية فان كان الساكن حرف مد نحو وفي أنفسكم فلا نزل فيه بل فيه المد نحو بما أنزل وفرأ أيضا بالقصر والتوسط والطور بل ولا بضرنا تغير الهمز بالنقل كما في الايمان والاولى ومن آمن وابني آدم والقوا آباهم وقل اي وربي وقد أوتيت وشبه ذلك لانه عارض والمعتبر الاءل وجري عملنا على تقدير التصير لانه أقواها وبه قرأنا على شيخنا رحمه الله وغيره وقرأنا على شيخنا الشبراملسي بتقديم الطويل وقوله وبما بعد همزنا بت أو غير قصر وقديروى لورش مطولا ووسطه قوم موف بالاسمين أما كون تغير الهمز لا يضر فظاهر وأما تقديم القصر فن تقديم وتقديم الشيء يفيد الاهتمام به وقرأنا أيضا بتعريف الراء لان قبله كسرة فله فيها ثلاثة أحكام وسكت على

قامت به المروءة وأشار بقوله والمروءة والمروءة والمرءة والمرءة قوله عليه الصلاة والسلام المؤمن امرأة المؤمن وروى ان أحدكم مرأة أخيه فاذا رأى شيئا فليقمطه والمكحل المليل الذي يتحل به ﴿أخي أيها المجتاز قلني ببابه \* ينادى عليه كاد السوق أجلا﴾ هذا من المفعول للحر نادى أخاه في الاسلام الذي جاز هذا النظم بابه أي مر به كني بذلك عن السماع به أو الوقوف عليه انشادا أو في كتاب واستعار للكساد لا يحمل وكساد السلعة ضد نقاها أي اذا رأيت هذا النظم كما لا غير ملنفت اليه فاجل أنت أي انت بالفول الجليل فيه (وطن به خير او سامح نسيجه \* بالاغضاء والحسن وان كان هلهلا) أي ظن بالنظم خيرا لان ظن الخبير بالشيء بوجوب حسن الاعتذار عنه وسامح من المسامحة وهي ضد المسامحة نسيجه يعني ناسجه أي ناظمه بالاغضاء أي التغافل والحسن أي بالطريقة الحسنى وان كان هلهلا في نسيجه واهلهل الخفيف النسيج (وسلم لاحدى الحسينين اصابة \* والاخرى اجتهاد رام صوابا محلا) أي اذا اجتهد العالم فاصاب فله اجران أي اجر اجتهاده وأجر اصابته واذا اجتهد فخطأ فله اجر أي أجر اجتهاده أي سلم لي حالي وأمسك عن لومي لحصول احدى الحسينين لي ثم بينهما فقال اصابة أي احدهما اصابه وهي التي يحصل به الاجران للواحد والاخرى اجتهاد لا يحصل معه الاصابة وهو الذي يحصل به الاجر الواحد أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام من طلب علما فادركه كان له كتيلان من الاجروان لم يدركه كان له كفل من الاجر وعبر عن الخطأ بعد الاجتهاد بقوله رام صوابا محلا ومعنى رام حاول وطلب وللصوب نزول المطر والمحل جفاف للتباعد عن المطر وقوله سلم معناه وافق واصابة بالرفع الرواية ويجوز فيها الجر على البدل من احدى الحسينين (وان كان خرق فادركه بفضلة \* من الحلم وليصلحه من جاد مقولا) أي وان وقع في نسيجه خرق كني بالخرق عن الخطأ رشح استعارة للنسج والهلهل بالخرق للعيب قوله قادر كما أي قادر كذلك الخرق بفضلة من الحلم أي من الرفق والحلم هنا الصلح وأصله تأخير المؤاخاة وليصلحه أي يزيل فساده من جاد مقولا والمقول للسان وهو بكسر الميم وأذن في هذا البيت لن وجد خطأ في نظمه وجامد مقوله ان يصلح ذلك الخطأ وهذا تواضع منه (وقل صادقا لولا الوثام وروحه \* لطاح الانام للكل في الخلف والقتلا)

(٤ - ابن القاصح) لام التعريف بحجة بخلاف عن خلاص أحكام وقفه تأتي في موضع يصح الوقف عليه وكذا وقف على (أولئك) مده متصل ولا خلاف بينهم فيه وإنما الخلاف في قدره وقد تقدم (هدى من) الميم من الحروف الاربع وهي حروف ينوثة غم فيها النون الساكنة والتنوين بغنة الا ان خلفاها غمها في الواو والياء ادغاما محضامن غير غنة واجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو صنوان ودينا وهل الغنة الظاهرة حال ادغام النون الساكنة والتنوين في الميم غنة للنون المدغمة أو غنة الميم ذهب الجمهور الى الثاني وهو الصواب لا تقابها حال الادغام في الميم الى لفظها فلا فرق في اللفظ بين ممن ومنع ومثلا ماوهم من كل وذهب الى الاول ابن مجاهد وغيره (عليهم أنذرتهمام) الهمزة الاولى للاستفهام الصوري والثانية فاء الكلمة فكلمهم بمحقق الاولى وقالون ولبصري يسهلان الثانية ويدخلان بينهما الفا وورش والمسكي يسهلانا ولا يدخلان الفا وورش ايضا ابداهما للفا فيلتي مع سكون فسده

لازم واختلف عن هشام فيها فله التحقيق والتسهيل مع ادخال الالف والباقون بالتحقيق من غير ادخال وسكت خلف بخلف عنه على الساكن اذا كان آخر كلمة وأنت الهمزة بعده فيسكت على ميم عليهم وانذرتهم استعانة على النطق بالهمزة بعده لصعوبته وضم هاء عليهم لجزء جلي (تنبيه) ذهب جماعة من القراء كابن عبد الله بن شريح الاشيلي وأبي عبد الله عبد الواحد بن أبي السداد الملقب صاحب الدرر الشير وشارح التيسير الى أن من له الادخال بين الهمزتين كقولون له المديينهم من قبيل المتصل كخاتفين وحجبتهم اجتماع شرط المد وهو الالف وسببه وهو الهمز بكلمة والالف وان كانت عارضة فقد اعتمد بهامن ابدال ومد لسببية السكون فعلى هذا من له التحقيق كاحد وجهي هشام فله المد فقط ومن له التسهيل فله المد والقصر عملا بعموم قوله وان حرف مد قبل همز منير \* يجوز قصره والمد مازال اعدلا وذهب الجمهور الى عدم الاعتداد بهذه الالف (٣٦) لعروضها ولضعف سببية الهمز عن السكون قال المحقق وهو مذهب العراقيين كافة

وجهور المصريين والشاميين والمغاربة وعامة أهل الاداء وحكي بعضهم الاجماع على ذلك قال ابن مهران أما قوله تعالى أنذرتهم وأوتيتكم وأنذا وأشبهه ذلك فتدخل بينهما مدة تكون حازجة بينهما ومبعدة لاحداهما عن الاخرى ومقداره ألف تامة بالاجماع انتهى مختصرا وبعضه بالمعنى وبعدم المد قرأت على جميع شيوخي وهو الذي يقتضيه للقياس والنظر ولا أظن أحدا يقرأ الآن بالمد الا المقلدين لابن غازي وغيره والله أعلم (تسميم) طعن الزمخشري في رواية ابدال من جهة انه يؤدي الى الجمع بين الساكنين على غير حده ولا شاهده وهو مطعون في محرمه بالادلة منها ان هذه قراءة صحيحة متواترة فهي أقوى شاهدا فلا يحتاج الى

أى وقولاً صادقا لولا الوثام أى لولا الوفاق وروحه أى وروح الوثام أى حياته لطاح تلك الانام والانام الانس وقيل الانس والجن وقيل كل ذى روح والقتال البغض أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام لا تختلفوا فتختلف قلوبكم أى لولا الموافقة تلك الانام فى الاختلاف والتباغض وفى المثل للسائر لولا الوثام تلك الانام

(وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب \* تحضر حظار القدس أتقى مغسلا) عش أى دم سالما صدرا أى خالص الصدر من كل غش وعن غيبة فغب أى لا تحضر مع الغتابين وقوله تحضر من الحضور حظار القدس الحظارة والحظيرة ما يحوط به على المشية من نحو اغصان الشجر ليقبها البرد والريح والقدس للطهارة وحظار القدس الجنة وقيل هو موضع فى السماء فيه ارواح المؤمنين وعليهما المعنى وأتقى نظيف أى نقي من الذنوب مغسلا أى مطهرا منها

(وهذا زمان الصبر من لك بالتي \* كقبض على جر فتنجو من البلا) هذا اشارة الى زمانه أى هذا الزمان زمان الصبر لانه قد نكر المعروف وهرف المنكر وأوذى المحق واكرم المبطل فمن يسمح لك بالحالة التى لزومها فى الشدة كقبض على جر فتأس به فتسلم من العذاب أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام بأنى على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجر ويقال فيما يستبعد وقوعه من لك بكذا والبلاء معدود قصره وأصله الاختبار والمراد به هنا عذاب الآخرة

(ولو أن هينا ساعدت لتوكت \* سحائبها بالدمع دجما وهطلا) ساعدت أى عاونت صاحبها على البكاء لتوكت أى قطرت يقال وكف البيت وكفا اذا قطر وسحائبها أى مداها أى لسال معها دائما بكثرة بكائها على التقصير فى الطاعة والديم جمع ديمة وهو المطر الدائم وقيل أقله يوم وليلة والهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه

(ولكنها عن قسوة القلب قحطها \* فياضعة الاعمار تسمى سهيلا) لكن للاستدراك وقسوة القلب غلظه والقحط الجذب أى لم ينقطع الدمع الا بسبب ان الغلب قاس قال عليه أفضل الصلاة والسلام أربعة من الشفاء جود العين وقساوة القلب وطول الامل والحرص على الدنيا قوله فياضعة الاعمار نادى ضيعة الاعمار على معنى التأسف وضيعة الاعمار ذهابها بلا كسب عمل صالح تسمى أى تسمى سهيلا أى فارغة يقال لكل شئ فارغ سهيلا (بنفسى من استهدى الى الله وحده \* وكان له القرآن شربا ومغسلا)

شاهد والا لتسلسل سلمنا ذلك فقد أجاز الكوفيون الجمع بين الساكنين على غير الحد الذى اختاره للبصر يون واستدلوا عليه أى ويكفى مذهبه فى ذلك وبقي غير هذا فلا نظير به والحاصل ان الرجل لسوء سريره وفساد طريقته كثير الطعن فى الفرائد المتواترات وله جراءة عظيمة على خواص خلق الله تعالى رزقنا الله تعالى الادب معهم كما يعلم ذلك من وقف على لكشاف الكاشف لحاله ورافضيته واعتزاله والحواشى المؤلفة لآتة ادع عليه ورحم الله الامام ابا حيان القائل فيه ما هنا بعضه ولكنه فيه مجال لناقد \* وقولات سوء قد اخذن المخاطبا فيثبت موضوع الاحاديث جاهلا \* ويعزوا الى المعصوم ما ليس لائقا ويشتم اعلام الائمة طرفة ولا سيما ان اولجوه المضايقا يقول فيه الله ما ليس قائلا \* وكان محبا فى الضلالة واثقا ويسهب فى المعنى الوجيز دلالة \* بتكثير اللفظ تسمى للشقاشقا ويخطىء فى تركيبه اكلامه \* فليس لما قدر كبره موافقا وينسب ابداء المعانى لنفسه \* ويوهم اغمارا وان كان سارقا

ويخطيء في فهم القرآن لانه \* يجوز اعراباً في أن يطابقا وكما بين من يؤتى البيان سابقه واخر عاماه فها هو لاحقاً ويحتمل للاعجاز حتى يردا \* لذهب سوء فيه أصبح مارفاً اذ لم تداركه من الله رحمة \* فسوف يرى للكافر بين موافقا انتهى وليته زاد هذه الايات ورجة ربي خصها في كتابه \* بتابع حق لالعبد تشاقفا فصرر رئيسا في الضلالة داعيا \* اليها بانواع الدعاء موافقا لا يلبس في الدعوى وزاد عليها \* تجراً فلم يخضع ولم يخش خالفاً فشبّه حزب الله بالحزب موكفه \* لاثباتهم أسرايقنا محققا لعقل ونقل وهو روية ربنا \* بدار للرضا طوبى لمن كان سابقاً فياويله يوم القيامة عندما \* يدور به من كان بالحق ناطقا ونال من الله الكرامة والهدى \* بتوفيقه للاعتقاد مطابقاً وهم أولياء الله في كل أمة \* ومن أثبت الرؤيا وان كان فاسقا يقولون يا جبار خذ منه حقنا \* فقد كان يؤذ بنا وقد كان سابقاً (تندرم) راؤه مرفقة للجميع وكذا حيث جاءت ساكنة بعد كسرة نحو أحصرتم (٢٧) واستأجره إلا أن يأتي بعدها خوف

أى ألقى بنفسى من كل محذور من استهدى أى من طلب الهداية من الله وحده لا من غيره أى منفردا بطلب الهداية في زمن اعراض الناس عنها وكان له القرآن شرباً أى نصيباً أى اذا اقتسم الناس حظوظهم كان القرآن حظه يتردى به ويغسله ينظف به من الذنوب أى بدوام تلاوته والعمل بما فيه

﴿ وطابت عليه أرضه فتفتقت ﴾ بكل غير حين أصبح مخضلاً \*

أى طابت على المستهدى أرضه فتفتقت أى فتفتحت له بكل غير لما يشئ به عليه أهلها من التناء الذى يشبه العبير طيبا والعبير لزعفران وقيل هو اخلاط من الطيب يجمع بالزعفران حين أصبح مخضلاً أى مبتلا كنى بذلك عما أفاض الله عليه من نعمه بالمحافظة على حدوده

( فطوبى له والشوق يبعث همه \* وزند الاسى يهتاج في القلب مشعلا )

طوبى له أى للمستهدى أى الجنة له أى ما طيب عيشه حين يبعث الشوق همه والهم هنا الارادة أى الشوق الى ثواب الله تعالى وللنظر الى وجهه الكريم يثير ارادته ويوقظها مهما أنس منها فتورا أو غفلة والزند الاعلى ما يندرج به النار والزند السفلى استعارة له والاسى الحزن من أسيت على الشيء أى أسفت عليه ويهتاج أى يثور وينبعث ومشعلا أى موقدا وسبب هذا الحزن التأسف على ماضع من العمر

( هو المتجئ يدعو على الناس كلهم \* قريبا غريبا مستملا مؤملا )

هو ضمير المستهدى والمتجئ المتخار يدعو اذا مرأى يمر بالناس متصفا بهذه الصفات المذكورة قريبا من الله غريبا من الناس مستملا أى يطلب منه من يعرف حالة الليل اليه والاقبال عليه مؤملا أى يؤمل عند نزول الشدائد

( يعد جميع الناس مولى لانهم \* غلى ما قضاه الله يجرون أفعلا )

يعد أى يعتقد أن كل واحد من الناس مولى أى عبد الله ما أمورا مقهورا لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا فلا يرجوهم ولا يخافهم لان أفعالهم تجري على ما سبق به القضاء ولذا سر أو يكون أراد مجولى سيدا فلا يحقر أحد منهم بل يتواضع لكبيرهم وصغيرهم لجواز أن يكون خيرا منه

( يرى نفسه بالنم أولى لامها \* على المجد لم تعاق من الصبر والالا )

يرى هنا من رؤية القلب أى لا يشغل نفسه بعيب الناس وذمهم ويرى ذمه لنفسه أولى لانها على المجد أى على تحصيل المجد وهو لشرف لم تعلق من الصبر الا لأى لم تنحمل المسكاره وعبر عن تحمله ذلك بقنول ما هو صر

استعلاء فتفتخ من أجله نحو قرطاس ويأتى التنبيه عليه في مواضع ان شاء الله تعالى (أبصارهم) راؤه مرفقة للجميع وكذلك كل راء مكسورة وسواء كانت أولا نحو رزق ورضوان أو وسطا نحو فارض والطارق والقارعة أو آخر انحر الى النور وبالندم وليحذر الذين واذا كرامهم ربك وكذلك حوكة النقل عند من قرأ به نحو وانظر الى (غشاوة ولهم) و(من يقول) أدغم خلف التنوين والنون الساكنة في الواو والياء من غير غنة وأدغمها الباقون بغنة (آمناباثة وبالواو الآخر) آمناباثة الآخر من باب واحد فتقرأ فى الثاني بما قرأت به فى الاول فالقصر مع القصر والتوسط مع التوسط والطويل مع الطويل

وهكذا كل ما مثله (هم مؤمنين) اذا التفت الميم الساكنة مع الباء ففيها السك للقاء وجهان صحيحان ما خوذ بهما الاول ولاخفاء مع الغنة وهو مذهب المحققين كابن مجاهد الثاني الاظهار التام وعليه أهل الاداء بالعراق وحكى بعضهم اجماع القراء عليه ومؤمنين أبدل همزة مطلقا ورش والسوسى وحزفة الوقف (وما يخادعون) قرأ الحر، بيان والبهرى بضم الياء وألف بعد الخاء وكسر اللال على وزن مجادلون والباقون بفتح الياء واسكان الخاء وفتح الدال على وزن يفرحون (تنبيه) علم انه الثاني من تقييده يوما وأما الاول والذي بالنساء فانفقوا على قراءته كقراءة الاول (عنداب أليم) ان وصلتته بما بعده فالتسكت فيه خلف وحده وله كباقيهم عدم التسكت وان وقعت عليه فلخلف ثلاثة أوجه النقل والتسكت وترك ما وخرلا ودوجان النقل وتركه بلاسكت فنحصل ان التسكت لخلف والوجهان مشتركان ونقل ورش لا يخفى (يكذبون) قرأ الكوفيون بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال والباقون بضم للياء وفتح الكاف وتشديد الدال (قيل) معا قرأ هشام وعلى بانجام كسرة القاف

الضم وكيفية ذلك أن تحرك الالف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وبلية جزء الكسرة ومن يقول خبر هذا فاما ان يكون ارتكبا المجازا وقال بما لا تحل العراء به والباقون بكسرة خالصا (السفهاء الا) اجتمع هنا همزتان الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فالخرميان والبصري يدلون الثانية واوا خالصة ويحققون الاولى والباقون بتحقيقهما واذا وقفت على السفهاء وهو كاف فكاهم الاجزة وهشاما يحقق الهمزة وهم في المد على ما تقدم الا ان من له للتوسط وهم الجاعة ان لم يعتد بالعارض فهو على أصله وان اعتد به زاد الاشباع وهكذا كل مشابه نحو يشاء والسوء ونفى وان وقفت بالسكون أو الاثمام حيث يصح ولا يجوز لمن له الاشباع كورش للتوسط ولا يجوز القصير لاحد لان في ذلك الغاء للسبب الاصل وهو الهمز واعتبار السبب العارض وهو للسكون وهما يدلان الهمز ألفا فيجتمع حينئذ ألفان فيجوز بقاؤهما لان الوقف يحتمل اجتماع الساكنين فتمددا (٢٨) طويلا ويجوز أن يكون متوسطا كما تقدم في سكون الوقف وحذف احدهما فان قسرتما

الاولى وجب القصير لفقد الشرط لان الالف تصير مبدلة من همزة ساكنة كالف يأمر ويأتي وما كان كذلك لادم فيه وان قدرتها الثانية جاز المد والقصير لانه حرف مد قبل همز مغير بالبدل ويجوز أن تروم حركة الهمزة وتسبها بين يمين مع المد والقصير عملا بما روى سليم عن جزة انه كان يجعل الهمزة في هذا وأمثلة بين بين ولا يتأتى ذلك الا مع روم الحركة لان الحركة الكاملة لا يوقف عليها لان الهمزة الساكنة لا يتأتى تسبها بين بين فجاءة

الوجه خسة المد والتوسط والعصر مع البدل والمد والقصير مع التسهيل الا أن أوجه البدل متفق عليها ووجه التسهيل مختلف فيهما فجازها الثاني واجزا القاسم

المداق كعق الصبر وأكل الآلاء والصبر فيه ثلاث لغات واصله بفتح الصاد وكسر الباء وجاز فيه اسكان الباء مع كسر الصاد وفتحها كما في كبد وكثف وهذه الرواية واللاء بالمد وقصر للوزن وهو نبت يشبه الشيع راتحة وطعما (وقد قيل كن كالكلب يقصيه أهله \* وما يأتي في نصهم متبذلا) أوصى بعض الحكماء رجلا فقال أنصح الله كنصح الكلب لاهله فانهم يجمعونه وضر بونه ويأبى الا أن يحوطهم وما يأتي ما يقصر من قولهم ما يألوهن ادا وللنصح ضد الغش والتبذيل في الامر الاسترسال فيه لا يرفع نفسه عن الاقيام بشيء منه جليلة وحقيره وهو بالذال المعجمة وباللثة التوفيق

( لعل الله للعرش باخونى بقى \* جاعتنا كل المكاره هولاء )  
( ويجعلنا ممن يكون كتابه \* شفيعنا اذ مانسوه فيحملنا )  
أى لعل الله يقينا ان قبلنا هذه اللوصايا وعملنا بها جميع مكاره الدنيا والآخرة واهوالها ويجعلنا ممن يفوز بشفاعه الكتاب العزيز اشارة الى قوله عليه الصلاة والسلام للقرآن شافع مشفع وماحل مصدق من شفيع له القرآن يوم القيامة نجاة من محل به القرآن يوم القيامة أ كبه الله في النار على وجهه وقوله عليه أفضل الصلاة والسلام عرضت على ذنوب أمتي فلم أر ذنبا أعظم من سورة من القرآن أو آية أو نبيها رجل ثم نسيها وفي الدعاء ولا تجعل للقرآن بنا ماحلا يقال محل به اذا سعى به الى سلطان أو نحوه وبلغ أفعاله للتيسيرة ( وباللثة حولى واعتصامى وقوتى \* ومالى الاسترته متجللا )  
حولى أى تحولى والاعتصام الامتناع والقوة القدرة أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام لا حول ولا قوة الا بالله كثر من كنوز الجنة وفسرها عليه الصلاة والسلام لابن مسعود لا حول عن معاصي الله الا نعصمة الله ولا قوة على طاعة الله الا بعون الله قوله ومالى الاسترته أى ومالى ما اعتمد عليه الا ما جلاني به من ستره في الدنيا وأنا أرجو مثل ذلك في الآخرة وقوله متجللا أى متغطيا به

( فيارب أنت الله حسبي وعدتي \* عليك اعتمادى ضارعتوكلا )  
حسبي أى محسبي والمحسب الكافي والعدة بضم العين ما يعد للحوادث واعتمادى مصدر اعتمد عليه أى استعان به والضارع للذليل والتوكل المظهر العجز اعتمادا على من يتوكل عليه نظم في هذا البيت معنى حسبنا الله ونعم الوكيل (باب الاستعاذة)

عبد الرحمن بن عتيق الصقلى المده وبن الفحام شيخ الاسكندرية صاحب النجر يدوا لحافظ أبو العلاء وسبطا الخياط والشاطبي باب وغيرهم وأنكر ذلك الجمهور ولم يجز واسوى الابدال قال المحقق والصواب صحة وجهي التسهيل ويندرج جزء مع هشام في هذه الواجهة الا في وجه التسهيل مع المد لان جزة أطول منه، ما (خاوا الى) ما فيه من ثقل ورش وسكت خلف بخلافه لا يخفى ولا يكون السكت الا اذا وصلت الساكن بمافية الهمزة أما اذا وقف على الساكن فيما يجوز الوقف عليه فلا سكت (مستهنون) اذا وقف عليه فنيه لجزء ستة أوجه للصحيح منها ثلاثة أحدها تسهيل الهمزة بينها وبين الواو على مذهب سيويوه عملا بقوله وفي غير هذا بين بين الثاني ابدال الهمزة بياء محضة عملا بقوله والاخفش بعد الكسرة الضم أبدا \* بياء الثالث حذف الهمزة مع ضم الزاى عملا بقوله \* ومستهنون الحذف فيه ونحوه \* وضم فان قلت هذا القول محتمل أى مطرح على ما فهم السخاوي وغيره من كلامه حيث جعلوا ألف أختلا لسنة فأتا

فهو هو عند المحققين وهم بين غلط ظاهر ولو أراد له لقال قِيلَا وَأَجَلَا والصواب أن ألف أَجَلَا للاطلاق ثم الكلام عند قوله وصم وان هذا الوجه من أصح الوجوه وروى عن حجة بالنص للصریح من غير اشارة ولان أبو بحر وى محمد بن سعيد البزار عن خلد عن سليم عن حجة انه كان يقف على مستهزؤن بغير همز و يضم الزاي وعن نص على صحته الداني وانما الخامل حذف الهمزة مع بقاء كسرة الزاي على مراد الهمزة وهو لا يصح رواية ولا قياسا فهو الذي أشار اليه بالاخجال ويأتي مع كل واحد من الثلاثة المد والتوسط والقصر لاجل سكون الوقف واما ورش فان وصل فله فيها الثلاثة وان وقف فن روى عنه المد وصلوا وقف كذلك سواء اعتمد بالعارض أم لا لان سبب المد لم يتغير حالة الوقف بل ازداد قوة بسبب سكون الوقف ومن روى للتوسط وصلوا وقف به ان لم يعتد بالعارض و بالمدان اعتد به ومن روى الفصر وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به فافهم هذا وأجره على كل ما ماله نحو النبيئين (٢٩) والمآب ولا تحوجني الى

لذت كرر نجاني الله واياك  
عذاب النار (تنبيه) وهذا  
مالم تصل مستهزؤن بأتمنا  
قبلها فان قرأتها معافلك  
على القصر في أمنا الثلاثة  
وعلى التوسط والتوسط  
والطويل وعلى الطويل  
الطويل فقط لان الثاني  
أقوى فلا يكون أحط رتبة  
من الاول (الضلالة) هو ضاد  
ساقط فلا تفخيم لورش في  
اللام بعده (لابصرون) قرأ  
ورش بتريق الراء وهكذا كل  
راء توسطت أو تطرفت  
بعد كسرة أو باء ساكنة  
ان لم تقع قبل حرف استعلاء  
أو تكررت نحو فرار أو سواء  
كانت مضمومة نحو بفر  
وسبر أو غيره أو مفتوحة  
كمر اشا وقردة وشا كرا  
وخبير والطير وسيا في بيان  
ذلك كله في مواضع ان شاء  
الله تعالى (صم بكم) هنا ما  
اجتمع فيه التنوين والياء  
وهما القتي والتنوين والنون

باب الشيء هو الذي يتوصل اليه منه والاستعاذة الاستجارة يقال عاذ بكذا أي استجار به وليست من لقراءة بالاجماع في أول التلاوة

(إذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعد \* جهاراً من الشيطان بالله مسجلاً)

نبه على معنى قوله فاذا قرأت القرآن فاستعد بالله لان معناه اذا أردت قراءة القرآن وهو كقوله اذا أكلت فسم الله أي اذا أردت الاكل قوله تقرأ يجوز نصبه والياء الرفع وقوله فاستعد جهاراً هو المختار لسائر القراء وهذا في استعاذة القاري على القرى أو محضرة من يسمع فرائده أماناً من قرأ خالياً في الصلاة فلا إخفاء أولى والاستعاذة قبل القراءة بالاجماع وقوله مسجلاً أي مطلقاً لجميع القراء وفي جميع القرآن (على ما أتى في النحل سرا وان تزد \* لربك تنزها فليست مجهلاً)

أي استعد على اللفظ الذي نزل في سورة النحل جا علماً مكان استعد أعوذ بالله من الشيطان الرحيم ومعنى يسرا أو ميسراً ونسره قلة كلماته وزيادة التنزيه ان تقول أعوذ بالله من الشيطان الرحيم انه هو السميع العليم وأعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرحيم ونحو ذلك وقوله فليست مجهلاً أي لست بمنسو بالي الجهل لان ذلك كله صواب ومرسوم قيل هذه لزيادة وان اطلقها فانها مقيدة بالرواية ولم يروها بل نبه على مذهب للغير وهو قوله في التيسير المستعمل عند الخذاق من اهل الاداء في لفظها أعوذ بالله من الشيطان الرحيم دون غيره ثم عضروا بيه بدليل من السنة فقال

(وقد ذكروا لفظ الرسول لم يزد \* ولو صح هذا للنقل لم يبق مجهلاً)

الضمير في ذكر والقرء والمحدثين ومفعوله لفظ الرسول أي استعاذته فلم يزد أي لم يزد لفظها على ما أتى في سورة النحل أشار الى قول ابن مسعود قرأت على رسول الله ﷺ فقلت أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرحيم فقال لي قل يا م عبدأعوذ بالله من الشيطان الرحيم وروى نافع عن جبير بن مطعم عن أبيه عن النبي ﷺ انه كان يقول قبل القراءة أعوذ بالله من الشيطان الرحيم وكلا الحديثين ضعيف وأشار بقوله ولو صح هذا للنقل الى عدم صحة الحديثين وقوله لم يبق مجهلاً أي لو صح نقل ترك الزيادة لذهب اجال الآية واتضح معناها وتعين لفظ المحل دون غيره والكنه لم يصح فبقي اللفظ مجهلاً ومع ذلك فاختار ان يقول أعوذ بالله من الشيطان الرحيم لم يزد لفظ الآية وان كان مجهلاً ولو ورد الحديث به على الجملة وان لم يصح لاحتمال الصحة

لسا كتمه مع اللباء نحو انبثهم ومن بعد وجد يبص فانها ما يقبلان مباخالصة من غير ادغام ولا بد من اظهار الغنم مع ذلك فيصير في الحقيقة إخفاء لليم المقابرة عند الباء فلا فرق حينئذ في اللفظ بين أن بورك ومن يعتمهم بالله (نسيه) قرأ ورش بلاد والتوسط والباقون بالقصر وسيا في ما حذرة فيه في الوقف في موضع يصح الوقف عليه (فراشا) رفق ورش راءه (بناء) همزة متوسطة بألف التنوين ولا يضرنا هدم رسمه ولهذا لم يغيره هشام في وقفه واما حذرة فيسهلها عملاً بقوله سوى انه من بعد ما ألف جرى \* يسهلها معها في وسط مع المد والقصر عملاً بقوله وان حرف مد قبل همز مخير \* يجز قصرة والمد ما زال اعدلاً وما قبله غير هذا ضعيف لا يقرأ به وليس لورش فيها مد للبدل وكذا كل ما شابهه مما يوجد فيه بعد الهمزة الالف المبدئية من تنوين لاجل الوقف نحو ردعوا ذاء وهزوا وملجأ بالالف عارضة فلا يعتد بها وهذا أصل مطرد ولا خلاف فيه (فتأوا) كـمؤمنين (الانهار) ما فيه من النقل لورش والسكت وعدمه حذرة وصل لا يخفى وأما الوقف عليه جزء وهو

كاف فيه ثلاثة أوجه الصحيح منها اثنتان النقل والتحقيق مع السكت وأما الوجه الثالث وهو التحقيق من غير سكت فقال المحقق لأعلم هذا الوجه في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق عن حمزة لأن أصحاب عدم السكت على لام التعريف عن حمزة وعن أحد من رواه حالة الوصل يجمعون على النقل وقفا لأعلم بين المتقدمين في هذا خلافا منصوصا يهتم عليه وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذ به خلافا عما ادعى بعض شروح الشاطبية ولا يصح ذلك في طريق من طرقها وقد نظم هذا شيخنا في مقصوده فقال في وقف نحو الأرض بالنقل والسكت تلاخلامهم عن: بلا فعلهم السكت آمن من اذن قرأ به بوصل نقله في الوقف جاوقوله بلافتح الباء أي عقل وعدمه بالنصب مفعول مقدم آمن من وتلقبت ذلك منه وقت قراءتي لها عليه رحمه الله وهو ظاهر الا اني أردت بذكرى هذا البقاء سندها (خالدون) تام في أعلى درجاته وفاصلة ومنتهى الريع باجاء المال هدى معالدي (٣٠) الوقف وبالهدى لهم أبصارهم معا وبالكاشرين والكاشرين لهم دورى غشاوة

ومطهرة لعل ان وقف الا ان  
الاول لاختلاف فيه الثاني  
فيه وجهان للفتح والامالة  
لناس المحرور لدورى فزادهم  
وشاء حمزة وابن ذكوان  
طغيانهم واذانهم لدورى  
على (فوائد) الاولى  
اقتصرتنا على الامالة  
في هدى ونحوه اذا وقف  
عليه وهو الصواب وما  
ذكره في قوله وقد فخموا  
التنوين وقفا ورقعوا الخ  
منكر لا يوجد في كتاب  
من كتب القراءات بل هو  
كما قال المحقق مذهب  
نحو لا اداني دعا اليه  
القياس لا الرواية انتهى  
فان قلت قولك لا يوجد الخ  
ممنوع بل هو في شراحه  
لانهم قد حكوا ثلاثة  
مذاهب للفتح مطلقا  
والامالة مطلقا الثالث  
الامالة في المرفوع والمجرور  
وفتح المنصوب قلت  
شراحه ومن بعدهم مقلدون

( وفيه مقال في الاصول فروعه \* فلا تعد منها باسقا ومظلالا )

أى وفي التعوذ مقال أى قول طويل اشتهرت فروعه في الاصول يعنى أصول الفقه وأصول القراءات وذلك ان الفقهاء يقولون اتباعا لص الكتاب فلا بد من معرفة للنص والظاهر وهل هذا الامر على الوجوب أم لا وأما أصول القراءات ففيها الحديث في استعادة النبي ﷺ ويحتاج الى معرفة ما قيل في سندهه وبالسابق للظويل المرتفع والمظلل السائر بظله من استظل به

( واخفاؤه (ف)صل (ا)هـ (و)عائنا \* وكمن فتى كالمهدوى فيه أعمالا )

الاخفاء هو الاسرار أى روى اخفاء للتعوذ عن حمزة نافع وأشار الى حمزة بانفاه من فصل لانهارمزه وأشار الى نافع بالالف من أباه لانهارمزه وهذا أول رمز وقع في نظمه والواو من وعائنا للفصل وتكرر بقوله وكمن وجهر به الباقون وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي هذا هو المقصود بهذا للنظم في الباطن ونبه بظاهره على ان من ترجع قراءته اليهم من الائمة أبو الاخفاء ولم يأخذوا به بل أخذوا بالجهر للجميع ولذلك امر به مطلقا في أول الباب قوله واخفاؤه فصل للفصل للفرق والاباء الامتناع ووعائنا حفاظا ثم قال وكمن فتى كالمهدوى يشبر الى ان كثيرا من الاقوياء في هذا العلم اختاروا الاخفاء ومن جلتهم المهدي وهو أبو العباس أحمد بن عمار المهدي منسوب الى مهديّة من بلاد افرقيّة باوانل القرب كان يأخذ بالاخفاء حمزة فيه أعمالا أى اعمل فكره في تصحيح الاخفاء

( باب البسملة )

ذكره بعد باب الاستعادة لتناسبها بالتقدم على القراءة والبسملة مصدر بسم الله اذا قال بسم الله

( و بسم الله بين السورتين (ب)سنة \* (ر)جال (ز)موها (د)ريقتو محملا )

اخبرنا رجالا بسموا بين السورتين آخذين في ذلك بسنة بموهاى رفعوها وبقاؤها وهم قالون والكسائي وعاصم وابن كثير وأشار اليهم بالباء والراء والنون والذال من قوله بسنة رجال بموهادر يذرعلم من ذلك ان الباقين لا يسمون بين السورتين لان هذا من قبيل الائمة والحذف وأراد بالسنة التى بموها كتابة الصحابة لها في المصحف وقول عائشة رضى الله عنها افرؤا ما في المصحف وكان النبي ﷺ لا يعلم انقضاء للسورة حتى تنزل عليه بسم الله لرحمن الرحيم فيه دليل على تكسبر نزولها مع كل سورة ومعنى درية وتحملا أى دارين متحملين لها اى جامعين بين الرواية والدرية

( ووملك )

له ولشارحه الاول ابى الحسن السخاوى نهم وان تعدوا حكمهم حكم رجل واحد ولم أر أحدا منهم صرح انه

قرأه بل صرحوا انهم قرؤا بالامالة مطلقا وهو الحق الذى لا شك فيه ولم يذكر الدانى رحمه الله تعالى في كتاب الامالة ولا غيره سواء وحكى غير واحد من أئمتنا الاجماع عليه فان قلت ذكره حكي في السكشاف قلت جعله لازما لمن يقول ان الالف الموقوف عليها عوض من التنوين لا الالف الاصلية وقال بعدهم والذى قرأ نابه هو الامالة في الوقف في ذلك كله على حكم الوقف على الالف الاصلية وحذف الالف التنوين \* الثانية ان قلت ذكرت ان غشاوة لا خلاف فيه ومطهرة فيه خلاف فما ضابط ما لا خلاف فيه وما فيه الخلاف قلت حاصل باب الامالة هاء لتأنيث وما قبلها لعل ان حروف الهجاء تنقسم الى ثلاثة اقسام قسم محال بلاخلاف وهو خمسة عشر حرفا يجمعها قوله (فجئت زينا لندود شمس) وكذلك حروف (ا كهرا) ان كان قبلها ياء ساكنة محو هيتها وكثيرة أو كسرة نحو وئة والملائكة فان فصل بين الكسرة والحرف

ساكن نحو صبرة فلا يضر الا اذا كان حرف استعماله واطباق نحو فطرت بالروم ففيه خلاف سيأتي ارشاد الله تعالى عزوه وهو وان كان مرسوما بالبناء معام ان عليا له ان يقف بالهاء على مرسوم بالهاء وفيه لا خلاف في فتحه وهو الام نحو الصلاة وقسم اختلف فيه وهو تسعة أحرف يجمعها قولك (فظ خص ضغط حم) وحروف أ ك ه ا ذ لم يكن قبلها ياء. لا كسرة فذهب الجمهور الى الفتح وهو اختيار جماعة كابن مجاهد ومكي والمهدوي وابن غلبون والمحقق وذهب بعضهم الى الامالة وهو مذهب أبي بكر بن الانباري وابن شنبوذ وابن مقسم وأبي الحسن الخراساني والخافاني وكان من أصبغ الناس لحرف على وقال الداني بعد ان ذكر هذه الحروف فان مجاهد وأصحابه كانوا لا يرون امالة الهاء وما قبلها في ذلك والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق للقياس في ذلك قرأت على أبي الفتح عن قراءته وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي هـ (٣١) ومن العوام انه لم يأخذ قراءة علي من

الروايتين الاعن أبي الفتح ولهذا فهم ابن مالك انه المختار عنده فقال في دالته وبعض يقول ما سوى الف أم ل \* ومن ألف التيسير في القول ايضا وقال القاسي و به قال جماعة من أهل الاداء والنحويين وقال الجعبري والتعميم اثبت لقول خلف لم يستأن الكسائي شيئا وهذا القسم كان كثير من شيوخنا يقرؤه بالفتح فقط وبعضهم يقرؤه بالوجهين مقدما الفتح وهو الاولي عندي واستقر عليه امرنا في الاقراء لان وجه الامالة صحيح ثابت كآراءيت فالأخذ بالفتح دون تحكم لاسيما مع قول الحافظ أبي عمرو والنص عن الكسائي الخ (الثالثة) اختلف في المال في هذا الباب فذهب الجمهور الى أن المال هو ما قبل هاء التأنيث فقط وذهب جماعة

(ووصلك بين السورتين (هـ) صاحة \* وصل واسكن (ك) ل (ج) لاياء (ح) صلا) أخبر أن وصل السورة بالسورة من باب الفصاحة لما فيه من بيان الاعراب نحو الحامين اقر أو لا تبرقز. ولي دين اذا معرفة أحكام ما يكسر منها وما يحذف لالتقاء الساكنين كآخر المائة والنجم وبيان همز بالوصل والقطع كاول القارعة والهاكم للتكاثر وما يسكت عليه في مذهب خلف كآخر والضحى وأشار بالفاء من قوله فصاحة الى جزء لانه روي عنه انه كان يصل آخر السورة باول الاخرى ولا يسمل بينهما قوله وصل واسكن الخ أمر بالتخيير بين الوصل والسكت لمن أشار اليهم بالكاف والجيم والحاء في قوله كل جلاياه حصلا وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو والمعنى صل للسورة بالسورة ان شئت واسكت بينهما ان شئت وهذا التقدير يدخل الكلام معنى التخيير والافالوا وليست موضوعة واجلا يجمع جلية من جلا الاسر اذا بان واضع أي كل من القراء حصل جلا يما ذهب اليه وصوبه (و لانس (ك) لا (ح) ب) وجه ذكرته \* وفيها خلاف (ج) بيده واضح (الطلا) اختلف للشرائح هل في هذا البيت رمز أم لا فاكثروا على ان الكاف والحاء من كلاهما رمز وكذلك الجيم من جيده رمز وقوله ولانس اي لم يرد نص عن ابن عامر وأبي عمرو بوصل ولا سكت واما التخيير لهما استحباب من الشيوخ والى ذلك أشار بقوله كلاهما وجه ذكرته وقيل لانس أي لا رواية منصوطة عن ابن عامر وأبي عمرو بالفصل بالبسملة ولا تركه بل ان البسملة لهما اختيار من أهل الاداء فعلى هذا التفسير لا بسملة لابن عامر وأبي عمرو في رواية الشاطبي وهو مطابق لنقل التيسير لكن وجه الفعي الى التخيير أي ثبت عن الاثنين ترك البسملة ولانس لهما في السكت ليمتنع الوصل ولا في الوصل ليمتنع السكت فاخذ المقلد لهما بالتخيير وقوله وفيها خلاف أي وفي البسملة خلاف عن المشار اليه بالجيم من قوله جيده وهو وورش وذلك ان أبانهم كان يأخذ به بالبسملة بين السورتين وان المصريين أخذوا به وتركها بينهما وقيل لارمز في هذا البيت لاحد وفيها خلاف عنهم أي وفي البسملة خلاف عن ابن عامر وأبي عمرو وورش فعلى هذا التفسير البسملة للثلاثة من زيادات القصيدة فحصل من مجموع ما ذكرنا لكل واحد من الثلاثة أعني أبي عمرو وابن عامر وورش ثلاثة أوجه أحدها صلة السورة بالسورة الثانية السكت بينهما الثالث الفصل بينهما بالبسملة والجد العنق والطلا جمع طلية والطلية صفة العنق يعني ان جيد هذا الخلاف مشهور عند العلماء

كالداني والمهدوي وابن سوار الى اهمالها مع ما قبلها وجمع المحقق بين القولين بما هو ظاهر بين فقال ولا يمكن ان يكون بين القولين خلاف فباعتبار حد الامالة انه تقر يب الفتح من الكسرة والال من الياء فان هذه الهاء لا يمكن ان يدعى تقر بها من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة وهذا ما لا يخالف فيه الداني ومن قال بقوله و باعتبار ان الهاء اذا أميلت فلا بد ان يصحبا في صورتها حال من لا ضعف خفي يخالف حالها اذ لم يكن قبلها مال وان لم يكن الحال من جنس التقر يب الى الياء فسمى ذلك انقذارا له وهذا ما لا يخالف فيه الجمهور فعاد النزاع في ذلك لفظيا اذ لم يمكن أن يفرق بين القولين بلفظ هـ (الرابعة) ما ذكرناه من ان امالة الناس المجرور للدوري فقط هو الذي اقتصر عليه المحقق في نشره وتقر به وبطبيته وتخييره ولا يعكر علينا قوله \* وخلفهم في الناس في الجرح صلا \* لانه تبع في العزو وأصله والخلاف عندي في هذا مرتب لامرغ فنقول في تقر ير كلامه يعني انه اختلف عن أبي عمرو فروى عنه السوري الامالة وروى عنه السوسي الفتح لان

هذا هو الذي كان يقرأ به كقائه عن السخاوي فيقرر به كلاءه (تنبيه) اما للناس الجور واللدوري كبرى كما صرح به الداني في جواهره والجهري  
في كنز هونيه ولم يعمل ابو عمر وكبرى مع غير الراء الا للناس الجور ومن كان في هذه اعمى ولا اءواطاع من فأتحتي صميم وطموح لم يعمل صغرى مع الراء  
الابشراى اه وقد نظم شيخ شيوخنا عبد الرحمن بن القاضي رحمه الله الفاتحة الاولى فقال امل كبرى مع غير الراء للناس بالجور في الاسراء  
في هذه اعمى وهايا صريا \* وهاء طه ابن العلاء فاعلمنا وقد ذيلته بذكر الفائدة الثانية فقلت ولم يعمل صغرى مع الراء سوى \* بشرى  
في وجهه كما بعض روى وتنوين بعض التقليل لان رواية الفتح أكثر وقولهم أشهر الا ان من روى الامالة جرى على القياس والتقليل هو التقليل  
كما أتى بيانه ان شاء الله تعالى (المدغم) (٣٢) رجعت تجارتهم للجميع كالرحيم ملك فيه هدى قيل لم معالذهب بسمهم خلقكم جعل

لكم (فوائد \* الاولى)  
الادغام الكبير حيث ذكرناه  
انما هو للسوسى فقط وهو  
المأخوذ به من طريق  
التقصيد وأصله في جمع  
الامصار وتبعوه في ذلك  
عملا بقول تلميذه  
السخاوي وكان ابو القاسم  
يقرا بالادغام الكبير من  
طريق السوسى لانه كذا  
قرأ اه والا فالادغام ثابت  
عن الدورى أيضا كما  
ذكره الداني في جامعه  
والطبرى والصغراوى  
وغيرهم (الثانية) اذا كان  
قبل الحرف المدغم حوف  
علة آف أو واو أو ياء فيه  
ثلاثة أوجه المد والتوسط  
والهصراد المسكن للادغام  
كالسكن للوقف (الثالثة)  
ورد النص عن البصرى انه  
كان اذا ادغم أشار الى حركة  
الحرف المدغم وسواء سكن  
ما قبل الحرف الاول  
او تحرك أدغم في مثله

(وسكتهم المختار دون تنفس \* وبعضهم في الاربع الزهر بسملا)  
(لم دون نص وهو فيهن ساكت \* لحزة فاقبمه وليس مخذلا)

الضمير في وسكتهم يعود على الثلاثة المخير لم بين الوصل والسكت وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو وأبى  
وسكت السكات بين السورين دون تنفس أى من غير قطع نفس وبعضهم في الاربع الزهر بسملا لم أى  
لابن عامر وورش وأبى عمرو وأبى بعض أهل الاداء من المقرئين الذين استحبهوا التخير بين الوصل  
والسكت واختاروا في السكت أن يكون دون تنفس اختاروا أيضا للبسمة لابن عامر وورش وأبى عمرو وفى  
أوائل أربع سوروهى لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بهذا البلد وبل للمطففين ووبل لكل همزة دون نص  
أى من غير نص وانما هو استحباب من الشيوخ وهو فيهن ساكت لحزة وهو يعود على البعض في البيت  
المتقدم أى ذلك البعض الذى بسملا لابن عامر وورش وأبى عمرو وفى هذه السور الاربع يسكت لحزة فيهن  
فيتعين أن البعض الآخر لا يسكت له فيهن فيقرأه فيهن بالوصل والسكت ليشمل الطريقتين فاقبمه وليس  
مخذلا أى فاقبم هذا المنهج الذى كور لحزة وهو السكت له في هذه السورة فانه منصور يقال خذله اذا ترك  
عونه ونصرته وينبى لمن أخذ للثلاثة المدكورين بالوصل كهمزة أن يسلك هذه الطريقة أى يكتفى لم  
فيهن بالسكت ومن عدا من أشار اليه من أهل الاداء لا يقر فون بين هذه السور وغيرهن ويجزون كل واحد  
من الاربعة فيهن على عادته في غيرهن

(ومهما اتصلها أو بدأت براءة \* لتنزيلها بالسيف لست بسملا)

تصلها الضمير لبراءة أضر قبل الذكر على شريطة التفسير يعنى ان سورة براءة لا بسملة فى أولها سواء وصلها  
القارى بالافعال أو ابتدأ بها ثم ذكر الحكمة فى ترك البسملة فى أولها يقال لتسزلها بالسيف يعنى ان براءة  
نزلت على سخط ووعيد وهديد وفيها آية للسيف قال ابن عباس سأب عليا رضى الله عنه لم تكتب فى  
براءة بسم الله الرحمن الرحيم فقال لان بسم الله أمان وبراءة ليس فيها أمان نزلت بالسيف وقوله ليس بسملا  
أى لا تبسملا لاحد من القراء لفاتحة الرجة للعذاب

(ولا به منها فى ابتداءك سورة \* سواها وفى الاجزاء خير من تلا)

قوله ولا به منها أى لا فرار من البسملة اخبران القارى اذا ابتداء بالسورة فلا بد من البسملة لسائر القراء  
الابراءة سواء فى ذلك من بسملا منهم بين السورين ومن لم يبسملا قوله وفى الاجزاء أى وفى الاجزاء خيرا أهل  
الاداء القارى فى البسملة ان شاء أى بها وان شاء تركها لسكل القراء وليس المراد الاجزاء المصطلح عليها بل

أو مقار به وحمل الجمهور واستقر به المحقق على الروم والاشمام جميعا قال الداني والاشارة عندنا تكون روموا واشماما والروم آكد كل  
عندنا فى البيان عن كيفية الحركة لانه يقرع السمع غير ان الادغام الصحيح والتشديد التام يمتنع معه ويصحان مع الاشمام لانه اعمال  
العضو وهيمته من غير صوت خارج الى اللفظ فلا يقرع السمع ويمتنع وفى المنخفض لبعده ذلك للعضو من مخرج الخفض فان كان الحرف  
الاول منصوبا بشرى الى حركته تخفته اه فتحصل من هذا ان الحرف المدغم اذا كان مرفوعا فيجوز الادغام مع السكون المحض من  
غير روم ولا اشمام وهذا هو الاصل المأخوذ به عند عامة أهل الاداء ويجوز الاشمام ويجوز الروم الا انه كما قال الداني لا يصح معه الادغام  
المحض والتشديد للنام وان كان مخفوضا ففيه الادغام المحض وفيه الروم وان كان منصوبا ففيه الادغام المحض وليس فيه روم ولا اشمام وكل  
من قال باشارة استثنى الميم عند الميم نحو يعلم ما والميم عند الباء نحو اعلم بما والباء عند الباء نحو نصيب برجتنا والباء عند الميم نحو يعذب من وزاد غير



واحد كآين سوار وللقلائس وابن الفحاح للفاء عند الفاء نحو تعرف في (انه الحلق) اذا تقدمت هاء الضمة على الساكن فان تقدمها كسرة أو ياء فتكسر من غير صلة نحو به الله وعليه الله وان تقدمها ضم أو فتح أو ساكن غير الياء فتضم من غير صلة نحو نصره الله قوله الحق يعلمه الله نذروه الرياح هذا هو الاصل المطرد لكلمهم وما خرج عنه نبيته في مواضع ان شاء الله تعالى (به كشيء) لاختلاف بين القراء ان هاء الضمير اذا تقدمها متحرك أنها توصل لكن ان كان قبلها فتح أو ضم نحو له وصاحبه توصل بواو وان كان كسر نحو في ربه فتوصل بياء وكثيرا لاختلاف في ترقيق رائه من طرق القصيد لورش (به الا) هو من باب المنفصل ولا يضرنا عدم ثبوت حرف المدرس ما وثبوت لفظا كاف (يوصل) لاختلاف في تفخيم لامة لورش حالة الوصل وفيه حال الوقف وجهان الترقيق والتفخيم وهو أرجح لان السكون عارض وفيه دلالة على حكم الوصل (وهو) قرأ قائلون البصري وعلى بسكون الهاء والباقون بالضم (٣٣) (اني جاهل) هو ما أجده على اسكاهه ووجهة

ما في القرآن منه على صذكروا  
 جسماته وست وستون باه  
 (اني أعلم) معاقر الحرميان  
 والبصري يفتح الياء بالباقون  
 بالسكون وحيث سكنت  
 الياء برت مع همزة تقطع  
 مجرى المنفصل فكلمهم مجرى  
 فيه على اوله وهذه اول ياء  
 ذكرت في القرآن من يات  
 الاضافة المختلف فيها  
 وجهتها ثمان واثنا عشرة  
 باءا الله في ثمان وهما  
 آان الله بالخلد بشرع باء  
 الذي بالزمر وزاد غيره  
 اثنتين أضرها لاتقنع  
 امله ويردن الرحمن يس  
 وجعل هذه من الزوائد  
 أيضا لخدمتها في الرسم كجملة  
 يات الزوائد ويات  
 الاضافة ثابتة وبفرق به  
 بينهما وبفرق آخر وهو  
 أن يات الاضافة زائدة  
 على الكلمة فلا تكون لاما  
 أباده هي هاء الضمير وكافة  
 ويات الزوائد تكون

كل آية ابتداء بها في غير أول سورة فيدخل في ذلك الاجزاء والاحزاب والاعشار ولرواية في غير فتح  
 الخاء والياء وتلا قراء (ومهما اتصلها مع أو آخر سورة \* فلا تنفخ الدهر فيها فتسفل)  
 اختار الامة لمن يفصل بالبسملة ان يقف للقارئ للسور على أو آخر ثم يتدى لمن يسمى بالبسملة  
 موصولة بأول السورة المستأنفة هذا هو المختار وعكسه لا يجوز وهو ما هي عنه الانظم بقوله فلا تنفخن وهو  
 أن يصل القارئ بالبسملة باو آخر السور ثم يقف على البسملة لان البسملة لا وائ السور لا لا واخر  
 فهذان وجهان الاول مختار والثاني منهي عنه والثالث أن تصل طرفي البسملة باخر السورة السابقة وأول  
 السورة اللاحقة والرابع أن تقطع طرفي البسملة لان كل واحد منهما وقف تام والفظ بالبسملة وحدها  
 فحصل من ذلك أن في البسملة ثلاثة أوجه فان قلت من أين تأخذ هذه الوجة قلت لما نهى عن الوقف  
 على آخر البسملة اذا وصلت بالسورة الماضية علم ان ما هو هذا الوجه من تقاسيم البسملة جائز والضمير  
 في وصلها وفي فيها للبسملة وفيها بمعنى عليها واذا وقف على السورة الماضية ولفظت بالبسملة وحدها  
 ووقفت على الرحيم يتجه فيه أربعة أوجه المد المقصر ومد متوسط بين المقصر والمد فهذه ثلاثة أوجه مع  
 الاسكان المجرد في الميم من قوله فيا يأتي وعند سكون الوقف والرابع روم حركة الميم من غيره وعلى ذلك  
 فقس أو آخر السور اذا وقفت عليها وسياق في شرح الزمخاردي والاشمام

سورة الفاتحة

سميت للفاتحة أم القرآن لانها أول القرآن ولان سور القرآن تتبعها كما يتبع الجيس أمه وهي الراية لها  
 أسماء كثيرة \* ومالك يوم الدين (ر) ا. به (ز) اص \* وهندسراط والسراط ل قبلا \*  
 \* بحيث أنى والصاد زايا أشمها \* لدى خلف واشم خلاد الاولا \*  
 مالك هو أول المواضع التي وقع فيها الاستغناء باللفظ عن القيد فلم يحتج أن يقول مالك بالاد أو نحو ذلك  
 فاجبر أن المشار اليها بالاول والثون في قوله راويه ناصر وهما الكسائي وعاصم قرأ مالك يوم الدين على ما لفظ  
 به من اثبات الالف فنعين للباقين القراءه بخذفها فهو من قبيل الاثبات والخذف وأشار بظاهر قوله  
 راويه ناصر الى أن من قرأ بالالف نصر قراءته لان المصاحف اجتمعت على حذف الالف فربما ملك ثم  
 قال وعند سراط والسراط أي مجردا عن لام التعريف ومتصلها ثم مجردا عن اللام قد يكون نكرة نحو  
 الى سراط مستقيم سراطا سويا وقد يكون معرفة بالاصافة نحو سراط الذين سراطك المستقيم سراطى  
 مستقيما ثم هذا أيضا مما استغنى فيه باللفظ عن القيد فانه قال بالسين واعتمد على صورة كتابتها في البيت

( ٥ - ابن القاصح ) أصلية وزائدة فتجى لاما من الكلمة نحو يسر ويوميات والداع والمداد وفرق آخر باب الاضافة الخلف جار  
 فيها بين الفتح والاسكان ويات الزوائد الخلف جار فيها بين الخذف والاثبات (وعلم آدم الاسماء) الى (صادقين) لورش في آدم وانبثوني  
 للثلاثة على قاعدته وحكم المدنى الاسماء والملائكة وباسماء هؤلاء واضح وكذا حكم ميم عرضهم وكتبتم ووقف صادقين وأما همز تاهؤلاء  
 وان قرأ قائلون والبيزى بتسهيل الاولى بين الهمزة والياء مع المسو والقصر وتحقيق الثانية وورش وقبيل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية ولهما  
 أيضا ابدالها بياء كنه واخص وورش بزيادة وبه ثالث وهو ابدالها باء مكسورة خاصة والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد  
 والباقون بتحقيقهما (نبيه) وكل ما يدكر من تخفيف احدى الهمزتين المجتمعين من كلمتين انما هو حلة الوصل وأمان ووقفت على الاولى  
 وابتدأت الثانية فلا تخفيف لجميع القراء بل تحقق التي وقفت عليها والتي ابتدأت بها فاذا علمت هذا وأردت قراءة هذه الآية من وعلم آدم

الى صادقين وبعض الناس تقف على الملائكة وليس بموضع وقفه الا في ضرورة فيا في فيها واحد وثمانون وجها وكلها صحيحة ولا تريب فيها وأما لو عدنا للضعيف وتركيب الوجة الآتية على رواية ورش لكان أكثر من هذا بيانها ان لقولون ثمانية عشر وجها بيانها ان له في ها التنبيه للقصر مع مدا ولاء وقصره استصحابا للاصل واعتدادا بعراض التسهيل والمسمع مدا ولاء فقط وقصرها مع مدا التنبيه ضعيف لان سبب المتصل ولو تغير أقوى من المنفصل ولما أجمعوا عليه دونه فمذه ثلاثة تضرب في وجهي الصلاة وعدمها بستة تضرب في ثلاثة صادقين ثمانية عشر ولورش سبعة وعشرون وجها بيانها انك تضرب ثلاثة باب آمنوا في ثلاثة همزة ان تسعة تضرب بها في ثلاثة صادقين سبعة وعشرون وللبزى ستة بيانها ان له القصر في هامر المد والقصر في أولاء اثنان تضربهما في ثلاثة صادقين ستة وتلقبل ستة بيانها ان له قصرها ومد اولاء مع تسهيل همزة ان (٣٤) وابدالها ياء ساكنة اثنان تضربهما في ثلاثة صادقين ستة وللبري تسعة بيانها ان له في ها

القصر مع قصر اولاء اعتدادا بالعارض ومد عملا بالاصل والمسمع مد اولاء ثلاثة تضرب بها في ثلاثة صادقين تسعة ولا يجوز قصر اولاء مع مدا التنبيه لانه لا يخلو من أن يقدر متصلا أو منفصلا فان قدر منفصلا فهو وهامن باب واحد بمدان معا ويقصران معا وان قدر متصلا وهو مذبح سيبويه والداني فلا يجوز فيه القصر ولو قصرت ها فكيف مع مد غينئذ لا وجه لها المنفق على انفصاله وقصر اولاء المختلف في اتصاله ولشامي ثلاثة صادقين فقط لان قراءته في الآية لم تختلف رعاصم مثله وعلى كذلك ولجزه ستة أوجه ثلاثة صادقين على السكت وعدمه وصفة قراءتها أن تبدأ بقالون فتسكن له الميم

بالسين وهو مسوم بالصاد في جميع المصاحف هذه اللام المعردة من قوله قبلها هي فعل أمر من قولك ولي هذا يليه اذا جاء بعده أي اتبع قبلها فأقرأ قراءته بالسين في هذا اللفظ حيث أتى في جميع القرآن قوله وللصاد زاي أشمها لدى خلف أي عند خلف والصاد يروي بالنصب والرفع أمر بقراءته بالصاد مشمزا يخلق حيث وقع ثم أمر بانها ماني الاول خاصة لخلاص أي الاول الذي في اللامحة يعني اهدنا للصرط المستقيم فصل من مجموع ما ذكر ان قبلها قرا بالسين في جميع القرآن وأن خلفا يشم الصاد صوت الزاي في جميع القرآن وأن خلاصا قرا الاول من اللامحة باشمام الصاد الزاي وقرا في جميع ما بقى من القرآن بالصاد الخالصه وان الباقيين قروا بالصاد الخالصه في جميع القرآن والمراد بهذا الانشام خطا صوت الصاد بصوت الزاي فيمزيان فيتولد منها حرف ليس بصاد ولا زاي

( عليهم اليهم حزة ولد يهمو \* جميعا بضم الهاء وفتحا وموصلا )

أي قرأ حزة عليهم واليهم ولديهم هذه الالفاظ الثلاثة في جميع القرآن بضم الهاء في الوقف والوصل والواقع في اللامحة عليهم فقط فاردفها بذكر اليهم ولديهم لا شترا كمن في الحكم وعلت قراءة الباقيين من قوله كسر الهاء بالضم شمالا لان المقابل للضم هنا للكسر ونص على الخالين للثلاثيهم دخول الثلاثة في قوله وقف للكل بالكسر والاولى أن يلفظ بالثلاثة في الميت مكسورات الهاء ليؤخذ للضد من اللفظ ويلفظ بلديهم موصولة الميم للوزن

( وصل ضم ميم الجمع قبل محرك \* (د) را كوا قالون بتخيره جلا )

أمر بضم ميم الجمع موصولا بواو لاشارة اليه بالالف في قوله درا كا وهو ابن كثير اذا وقع قبل حرف متحرك نحو عا لهم غير معكم أينا جاءكم موسى وقوله قبل محرك احترازا من وقوعها قبل ساكن فانها لا توصل نحو ومنهم الذين فان اتصل بها ضمير وصلت للكل نحو أنزله كما هو معنى درا كا أي متابعة ثم قال وقالون بتخيره جلا يعني ان قالون روي عنه في ضم ميم الجمع وجها خيرا فيهما القاري ان شاء ضمها ووصلها بواو كمن كثير وان شاء قرا باسكانها كالجماعة وحكي مكى الخلف مرتبا الاسكان لاني نشيط والصلة للحواري وليست جمع جلا رمز الصريحه بالاسم ومعناه كشف لانه به بالتخيره على ثبوت للقراءتين (ومن قبل همزة القطع صلها ورشهم \* وأسكنها للباقيون بعد لتكملا )

أي ضم ميم الجمع وصل ضمها بواو لورش اذا جاء بعدها همزة القطع وهمز القطع هو الذي ثبت في الوصل نحو

وقصر المنفصل وهرها ومد اولاء مع تسهيل همزه مع الطو دل في وقف صادقين ثم تعيدهم لاء ان كقراءته اولاء وهو عليهم وما قبله مع التوسط والقصر في صادقين وان شئت فاخصروا وتصروا على إعادة صادقين ثم تأتي بقصرها مع قصر اولاء مع أوجه صادقين ثم تمدها مع أوجه صادقين فهذه تسعة ولا يدخل معه أحد لخلف ورش وجزه في الاسماء والمسكى في عرضهم والباقيون في هؤلاء ثم تعطف البصري بقصرها واولا واسقاط همزته مع أوجه صادقين ثم بقصرها ومد اولاء مع أوجه صادقين ثم تمدها مع أوجه صادقين وانما قدمنا لقالون المد وللبري القصر لان في قراءة قالون أثر لسبب موجود بخلاف قراءة الاسنط فتنبيه لهذه الدقيقة فقل من رأته يتفطن لها ثم تعطف الشامي مع مدا واولاء وتحقيق همزته مع أوجه صادقين ويندرج معه عاصم وعلى لانتحاء قراءتهم ومدعهم على المرتبتين وتفرع مناعليه ولا يخفى عليك لتفرع على الاربع مراتب فلا تطيل به ثم تأتي لقالون بضم ميم الجمع وتفرع عليه ما يتفرع على

اسكانها ويندرج البرزى معه ثم تعطف فتبلا بقصرها ومد اولها ونسبيل همزة ان مع اوجه صادقين ثم مع ابدال همزة ان ياء سا كنه مع اوجه صادقين ثم تأتي بورش بنقل الاسماء ومد وطولها وقصر اثنوني ومد هو لا مع ابدال همزة ان ياء سا كنه فلاقى سكوت للنون فدخلت في المد اللازم غير المغمم كقوافح السور مع ثلاثة صادقين ثم تعطفه بتسهيل همزة ان مع ثلاثة صادقين ثم يابدلها ياء مكسورة خالصة مع الثلاثة ثم تأتي بخلف بالكت على لام التعريف في الاسماء مع مد وطولها كورش مع تحقيق الهمزتين وثلاثة صادقين واندرج معه خلاد في وجه السكت ثم تعطفه بعدم السكت مع الثلاثة ثم بورش مع توسط ادم واثنوني مع ثلاثة ان ومع كل واحد ثلاثة صادقين ثم بالطويل مع ثلاثة همزة ان وصادقين مع تقديم اللبدل كما تقدم (فان قلت) لم قدمت اللبدل على التسهيل مع انه غير مد كورني التيسير وعبر عنه بقيل حيث قال \* وقد قيل محض المد عنها تبديلا \* وجرى عمل الناس على تقديم التسهيل عليه (قلت) مع كونه (٣٥) لم يذكره في التيسير وعبر عنه بقيل هوروايه جمهور المصريين

عن الازرق بل نسبة بعضهم لعائتهم وهو مذهب جمهور المغاربة الاخذين عنهم وقطع به غير واحد منهم كابن سفيان والمهدوي وصاحب التجريد وقال مكى وابن شريح انه الاحسن والتسهيل مذهب القليل عن الازرق فتبين بهذا قوله على التسهيل فلها قدمته والداني وان لم يذكره في اليسير فقد ذكره في جامع البيان وغيره وقال انه الذي رواه المصريون عن الازرق أداء ولعل للشاطبي انما عبر عنه بقيل ليشير الى انه من زيادته على التيسير وانما غير قياس كاذره الداني في جامعه وأما عمل الناس فانهم مقلدون للشاطبي وقد علم ما فيه والله أعلم وأما الخمسة والعشرون وجها التي في الوقف على

عليهم اذ ندرتهم أم لم ومنهم أميون ولم يمكن أحد قراءة الباقي من الضد قال وأسكنها الباقون لانه قد تقدم ضم الميم مع صلتها وضد الفتحة وضد الصلة تركها ولا يلزم من تركها الاسكان اذر بما تبقى الميم مضمومة من غير صلة ولم يقرأه أحد فاحتاج الى ذكر قراءة الباقي فاجابنا بقاى القراء أسكنها أى أسكن ميم الجمع والباقيون هم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو وقوله بعدم تعلق بالباقيون أى الذين بقوا بعد ذكر نافع وابن كثير لسكلاى لتكمل وجوه القراءت في ميم الجمع قبل المنحرك

﴿ ومن دون وصل ضمها قبل سا كن \* لكل و بعد الهاء كسر فتحى العلاء ﴾  
 ﴿ مع الكسر قبل الهاء والياء سا كنا \* وفي الوصل كسر الهاء بالضم (ش) ملاملا ﴾  
 ﴿ كما م الاسباب ثم عليهم للتفصيل وقف للسكلاى بالكسر مكسلا ﴾

كلامه في هذه الايات الثلاثة على ميم الجمع الواقع قبل السا كن أمر ضمه أى يضم ميم الجمع اذا وقعت قبل سا كن لكل القراء به ون صلة أى من غير صلة نحو علي كم الصيام وقوله ضمها روى بفتح الضاد وضم الميم ويروى بضم الضاد وفتح الميم قوله و بعد الهاء كسر فتحى للعلاء مع الكسر قبل الهاء والياء سا كنا أخبرنا فتحى العلاء وهو أبو عمرو وكسر ميم الجمع الواقعة قبل سا كن بأحد الشرطين أحدهما اذا وقع قبل الميم هاء قبلها كسرة مطلقا ووقع قبل الميم هاء قبلها ياء سا كنه له ظنية واحترز بقوله سا كن من المنحرك نحو لن يؤتيهم الله قوله وفي الوصل كسر الهاء بالضم شملا أخبرنا المشار اليها بالثين في قوله شملا وهما حمزة والساكني ضمها في حال الوصل الهاء التي قبلها كسرة أو ياء سا كنه أى جعلها مكان الكسر في الهاء بالضم ومن هنا علم أن الهاء انما هي دائرة بين الضم والكسر فقط و ذكر الوصل لهما زيادة ايضاح والافهم معلوم من قوله فيما بعد وقف للسكلاى بالكسر ومعنى شملا أسرع ثم أتى بمثال ما كسر أبو عمرو وميمه وضم حمزة والساكني هاء في حال وصلهم فقال كما بهم الاسباب أى المختلف فيهم الاسباب ومازائدة أراد قوله تعالى وتقطعت بهم الاسباب وهذا مثال الهاء المكسورة ما قبلها وفيه إشارة الى اشتراط مجاورة الكسرة للهاء مثله في قولهم العجل من دونهم امرأتين فلو حال بين الكسر والهاء ما كن لا يكسره نحو ومنهم الذين المثال الثاني في قوله تعالى فلما كتب عليهم القتال هذا مثال الهاء الواقع قبلها ياء سا كنه ومثله يريهم الله أعم الهام أرسلنا اليهم اثنين كلامه من أول الباب الى هنا كان على الوصل ثم ذكر حكم الوقف فقال وقف للسكلاى بالكسر أمر بالوقف لئلا للقراء بالكسر أى في الهاء الواقعة قبل ميم الجمع ومكسلا حال أى قبل الكسر في حال ذلك معر فمما ذكرته

هؤلاء حمزة وما هو الصحيح منها والضعيف فستأتى ان شاء الله في موضع يصح الوقف فيه عليه (أنبئهم) اتفقوا على تحقيق همزة لان وورش لم تدخل في قاعدته والسوسى من المستثنيات عنده وأبدلها حمزة في الوقف بآء ثم اختلف عنه في ضم الهاء وكسرها وكلاهما صحيح والضم أقيس بمذهبه (باسمائهم) ان وقف عليه فذكر والحمزة فيه ثمانية اوجه والصحيح منها أربعة الاول والثاني تحقيق الهمزة الاول لانه متوسط بزائد وتسهيل الثانية مع المد والقصير الثالث والرابع ابدال الاولى بآء مع تسهيل الثانية مع المد والقصير والوقف على الاول كاف (والارض) ووصله لا يخفى ووقفه كالنهار (شما) يبدل همزة السوسى مطلقا وحمزة لى الوقف (فالهمما) فأحزته بتخفيف اللام وزيادة ألف قبله والباقيون بالتشديد والحذف (عدو) ان وقف عليه والوقف عليه كاف فيجوز فيه ثلاثة الاسكان مع الاشمام والسكون فقط والروم وكلها مع التشديد التام وأما المجرور نحو غير الخلق ففيه السكون والروم وكلاهما مع التشديد التام وكذا كل ما تلوه او بعض من لا علم عنده لا يقف على المشدد

بالسكون فرار من الجمع بين الساكنين والجمع بينهما جائز في الوقف وبعضهم يقف بالسكون من غير تشديد وهو خطأ وسيأتي ذكر المفتوح في موضعه ان شاء الله تعالى (فتلقى آدم من ربه كلمات) قرأ المكي بنصب آدم ورفع كلمات والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالسكون لانه علامة للنصب في جمع المؤنث و يأتي فيها على ما يقتضيه الضرب على رواية ورش ستة أوجه فتح وتقليل فتلقى مضروبان في ثلاثة آدم وذكره غير واحد من شراح الحرز كالجعبري وابن القاصح ذكره عند قوله وراء تراه في فزاح دكان شيخنا العلامة على الشبراملسي بخبران مشايخه يقرؤن بها وقرأها على مشايخهم وأمعن هورجه الله النظر فاسقط منها واحدا وهو للتصريح على التقليل فكان يقرأ بخمسة والصحيح أنه لا يصح منها من طريق الشاطبية الا انه وهو القصر والطويل على الفتح والتوسط والطويل على التقليل ولم أقرأ على شيخنا من طريق الشاطبية الا بها وقرأ هو بذلك على شيخه (٣٦) سلطان بن احمد والوجه الخامس انما هو من طريق الطيبة كما ذكره الشيخ

سلطان في جواب الاستسالة ولا فرق في الاربعه الاوجه بين ان يتقدم ما فيه التقليل على مد البذل كهنه الآنة أو يتأخر كقوله اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابي فيأتي على القصر في آدم الفتح في ابي وعلى التوسط للتقليل وعلى الطويل للفتح والتقليل وقس على هذا نظائره والله أعلم وقد نظمت الواجهه الاربعه فقلت وان نحو موسى جاء مع باب له آمنوا فوجهها نحو موسى مع طو بل به تجرى ويأتي على الابدال فيه توسعا ومع فتحه قصر كذا قال من يدري (اسرائيل) لا تمد يه الياء لورش كما كان لطول الكامة وكثرة دورها وتقل بالجمعة ولم يختلف في تفجيم راءه وكذا كل كلمة أعجبية

من الواجهه (توضيح) اعلم أن ميم الجمع الواقع قبل الساكن قسمان قسم لا خلاف في ضمه وهو مالم يقع قبله هاء قبلها كسرة أو باء ما كنه نحو عليكم الصيام وقسم فيه خلاف وهو ما وقع قبله ذلك نحو ما مثل به النظم في المثاليين والقراء فيه على ثلاث مراتب في حال الوصل منهم من ضم الياء والمم وبها حزة والسكاني ومنهم من كسر الياء والميم وهو أبو عمرو ومنهم من كسر الياء وضم الميم وهم الباقيون وأما الوقف فكلمهم كسر الياء فيه ولا خلاف بين الجماعة في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف (جاءه) مين ليست من القرآن وهي مستحبة لتأكيد الدعاء

﴿ باب الادغام الكبير ﴾

الادغام في الامة عبارة عن ادخال الشيء في الشيء وهو ينقسم الى كبير وعبر فال كبير يكون في المثاليين والمتقار بين وسمى بالكبير لتأثيره في اسكان الحرف المتحرك قبل ادغاه والصغير ما اختلف في ادغاه من الحروف السواكن نحو ومن لم ينب فاوثك ودالقا، وذل اذواته التأنيث ولا م هل و بل ولا يكون الا في المتقار بين

﴿ ودونك الادغام الكبير وقطعه \* ابو عمر والبصري فيه تحفلا ﴾

ودونك أغراه أي خذ الادغام وحقه الادغام أن تصل حوافها كنها بحر فمحرك فتصيرها حوفا واحدا مامشدا يرتفع اللسان عنها ارتفاعه واحدة وهو بوزن حوفين قوله وقطعه ابو عمر وقطب كل شيء الا كهو قطب القوم سيدهم الذي يدور عليه أمرهم أي مدار الادغام على أي عمر وهو منقول عن جماعة كالحسن وابن محيصن والاهمش الا انه اشتهر عن ابي عمرو ونسب اليه فصار قفا ما اريد ورأيه قطب الرحا قوله فيه تحفلا أي تحفل ابو عمرو في أمر الادغام من جمع حروفه ونقله والا - حاجله يقال استقل في كذا أو بكذا والنظام نسب الادغام الى أبي عمرو ولم يصرح بخاءه كما يدبر اسكنه صرح بيدي الهمز الساكن ونسبه الى أبي عمرو بشرط علم منه الخلاف والنظام خص السري بابال الهمزة لدوري به حقيقة فاسقط وجه ابدال الذي ووجه تحضيض السوسى اختيارا منه والمشهور عند المتكلمة اجراء لوجهين لكل منهما ثم ان النظام اعتمد على الفاعله المصطلح عليها غالبا هو ان الادغام يمنع مع التحقيق حصل لابي عمر والقيس مذهبان مرتبان هما المتقابلان الادغام مع الابدال للسوسى والاظهار مع الهمزة دوري وهما المحتكبان عن النظام في الافراء كما قال السخاوي ونقص عن التيسير مذهب الابدال مع الاظهار لان المفهوم من

والذي في القران من ذلك هذا و اراهيم وعمران (يعنى التي) مما اتفق للبعة على فتحه لسكون لام العريف ووجه التيسير كحسبي الله وهو واحد صرة كاملة في ثمانية عشر موضعا (بعهدى اوف) اتفق على اسكان الياء فيه وثلاثة اوف لورش لا تخفى (فارحون وفاقون) مما اتفق للبعة على حذف الياء منه اجزاء بكسرها قبلها (كافر) لم يله احد ولا عبرة بمن انفرد باله لدوري على ويكفي عدم عداله في المال الآن غرضنا زيادة الايضاح (الرا كعين) تام وقيل كاف فاسلة اجاعا ومنتهى النصف على المشهور (الامل) فاحياكم لورش وعلى هـ اي لورش ودوري على وهو ما اتفق على فتح يائه استوى وفسواهن وابي وفتلي وهدى ان وفقت عليه لهم خليفة ان وفقت عليه اعلى الكافر بن ولادار لهما ودوري ﴿نكسبيل﴾ كل ما يمال في الوصل فهو في الوقت كذلك ولا خلاف في ذلك بين أهل الاداء الا ما أمل من أجل كسرة متطرفة نحو النار والحجار وهار والابرار والناس والحراب فذهب الجمهور الى ان الوقف

كالوصل واعتبروا الاصل ولم يعتبروا عارض السكون ولا نه فيه اعلام بالأصل كالاعلام بالوم والاشمام على حركة الموقوف عليه وذهب جماعة كالشذائي وابن المنادي وابن حبش وابن أشته الى الوقف بالفتح المحض اذا لموجب للإمالة حال الوصل هو الكسر وقد ذهب حال الوقف وخلفه السكون وسواء عندهم كان للسكون للوقف ام لا ادغام نحو الابرار بنات العجار وفي الاول مذهب المحققين واقتصر عليه واحد منهم عليه للعمل وبه قرأنا وبه نأخذ فان يلزم على هذا أن تبقى الإمالة في نحو موسى الكتاب والصارى المسيح حال الوصل لان حذف الالام عارض ولا يعتد بالعارض ولم يقرأ به أحد في الفرق قلت قال في الكشف بينهما فرق قوي وذلك ان المحذوف في الوقف على النار هي الكسرة التي أوجبت الإمالة والحرف الممال لم يحذف والمحذوف في موسى الكتاب هو الحرف الممال فلم يشبهها اه فان قوت هذا الحكم في الوقف بالسكون فما الحكم اذا وقف بالروم قلت أما على مذهب الجمهور فظاهر لانهم اذا (٣٧) وقفوا بالإمالة مع السكون فع الروم

أحرى لانه حركة وعلى الثاني فقال لمكي فان وقعت بالروم ضعفت الإمالة قليلا اضعف الكسرة التي أوجبت الإمالة والله أعلم بالمدغم (ك) قال بك ونحن نسبح لك قال أعلم مالا وأعلم ما تبذون حيث شئنا آدم من أنه هو تنبيهات الاول لم يدغم باء يضرب في ميم مثلا لتخصيصه في قوله وفي من شاء بايعذب الثاني يجوز في المدغم اذا جاء بعد اللين نحو حيث شئتم والقول لعلكم ما يجوز فيه اذا جاء بعد حرف المد نحو الرحيم ملك وقول الجعبري لم أوقف علي نص في اللين والمفهوم من القصيد الفعصر فصور قال المحقق والعارض المشدد نحو اللبل لباسا كيف فعل الليل رأى بالخير انصى عند أبي عمرو في الادغام الكبير هذه الثلاثة الارحة

للتيسير ثلاثة أوجه الادغام والابدال من قوله اذا قرأ بالادغام لم يهمز ولا يظهر والهمز من ضده أي اذا لم يدغم همز ولا يظهر والابدال من قوله اذا درج الفراء أي ولم يدغم لاهمزه معناه اذا أسرع وأظهر خففت وقدرنا اذا درج ولم يدغم لعطفه الادغام على الدرج بأو

﴿ففي كلمة عنه مناسككم وما \* سلككم وياق الباب ليس معولا﴾

علم ان المثلين اذا لفتيا فاما ان يكونا في كلمة أو في كلمتين فان كانا في كلمة واحدة فالمنقول عن أبي عمرو والمعول عليه ادغام الكاف في مثلها أي في الكاف من هاتين الكلمتين وهما اذا قضيت مناسككم وما سلككم في سطر وياق الباب ليس معولا أي باق كل مثلين في كل مثلين اجتماعا في كلمة واحدة نحو باءيننا وجباهم وبشر كك فانه روي عن أبي عمرو ادغامه ولكنه متروك لا يعول عليه فليس فيه الا الاظهار والهاء في عنه لابي عمرو أي ادغم السوسى عن أبي عمرو ومناسككم وما سلككم وقوله ففي كلمة تقرأ في البيت بسكون اللام ومناسككم بظهور الكاف مع اسكان الميم وبالا-غام مع صلة الميم وما سلككم بالادغام وسكون الميم للوزن

﴿وما كان من مثلين في كلمتهما \* فلا بد من ادغام ما كان اولاً﴾

﴿كيعلم ما فيه هدى وطبع على \* قلوبهم والعفو وأمر مميلاً﴾

أي اذا التقى حرفان متماثلان متحركان باى حركة تحركا سكن ما قبل الاول أو تحرك أو طما آخر كلمة وثانيهما أول كلمة أخرى وارتفع المانع الآتي ذكره وحذف ادغام الاول منهما في الثاني للسوسى في الوصل ثم أتى باربعة أمثلة تضمنت ثلاثة أنواع علمها مدار الباب وذلك ان الحرف المدغم اما ان يكون قبله متحرك أو لافان كان متحركا فغناؤه يعلم ما بين أيديهم وطبع على قلوبهم وان لم يكن قبله متحركا فاما أن يكون حرف مدأولا فان كان حرف مدغناؤه فيه هدى لالتقين وان لم يكن حرف مد فهو حرف صحيح ومثله خذ العفو وأمر بالعرف واعلم أن قراءة المثالين الاولين والاخيرين في البيت بالاظهار وهه فيه بالصلة للرواية وان جاز حذفها وطبع على قلوبهم بالادغام وصلة الميم ثم ذكر موانع الادغام فقال

﴿اذالم يكن تاخبر أو مخاطب \* أو المكسبى تنوينه أو متقبلاً﴾

﴿ككنت ترابا أنت تكره واسع \* عليهم وأيضا ثم ميقات مثلا﴾

الضمير في يكن عائد الى قوله ما كان اولاً أي ادغم السوسى الاول من المثلين اذا لم يكن ذلك الاول تاء مخبراً ضميراً هو تاء الله على المتكلم نحو كنت تراباً أو يكن تاء مخاطب نحو أفأنت تكره الناس أو يكون التى

ساعة فيه كما تقدم أنافي العارض وللجمهور على القصر ومن نقل فيه المد والتوسط الاستاذ أبو عبد الله بن القصاع اه وقوله تقدم هو قوله راما الساكن للعارض غير المشدد فنحو الليل والميل والميت والحسين والخوف والموت والطول حالة الوقف بالسكون والاشمال فيما يسوغ فيه فقد حكى فيه الشاطبي وغيره من أئمة الاداء ثلاثة مذاهب الاشباع والتوسط والقصر اه وقوله والمفهوم من القصيد الفعصر غير مسلم بل تقول المفهوم منه الثلاثة تمن قوله وعند سكون الوقف لكل أعمالهم سقوا المدي في البيت فتحصل من كلامه ان حرف اللين اذا جاء قبل الساكن للعارض لاوقف ولم يكن ذلك الساكن همزاً فميه لكل القراء ثلاثة أوجه وان كان همزاً فهو كذلك عند السكلى الاورشافه فيه وجهان المد والتوسط لان مده فيه لاجل الهمز لا للسكون ولا فرق بين سكون الوقف والادغام عند الشاطبي وغيره فان قلت ما فائدة التخصيص في قوله وعند سكون الوقف ولعلها أراد الاحتراز عن سكون الادغام قلت احترز عن الوقف بالروم فانه لا مد فيه لانه مدم سبب المد وقد صرح الجعبري

بذلك في شرحه حيث قال واحتز بسكون الوقف عن رومه اذ لا جماع فيه الثالث عددنا من المدغم انه هو لانه المعروف المقروه به وكذا جميع ما ناله وهو خمستوستعون موضعاً نحو جاوزه اعباده هل لالتقاء المثلين خطأ ولان الصلة عبارة عن اشباع حركة الهاء تفوقها فلم يكن لها استقلال ولها تحذف للسكون فلم يعتد بها وقد صرح ادغامه نضاعن اليزيدي عن أبي عمرو في قوله لله هو اه وان هو التواب وقول التيسى \* وقد ادغموا هاء الضمير بمثله \* وماز يدلنا الكثير قيل كلافصل \* وقد ذكر الداني عن ابن مجاهد انه كان يختار عدم الادغام في هذا للضرب وذكركر حجتهم ثم بين فسادها (لكبيرة الا) لا يخفى ما فيه من ترفيق ونقل وسكت (شبتا) اذا وقف عليه لجزء فيه وجهان نقل حركة الهمزة الى الياء فتصير باء مفتوحة بعدها الواو والثاني تشديد الياء وسكت جزءان وصل ومدورش وتوسطه مطلقاً لا يخفى (يقبل) قرأ المكي والبصري هنا بالتأنيث (٣٨) لتأنيث شفاعة والباقون بالند كبرلانه غير حقيقي التأنيث وخرج بقيد هنا الثانية وهي

ولا يقبل منها عدل فانه متفق على قراءته بالتذكير لاسفاده الى عدل (نساءكم) اذا وقف عليه فيه لجزء وجهان تسهيل همزه مع المد والقصر وما ذكر فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ به (واعدا) قرأ البصري بحذف الالف بعد الواو والباقون بانباته (بارئكم) معاقراً للبصري باسكان كسرة همزه طلباً للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات وأحرى ان تاملت كيامر كم وهي لغة نبي اسد وتميم واذا جاز اسكان حرف الاعراب واذهابه في الادغام فاسكانه وابقاؤه أولى وزاد عنه الدوري اختلاسها وهو الايتان باكثر الحركة وجري العمل بتقديمه والباقون بالكسرة التامة ولا يبدله السوسى وقوله في باب الهمز المفرد وقال

اكتسى تنو، منه نحو واسع علم أي تنو، ينافي الصلايين الحرفين وأشار بذلك إلى أن التنوين كالحلية والزينة وقصر لفظنا واسكن باء المكسبة ضرورة والمنع هو المشدد نحو فتم ميقاته بقوله وأيضا أي مثل النوع الرابع وهو مصدر أص اذ ارجع وقوله مثلاً أي مثل الموانع الاربع أي متى وجد أحد هذه الموانع الاربعه تعين الاظهار واستدرك مانع خامس عام نحو أنا نذير وانا السكم فان المثلين والتعريف بين التثنية والادغام محافظة على حركة التنون ولهذا تعمد بالف في الوقف فتصيراً ما وقد أورد على استثناء المون للهاء الموصولة بواو أو ياء نحو سبحانه هو الله من فضله هو خيرا لهم فقبل ادغم السوسى الهاء لان صلة الضمير به فتقرر ثم ذكر بنية الموانع فقال

﴿ وقد أظهر وافي الكاف يحزك كفره \* اذ التنون تخفى قبلها لتجمل ﴾

أي أظهر ورواة الادغام عن السوسى كاف يحزك كفره بلقيان وبه أخذ الهادي وعليه عول الناظر ثم ذكر التعليل فقال اذ التنون تخفى قبلها أي أظهر والكاف لان التنون الساكنة التي قبلها أخفيت فانتقل مخرجها الى الخيشوم فصعب للتشديد بعدها فامتنع الادغام وقوله لتجمل لتعليل أي لتجمل الكلمة ببقائها على صورتها خافله انا نقرأ فلا يحزك كفره بترك الادغام لابي عمرو ومن طريق الدوري والسوسى من هنا القصيد على ما سياتي تقريره في أحكام التنون الساكنة والتنون من انها تخفى عند الكاف

﴿ وعندهم الوجهان في كل موضع \* تسمى لاجل الحذف في معلا ﴾

﴿ كيتنغ مجزوما وان بك كاذبا \* ويحل لكم عن عالم طيب الخلا ﴾

وعندهم أي عند المدغمين من أصحاب السوسى الوجهان أي الاظهار والادغام في كل موضع أي في كل مكان للتثنية فيه مثلاً بسبب حذف وقع في آخر الكلمة الاولى لاسرائيل في ذلك وقد يكون المحذوف حرفاً أو حرفين وكل ثامة فيها حرف من حروف العلة وهي الالف والواو والياء يقال هذه الكلمة معتلة وقد أعلنت كانه حصل بها اعلال ومريض وكل خلاف يند كرهنا رابة محبان أن يكون متشعباً عن السوسى لانه صاحب رايته ثم نص على المواضع فقال كيتنغ مجزوما والوجه أن تكون الكاف في كيتنغ مجزوما زائدة للتلاوتهم ان ثلاثة كلمات غير هذه والواقع فيه الخلاف اعماهي هذه للكلمات الثلاث وألاهن ومن يتنغ غير الاسلام فاصله يتنغ بالياء ثم حذف للجزء الثانية وان بك كاذبا فاصله يكون بالتنون الحذف الحجازم حركة النون فاجتمع ساكنان هي الواو قبلها حذف الواو لالتقاء الساكنين ثم حذف للتنون تخفيفاً فانه الكلمة حذف منها

ابن غلبون بياء تبسلا بشير به لقول أبي الحسن طاهر بن غلبون في تذكرته وكذا أيضاً السوسى بترك همز بارئكم في الموضعين اه حرفان لا يقرأ به لانه ضعيف وقد انفرد به ابن غلبون ونقله المحقق وقال انه غير مرضى لان اسكان هذه الهمزة عارض تخفيفاً فلا يعتد به واذ السواكن اللازم حالة الجزم والباء لا يعتد به فهذا أولى وأيضاً فلو اعتد بسكونها أو جريت مجرى اللازم كان ابدالها مخالفاً لاصل ابي عمرو وذلك انه يشبه وان يكون من البزى وهو التراب وهو قد همز مؤددة ولم تخففها من أجل ذلك مع اصالة السكون فيها فكان الهمز في هذا أولى وهو الصواب اه وشرحها نالووفنا على ما آخره همزة منحركة نحو انشاؤ يستهزى وامرؤاوسكنت للوقف فهي محققة في مذهب من يبدل الهمزة لساكنة احروض السكون وهذا ما لا خلاف فيه ومن قال فيه بالابدال خطؤه وان وقف عليه لجزء ولا وقف عليها وقيل على الثاني كاف فقيه وجه واحد وهو تسهيل همزه بين بين وابداله بياء محضة ضعيف لا يقرأ به (وظلا ١)

غلظ ورش لامة الاولى لان ما قبله ظاه لا ضادو (ظلمونا) مثله (يفسر) قرأ نافع يضم الباء وفتح الفاء والشامى مثله الا أنه يجعل موضع التختية ناع فوقية والباقون بنون مفتوحة مع كسر الفاء ولا خلاف بينهم هنا ان خطايا كم على وزن قضايا كم (قيل) تقدم قريبا (اثنتا) لامالة فيه (مفسدين) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع عند الا كثرين (المال) موسى لله وموسى الكتاب ان وقف عليه الساوى لهم وبصرى بارئكم مع البورى على نرى الله ان وقف على نرى لهم وبصرى وان وصل فامال السوسى الراء بخلف عنه ويتفرع على الامالة فى اسم الجلالة تغليظ اللام وترقيقها لعدم وجود الكسر الخالص وللفتح الخالص فله ثلاثة أوجه فتح الراء مع التفتيح وامالة الراء مع ومع الترفيق وهذا بخلاف ما اذا رقت الراء لورش قبل اسم الجلالة نحو أغير الله بتغى ولذ كر الله ويشر الله فلا يجوز فى اسم الجلالة الا التفتيح لوقوعها بعد ضمة أو فتحة خاصة ولا عبرة بترقيق الراء وقد جزم به المحقق ونقله عن غير واحد وهو (٢٣٩) ظاهر وبه قرأنا على جميع شيوخنا

وبه تأخذ (تنبيه) اجعوا على للفتح اذا حذف الالف اصالة نحو أولم ير الذين أولم ير الانسان خطايا كم لورش وعلى استسقى لهم (المدغم) اتخذتم اظم ذاله على الاصل المسكى وحفص وأدغمه الباقون فى التاء لتقارب فى الخرج والاشترك فى بعض الصفات تغفر لكم كبصرى بخلف عن السورى (ك) ويستحسون نساء كم من بعد ذلك انه هو تؤمن لك حيث شتمت قبل لهم (مصرأ) لاخلاف فى تفتيح راته لحرف الاستعلاء (سالم) ان وقف عليه لجزء فيه وجه واحد وهو التسهيل غير هذا ضعيف (عليهم الذلة) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر الهاء وضم الميم (وباؤا) اجتمع فيه لورش مدا التمكن

حرفان وحركة السكامة الثالثة يحل لكم وجه أبيكم فاصلة يحل بالواو وحذفت الواو لجواب الامر قوله عن عالم أى عن رجل عالم طيب الاخلاق والافعال بالفصاحات الطيب يقال هو طيب الاخلاق أى حسن الحديث فالعالم هو السوسى أى الوجهان أعنى الاظهار والادغام فى هذه الكلمات الثلاث تروى عن السوسى

(وياقوم مالى ثم ياقوم من بلا \* خلاف على الادغام لاشك أرسلنا)

لاخلاف عن السوسى فى ادغام الميم من ياقوم مالى ادعوكم الى النجاة ياقوم من ينصرتى من الله وقوله ارسلنا أى اطلقا على الادغام بلا شك فى ذلك وقائدة ذكرهما رفع توه من يعتقد أهما من قبيل بيتنى وليسا منه لان قوم لم يحذف منه شئ فاصوله باقية فلا يسمى معتلا وانما الياء المحذوفة ياء الاضافة وهى كلمة مستقلة واللغة للفصيحة حذفها

(واظهار قوم آل لوط لكونه \* قليل حروف رده من تنبلا)

عنى بالقوم أبا بكر بن مجاهد وغيره من البنداديين الناقلين للادغام ممنوعوا ادغام آل لوط حيث وقع وأظهروا محتجين بقلة حروف الكلمة وقوله رده من تنبلا يعنى بالدانى وغيره أى من صار نبيل فى العلم آرمن مات من المشايخ يقال تنبيل البعير اذا مات يعنى ان هذا الرديم ثم بين الذى رده به فقال

(بادغام لك كيدا ولو حج مظهر \* باعلال نأنيه اذاصح لاعتلا)

أى رده الدانى وغيره بادغام لك كيدا قال الدانى اجعوا على ادغام لك كيدا فى يوسف وهو أقل حروفان من آل لانه على حرفين فى ذلك على صحة الادغام فيه أى ردت لتليل اظهار آل لوط لكونه قليل الحروف بادغام لك كيدا لانه على حرفين باعتبار الاتصال وعلى حرف باعتبار الانفصال وهو مدغم فلو كانت قلة الحروف مانعة لامتنع هذا بطريق الاولى لانه أقل حروفه قوله ولو حج مظهر أى لو احتج من اختار الاظهار باعلال ثانى آل لوط وهو الالف اذاصح يعنى اذا صح له الاظهار من جهة لتقل فان الدانى قال فى غير التفسير لأعلم الاظهار فيه من طريق اليزيدى وقوله لاعتلا أى لا ترفع عن اختار الادغام يقال لمن غلب علا كعبه ثم بين كيفية الاعلال فقال

(فايداله من همزة هاء أصلها \* وقد قال بعض الناس من واو ابدا)

ذكر فى كيفية الاعلال مذهبين أحدهما مذهب سيبويه ان أصل آل أهل قلت الهاء همزة توصل الى

ومد ابدا فاذا قرأت فى الثمانى بالطويل فسو بين المدين واذا قرأت بالتوسط فراع التعاوت الذى بينهما ولا تكن من الغافلين (النبئين) قرأ نافع بالهمز والباقون بيدون للهمزة ياءو يدغمون الياء الساكنة قبلها فيها فيصير اللفظ يياء مشددة ومالورش فيه لا يخفى (عصوا وكانوا) لاخلاف بينهم فى ادغام أول التلدين الساكن فى الثمانى ولا بضر ناعدم اتصالها مخطا (والصائبين) قرأ نافع بلا همز على وزن داعين والباقون بزيادة همزة مكسورة بعد الباء (قردة) رقق ورش راه (خاستين) فيه ان وقف عليه لجزء وجهان تسهيل همزة بين بين وحذفها وهو المختار عند الآخذين باتباع الرسم وحكى فيها وجه ثالث وهو ابدال للهمزة ياء وهو ضعيف ولا يخفى ما فيه لورش وقفوا وصلا (ياسر كم) قرأ البصرى باسكان ضمة الراء وزاد عنه السورى اختلاسها والباقون بالحركة الكاملة وابدل الهمزة للفاورش والسوسى (هزوا) قرأ حفص بالواو موضع الهمزة والباقون بالهمزة باسكان الزاى وهى لغة تميم وأسد وقيس والباقون بالضم فان وقعت عليه فمجزز وجهان أحدهما

وهو المقدم في الاداء النقل على القياس المطرد من نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها واستقامتها للثاني ابدال الهمزة واوامع اسكان الزاي على اتباع الرسم واما تسهيل همزة بين وكذا تشديد الزاي او كذا ضم الزاي مع ابدال الهمزة واوا فكله ضعيف (تأمرسون) ابدال همزة واوا وصلوا ووقفا ورش وسوسى ووقفا حزة (الاشية) هو بالياء وقراءته بالهمز لمن (قالوا) اذا كان قبل لام التعريف المنقول اليها حركة الهمزة حذف من حروف المد نحو واذا الارض وأولى الامر وانكحوا الايامي فلاخلاف بين أئمة للقراءة فى حذف حروف المد لفظا ولا يقال ان حروف المد اذا حذف للسكون وهو قد زال فى قراءة من قرأ بالنقل لانقول التحريك فى ذلك عارض فلا يعتد بهو بعض من لاعلم عنده يثبت حروف المد فى مثل هذا حال النقل وهو خطأ فى القراءة وان كان يجوز فى العر بيته وكذلك اذا كان قبل لام التعريف ساكن نحو فمن يستمع الآن بل الانسان (ع) لم يجزرد الساكن حال النقل لعروض الحركة (جئت) و (فادار أتم) اختص بابدال الهمما السوسى (فهى) قرأ

قالون وبصرى وعلى  
 باسكان الهاء والباقون  
 بالكسر (الماء) فيه لجزء  
 وهشام ولدى الوقف خمسة  
 أوجه البديل مع المد والتوسط  
 وللقصر وروم الحركة  
 وتسهيل الهمزة مع المد  
 والقصر (وتعمسون) قرأ المكى  
 يعملون بياء للغيب والباقون  
 ببناء الخطاب وعليه فهو تمام  
 وعلى الاولى فهو كاف وهو  
 فاصلة ومنتهى الحزب  
 الاول اتفاقا (المال)  
 ياموسى وموسى والنصارى  
 والمرتضى لم وبصرى ادنى  
 لهم شاء لجزء وا بن ذكوان  
 فسوة لعلى ان وقف  
 (المدغم) (ك) من بعد  
 ذلك فلولا من بعد ذلك  
 فهى ولا يدغم قلب ميثاقكم  
 فى كافه عملا بقوله وميثاقكم  
 اظهر (عقاوه) حكم المكى  
 فيه ظاهر (خلا) واوى  
 لايمال (بلى) قال الداني

الالف ثم قلبت الهمزة الفاعوجو بالاجتماع الهمزتين فصار آل والثاني مذهب السكسائي المشار اليه ببعض الناس ان أصله أول تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاء فصار آل وهذا المذهب للثاني من زيادات القصيد ولم يزول للناظم فى آل لوط سوى الادغام قال الداني فى التيسير وبه قرأت اتسوى والظهار حكاية مذهب الغير فتقدير قوله وظهار قوم أى من غير شيوخنا فهمه التقدير يمنع رمز به القاف مع تقدم اللص يبع دل على التقدير قوله اذا صح أى اظهاره كفى التيسير لانه لور واه ما علقه

﴿ وواو هو المضموم هاء كهو وون \* فادغم ومن يظهر فى بلد علالا ﴾  
 ﴿ ويأتى يوم ادغموه ونحوه \* ولا فرق بينجى من على المدعول ﴾

قوله وواو هو احتز به من الواو الواقعة فى غير لفظه هو أعنى خذ العفو وامرؤ من اللهو ومن التجارة وقوله المضموم هاء بجر الميم صفة هو احتز به عن ساكنها وهو ثلاثة مواضع وهو وليهم بما فى الانعام فهو وليهم اليوم بالنحل وهو واقع بهم فى الشورى فهذه الثلاث مدغمة عند السوسى بلاخلاف لاندر اجها فى المثلين وقولى احتز به عن ساكنها أعنى أن باعمر ويقرؤها باسكان الهاء وتوجه كلام الناظم الى ثلاثة عشر بالبقرة جاوزه هو والذين وآل عمران الاهو والملائكة والانعام الاهو وان عسك الاهو ويعلم الاهو واعرض والاعراف هو وقبيله يونس الاهو وان يردك والنحل هو ومن يأمر وهذا الذى مثل به الناظم وطه الاهو وسع والنمل هم وأوتينا القصص هو وجنوده والتغابن هو وعلى الله والمدثر الاهو وماهى الا ذكرى فر واية الناظم فيها الادغام ولهذا قال فادغم وقال فى التيسير وبه قرأت واشارته موهمة ثم حكى مذهب الغبرليين فساد تعليقه فقال من يظهر فى بلد علالا أى ومن يظهر على بلد يعنى انه اذا أراد ادغام الواو وجب اسكانها فاذا سكت وقبلها ضمة فتصير حروف مدولين وحرف المد لا يدغم بالاجماع لاداء الادغام الى ذهب المد الذى فى مثل واوقالوا واقبلوا آمنوا وكانوا منى ياء فى يومين الذى يوسوس ثم أورد نقضا على من علق بالمد بقوله ويأتى يوم ادغموه ونحوه يعنى الذين قالوا بالظهار فى هذا المضموم الهاء لاجل المد اذ غموا يأتى يوم يعنى الياء من يأتى فى الياء من يوم وسراده يأتى يوم لاسر دله وقوله ونحوه يعنى كل ياء متحركة مكسور ما قبلها مثل نودى ياموسى وينبغى لهم أن يظهره كما ظهر الواو من هو المضموم الهاء لان العلة الموجبة للاظهار هناك موجودة هاهنا فان يدغم فى الموضوعين واما ان يظهر فيهما لعدم لتفارق بينهما أى لافرق بين هو المضموم الهاء وبين يأتى يوم ينحى من علق بالمد وعول عليه

فى كتاب الوقف والابتداء له الوقف على بلى كاف فى جميع القرآن لانه رد للثنى الذى تقدمه هذا ما لم يتصل به قسم ﴿ وقيل ﴾ كقوله قالوا بلى وربنا وقل بلى وربى فانه لا يوقف عليه دونه اه وقد جاءت فى القرآن فى اثنتين وعشرين موضعاً فى ثمانى عشر سورة وقد أطال العلماء الكلام فيها حتى أفردوها مع كلاً بالتأليف وليس هذا محل استقصاء القول فيها اذ غرضنا فى هذا الكتاب الاجاز والاختصار دون الاطناب والاكثر لى تخفى ان شاء الله مناولته وتقرّب ان شاء الله فائدته وتم ان شاء الله منفعته والله الموفق (خطيبته) قرأ نافع بزيادة الف بعد الهمزة جمع سلامة بمعنى الكبار الموقفة والباقون بالتوحيد بمعنى الكفر وهو واحد ولورش فيه الثلاثة ترخيم بها مع بلى جلى (لا تعبدن) قرأ الاخوان ومكى بياء الغيب والباقون ببناء الخطاب (حسنا) قرأ الاخوان بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء وسكون السين (تظاهرون) قرأ الكوفيون بتخفيف الطاء على حذف احدى التاءين مبالغة فى التخفيف والباقون بتشديد ياءها



(اسرى) قرأ جزء بفتح همزة وسكون السين وحذف الالف بعدها على وزن فثلى والباقون بضم الهاء زة وفتح السين والفاء بعدها كسارى (تقادوهم) قرأ نافع وعاصم وعلى بضم التاء وفتح الفاء والفاء بعدها والباقون بفتح التاء وسكون الفاء وحذف الالف وكيفية قراءة هذه الآية من قوله تعالى وان يأتوكم الى قوله اخر اجهم والوقف عليه كاف ان تبدأ بقالون بادغام نون وان في ياء يأتوكم بغنة واثبات همزة ياء أتوكم واسكان الميم واسارى كفعالى مع فتح رائه وضم تاء تقادوهم مع الالف واسكان هاء وهو تفخيم راء اخر اجهم ولا يندرج معه أحد لتخلف خلف فى نون وان وورش وسوسى ومكى فى يأتوكم والاخوين اودورى فى اسارى وشامى فى تقادوهم وعاصم فى وهو ثم تعطف عاصم بضم هاء وهو ثم الشامى بفتح تاء تقادوهم واسكان فائه وضم هاء وهو ثم السورى وعليا بامالة راء اسارى وبتخلف على فى تقادوهم فحطه به وهو ثم خلادا بقراءة اسرى كقتلى وامالة رائه وتقدوهم بفتح فسكون وضم هاء وهو (٤١) ثم تكمل ما بنى لقائون وهو ضم الميم

مع عدم الميم يندرج معه المكى الا أنه يختلف فى تقادوهم فتعطفه بفتح فسكون وضم هاء وهو ثم مع الميم ثم تأتى بورش بابدال همزة ياء أتوكم وضم الميم والمد رأسارى كفعالى مع تقليل وائه وتقادوهم بضم ففتح وضم هاء وهو وترقيق راء اخر اجهم ولا يمنع من ذلك الخاء وان كان من حروف الاستعلاء لضعفها بالهمس ثم الدوسى بالبدل وسكون الميم وأسارى كفعالى مع امالة رائه وتقدوهم بفتح فسكون واسكان الهاء ثم خلفا بادغام نون وان فى يأتوكم من غير غنة مع عدم السكت على ميم يأتوكم وعليكم ثم مع السكت مع ما تقدم خلافاً فى اسرى وتقدوهم وهو انما ذكرت هذه الآية تكلموا ساعة لعسر هاء على كثير من الناس والله اعلم (يعلمون أو اوشك) قرأ الحرميان وشبهه بياء الغيب والباقون

وقبل يشن للياء فى الاء عارض \* سكونا أو اصلا فهو يظهر مسهلا  
 أخبرنا أباعمر وأظهر الياء من اللاتى الواقع قبل يشن بسورة الطلاق وانما قيده يستثنى احترام من غيره لان هذا هو الذى اجتمع فيه مثلان لانه يقرأ بياء ساكنة فى احدى الروايتين عنه كما يأتى بالاحزاب فقد اجتمع فيه مثلان فى هذه الرواية فاظهره بلا خلاف ولم يدغمه بحال لكونه راكبا للطريق الاسهل يقال أسهل اذا ركب الطريق للسهل وسكونا أو اصلا تمييز الرواية بنقل حركة همزة أصلا الى الواو وعلل ذلك بعلتين احدهما كون سكون للياء عارضا والثانية انها عارضة لان أصل اللاتى بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة فحذفت الياء تخفيفا لتطيرها وانكسار ما قبلها على حذفها فى الزام والغز ثم ابدل من الهمزة ياء مكسورة على غير قياس لان القياس فيها التسهيل بين يين ثم اسكنت الياء استمقا للحرركة عابها وجاز الجمع بين الساكنين للدغم بدغمها المتقدم (توضيح) فان قيل قد ذكر لابي عمر فى هذا الباب كلمات متفق على ادغامها وكلمات متفق على اظهارها وكلمات مختلف فى ادغامها واظهارها وانت تقول الادغام والاظهار ويان عن ابي عمرو وتقرأه بساها هذا فى ما ذكرته قيل اذا قرأ لابي عمر وبطريق الادغام فما نقل عنه أنه يدغمه فى الباب قولاً واحداً أدغمناه قولاً واحداً وهو كثر الباب مما التقي فيه مثلان وكذا ما نص عليه فى الباب مثل ياقوم مالى وياقوم من ينصرفى ونحوه وما نقل عنه أنه يطهره قولاً واحداً أظهرناه قولاً واحداً كتاء المتكلم والمخاطب والمنون والمثقل وما دخله موانع الادغام كسبق الاخفاء والحذف وتعدد الاعلال والضعف والبس والعروض وكذا اللاتى يشن وما نقل عنه فيه وجهان قرأنا له بهما هذا كله اذا قرأ ناله طريقه الادغام فاذا قرأ ناله بطريقه الاظهار فانا لا ندغم شيئاً من الباب وان كان متفقا على ادغامه وقوله بلا خلاف على الادغام يريد اذا قرئ لابي عمر وبطريقه الادغام وقد تقدم أن الناظم كان يقرأ بالاظهار من طريق الدورى وبالادغام من طريق السوسى فاذا قرأ ناله من طريق الدورى قرأنا بالاظهار فى الباب كله واذا قرأنا من طريق السوسى قرأنا بالادغام فيما اتفق على ادغامه وبالاظهار فيما اتفق على اظهاره على حسب ما نص عليه الناظم رحمه الله ورضي عنه من الاختلاف فى هذا الباب وبالله التوفيق  
 ﴿باب ادغام الحرفين المتقاربين فى كلمة وفى كلمتين﴾  
 هذا الباب مقصور على ادغام حرف فى حرف يقاربه فى المخرج ويحتاج فيه مع نسكينه الى قلبه الى لفظ الحرف المدغم فيه فترفع لسانك بلفظ ثلثى منها شديداً ولا يبقى للآخر الا أن يكون حرف اطباق أو

(٦ - ابن القاصح) بناء الخطاب (للقدر) قرأ المكى باسكان الدال والباقون بالضم لغنا (بشما) هذه متصلة وأبدل الهمزة ياء وورش والسوسى والباقون بالهمز ولم يبدل وورش همزة وقعت عينها الا فى بس والبشر والذئب وحقق ما سوى ذلك (ينزل) قرأ المكى والبصرى بتخفيف الزاى واسكان النون والباقون بالتشديد وفتح النون (قيل) قرأ هشام وعلى بالاشمام والباقون بالكسر (وهو) لا يخفى (فلم) ان وقف عليه وليس محل وقف فالبنى بخلاف عنه يزيد هاسكت بعد الميم والباقون يقفون على الميم اتباعا لرسم (أنبيا) قرأ نافع بالهمز قبل الالف والباقون بياء بدلامن الهمزة ولا ادغام فيه اذ ليس قبله ياء ساكنة وهذا بخلاف المفرد وهو النبي منكروا معرفا وجع السلامة نحو النبيين فلا بد من الادغام بعد الالبال كما تقدم وهم على أصولهم فى المد (مؤمنين) ابداله لا يخفى تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) معسودة لعل ان وقف بلى واليتامى وتهوى لهم النار ودياركم وديارهم والكافر بن لهم ودورى القرى واسرى والدنيا معا

وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم لدى الوقف على موسى وعيسى لهم وبصرى للنس للدورى جاء الثلاثة لابن ذكوان وحزة (نبيه) قرني ودينا وموسى فعلى بضم الفاء وقد تقدم أن للبصرى ميل فعلى مثلث الفاء ويعرف وزنه باصالة الحرف الاول وقد جمع القيسى ما جاء في القرآن من لفظ فعلى بضم الفاء \* اياساتلا عن لفظ فعلى فيها \* فاولها الدنيا ابتلاء الى الشر \* الى آخر الاربع عشرة بيتا وقد نظمت ذلك في أخصر من ذلك بكثير مع التصريح بان فعلى بالضم وز باده موسى فقلت \* فعلى بضم أخرى وز لني قرني \* وسطى وحسنى ثم وثقى طوبى \* أولى وأثنى ثم قصوى مثلى \* موسى وكبرى ثم عسرى سفلى \* رؤ واهليام عقى يسرى \* سواى ورجى ثم دنياشورى \* وأما عيسى فانه فعلى بكسر الفاء وجميع ما جاء منه في القرآن أشار إليه للتيسى بقوله فيهاك بفتح الفاء هاك بكسرها \* فن تلك احدى عوانظامى واسمعوا \* ومن ذلك للشعري وذكرى (٤٢) جمعها \* تلك لمن نحشى المهيمن ننفع \* وسيمى وضيضى ثم عيسى يعيده وفى نحو

البصرى ذا القول يمع \* يقولون عيسى فيعمل ثم مفعول بموسى وللقرء فعلى له رجعوا وقول عن الكوفى كقول ذوى الاداء وقول كما للبصرى فى العلم فارتعوا انتهى وقد نظمت ما جاء من لفظ فعلى بكسر الفاء فقلت فعلى بكسر احدى سيمى شبرى \* ضيزى وعيسى عند بعض ذكرى (المدغم) اتخذتم لنا فاع وبصرى وشامى وشعبة والاخوين يفعل ذلك لاختلاف بينهما في اظهار اللام لان شرط المدغم ان يكون مجزوما وهذا مرفوع (ك) يعلم ما الكتاب بأيديهم اسرا تيسل لالزكاة على أحد الوجهين فيه عملا بقوله وفى احرف وجهان عنه تلا فاع جلاو التوراة ثم الزكاة قل والوجه لآخر الاظهار وعليه فلا يعد قيل لهم ولا ادغام في ميثاقكم لعدم السطر (فى فلوهم

داغنة فيبقى الاطباق والفتنة

(وان كامة حرفان فيها تاقاربا \* فادغام (ه) للقاف في الكاف مجتلا)

الهاء فى قوله فادغامه للسوسى اى ان اجتمع حرفان متحركان متقاربان فى المخرج فى كلمة اصطلاحية تخص السوسى من ذلك بادغام القاف فى الكاف وقوله مجتلاى منظور اليه يريد بذلك انه مشهور يعنى انه لم يدغم من كل حرفين متقاربان للتقيا فى كامة واحدة سوى للقاف فى الكاف بشرط ان ذكرهما فى قوله (وهذا اذا ما قبله متحرك \* ميين وبعد الكاف ميم تخطلا)

هذا اشارة الى الادغام والهاء فى قوله قبله يعود على للقاف اى ادغم السوسى للقاف فى الكاف المتصل بالقاف اذا كان قبلها متحرك لفظى وبعد الكاف ميم جمع فى الحالين وخرج بقوله مسحرك ما قبله ساكن وقوله ميين اى بين ظاهر واحترز به من لفظ ما سا كنه الالف لان المد الذى فيها يقوم مقام الحركه لكن ما هو ميين وخرج بقوله ميم ما ليس بعده نى وما بعده حرف غير الميم وعلم من قوله تخطلا ان يكون ميم جمع وأصله للصلة فهو متخلل بين الكاف والواو المقدره وتخلل من قولهم تخلل المطر اذا خص ولم يكن عاى أى تخلل أبو عمر و باغامه ذلك ولم يعم جميع ما التقت فيه للقاف بالكاف ثم مثل للادغم والمظهر فقال (كبر زقكم واثقكم وخلقكم \* وميثاقكم اظهر و نرزقك انجلى)

اى مثال ادغام القاف فى الكاف يرزقكم من السماء واثقكم به وخلقكم من طين هذه الامثلة اجتمع فيها هذان الشرطان لان قبل للقاف متحرك وبعد الكاف ميم وأنى بكاف للتشبيه لتدل على ان المراد كل ما جاء مثل هذا وقوله وميثاقكم اظهر ونرزقك اى اظهر نحو ميثاقكم ولا تدغمه لانه صدم فيه احد الشرطين وهو كون الحرف الذى قبل القاف ليس متحركا لان قبلها للفاسا كنهوا و اظهر اى اضا نحو نرزقك لانه عدم فيه احد الشرطين اى اضا وهو وجود الميم بعد الكاف وان كان قبل القاف متحرك فعدمه وجدنى كل واحدة من السكمتين أحد الشرطين وعدم الآخر فلاجل ذلك وجب الاظهار لان شرط الادغام انما هو اجتماعهما وقوله انجلى اى اسكشف الامر وظهر بتمثيل ما يدغم وما لا يدغم واعلم أن يرزقكم يمكن أن يقرأ فى النظم مدغما وغير مدغم وواثقكم وخلقكم لا يترن فى البيت الا بقراءتهما مدغمين ويزم الادغام فى الالهاظ الثلاثة صلة ميم الجمع بواو فان قيل لم يقرأ احد بالادغام والصلة قلت قد قرأت بهما لابن محيىصن من طريق الاهوازى واجمعوا على ادغام ألم تخلقكم فى الرسائل

العجل) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر اطاء وضم الميم (بشس ما) تقدم الا ان هذا (وادغم

مفصول وما على أحد الوجهين (بامر كم) قرأ ورش ولا سوسى بالبدل والباقون بالهمز والبصرى باسكان الراء وزاد الدورى عنه اختلاسا والباقون بالضم (مؤمنين) لا دخنى (الجبر بل) و (جبر بل) قرأ نافع والبصرى والشامى وحفص بكسر الجيم والراء بلا همز كقنديل وهى لغة أهل الحجاز والمسكى مثلهم الا انه نفتح الجيم وشعبة بفتح الجيم والراء وحزة مكسورة والاخوان مثله الا انها يزيدان ياء تحتية بعد الهمز (وميكائيل) قرأ نافع بهمزة مكسورة بعد الالف من غير ياء وحفص والبصرى من غير همز ولا ياء كميزان والباقون بالهمز والياء (ولكن للشياطين) قرأ الشامى والاخوان ولكن بتخفيف النون واسكانها وكسرها وصلها للسا كنين والشياطين بالرفع مبتدأ والباقون بتشديد لكن وفتحها ونهب الشياطين بها (ان نزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح

النون وتشديد الزاي (يشاء) يوقف عليه لجزء وهشام بابدال الهمزة الفاعم المد والوسط والقصروندها بلها بين بن بروم حوكتها مع المد والقصر (العظيم) تام وفاصلة ومنتهى النصف اتفاقا (المال) جاء معا لابن ذكوان وجزءة وموسى وبشرى واشتراه لم وبصرى الناس معا لسورى وهدى لدى الوقف لم للكافر بين معا لهما ودورى (المدغم) ولقد جاء كم لبصرى وهشام والاخو بين اتخذتم ادغمه غير المكي وحفص (ك) الينبات ثم العظيم (ما ننسخ) قرأ الشامي بضم النون الاولى وكسر اللين والباقون بفتحهما (ننسخها) قرأ المكي وبصرى بفتح النون والسين وهمزة سا كنة بن السين والهاء ولا يبدلها للسوسى اذ قد اجمع من روى البدل عن السوسى على استثناء خمس عشرة كلمة في خمسة وثلاثين موضعا اولها نشهم وهذه الثانية توياتي بقيتها في مواضعها ان شاء الله تعالى والباقون بضم النون وكسر اللين من غير همز (الم تعلم ان الله على كل شى قدير) خلف في مثل الم تعلم ان وجهان السكت (٤٣) وعدمه وفي شى ونحو الارض

السكت فقط وخلافا  
في الاول عدم السكت  
فقط وفي الثاني وجهان  
فحل الاتفاق عند كل  
واحد منهما محل الخلاف  
عند الآخر وقد نظم ذلك  
بعضهم فقال وشى وال  
بالسكت عن خلف بلا \*  
خلاف وفي الموصول  
خلف تقصلا \* وخلافا  
ما خلف في ال وشيشه \*  
ولا سكت في الموصول  
عنه فصلا \* وحكم ورش  
جلى وراء قدير صرقى  
وفقا للجميع (والارض)  
فيه لجزءة في الوقف  
وجهان التحقيق مع السكت  
والثاني للسكت وتقدم ان  
التحقيق من غير سكت  
ضعيف (امرءه) في همزة  
لجزءة لدى الوقف التحقيق  
وابدالها ولا خلاف في  
الوقف عليه بالسكون  
لانه الاصل واما الروم

﴿وادغام ذى التحريم طلقكن قل \* احق وبالتأنيث والجمع انقلا﴾  
ذى التحريم أى صاحبة التحريم أى فى ادغام طلقكن الذى فى سورة التحريم احق من اظهاره وفهم من  
هذا وجه الآخر حق وهو الاظهار اى ادغامه احق من ادغام الجمع المذكور فلا يعلم منه وجه الاظهار  
وقد حكى فى التيسير فيه خلافا لكن نسب الاظهار الى ابن مجاهد وهى طريق الدورى وقال قرأته أما  
بالادغام فجعل الاظهار حكاية مذهب للغير فعلى التقدير الاول نقل للسوسى وجهين الاظهار والادغام  
ويكون وجه الاظهاره من زيادة التقصيد على لا يسير على التقدير الثانى لا يفهم منه الا الادغام ثم بين  
حقيقة الادغام فقال وبالتأنيث والجمع أى كون الكلمة قد اتصل بها ضمير جمع دال على التأنيث فقد  
ساوت طلقكن ما تقدم من تحريك ما قبل القاف وكون كل واحدة منهما قد اتصل بها ضمير جمع دال  
عليه لكن فقد الشرط الثانى وهو وجود الميم لكن قام مقامها ما هو افضل منها وهو النون لانها محركة  
مشددة دالة على الجمع والتأنيث بخلاف الميم لانهما سا كنة خفيفة دالة على التذكير فزادت طلقكن على  
ما تقدم بالتأنيث وتشديد النون فليندا قال انقلا ثم انتقل الى اهو من كلمتين فقال  
﴿ومهما يكونا كلمتين فدمع \* أوائل كلم لبيت بدمع على الولا﴾  
ومهما يكونا اى المتقار بين ذوى كلمتين أى اذا اجتمع الحرفان المتقاربان المتحركان أولهما آخر كلمة  
وثانيهما اول الثانية فالسوسى يدغم الاول منهما فى الثانى فى الوصل على الشروط الآتية اذا ارتفع المانع  
الآتى وكان الحرف الاول أحدا لحروف الستة عشر المظومة فى أوائل كلمات هذا البيت وهو  
﴿شغالم تضق نفسا بهارم دواضن \* ثوى كان ذاحسن ساي منه قد جلا﴾  
هذه الستة عشر حرفا هى التى اتفق وقوعها فى القرآن فى الادغام الكبير والافهى أكثر وهى الشين واللام  
والتاء والنون والباء والراء والذال والضاد والطاء والكاف والفاء والحاء والسين والمم والفاء والجيم وأشار  
بظاهر البيت الى التغزل بحورية من حور الجنة سماها شافا وقد سمت للعرب بذلك النساء وهى رمى أى  
اطلب والدواء ما يتداوى به من الضنى وهو المرض ومعنى نوى أقام وقوله ساي على وزن رأى مقلوب  
ساي على وزن جاء وهو بمعنى جلا وكشف والهاء فى قوله منه ضمير المذهب أى ان هذا الحب كشف الضنى  
أمره وساءت حاله لبعده عن مطا به ثم شرط فى ادغام هذه الحروف الستة عشر أن تكون سالمة من احد  
الموانع المذكورة فى قوله

فيجربى على الخلاف فى جواز الاشارة فى الضمير وحاصله أنهم اختلفوا فى جواز الاشارة بالروم فى الضمير المكسور كهذا وبالروم  
والانتهام فى المضموم نحو سفه فذهب كثير كصاحب الارشاد الى الجواز مطلقا واختره ابن مجاهد وذهب آخرون الى المبع مطلقا قال  
الحافظ أبو عمرو الوجهان جيدان وذهب جماعة من المحققين الى التفصيل فنوعوا الاشارة فى الضمير اذا كان قبله ضم نحو امرء أو واو  
سا كنة نحو خذوه وكسرة نحو بهو بر بهأو ياهسا كنة نحو فيه وعليه واجازوا الاشارة فيه اذا لم تكن قبله ذلك نحو موه واجتنبه وارجته  
على قراءة من سكن الهمزة ولن يخلفه وبهذا قطع مكي وابن شريح والهمه انى والحصري وغيرهم قال المحقق وهو اعديل المذهب عندى  
﴿تنبيه﴾ ولا بد من حذف الصلة من الروم كما تحذف مع السكون وكذلك الباء الزائدة فى نحو يسرى والداعى عند من ثبتها فى الوصل فقط  
فانها تحذف مع الروم كما تحذف مع السكون والله اعلم (فه اجره) هر من باب المنفصل وحواف المد وان لم يوجد خطأ فهو موجود لفظا  
(شى) الاول جوز بعضهم الوقف عليه والوقف على السكت ا كفى واحسن وهه حيث لجزءة وهشام اربعة اوجه الاول نقل حوكة

الاول نقل حركة الهمزة الى الياء ثم تسكن للوقف فيكون السكون الموجود في الوقف غير الموجود في الوصل والفرق بينهما ان الذي كان في الوصل هو الذي بنيت الكلمة عليه والذي كان في الوقف هو الذي عدل من الحركة اليه ولذلك يجوز ان يشم او يرام فيما يصح فيه ذلك الثاني روم تلك الكسرة المنقولة الى الياء لان الحركة المنقولة من حرف حذف من نفس الكلمة كحركة الاءراب والبناء التي في آخر الكلمة فيجوز فيها من الروم والاشمام ما يجوز فيها بخلاف الحركة المنقولة من كلمة اخرى نحو قل اوحى وحركة التقاء الساكنين نحو وقالت اخرج ولقد استهزى وعليهم للقتال فلا يجوز فيه سوى السكون عملا بالاصل (فائدة) لا بد من حذف التنوين لان المنون حال الروم كحال للسكون وهي فائدة مهمتقل من تعرض لها من ائمتنا فعليك بها ويجوز ابدال الهمزة بياء اجراء للاصلي مجرى الزائمت تدغم الياء في الياء مع للسكون وهو الوجه الثالث اربع الروم (٤٤) وهو الوجه الرابع فان كان لفظي مرفوعا جاز كل مع النقل والادغام الاثمام

﴿ اذا لم ينون أو يكن نا محاطب \* وما ليس مجزوما ولا متفلا ﴾

أى ادغم السوسى الحروف التي ذكرت اذا لم يكن الحرف الاول الذي يدغم في غيره منون نحو ولا نصير لقد رجل وشيد او يكن ناه محاطب نحو كنت ناو يا دخلت جنتك ولم يقع في القرآن ناه مخبر عند مقارب لها فلهذا لم تذكرها في المستثنى واما المجزوم فهو ولم يؤت سعة من المال ليس في القرآن نيره ولم يدغمه السوسى بلا خلاف وان كان المجزوم من باب المثلين عنه فيه وجهان لان اجتماع المثلين فيه اقل من اجتماع المتقاربين وقوله ولا متفلا اى ولا مشددا لان الحرف المشدود بحر فين نحو اشد ذكرا والحق كمن هو ونحوه لا يدغم

(فرحزح عن النار الذي حاه مدغم \* وفي الكاف قاف وهو في فقفا خلا)

شرح عفا الله عنه بين المواضع التي ادغمت فيها الحروف الستة عشر المذكورة لا بدت الذي اوله شفا فبدأ بالحاء لسبق مخرجها وهي مذكورة في قوله حسن فاخبر انها ادغمت في العين عن السوسى من قوله تعالى فن زحزح عن النار فقط وقوله فرحزح بالفاء اراد بها الفاء من الكلمات المدغمت زحزح الذي ادغم حاؤه وقصر الحاء ضرورة وقوله وفي الكاف قاف الح الكاف والقاف من حروف شفا ذكرهما في قوله كان وقد اخبر ان كل واحدة منهما ادغم في الاخرى بشرط ان يتحركه قبل كل واحدة منهما ﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان الناظم رضى الله عنه اذا عين حرفا من كلمة من القرآن واخبر انه يدغم في غيره فلا تأخذ به سواه مثال ذلك الحاء من زحزح لا تدغم الا في هذا لا غير اى وتظهر في نحو المسيح عيسى والريح عاصفة من طريق هذا القصيد وان اطلق ولم يعين مثل قوله \* وفي الكاف قاف وهو في القاف ادخلا \* فتأخذ العموم في جميع القرآن وباللغة التوفيق

﴿ خلق كل شئ لك قصورا واطهر \* اذا سكن الحرف الذي قبله ابلا ﴾

اى مثال ادغام القاف في الكاف من كلمتين خلق كل شئ فقدرة تفديا فاللام قبل اللام من خلق تتحرك فلها ساغ الادغام ومثله ينطق كيف يشاء يفرق كل امر ونحوه والادغام الكاف في القاف ويجعل لك قصه رافا للام قبل الكاف متحركة ومثله يعجبك وله فلنولينك قبلة وقر له واظهر اى فالظهر القاف عند الكاف والكاف عند القاف اذ سكن ما قبل كل واحد منهما ومن هذا علم ان شرط ادغامها تحريك ما قبلها فمظهر ان نحو وفوق كل ذى علم وهذا اليك قال لسكن الواق قبل القاف وسكون الياء قبل

وذلك أنك تكرر الوجه مرتين لكن المرة الثانية مصحوبة بطباق الشفتين بعد الاسكان ففيه ستة أوجه المنصوب فيه وجهان كما تقاسم وقد نظم جميع ذلك العلامة ابن أم قاسم المعروف بالمرادى في شرح باب وقف حزة وهشام على الهمز من الحرف فقال في شئ المرفوع ستة أوجه \* نقل وادغام بغير منازع وكلاهما مع ثلاثة أوجه \* والحذف مندرج فليس بسابع ويجوز في مجروره هذا سوى اثنائه \* فامنع لاسر مانع \* والنقل والادغام في منصوبه \* لا غير فافهم ذلك غير مدافع \* وقوله والحذف مندرج اى ان وجه سكون الياء على تقديرين اما أن تقول نقلت الحركة الى الياء ثم سكنت للوقف أو حذف الهمزة على التخفيف الرسمي

فبقيت الياء ساكنة فاللفظ مدح وان السكون فيه على القياسي غيره على الرسمي اذ هو على القياسي عارض للوقف وعلى الكاف الرسمي أصلى ولذلك لا يتأتى فيه روم الاثمام ووجه الادغام مع السكون فيه معصوبة على اللسان لاجتماع ساكنين في الوقف غير منفصلين كانه حرف واحد فلا بد من اظهار التشديد في اللفظ وتمكين ذلك حتى يظهر في السمع للتشديد نحو الوقف على ولى وخفى والورش فيه من المد والتوسط مطلقا وما غيره من القصر وصلوات الثلاثة وفقا لا يخفى (خاتمين) فيه لحزة لدى الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر الغاء للعارض واعتداده (لم في الدنيا خزي ولم في الآخرة) راجع ما تقدم في فتلى آدم (فاينما اولوا) هذا ما كتب موصولا وفائدة معرفته للغاري تظهر في الوقف فالوصول يجوز الوقف على الكلمة الاولى والثانية والوصول لا يجوز الا على الثانية وما كان هذا وما مثله لا يصح الوقف عليه الا للضرورة والاصل عدمها لم تعرض له كما وما قولهم يجوز الوقف على مثل هذا الاختيار فانه يدعى في هذا

نظر اذ يقال كيف يتعمد الوقوف على ما يجوز الوقوف عليه لاجل الاختبار وهو يمكن من غير وقف بان يقال لا يختبر بفتح الباء كيف تقف على كذا فان وافق والاعلم (عليه وقالوا) قرأ الشامي بحذف الواو قبل للثقاف على الاستئناف والباقون باثباتها على العطف وهي محذوفة في مصحف أهل الشام موجودة فيما عدا من المصاحف (كن فيكون وقال) قرأ الشامي بنصب نون فيكون والباقون بالرفع وبفتح الباء وبفتح اللام والباقون قراءة الرفع في هذا وشبهه أن يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين في اللفظ وصلاحهما (ولا تستل) قرأ نافع بفتح التاء واسكان اللام والباقون بضم التاء واللام (ينصرون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الرفع باجماع (المال) موسى ونصاري والنصارى الثلاثة الدنيا لهم وبصري بل وسي وقضى وترضى وهدي الله لذي الوقف على هدي والهدى لم جاء كـ بين (المدغم) فقد ضل لورش وبصري وشامي والآخرين (ك) تبين لهم كذلك قال بما يحكم بينهم أظلم من يقول له هدى الله هومس العلم مالك (تنبيهات) الاول جرى في (٤٥) كلامنا عدي يحكم بينهم في المدغم تبعا لهم وليس هو ادغام حقيقة آتاهوا اخفاء مع غنة كما ذكره المحقق ونصه والميم تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها تخفيفا لتوالي الحركات فتخفى اذذاك بغنة الثاني

تركتا عدوا واسع عليهم لوحود المانع وهو التنوين فان قلت لم اعتبروا للفصل بالتنوين ولم يعتبر الفصل بالصلة في نحو انه هو فالجواب ان التنوين حاجز قوي جرى مجرى الاصول في النقل وغيره فلم يجتمع معه المثلان وفيه دلالة على امكانية الكلمة لحذفه محل بها بخلاف الصلة الثالث لو وصلت البسمة بما ننسخ ادغمت ميم الرحيم في ما لمن مذهبه الادغام كما يجب حذف همزة الوصل في نحو الرحيم اعلموا الرحيم القارعة (ابراهيم) قرأ هشام جميع ما في هذه السورة بالف

الكاف فيهما ومعنى أقبل أي الذي جعل قبلهما من أقبل تقول أقبل فلانا المرح وغيره اذا جعلته قبلة ﴿ وفي ذى المعارج تعرج الجيم مدغم \* ومن قبل أخرج شطاء قد تنقلا ﴾ المعارج بسورة سال سائل أي تدغم الجيم في حروفين في التاء في قوله تعالى ذى المعارج نخرج فقط وفي اللشين في قوله تعالى أخرج شطاء لأخبر والجيم من حروف شفاوذ كرها في قوله جلا فقوله ومن قبل أي ومن قبل ذى المعارج أخرج شطاء لانها قبلها في التلاوة وقوله قد تنقلا أي اندغم ﴿ وعند سبيلنا شين ذى للعرش مدغم \* وضاد لبعض شأنهم مدغما تلا ﴾ أي اللشين من شفا والضاد من صن أي اللشين تدغم في السين من الى ذى العرش سبيلا فقط للسوسى وقوله وضاد يجوز فيه الرفع والنصب أما الرفع فعلى الابتداء وتلاخبره والنصب على انه مفعول تلا وفعله ضمير يعود على السوسى أي تلاه السوسى مدغما أي وأدغم السوسى الضاد في اللشين من بعض شأنهم لا غير ﴿ وفي زوجت سين للنفوس ومدغم \* له الرأس شيئا باختلاف توصلا ﴾ السين من حروف شفاوذ كرها في قوله سأسى أي أدغم السوسى السين في الزاى من قوله تعالى واذا النفوس زوجت وله في ادغامها في اللشين من قوله تعالى الرأس شيئا وجهان الادغام عن المعسل عن ابن جرير عنه والاطهار عن المطوعى عنه وهذا معنى اختلاف الموصل وأجمع على الاظهار في قوله تعالى ان الله لا يظلم الناس شيئا تخفة الفتحة والله أعلم ﴿ وللدال كلم ترب سهل ذكاشدا \* ضفائهم زهد صدقه ظاهر جلا ﴾ الدال من حروف شفاوذ كرها في قوله دوا واؤا خبر في هذا البيت أن السوسى ادغمها في عشرة أحرف جمعها الناظم رحمة الله في أوائل كلم عشرة والى ذلك أشار بقوله وللدال كلم أي كلم تدغم للدال في أوائلها وهي من قوله ترب سهل الخ وهي التاء والسين والذال والشين والضاد والتاء والزاى والصاد والطاء والجيم ومثال ادغام الدال في الحروف العشرة المساجد تلك عدد سنين والملائكة ذلك وشهد شاهد ومن بعد ضراء ويريد ثواب وتريد زينة وتفقد صواع ومن بعد طلمه وداود جالوت وقوله ترب التراب وللذال لغتان وذ كامن ذكت النار أى أشعلت والشذاحدة رائحة للطيب وضفاطال ونم بفتح للتاء بمعنى هناك وأشار بذلك الى تربة كل مؤمن موصوف بالسهولة والصدق والزهد - وغير ذلك من الصفات المحمودة ثم ذكر حكم الدال بعد اللساكن فقال

بعد المعاد واختلف عن ابن ذكوان فقرأ بالالاب كهشام وقرأ بالياء وهي قراءة الباقرين (فأتمن) ما فيه من التحقيق والتسهيل لمحة اذا وقف لا يخفى (عهدي الظالمين) قرأ حفص وجزرة باسكان الياء وتحذف لفظا للتقاء الساكنين وفتحها الباقرين (واتخذوا) قرأ نافع والشامي بفتح الخاء فعلا ماضيا والباقون بكسر الخاء على الاسر (طهرا) ورش فيه على أصله من تريق الراء لاجل الكسرو وبعض أهل الاداء يفخمه من اجل ألف التثنية وقرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون والمأخوذ به هنا من قرأ بما في التيسير ونظمه الاول ومثله ساحران وتنتصران (يتنى) قرأ نافع وهشام وحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان (السجود) تام وقيل كاف وتجاوز فيه الثلاثة مع السكون والروم مع القصص والدال من حروف اللقلقة وهي على مذهب الجمهور خمسة أحرف يجمعها قولك قطب جد قال مكى وانما سميت بذلك لظهور صوت يشبه النبذة عند الوقف وقرأ أبو عبد الله الهامى وانما وصفت بذلك لانها اذا وقفت عليها تغفل اللسان بها حتى يسمع له نبذة قوية وقال المحقق وانما سميت

بذلك لانها اذا سكنت ضعفت فاشتبهت بغيرها فيحتاج الى ظهور صوت يشبه النبرة حال سكنها في الوقف وغيره وقال شيخ شينخاني الاجوبة  
وسميت حروف القلقلة بذلك لان صوتها الايكاد يميز به سكنها لم يخرج الى شبه التحريك لشدة أمرها من قولهم قلقله اذا حركه وانما حصل  
لما ذلك لانفاق كوتها شديدة مجهورة والجهر يمنع النفس ان يخرج معها للشدة تمنع ان يجري معها صوتها فلهذا اجتمع هذان الوصفان امتنع  
لنفس معها امتناع جرى صوتها احتاجت الى التكلّف في بيانها ولذلك يحصل من الضغط للتكلم عند التعلق بها ساكنة حتى يكاد يخرج الى شبه  
تحرّكها لقصد بيانها لذلك لم تقبل لانه اذا امتنع النفس والصوت نغمر بيانها ما لم تتكلم باظهار أمرها على الوجه المذكور اشتهى فاذا  
هي صوت حادث عند خروج حروفها ساكنة لشدة لزومها المواضع وضغطها فيها ولا يستطيع اظهارها بدون ذلك الصوت والفتاب أي فيها  
صوتها والقلقلة في المسكن في الوقت أقوى من (٤٦) الساكن في الوسط نحو خلقنا وطواروا ويا ويا النجدين ومددناها ويقع الخطأ فيها كثيرا

اما بتحريكها أو الاتيان  
بها في غير حروفها أو على  
غير وجهها وما ذكرناه لك  
هو الحق وهو الذي قرأنا به  
على شيوخنا المحققين وهم  
على شيوخهم وهم جرا  
فاسك يدك عليه وانبذما  
سواه من الاقوال الفاسدة  
التي هي محض شغنة لا مستند  
لها كما ينادي ذلك من بعض  
الواردين علينا والله يتولى  
حفظنا بفضلهم آمين (الأخر)  
اما الجزة فيه اذا وقف فقد  
تقدم واما ورش فخاله فيه  
حالة التوصله بما قبله فظاهر واما  
حالة الابتداء به فسيأتي في  
موضع بصرح الابتداء به واما  
هذا فيجري فيه ما في آمنة  
قبله لانها من باب واحد  
(قامتعه) قرأ الشامي باسكان  
الميم وتخفيف التاء والباقون  
يفتح الميم وتشديد التاء  
(وارنا) قرأ المكي

﴿ ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن ﴾ بحرف بغير التاء فاعلمه واعملها  
قوله ولم تدغم بتشديد الدال يقال ادغم وادغم بوزن فعل واقفل أخبر رجحه الله أن الدال اذا فتحت وقبلها  
ساكن لم تدغم في غير التاء أي لم تدغم الا في التاء خاصة وذلك في موضعين كاد تزيف قلوب وبعثتوكيدها  
لا غير ومثال الدال المفتوحة وقبلها ساكن مع غير التاء ما لا يدغم لوجود الشرطين فيه بعد ضراء داود زورا  
ونحوه واذا عدم أحد الشرطين أعني الافتتاح أو السكون ساغ الادغام ولم يمنع نحو وشهد شاهد من بعد  
ذلك وقبل داود جالوت فاعلمه أي فاعلم ذلك واعمل به  
﴿ وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها ﴾ وفي أحرف وجهان عنه تهلا  
لما انقضى كلامه في الدال انتقل الى التاء اشياء وهي من حروف شفاذ نزهة في قوله اضح وأخبر في هذا  
البيت انها تدغم في الاحرف العشرة التي ادغمت فيها الدال وتدغم أيضا في اللطاء معها والهاء في عشرها  
للدال وفي تأنها يجوز أن تكون للعشرة ويجوز أن تكون للاحرف السبعة العشرة عشر قيل من جملة  
حروف الدال العشرة للتاء فادغام التاء في التاء من باب المثليين قيل لم يسغ اسمهاؤها اذ هي مما تدغم في الجملة  
ومثال ادغامها في مثلها للشوكة تكون ومثال ادغامها في السين الصالحات سندخلهم في الدال والذاريات  
ذروا وفي الشين باربعة شهداء وفي الصاد والعاديات ضبعا وفي التاء الصالحات ثم وفي الزاي فالزاجرات  
زجرا وفي الصاد قوله تعالى فالغبرات صبعا وفي اللطاء قوله تعالى الملائكة ظالمي في الجحيم قوله مائة جلدة  
وفي اللطاء قوله تعالى الملائكة طيبين ولا خلاف في ادغام هذا جميعه ونحوه ولم يذكر في التاء ما ذكر في الدال  
من كونها لم تدغم مفتوحة بعد ساكن لان التاء لم تقع كذلك الا وهي حرف خطاب وهو قد علم استثناءه  
نحو قوله تعالى دخلت جنتك وقوله تعالى قد أوتيت سؤلِكَ الامواضع وقمت فيهما مفتوحة بعد الف فسي  
على قسمين منها موضع واحد لا خلاف في ادغامه وهو قوله تعالى وأقم الصلاة طري للنهار ومنها ما نقل فيه  
الخلافا وهو المشار اليه بقوله وفي أحرف وجهان منه أي عن السوسى تهلا أي استنار فظهر  
﴿ فمع جلاو التوراة ثم الزكاة قل ﴾ وهل آت ذل ولنأت طائفة علا  
هذه الاحرف التي فيها وجهان مثل الذين جلاو للتوراة ثم بالجمعة أو نوال الزكاة ثم توليم بالجمعة وقوله تعالى  
وآت ذا القربى حقه بسبحان وفات ذا القربى بالروم وهما المراد بقوله وقل آت ذل وبين الدال واللام  
التعريف من القربى في القان أحدهما الف والآخرى همزة الوصل في القربى وهي سقط في الدرر وسقط

والسوسى باسكان الراء والدورى باخفائه أي اختلاس كسرتة والباقون بكسرة كاملة على الاصل (ويص) قرأ  
للشامى همزة مفتوحة صورتها الم بين الواوين مع تخفيف الصاد وكذلك هو في مصحف المدينة والشام والباقون بتشديد الصاد من غير  
همزة بين الواوين وكذلك هو في مصاحفهم (شهداء) قرأ الحرمان وبصرى بتحقيق الهمزة الاولى وسهيل الثانية بينهما بين الياء  
والباقون بتحقيقهما (وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي للنبين من ربهم) حكم النبيون جلي وكيفية قراءتها الورش ان تأتي بالهصر في اوتى  
معاو النبيون مع الفتح في موسى وعيسى ثم بالتوسط مع التقليل ثم بالواو بل مع الفتح ثم مع التقليل (وهو) مع ما لا يخفى (ام بقولون) قرأ الشامى  
وحفص والاخوان بالتاء الفوقية على الخطاب والباقون بالياء التحتية على الغيب (قل أتم) قرأ طولون البصرى بتسبيل الهمزة الثانية  
وادخال الف بينهما وورش ومكي بالتسبيل من غير ادخال وورش أيضا ابداهما للفا فيجتمع مع سكنون للتون فيمدطو لاهشام بالتحقيق

والتهييل كلاهما مع الادخال والباقون بالتحقيق من غير الفلوقف عليه وليس بموضع وقف بل الوقف على أم الله جاز فيه لجزء حسنة أوجه  
 الاول عدم السكت على اللام مع تسييل همزة الثانية والثاني كذلك مع تحقيقها والثالث السكت مع تسييل همزة والرابع كذلك مع التحقيق  
 والخامس النقل مع التسييل ولا يجوز مع التحقيق لان من خفف الاولى فالثانية أحرى لانها متوسطة صورة وقد نظم ذلك شيخنا وتلقينته منه  
 حال قراءتي عليه لكتاب النشر فقال \* أي أقل أم تم ان وقتت لجزء \* خمس محررة تنص لنشرهم \* فالتنقل بالتحقيق ليس موافقا  
 وتنافيا فالمنع منه بنصهم \* والحاصل أن فيها ستة أوجه حاصلة من ضرب ثلاثة النقل والسكت وعدمها في وجهي التحقيق والتسييل لانه من  
 باب المتوسط بزائد لدخول همزة الاستفهام على همزة أتم يمنع منها وجه واحد والخمسة جائزة فنبه الشيخ على المنوع خوفا من الوقوع في  
 الخطأ ولم يذكر الجائز لظهوره وفهم من قوله محررة ان ثم غيرها هو كذلك اذ قيل فيها بإبدال الثانية (٤٧) ألف مع الثلاثة وحذف احدي

الهمزتين على صورة اتباع  
 الرسم مع الثلاثة أيضا ولا  
 يصح سوى الخمسة ( كانوا  
 يعملون ) تام وفاصلة ومنتهي  
 الحزب الثاني بلا خلاف  
 ﴿المال﴾ ابنتي ومصلى لدى  
 الوقف وصوى واصطفى لهم  
 للناس مع الصوري البار لها  
 ودوري الدين والنصاري معا  
 وموسى وعيسى لهم وبصري  
 ﴿تبيينان﴾ الاول ﴿ان  
 قلت ذكرت في المال ابنتي  
 وأصل فعله واوى لانك  
 تقول اذا أسندت الفعل  
 الى المتكلم أو المخاطب باوت  
 أي امتحنت واختبرت  
 وما كان كذلك لا امالة فيه  
 قلت الواوى اذا زاد على ثلاثة  
 أحرف فانه يصير بتلك  
 الزيادة بائيا وذلك كزيادة  
 في الفعل بحروف المضارعة  
 وآلة للتعدي وغيره نحو  
 يتلى ويدعى وتزكى ويرضى  
 وتجلى وتدعى وزكاه وتجانا

ألف ذالاجل لام التعريف بعدها لكونها ساكنة فلذلك رسمت في بعض النسخ ذل باسقاط ألفين على  
 صورة اللفظ وهي الرواية وفي بعضها بالعين وهو الصواب على الاصل والحرف الخامس بالنساء قوله تعالى  
 ولذات طائفة أخرى فهذه المواضع في كل منها وجهان عن السوسى الاظهار والادغام وليس في قوله علا  
 رمز لان البلب كله لابي عمر ورضي الله عنه ثم ذكر الحرف السادس فقال  
 ﴿ وفي جئت شيئا أظهر واخطابه \* ونقصانه والكسر الادغام سهلا ﴾  
 أي في لقد جئت شيئا فر يبريم للسوسى وجهان الاظهار والادغام أما الاظهار فلاجل تاء الخطاب الموجودة  
 فيه ولاجل نقصانه وهو حذف عين الفعل وضمير أظهر واعان على ابن مجاهد وأصحابه فاما المفتوح التاء  
 فلاخلاف في اظهاره وهو موضعان بالكهف قوله تعالى لقد جئت شيئا أمرا وقوله تعالى لقد جئت شيئا  
 نكرا وعلم ذلك من قوله والكسر الادغام سهلا يعني ان تاء الخطاب مكسورة والكسر ثقيل ففارق  
 غيرها من تاءات الخطاب المفتوحة فسهل كسرها لادغام وسوغه  
 ﴿ وفي خمسة وهي الاوائل ناؤها \* وفي الصاد ثم السين ذال دخلا ﴾  
 لما تم كلامه في التاء المثناة انتقل الى التاء المثناة وهي من حروف شفاذ كرها في قوله نوي وأخبر أنها تدغم  
 للسوسى في خمسة أحرف وهي اوائل كمامات تريب سهل ذكاشدا فوا هو التاء والسين والذال والسين والصاد  
 وأمثلتها حيث تؤمرون الحائث سنستدرجهم والحرف ذلك وليس غيره حيث شتموا حديث ضيف  
 ابراهيم وليس غيره قوله وفي الصاد الخ أخبر رجه الله أن الذال المعجمة تدخل في الصاد والسين المهملتين  
 ادغم فيهما السوسى وذلك نحو قوله تعالى فاتخذ سبيله في الكهف في موضعين وقوله تعالى ما اتخذ صاحبة  
 ولاولدا لاغيره وتدخل مثل تحصل يقال تدخل الشيء اذا تحصل قليلا قليلا  
 ﴿ وفي اللام راء وهي في الرا وأظها \* اذا افتتحا بعد المسكن منزلا ﴾  
 اللام والراء من حروف شفاذ كرها في قوله لم وفي قوله لم أي ادغم للسوسى الراء في اللام واللام في الراء نحو قوله  
 تعالى سيغفر لنا كمثل ريج وقوله أظهر الخ يعني ان ما نفتح منها وقبلها ساكن استثنى فظهر نحو قوله تعالى  
 اخبر لعلكم ورسول ربهم ولا يمنع الادغام الاجتماع للسينين أما لو افتتح أحدها بعد الحرف كتحرفه في قوله تعالى  
 وسخر لكم وجعل ربك أو تحرك بغير الفتح بعد الساكن نحو المصير لا يكف وبالذكر لما يقول ربي  
 وفضل ربي فان هذا كله ونحوه مغم ثم ذكر تمامه فقال

فانجاء واعتدى فتعالى الله واستعلى ومن ذلك أفعال في الاسماء نحو أدنى وأزكى وأعلى لان لفظ الماضي من ذلك كله تظهر فيه الياء اذ اردت  
 الفعل الى نفسك نحو زكيت وأنجيت وابتليت الثاني لايتأني التقليل لورش في صلى الامع ترقب اللام وأمام تفخيمه فلا يصح اذا امالة  
 والتقليل ضد ان لا يجتمعان وهذا مما لا خلاف فيه والتفخيم مقسم في الاداء ﴿ المدغم ﴾ واذا جعلنا البصري وهشام (ك) قال لابراهيم  
 مصلى اسمعيل ر بنا قال له قال لبنيه ونحو له من الاربعة أعظم بمن ﴿ تنبيه ﴾ لاخفاء في ميم ابراهيم عند بابه بنيه لعدم الشرط وهو  
 تحريك ما قبلها عملا بقوله وتسكن عنه الميم من قبل بائها على أن تحريك فتخفي تنزلا وادغام في أن حاجونا ذالم يدغم من التلحين في كلمة الا  
 مناسككم وسلكتكم (قبلتهم النبي) قرا آتها الثلاث لا تخفي (بشاء الى) قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسييل الثانية بينها وبين  
 الياء عنهم ابدالها واواحة مكسورة والباقون بتحقيقهما (صراط) قرأ قبيل بالسين وخلف بأشمام الصاد الزاي والباقون بالصاد

الخاصة (لوقف) قرأ الاخوان والبصري وشعبة بحذف الواو بعد الهمزة والباقون باثباتها وثلاثون في لايخني (عمامعون والآن) قرأ  
 الاخوان والشامي بقاء الخطاب والباقون بياء للثبوت واتفقوا على الخطاب في عماتعمون تلك أمة (أبناءهم) تسهيل همزة مع المد والقصير لجزء  
 ان وقف لا يخنق (موليها) قرأ الشامي بفتح اللام وألف بعدها والباقون بكسر اللام وياء ساكنة بعدها (عماتعمون ومن حيث خرجت) قرأ  
 البصري بالياء على اللينة والباقون بالياء الفوقية على الخطاب (لثلاث) قرأ ورش بياء خاصة مفتوحة بعد اللام الاولى والباقون بهمزة مفتوحة  
 بعدها (واخسوف) ياء ثابتة وصلوا وقال الجميع (فأذكر وفي أذ كرم) قرأ المسكي بفتح الياء والباقون بالساكن (لي) ما اتفق على  
 اسكانه (ولانكروا) مما اتفق السبعة على حذف يائه وصلوا وقالوا (المهندون) تام في أنهي درجاته فاصلة اتفاقا ومنتهى الرفع لا كثرهم  
 ﴿الممال﴾ للناس معا والناس والناس (٤٨) لسوري ولاهم وهدى الله ان وقفت على هدى وترضا غلظت زري لم وهدى بصري جاء

لجزء وابن ذكوان حجة  
 ورجة لعلى ان وقف  
 (المدغم) لنعلم من فلنولينك  
 قبلة الكتاب بكل (من  
 تطوع) قرأ الاخوان  
 بالياء التحتية وتشديد اللطاء  
 وجزم العين عن الشريطة  
 والباقون بالياء وتخفيف  
 اللطاء وفتح العين فعل ماض  
 (الرياح) قرأ الاخوان  
 بحذف الالف بعد الياء على  
 الافراد والباقون بالالف  
 على الجمع (ولو ترى) قرأ  
 نافع والشامي بالياء الفوقية  
 على الخطاب والباقون بالياء  
 (اذ يرون) قرأ الشامي  
 بضم الياء والباقون بفتحها  
 على البناء للمفعول والفاعل  
 (بهم الاسباب ويربهم الله)  
 جلي (برؤا) ما في طورش  
 من التصير والتوسط والمد  
 كذلك (خطوات) قرأ نافع  
 والبزى وبصري وشعبة  
 وجزء باسكان اللطاء والباقون

﴿سوى قال ثم التون تدغم فيهما \* على أثر تحريك سوى نحن مسجلا﴾

أخبر ربه الله ان لام قال مستثنى من فصل اللام بمعنى سوى كلمه قال فانها أدغمت في كل راء بعدها للسوى  
 وان كانت اللام مفتوحة وقبلها حرف ساكن وهو الالف نحو قال رب قال رجلان فخفف الادغام لكثره  
 دوره في القرآن بخلاف فيقول ربو رسول ربهم ونحوه فانه مظهر ثم انتقل الى الكلام في السون ونحوه من  
 حرف شفاذ كرها في قوله نفسا فاجبر ان تدغم فيهما أي في اللام والراء للسوى بشرط أن يتحرك ما قبلها  
 وهو معنى قوله على أثر تحريك أي تكون التون بعد محرك نحو اذا نذر بك خزائن رحمة ربك وان تؤمن  
 لك فان وقع قبل التون ما كان لم تدغم مطلقا سواء كان ذلك ألفا وغيرها وسواء كانت التون مفتوحة  
 أو مكسورة أو مضمومة نحو قوله تعالى يخافون ربهم باذن ربهم أي يكون لي ما لا حصر واحد افلا يدغم  
 تونه في اللام مع وجود الساكن قبل التون وذلك نحو قوله تعالى ونحن له مسلمون ونحن لك نحن اسكنا

وشبهه حيث وقع وهو المراد بقوله سوى نحن وقوله مسجلا أي مطلقا في جميع القرآن

﴿وتسكن عنه الميم من قبل باثنا \* على أثر تحريك فتخني تنزلا﴾

الميم من حرف شفاذ كرها في قوله منه أخبر أنها تسكن عنه أي عن السوى قبل الباء اذا وقعت بعد  
 متحرك فتخني نحو قوله آدم بالحق وأعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها لم يفعل ذلك نحو قولنا تعالى ابراهيم  
 بنيه اليوم بجالوت والواية في البيت بضم اللام من تسكن وفتحها من تخني والهاء في بئها ضمير الميم وقوله  
 تنزلا تمييزا في تخني تنزلا في محلها

﴿وفي من يشاء ياعذب حينها \* أي مدغم فادر الاصول لتأصلا﴾

الباء من حرف شفاذ كرها في قوله بها أي ادغم السوى بياء بعد ذب ميم من يشاء أي جاء وهو خمسة  
 مواضع سوى الذي بالبقرة موضعا بالماندة وموضع باس عمران وانعكس كيبوت والهاء مالم يدي بالبقرة  
 فانه ساكن الباء في قراءة أبي عمرو وهو واجب الادغام عنده من جهة الادغام الصغير لا الادغام الكبير ولهذا  
 وافقه عليه جماعة كاسنذ كره وفهم من تخصيص الباء يعذب وميم من يشاء ظهرا ما عدا نحو ان يضرب  
 مثلا سنكتب ما قالوا وما انقضى كلامه من حرف شفاذ الستة عشر التي تدغم في غيرها خيم بقوله فادر الاصول  
 أي اعلم القواعد المذكورة في هذا النظم لتأصلا أي أصلا يرجع اليه في معرفة هذا الفن  
 ثم ذكر ثلاث قواعد تتعلق بجميع باب الادغام الكبير مثلها كان أو متقار أو في فعلة في باب فقال في

بضمها للتان الاولى تميمية والثانية حجازية (بأسر كم) لا يخنق (قيل) كذلك (آياه وان داء) تسهيل همزة مع المد والقصير لجزء القاعدة  
 ان وقف كذلك (آباؤهم لا يعقون شيئا) هذا ما اجتمع فيه باب آمنوا مع باب شيء واما المساهلون بقوله وبه بستانه أوجه من ضرب ثلاثة في اثنين  
 أو عكسه والصحيح منها أربعة فعلى القصير في آباؤهم التوسط في شيئا وعلى التوسط فيه التوسط في شيئا وعلى الطويل فيه التوسط والطويل  
 في شيئا وهكذا كل ما ناله وكذا عكسه وهو اذا تقدم ذوالالين على باب آمنوا تحول بضر والله شيا بربيد الله ان لا يجعل لهم حظا في الآخرة  
 فالنوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في باب آمنوا والطويل عليه فقط وقد نظمت ذلك فقلت اذا جاء شيء مع كسرة فاربع توسط  
 شيء مع ثلاثه أجز وتطويل شيء مع طويل به فقط \* كذا عكسه فاعمل بتحريكه تفز ﴿الميتة﴾ تفق السبعة على قرأته  
 بنابا ساكن الياء (فمن اضطر) قرأ عاصم والبصري وجزء بكسر التون على أصل التقاء الساكنين والباقون بهما طلبا للخفة لان الانتقال



من كسر الى ضم ثقيل والحائل بينهما غير معتد به لضعفه بالسكون وهذا حكمه في الوصل فان ابتدئ به فلا خلاف بينهم في ضم همزة الوصل  
 قاه الداني وغيره (الضلالة) لانه مرفق للجميع لان قبله ضادا (بعيد) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الريع اجاعا (المال) الهدى وبالهدى  
 لهم للناس وللناس معالدوري فاحي لورش وعلى يرى الذين لدى الوقف على يرى لهم وبصري ومع وصلها بالذين ففيها عن السوسى  
 طريقان للفتح كالجماعة والامالة والنهار والبار معالها ودورى والصفا واولى لانك تقول في نفيته صفوان فلا امالة فيه لاحد (المدغم)  
 اذبرا لبصري وهشام والاخوين بن تل تبع لعل (د) قيل لهم والعذاب بالمغفرة الكتاب بالحق ولا ادغام في جراح عليه شر وجه بقوله  
 فزحزح عن النار الذي ساؤه مدغم (ليس البر) قرأ حزة وحفص بنصب الراء والباقون بالرفع (ولكن البر) قرأ نافع والشامى بتخفيف  
 اللنون وكسرها ورفع البر والباقون بفتح النون مشددة ونصب راء البر (البيبين) قرأ نافع (٩٤) بالهمز والباقون بالياء المشددة (وأتى المال

الآية) لا تغفل عن تحرير  
 طرق ورش وراجع ما قدم  
 في اشباهه (البأساء والبأس)  
 قرأ السوسى بالابدال، مطلقا  
 وحزة ان وقف وليس  
 الاول ووضع وقف والباقون  
 بالهمز (باحسان) وقفه  
 لحزة لا تخفى (موص) قرأ  
 شعبة والاخوان بفتح الواو  
 ونشديد للماد والباقون  
 بالتخفيف، وسكون الواو  
 (أبام أخ) حكمه وصلا  
 ووقفا لو انفرد لا يخفى  
 وحيث جاء قبله مثله وهو  
 مريضا أو من أيام آخر فلا  
 بد من مراعاته فاذا قرأه  
 بعدم السكت فالثاني كذلك  
 والقل واذا قرأه بالسكت  
 فالثاني كذلك والنقل  
 فالسكت مع السكت وعدمه  
 مع عدمه والنقل عليهما  
 لا يمان باين (قدية طعام  
 مساكين) قرأ نافع وابن  
 ذكوان بحذف تنوين فدية  
 وجر طعام وجمع مساكين

القاعدة الاولى  
 ﴿ ولا يجمع الادغام اذ هو عارض \* امالة كابرار والنار ائتلا ﴾  
 يريد اذا كانت ألب امالة في البابين لاجل كسرة بعدها على حرف وذلك الحرف مما يدغم في غيره فاذا ادغم  
 تبقى الامالة بمجالها لكون الادغام عارضا فكان الكسرة موجودة فكما ان الوقف لا يجمع فكذلك الادغام  
 مثال ذلك ان كتاب الابرار في علبين فان الالف في الابرار عمالة لاجل كسرة الراء والراء تدغم في اللام  
 فاذا ادغمت فيهما زال موجب الامالة وكذلك قوله تعالى وقعا عذاب النار ربنا واتي بمثلين الاول منهما  
 لبيان ادغام المتقار بين والثاني لبيان ادغام المثليين وقوله ائتلا حال أي في حال الادغام الصريح احترازا  
 من الروم فاذا لا يجمع قولوا واحدا لان الكسرة موجودة ثم ذكر القاعدة الثانية فقال  
 ﴿ واشم ورم في غير باء وميمها \* مع الباء أو ميم وكن متأملا ﴾  
 يقول رحمه الله اذا ادغمت حرفا في حرف مماثل له أو مقارب فاشم حركة الحرف الاول المدغم ان كان ضمة  
 ورمها ان كانت ضمة أو كسرة الا في الباء والميم اذ القيت كل واحدة منهما الميم والياء وذلك في أربعة صور وهي  
 أن تلتقى الباء بمثلها نحو قوله تعالى نصيب برحنا أو مع الميم نحو قوله تعالى بعذب من بشاء أو تلتقى الميم مع  
 مثلها نحو يعلم ما أو مع الباء نحو علم فان الروم والاشم يتعذران في ذلك لان نطاق الشفتين بالياء والميم  
 والضمير في ميمها عائد على الباء وكن متأملا أي متدبرا كلام العلماء في كتبهم ثم ذكر القاعدة الثالثة فقال  
 ﴿ وادغام حرف قبله صح ساكن \* عسير وبالاخفاء طبق مفعلا ﴾  
 أي اذا كان قبل الحرف الذي يدغم في غيره حرف صحيح ساكن فان ادغاه المحض عسير أي يعسر النطق  
 به وتعسر الدلالة على توجيهه لما يؤدى اليه من الجمع بين الساكنين على غير حد هما لان المدغم لا بد من  
 تسكينه مخفية الادغام فيمراجعة الى الاخفاء وتسميته بالادغام مجاز واحترز بقوله صح ساكن عما قبله  
 ساكن ليس بحرف صحيح بل هو حرف مدغم فان الادغام يصح معه نحو قوله في هـ سى قال لهم يقول ربنا  
 وكذا اذا افتتح ما قبل الباء والواو نحو قوله كيف فعل ربك قوم موسى فان في ذلك من المدغم فصل بين  
 الساكنين وأما ما قبله ساكن صحيح فلا يتأتى ادغامه الا بتجر بك ما قبله وان خفيت الحركة فان لم تحرك  
 انحذف الحرف الذى تسكينه الادغام وانت تظن انه مدغم فاذا كان كذلك فالطريق السهل حينئذ اما  
 الاظهار واما الاخفاء فرجع لناظم رحمه الله الاخفاء فقال وبالاخفاء طبق مفعلا وللضمير في طبق

(٧ - ابن القاصح) جمع تكسير وفتح نونه بغير تنوين لانه غير منصرف والباقون بتنوين فدية ورفع طعام وافراد مسكين وكسر نونه  
 منونة وخالفهم هشام فقرأ بجمع مسكين وكيفية قراءتها ان تبدا اولا بنافع بالاضافة والجمع ويندرج معه ابن ذكوان ثم تأتي بالمسكى بالتنوين  
 والرفع والتوحيد ويندرج معه لبصري وهشام والكوفيون الا ان السوسى يتخلف في الادغام وهشام في مسكين فتعطف هشاما واولا  
 لقر به ثم السوسى (فن تطوع) قرأ الاخوان بالتحسية وتشديد الطاء واسكان العين والباقون بالفوقية وتخفيف الطاء مع تشديد الواو وفتح  
 العين (فهو خير) حكمهما ظاهر (القرآن) قرأ المسكى بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وصلوا والباقون  
 بانبات الهمزة وسكون الراء وليس لورش فيه الا القصر لان قبل الهمزة ساكنه صحيحا وهكذا كل ما جاء من لفظه (ولسكماوا) قرأ شعبة بفتح  
 الكاف وتشديد الميم والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم (الداع اذا دعان) قرأ ورش والبصري بانبات الياء في الداع ودعان في الوصل

دون الوقف واختلف عن قالون في اثباتها في الوصل فقطع له بالحذف جهور المنار بقو بعض العراقيين وهو الذي في التيسير والكافي والهادي والهداية والتبصرة وغيره واقطع له بالاثبات الامامان الكبير أبو محمد عبد الله بن علي سبط الخياط في منهجه وابو العلاء الهمداني في غايته وغيرهما قال المحقق والوجهان صحيان الا ان الحذف اكثر واشهر فان قلت هل يؤخذ من كلامه الوجهان أو الحذف فقط قلت الذي يظهر تبعا للجمعي وغيره ان الوجهين يؤخذان من كلامه لانه لو لم يرد ذكر الخلاف لسكت عنه كغيره من مواضع الخلاف فقوله وليس قالون عن الغرفية اشارة الى ان الاثبات ورد عن قوم غير مشهورين كمشهرة من روى الحذف ولهذا قيد النبي بالغروم يطلقه وقرأ الباقون بالحذف مطلقا (لي) اتفقوا على انه كان يائه (وليؤمنواي) فنح باء دورش واسكنها الباقون (عفا) واوى لا امالة فيه (تعلمون) تام وفاصلة ومنتهى الرابع اتفاقا (المال) وآتى (٥٠) معان وقف عليه والبتامى واعتدى وهدى لدى الوقف والهدى وهذا كما لهم القرقي

والقتلى لدى الوقف والائى وبالائى لهم وبصرى رجة لعلى ان وقف خاف لجزة للناس معا والناس لدورى (المدغم) طعام مسكين شهر رمضان يتبين لكم المساجد تلك (تنبهان الاول) لا ادغام في بعد ذلك لقوله \* ولم تدغم مفتوحة بعد سا كن بحرف بغير لتاء ولا في سميع علم وفديه طعام لقوله اذ لم ينون (الثاني) شهر رمضان من باب ما قبله سا كن صحيح وقد اضطرب فيه العلماء اضطرابا كثيرا فلا صدع بالحق ونترك التطويل بحب الاقوال فنقول الذي قرأ ما به الادغام المحض وهو الحق الذي لا مربة فيه والصحيح الذي قامت الادله عليه وقال المحقق انه للصحيح

للقارىء أى اذا اخفاه القارىء أصاب وهو من قولهم طبق السيف المفصل اذا أصاب المصل ثم مثل بما قبله حرف صحيح سا كن فقال

﴿ حذ العفو وأمرهم من بعد ظلمه \* وفي المهد ثم اخلد ولعلم فاشملا ﴾ ذكر وجه الله خمسة أمثلة في كل مثال منها حرف صحيح سا كن قبل الحرف المدغم من المثليين والمنقار بين فن المثليين قوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف فيه فاء سا كنة قبل الواو ومن العلم مالك فيه لام سا كنة قبل الميم ومن المنقار بين من بعد ظلمه فيه عين سا كنة قبل الدال والمهد صبيا فيه هاء سا كنة قبل الدال واخلد جزاء فيه لام سا كنة قبل الدال واللام بوردها على طريق التمثيل خاف أن يتوهم الحصر فقال فاشملا أى عمم لكل وقس المتروك على المذكور نحو قوله تعالى زادت هذه لبعض شأنهم وشبه ذلك يقال شملهم الأمر اذا عمهم (باب هاء الكسبية)

سميت هاء الكسبية لانها يكتب بها عن الاسم الظاهر الغائب نحو بوله وعابيه وتسمى هاء الضمير أيضا والمراد بها الايجاز والاختصار وأصلها للضم

﴿ ولم يصلوها مضر قبل سا كن \* وما قبله لا تحرك للكل وصلا ﴾

أخبر رضى الله عنه أن القراء كلهم لم يصولوا هاء الضمير اذا وقعت قبل سا كن لان الصلة تؤدي الى الجمع بين الساكنين بل تبقى على حركتها مضممة كانت أو كسرة نحو قوله تعالى يعلمه الله به الاعلى وكذا اذا كانت الصلة العاودا في ضمير المؤنث المجمع على صلتها ما مطلقا فان صلتها تحذف للسا كن بعدها نحو من تحتها الانهار وقوله تعالى فأجاءها الخاض وقوله ولم يصولوا مضمرا عام تشمل ضمير المذكر والمؤنث وان كان خلاف القراء واقعا في المذكر لا غير ولا رد على هذا الاطلاق الاموضع واحد في عبس قوله تعالى عنه تلهي في قراءة البرزى ثم قال وما قبله لا تحرك لك أى والذي تحرك ما قبله من هاء الضمير المذكر التي ليس بعدها سا كن فكل للقراء بصولها بواوان كانت مضمومة وباء ان كانت مكسورة نحو قوله تعالى أماته فأقبره وختم على سمعه وقلبه واعلم أن الصلة تسقط في الوقف الا لالف في ضمير المؤنث ثم انتقل الى المختلف فيه فقال ﴿ وما قبله التسيكين لابن كثيرهم \* وفيه مهانامه حفص أخو ولا ﴾

أى والذي قبله من هاء الضمير سا كن فانه موصول لابن كثير وحده نحو قوله تعالى اجسده وهداه وعقله وفيه وعليه واليه فان لفي الهاء سا كن لم يصل على ما سبق تقرر به نحو قوله تعالى يعلمه الله وقرأ بقى للقراء بترك الصلة في كل ما قبله سا كن وعلم ذلك من الضد لان ضد الصلة تركها وافقه حفص على صلة

الثابت عند قدماء الائمة من أهل الاداء والنصوص مجمعة عليه وقال ابن الحاجب اطبق عليه للقراء وقال وقد اتصرت له جماعة من العلماء وعليه جرى عمل المحققين من شيوخنا وشيوخهم مسرقا ومغرا بالماعون له اختلفوا فمنهم من قرأه بالاخفاء وهم مذهب جماعة كثيرة من المتأخرين وابتدعوا فصولا في اظهار وهم ان ثبت لهم بغير الادغام المحض رواية فسلم وان تركوه فرارا من الوقوع في الجمع بين الساكنين على غير حده لان ذلك لا يجوز في العربية وهو المأخوذ من كلامهم لتعليمهم بغير صحيح لان هذا الاصل مختلف فيه فالمشهور عندهم ان اجتماع الساكنين ان يكون الاول حرف مدولين والثاني مدغم فيه نحو فيه هدى ولا سمعوا على رواية البرزى لان حرف المد والابن وان كان ساكنا فانه في حكم المتحرك لان ما فيه من المد قائم مقام الحركه ومنهم من جعله كون الثاني مدغما فيه نحو

و اخلد

شهر رمضان وهل تر بصون ومنهم من قال أن يكون الأول حرف مدولين نحو عجايب في قراءة الاسكان ولو سلم ان النحو بين اتفقوا على الاول لم عننا ذلك من القراءة بالادغام المحض لان القراءة لا تتبع العربية بل العربية تتبع القراءة لانها مسموعة من أفصح العرب باجتماع وهو نييناصلى الله عليه وسلم ومن أصحابه ومن بعدهم الى أن فسدت اللسان بكثرة المولدين وهم أيضا من أفصح العرب وقد قال ابن الحنبل ما عناه اذا اختلفت للنحويون والقراء كان المصير الى للقراء أولى لانهم ناقون عمن ثبتت عصمتهم من الغلط ولان القراءة ثبتت تواترا وما نقله للنحويون فاحاد ثم لو سلم أن ذلك ليس بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فالرجوع اليهم أولى وأيضا فلا ينفع اجماع النحويين بدونهم لانهم شاركوهم في نقل اللغة وكثير منهم من النحويين اه وقال الامام الفخر ماعناه ان اشد بالعجب من النحويين اذا وجد أحدهم يتامن للشعر ولو كان قائله محمولا يجعله دليلا على صحة القراءة فروح به ولو جعل ورود للقراءة دليلا على (٥١) صحته كان أولى وقال صاحب

الاتصاف ليس القصد تصحيح القراءة بالعربية بل تصحيح العربية بالقراءة اه وقال للعلامة للسيوطي رحمه الله في كتابه الاقتراح في أصول النحو فكل ماورد انه قرئ به في الاحتجاج به في العربية سواء كان متواترا أم أحادا ثم قال وكان قوم من النحاة المتقدمين يعيبون على عاصم وحجة وابن عامر فرا أتبعه في العربية وفسونهم الى اللحن وهم مخطئون في ذلك فان قراءتهم ثابتة بالاسانيد المتواترة الصحيحة التي لا طعن فيها وثبت ذلك دليل على جوازها في العربية وقد رد المتأخرون منهم ابن مالك على من عاب عليهم بالبلغ ردواختار ماوردت به قراءتهم في العربية وان

و يخلد فيه مهانا فهذا معنى قوله وفيه مهانا مع حفص أى مع ابن كثير أخو ولا أى اخو متابعة لان الولا بكسر الواو والاب بمعنى المتابعة وقصره للنظام واعلم ان هشاما وافق ابن كثير على الصلة في ارجحه في الموضوعين كاسيأتى ﴿ وسكن يؤده مع نوله ونصله ﴾ ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا ﴿ اراد يؤده اليك موضعان بال عمران ونوله واصله بالنساء ونؤته منها موضعان بال عمران وموضع بالشورى أمر بتسكين الهاء في هذه السبعة مواضع لن أشار اليهم بالقاء والصاد والحاء في قوله فاعتبر صافيا حلا وهم حزة وشعبة وأبو عمرو وقتعين للباقيين التحريك لانه ضد الاسكان واذا تعين للباقيين التحريك فهو بالكسر فذهب من يصل الهاء بياء ومنهم من يخلصها وعلم الاختلاس من قوله وفي الكل قصر الهاء (توضيح) اعلم ان القراء في هذا البيت على أربع مراتب منهم من سكنها آتيا قولها واحدا وهم حزة وشعبة وأبو عمرو ومنهم من يحركها بكسرة مختلصة قولها واحدا وهو قالون ومنهم من له وجهان أحدهما تحريكها بكسرة مختلصة وللثاني تحريكها بكسرة موصولة بياء وهو هشام ومنهم من يحركها بكسرة موصولة بياء قولها واحدا وهم الباقيون وقد لفظ بالكلمات المذكورة في هذا البيت على ما أتى له في النظم فسكن يؤده ونوله ووصل نصله واختلفت بؤته ونبه بقوله فاعتبر صافيا حلا على صحة وجه القراء وثبوتها ﴿ وعنهم وعن حفص فآلفه ويشعه ﴾ (ح) مى (ص) فوه (ق) وم يخلف وانها ﴿ وقيل بسكون اللغاف والقصر حفصهم ﴾ و يانه لدى طه بالاسكان (ر) جنلا ﴿ وفي الكل قصر الهاء (و) ان (ل) سانه ﴾ بخلف وفي طه بوجهين (و) جنلا ﴿ الواو في قوله وعنهم فاصلة عاطفة أى عن المذكورين في بيت وسكن يؤده وهم حزة وشعبة وأبو عمرو ثم قال وعن حفص أى عن المذكورين وعن حفص في فآلفه اليهم بالمثل اسكان الهاء فبقى على اسكان فآلفه حزة وعاصم وأبو عمرو وقتعين للباقيين التحريك كاسيأتى ثم استأنف فقال ر يتقه حى صفوه قوم بخلف اراد بقوله ويخنى الله ويتفه النور فاشار الى تسكين هائه بلاخلاف للإشارة اليهما بالحاء والصاد في قوله حى صفوه وهما أبو عمرو وشعبة والمشار اليه بالقاف من قوله قوم وهو خلافا لخلاف عنه فعلم أن الوجه الآخر هو التحريك ولم يذكر بعد ذلك مع أصحاب القصر الذى هو الاختلاس فعلم ان الوجه الثانى هو الكسر والصلة ومعنى وانها سقاء التنهل وهو الشرب الاول ثم قال ﴿ وقيل بسكون القاف والقصر حفصهم يعنى ان حفصا قرأ ويتقه بسكون القاف وقصر حركة الهاء أى باختلاسها وقوله يانه لدى طه بالاسكان يجتسلا أراد ومن بأنه مؤمنا بظه فاخبر ان المشار اليه بالياء

منه الا كثرون اه فالخصل ان الحق الذى لا شك فيه والتحقق الذى لا تعويل الا عليه ان الجمع بين الساكنين جائز لورود الادلة القاطعة به فها من قارى من السبعة وغيرهم الاقرابه في بعض المواضع وورد عن العرب وحكاية الثقات عنهم واختره جماعة من أئمة اللغة منهم أبو عبيدة وناهيك به وقال هولعة النبي صلى الله عليه وسلم فيما يروى عنه نعمما اسكان العين وتشديد الميم المال الصالح للرجل الصالح وحكى النحويون الكوفيون سماعا من العرب شهر رمضان مدغما وحكى سيبويه بذلك في الشعر وانما أطلت في هذه المسئلة الكلام لانه اللاتى بالمقام (وليس البر بأن تأنوا البيوت) اتفقوا على قراءة البر هذا بالرفع لان بأن تأنوا يتعين أن يكون خبر الدخول اليه عليه وقرأ ورش والبصرى وحفص بضم باء البيوت والباقيون بالكسر (ولكن البر) قرأ نافع وللشامى بكسر نون لكن على أصل التقاء الساكنين مخففة ورفع البر والباقيون بفتح النون مشددة ونصب البر (وأأنوا البيوت) ابدال ورش والسوسى همزة وأقوا ألف الايخنى والبيوت تقدم (تقتلوهم ويقتلوكم

وقتلوكم) قرأ الاخوان بفتح تاء الاول وباء الثاني واسكان قافيهما وضم التاء بعدهما وحذف الالف من الكلمات الثلاث والباقون باثبات الالف فيها مع ضم تاء الاول وياء الثاني بفتح قافيهما وكسر تاء يهما (فاقلوهم) لاختلاف بينهم انه بغير الف (فان أحصرتم) همزة همزة قطع ولا يخفى ما فيه لورش وحجرة (رؤسكم) ثلاثه ورش فيه لا تخفى (راسه) قرأ السوسى بابدال همزة الفاء والباقون بالهمز (فلارف ولا فسوق) قرأ المسكى والبصرى برفع التاء والقاف مع التنوين والباقون بفتحهما من غير تنوين (واتقون) قرأ البصرى بزيادة بعد التنوين في الودع دون الوقف والباقون بحذفها واصلوا ووقفا (ذكرا) ونحوه فيه لورش وجهان للتفخيم وهو المنقسم في الاداء لقوته والرفيق وسواء وصلته أو وقفت عليه فان وصلته بآباءكم فتأني ستة أوجه ثلاثة ما البدل مضر وبقي وجهي ذكرها كلها جائزة الا للترقيق على التوسط وأجر على مثل هذا ما تأمله وفيه قلت اذا جا كأت مع كذ كرى (٥٢) فخمسة \* تجوزو ريسطا وترقينا احطلا (الحساب) تام وفيه كاف قاصلة

ومنتهى الحزب الثالث باتفاق (المال) الالهة والتهلكة وكألة لعل ان وقف والالهة مختلف في الوقف عليه والتهلكة بخلاف منه للناس والناس لسورى اتقى واعتدى ما واذى لدى الوقف وهذا كم لهم الكافرين والنار لهما ودورى الدنيا والتقوى معا لهم وبصرى (المدغم) حيث نفقت موهم مناسكتكم بقول ربنا معا ولا اخفاء في ميم الحرام لاجل باء بالسهل عملا بقوله على اتر تحريك ولا ادغام في أشد ذكرنا لتثقيب الاول (وهو) قرأ فالون والبصرى وعلى باسكان الهاء والباقون بالضم (قبل اقره هشام وعلى بالشام والباقون بالكسر (رؤف) قرأ نافع والمسكى والشامى وحفص باثبات واو بعد الهمزة والباقون بحذفها في اللفظ فجعل

من قوله يجتلا وهو السوسى قرأ يأنه بسكون الهاء فتعين للباثبات التحريك كما يأتي ويجتلا بنظر اليه وقوله وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلاف يعنى بالكل جميع الالفاظ المتقدمة من قوله وسكن يؤده الى قوله ويأنه لدى طه وهى سبع كمامات وأراد بقصر طاء اختلاصها وأخبرنا قولونا وهو المشار اليه بالباء من قوله أن قراها كلها باختلاس كسرة الهاء باختلاف ان هشاما وهو المشار اليه اللام من قوله لسانه قراها جميعها بوجهين أحدهما باختلاس الهاء كقولون والثاني بالصلة كبقى للراء ولا يجوز ان يكون له الاسكان لانه قد ذكر الاسكان عن الذين قرؤا به ولم يذكر هشاما معهم وقوله بخلاف طاء على هشام لانه الذى يلى ولو كان اختلاف عنه وعن قالون لعارض بخلفهما ولو كان عن ثلاثة رأ كثر لعل بخلافهم وليس الباء من بخلاف رمز الان المراد منه ان القارئ الذى قبله اختلعت الروايات عنه وانما عيبت الصلة لتناقى القراء لانه لم يذكرهم مع أصحاب الاسكان ولا مع أصحاب الاختلاس وقوله لوفى طه بوجهين بجلا أخبر ان قالونا وهو المشار اليه بالباء من قوله بجلا عنه في باد مؤمنا وجهان وقوله ان السوسى وحده قرأ بالاسكان فعلنا ان الوجهين هما الاختلاس والصلة وتعين للما بين القراء الصلة بمعنى بجلا أى قرؤوا وعائد على الوجهين (بوضيح) قوله فاله القراء فيها على أربع مراتب منهم من سكن هذه قولوا واحدا وهم حزة وظاصم وأبو عمرو ومنهم من حرك الهاء بكسرة مختلصة لا واو وهاقون ومنهم من ياء وجهان أحدهما تحريكها بكسرة مختلصة والذى تحريكها بكسرة موصولة وهو هشام ومنهم من حركها بكسرة موصولة بياء قولوا واحدا وهم الباقون وأما من مقل القراء كلهم تسرين هاء لاحفنا وهم من بعد ذلك في الهاء على خمس مراتب منهم من يسكنها قولوا واحدا وهما أبو عمرو وشعبه ومنهم من روى عنه وجهان أحدهما الاسكان والثاني صلته بياها ومنهم خلاد ومنهم من روى عنه وجهان أيضا الاختلاس والثاني صلته بياها وهو هشام ومنهم من له الاختلاس قولوا واحدا وهما قالون وحفص ومنهم من يحركها موصولة بياء قولوا واحدا وهم الباقون وأما من فالحق فيه على ثلاث مراتب منهم من سكن الهاء قولوا واحدا وهو السوسى ومنهم من قرأ بوجهين أحدهما الاختلاس والثاني صلته بياها وهو من وصل كسرة الهاء بياء قولوا واحدا وهم الباقون

\* واسكان رضه (ب) منه (ا) بس (ط) يب \* بخفة هما والقصر (ق) ذكره (و) ولا \* (ا) (ا) لرحب والزوال خيرا يره بها \* بشر يره حرفه سكن (ب) يسهلا

الهمزة فوقها في الخط وثلاثة فيه ورش لا تخفى (في السلم) قرأ الحرميان وعلى بفتح السين معنى الصلح والباقون بكسرها بمعنى اخبر الاسلام (خطوات) قرأ قبيل والشامى وحفص وعلى بضم الطاء والباقون باسكانها لعتان حجازية وء مية (والملائكة) بيه لجزرة وقف سهيل الهمزة مع المد والقصر والوقف عليه كاف عند الاكثر بن وعلى الامور كنى (ترجم الامور) قرأ الحرميان والبصرى وعاصم بضم لئاع وفتح الجيم والباقون بفتح التاء وكسر الجيم ووقف الامور لا يخفى (الذبيبتين) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة وحذفه (بأذنه) فيه لجزرة ان وقف للتحقيق والتسهيل (بشاء الى صراط) قرأ الحرميان وبصرى بتحقيق همزة يشاء تسهيل همزة الى ولهم أيضا ابدالها واوا خاصة والباقون بتحقيقهما وقرأ قبيل صراط بالسين الخالصة وحاب باشاهم الاراب والباقون بالصاد الخالصة ولا يرقق ورش راع لحي حرف الاستعلاء بعده (البأساء) يبدله السوسى وحده (حتى يقول) قرأ نافع برفع لام يقول والباقون بالنصب (وعسى) أر تكروها

شيا) يأتي على الفتح في عسى للتوسط والطويل في شيء وبأبنايان أيضا على التقليل وقس على هذا جميع ما مثله فهو في القرآن كثير (واخراج) يرقق ورش راءه ان كانت الخاء من حروف الاستعلاء لقوله سوى الخاء (والآخرة) ما فيه وصلا ووقفا لا يخفى وأما الابتداء به وبتحويه من كل ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وهو على حرف واحد كباء الجر ولامه وواو العطف وفاءه فلا يجوز الابتداء بالبدل الحرف ولا يجوز فصله عن الكلمة ولورش فيه الثلاثة بلا نزاع وأما ما يتقدمه حرف من كل ما نقلت حركته الى لام التعريف كالايمان والاولى والآخرة فن لم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام وابتداء همزة ال فقال الآخرة الايمان ال اولى فورش عنده على أصله في مد اللبيل ومن اعتد بالعارض وابتداء باللام فقال لاخرة لايمان ال اولى فليس له الا القصر لقوة الاعتدال في ذلك لانه لما اعتد بحركة اللام وابتدأ بها فكأنها أصلية ولا همز فلامد وليس المراد بالابتداء أن تكون الكلمة في أول الآية بل وكذلك اذا (٥٣) كانت الكلمة في وسطها أو آخرها

وأردت عطف الطويل والتوسط لورش منها فلا بانيايان الاعلى الاول فقط وهذا ان الوجهان أعنى الابتداء بهمزة الوصل وبعدها اللام المتحركة بحركة همزة القطع فتقول الارض الآخرة الايمان الابرار وبتحويه والابتداء باللام فتقول لارض لاخرة لايمان لابرار والوجهان ببيان صحيحان نص عليهما حافظ المنرب والمشرق أبو عمر والهادي وأبو العلاء الهمداني وغيرهما قال المحقق وبهما قرأنا لورش وغيره على وجه التخيير وبسط نأخذاه وقال وتبدأ بهمزة الوصل في النقل كله وان كنت معتدا بعارضه فلا (رحمت الله) ما رسم بالهاء وهو سبع مواضع الاول هنا والثاني في الاعراف ان رحمت الله قريب من

أخبر رحمة الله ان المشار اليه بالياء في قوله يمنه وهو السوسى قرأ وان شكر وإرضه لكم باسكان الهاء في الاصل باختلاف وان المشار اليهما باللام الهاء في قوله ليس طيب وهما هشام والدورى عن أبي عمر واختلاف عنهم في الاسكان وان المشار اليهم بالفاء والنون واللام والالف في قوله فاذا كرهه نوفلاه لرحب وهم حجة وعاصم وهشام ونافع قرؤا بالتصريح باختلاس ضمة الهاء واختلف الدورى هو الاسكان والصلة والذى هشام الاسكان والنصر وعلم ذلك من جهة انه ذكر هشام مع أصحاب القصر في البيت الثاني ولم يذكر الدورى معهم فكان مع المسكوت عنهم وهم أصحاب الصلوة ومحور في قوله القصر الرفع على الابتداء والنصب بفعل مضمر والنوفاً الكثير العطاء يقال رجل نوفل أى كثير النوافل والنفل للزيادة (توضيح) قوله يرضه لكم الفراء فيه على خمس مراتب منهم من له الاسكان فقط وهو السوسى ومنهم من له الوجهان الاسكان واختلاس الضمة وهو هشام ومنهم له وجهان أيضا الاسكان وصلة الضمة بوار وهو الدورى ومنهم من له اختلاس الضمة فقط وهم حجة ونافع وعاصم ومنهم من له صلة الهاء بواو فقط وهم الباقر وقوله والزلزال اسم لسورة اذا زلزلت الارض أمر باسكان الهاء في موضعين في قوله خير ابره وسرا يره المشار اليه باللام من قوله ليس هلا وهو هشام وعلم ان قراءة الباقين بتحريك الهاء بالضم وطمئناوا وما تقرر في أصل الباب من أن هاء الضمير اذا وقعت بين متحركين فان حكمها الصلة والالف من قوله ليس هلا للتثنية أى ليسهل الحرفان بالاسكان وقوله بها أى بسورة الزلزال احترز من الذى في سورة البلد وهو قوله يراءه (وهى) نقر) ارجئة بالهمزة سا كتنا \* وفي الهاء ضم (ا) ف(د) عواه (ح) رملا \* (واسكن) (ي) صبرا (ف) انزوا كسر لغيرهم \* وصلها (ج) واد(د) (و) (ر) (ب) (ا) توصلا \* أخبر رضى الله عنه أن المشار اليهم بنفروهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر حفظوا ارجئها بالهمزة الساكنة في الموضوعين بالاعراف والشعراء فتمعين للباقيين ترك الهمز فيها ومعنى وعى أى حفظ بليس اللعين من وعى بمرز لان الواو أصلية فصارت اللعين متوسطة والرمز الحرفى لا يكون الا فى أول الكلام ثم انتقل الى الكلام فى الهاء فقال وفي الهاء ضم أخبر ان المشار اليهم باللام والالف والحاء فى قوله الف دعواه حولا لضمونها وهم هشام وابن كثير وأبو عمرو ونم أمر باسكانها للمشار اليهما بالنون والفاء من قوله نصبرا فآزروهما عاصم وحجة ثم قال وا كسر لغيرهم أمر بكسرها لغير الذين ضموا والذين سكنوا وهم نافع والكسانى وابن ذكوان ثم أمر بالصلة للمشار اليهم بالميم والهمزة والراء واللام من قوله جوادا دون رب لتوصلوا بهم ورش وابن كثير

المستبين الثالث بهود رحمت الله وبركاته الرابع بمر يم ذكر رحمت بك الخامس بالروم أثر رحمت الله السادس بالزخرف أهم بقسمون رحمت ر بك السابع بها أيضا ورحمت بك خير مما يجمعون وذكر اختلاف لابن داود في فبا رحمة من الله بال عمران والمشهور انها بالهاء فلو وقف عليها فالمكى والنحو بان يقفون بالهاء والباقرن بالتاء وليست بمحل وقف ولدا لم تذكرها مفصلة فى مواضعها (رحيم) تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى الربع عند الاكثرين وقيل لا تعلمون (المال) اتقى وتولى وسى وفهدى الله ان وقف عليه وتى واليتامى وعسى معالم الناس الثلاثة لدورى الدنيا الثلاثة لهم وبصرى مرضات اعلى كافة والملائكة وينذرو القيامة واحدة الى الوقف له جاء تكم وجاء تاء وجاءتهم لابن ذكوان وحجة النار لهما ودورى (فانسان \* الاولى) ذكر الدانى وغيره ان جميع ما يعمله الاخوان أو انفرد به على عياله ورش الاثلاث كلمات مرضاة ومشكاة وكلاهما قلت ويزاد رابعة وهى الربا فان الصحيح والمعول عليه ولم نقرأ بسواه ان لورش فيه

الفتح فقط ووقعت هذه الكلمات في مواضع عديدة من القرآن وقد نظمت ذلك كله فقلت عمال على وحده او وحزة \* امه لورش  
 لانواع مزلا سوى أربع وهي الربا وكلاهما \* ومرضاة مشكاة وذاحيت أنزلا (الثانية) لو وقف على مرضاة فعلى بالهاء والباقون  
 بالياء (المدغم) \* يعجبك قوله وإذا قيل له زبن للذين الكتاب بالحق ليحكم بين الناس وما اختلف فيه ولا ادغام في شغور ورحم لتتو به  
 (ثم كبير) قرأ الاخوان بالياء المثلثة والباقون بالياء الموحدة (قل لعفو) قرأ البصري برفع الواو والباقون بالنصب (والآخرة) لا يخفى  
 ما فيه وصلوا ووقفا (فاخوانكم) وقفه كذلك (لاعتنكم) قرأ البزى بخلف عنه بتسهيل همزه وصلوا ووقفا والباقون بالتحقيق وهو  
 الطريق الثاني للبزى والتسهيل مقدم في الاداء لانه مذهب الجمهور عنه وحزة في الوقف كالبزى (يؤمن) و (يؤمنوا) وصلوا ووقفا لا يخفى  
 (يطهرن) قرأ الاخوان وشعبة بفتح الطاء (٥٤) والهاء مع التشديد والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة (شتم) قرأ السوسى بابدال

الهمزة وصلوا ووقفا وحزة  
 وقفا فقط والباقون بالهمز  
 وصلوا ووقفا (لا يؤاخذكم)  
 و (يؤاخذكم) قرأ  
 ورش بابدال الهمزة  
 واوا وصلوا ووقفا وحزة  
 وقفا لا وصلوا والباقون  
 بآبائهم فيها ولا خلاف  
 عن ورش في قصره وكل من  
 يدحرف المد بعد الهمزة  
 استثناه وقوله رجه الله  
 وبعضهم يؤاخذكم عطفًا  
 على المستثنى يفهم منه ان  
 البعض الآخر لم يستثنه  
 وقرأ فيه بالمد وفهمه على  
 هذا كثير من شراحه واغتر  
 به خاق كثير فقرؤه بالثلاثة  
 وليس كذلك بل لا يجوز  
 فيه الا قصر خاءه قال  
 المحقق لا خلاف في استثناه  
 يؤاخذ ورؤا المد مجمعون  
 على استثنائه قال الداني في  
 ايجازه أجمع أهل الاداء على  
 ترك زيادة التمكن للالف

والكسائي وهشام (توضيح) أرجته فيها ست قرأت الأولى لتقالون أرجه بترك الهمزة لانه ليس من نفر  
 وبكسر الهاء لانه داخل فيمن أراد بقوله وا كسر لغيرهم. بالقصر لانه لم يذكره في أصحاب الصلاة الثانية  
 لورش والكسائي مثل قراءة قالون الا أنهم ياصلان الهاء بياء لانه ذكرهما في أصحاب الصلاة فصارت اللفظ  
 أرجيه الثالثة لابن كثير وهشام وذلك انهما قرأا أرجتهم بالهمزة لانهم من نفر وبضم الهاء وبصلتها واوا  
 لانه ذكرهما مع أصحاب الصلاة الرابعة لابن عمر وروى ذلك انه قرأ مثل ابن كثير وهشام الا انه لم يصل الهاء لانه لم  
 يذكره مع أصحاب الصلاة فصارت اللفظ أرجته الخامسة لابن ذكوان وذلك انه قرأ أرجته بالهمزة لانه من نفر  
 وبكسر الهاء لانه داخل فيمن أراد بقوله وا كسر لغيرهم وبترك الصلاة لانه لم يذكره مع أصحابها السادسة  
 لعاصم وحزة قرأ أرجه بترك الهمزة لانها ليسا من نفر وبسكان الهاء لانه نص لهما على ذلك والهاء في قوله  
 دعوا للضم والحرم لثبت معروف والجواد المرسل الجيد والرجل السخي والرب الشك

﴿ باب المد والقصر ﴾

المد في هذا الباب عبارة عن زيادة المد في حروف المد لاجل همز أو ساكن وللنصر ترك تلك الزيادة أي باب  
 زيادة المد على الاصل وحذفها وقدم المد على القصر وان كان فرع العقد المأبى والمد طول زمان للصوت  
 والقصر الاصل لعدم توقفه على سبب بخلاف المد والاصل القصر الحبس ومنه حو رخصورات أي  
 محبوسات وللدخلة القاب مدا الحجز ومد العدل ومد التمكين ومد الفصل ومد الروم ومد الفرق ومد  
 البنية ومد المبالغة ومد اللبدل ومد الاصل فأما مد الحجز فانه يحجز بين الساكنين والمنحرك نحو الضالين  
 ودابة وأما مد العدل (فانه سمي بذلك لاعتدال النطق بالهمزة نحو آ اندرتهم على قراءة من يمد بين الهمزتين  
 وأما مد التمكين فانه يمكن للكلمة عن الاضطراب نحو أو لثك وابه وأما مد الفصل فانه يفصل بين  
 الكلمتين نحو بما أنزل وأما مد الروم فانه يروم بالمد الهمز نحوها أتم وأما مد الفرق فانه يفرق بين الاستفهام  
 وغيره ولاز يذيادة عليها نحو آلد كر ين آ لأن وأما مد البنية محودعاء ونداء فان الكلمة بنيت على المد دون  
 القصر وأما مد المبالغة فلان عظيم نحو لا اله الا الله وأما اللبدل فانه نحو آمن وآز روتد لان المد بدل من الهمزة  
 الثانية وأما مد الاصل فنحو حاء وشاء لان الهمزة والمد من اصل الكلمة

﴿ اذا الف او باؤها بعد كسرة او الواو وعن ضم لقي الهمز طولاً ﴾

ذكر رجه الله حروف المد الثلاثة فقال اذا الف ولم يقيد ما قبلها بشئ الا هما ما كنه حتماً فتروح ما قبلها بالواو

في لا يؤاخذ ولا تؤاخذوا ولو يؤاخذ حيث وقع قال وكان ذلك عندهم من واخذت غيرهم ز وقال في المفردات وكانهم لم يزد في  
 تمكين الالف في قوله تعالى لا يؤاخذكم الله وبابه وكذلك استثنائه في جامع البيان ولم يحك فيها خلافاً وقال الاستاذ أبو عبد الله بن القصار  
 وأجمعوا على ترك الزيادة للالف في يؤاخذ حيث وقع نص على ذلك الداني ومكي وابن سفيان وابن شريح اذ فان قلت لم يستثنه الداني  
 في التيسير فيما استثناه فهو داخل في جملة المدود لورش وهذا معتمد الشاطبي قلت عدم استثنائه في التيسير ما لكونه يرى ان ورشاً لما قرأه  
 بالواو فهو عنده من لغة من يقول واخذ وقد صرح بذلك في الايجاز كما تقدم فلا دخل له في باب الهموز فلم يحتاج الى استثنائه اولاً لانه ملازم  
 للبدل كلزوم النقل في يرى فلا حاجة الى استثنائه أيضاً اولاً لانه اتكلم على نصوصه في غير التيسير فإصرحة في استثنائه والله أعلم  
 (يؤلون) ابداله لورش وسوسى جلى وكذا حزة ان وقف (الطلاق) معا (المطلقات) و (اصلاحاً) و (طلقها) معا (وطلقهم) معا

و (ظلم) تفخيم اللام فيها الورش جلى (قروء) فيه حمزة وهشام ان وقفنا عليه وجها ان الاول ادغام الواو المبدلة من الهمزة مع السكون واظهار للتشديد  
 الثاني الروم وهو الاثنيان ببعض الحركات مع الادغام ايضا ولا يجوز فيه ولا فيما مثله المد بتغيير حرف المد بنقل حركة الهمزة ولا يقال انه حرف  
 مد قبل همزة مغيرة بالبدل كما توهمه بعضهم لان الهمزة ازالوا حركة حرف المد ثم سكن للوقف (الآخر) لا يخفى ما فيه وصلوا وقفا وايسداء  
 (باحسان) وقفه كذلك (آيتموهن شيئا) هذا مما اجتمع فيه مد البدل مع المد الحرف اللين وقد تقدم ان المتساهلين يجعلون فيه  
 ستة اوجه والصحيح منها اربعة (مخفا) قرأ حزة بضم الياء والباقون بفتحها (لقوم يعلمون) تام وقاسلة اتفاقا ومنتهى النصف عند  
 الاكثرين وعند المغاربة لا تعلقون (المال) للناس معا والاساس لدورى الدنيا لهم وبصرى اليتامى وأذى لدى الوقف لهم شاء حمزة وابن  
 ذكوان النار لها ودورى آتى ودورى (المدغم) المتطهر بن نساؤ كما وادغام في غفور رحيم (٥٥) ولا سمع عليهم للتثنية ولا في يحل لهم

ولا يحل لكم ولا تحل له  
 للتشديد (ضرا) لم يرقه  
 ورش للتكرار (هزوا)  
 قرأ حزة باسكان الزاى  
 والباقون بالضم و يبدل همزه  
 واوا حفص مطلقا وحزة  
 ان وقفه اوله ايضا تقل حركة  
 الهمزة الى الزاى وحذفها  
 والباقون باثباتها مطلقا  
 نعمت الله هذا ما رسم  
 بالتاء في جميع المصاحف وهو  
 أحد عشر موضعا الاول  
 هذا الثاني باآل عمران  
 واذكروا نعمت الله عليكم  
 اذ كنتم اعداء الثالث بالمائدة  
 اذكروا نعمت الله عليكم  
 اذ هم الرابع براهيم بدلوا  
 نعمت الله الخامس فيها  
 أيضا تعدوا نعمت الله  
 السادس والسابع والثامن  
 بالنحل وبعثت الله هم  
 يكفرون ويعرفون نعمت  
 الله واشكروا نعمت الله  
 التاسع بلقمان في البحر

ثم قال أو ياؤها بعد كسرة فقيدها بالياء بسما قبلها لانه يجوز ان يقع قبلها فتحة نحو هيئة وشئ الضمير في قوله  
 ياؤها يعود على الالف ثم قال أو الواو عن ضم فقيدها بالياء بان تكون قبلها ضمة لانه يجوز ان يكون قبلها  
 فتحة نحو سوا أخيه فالالف لا تزال حرف مد لان ما قبلها لا يكون الامن جنس حركاتها والواو والياء طما  
 شرطان أحدهما السكون والثاني أن تكون حركة ما قبلها ممن جنسها فيكون قبل الياء كسرة وقبل الواو  
 ضمة فينثني يكونان حرفي مدولين وسواء في ذلك حرف المد المرسوم في المصحف والذي لم يرسم له صورة نحوها  
 اتم ويا آدم ولم يرسم في كل كلمة سوى ألف واحد وهي صورة الهمزة وألفها ويا محذوفة نحو صلة هاء الكناية  
 وميم الجمع نحو قوله تعالى به أن يوصل ومنهم أيمون يجري الامر فيه كغيره من المد والنقص على ما تقتضيه  
 مذاهب القراء ثم قال لقي الهمزة ثم قال طولاً أي مدلان المداطلة الصوت بالحرف الممدود أي  
 اذ لقي الالف أو الياء الساكنة المكسور ما قبلها أو الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة مخففة من كلمة  
 حرف المدز يمد حرف المد على ما فيه من المد الطبيعي السبعة وعلم أن كلامه في هذا البيت على المتصل من  
 قوله بعد فان يفصل ولم يخص أحدا من القراء فعمل على العموم وسمى هذا النوع من المد المتصل لاتصال  
 الهمزة بكلمة حرف المد وله محل اتفاق ومحل اختلاف في محل الاتفاق هو ان السبعة الاشياخ اتفقوا على المد  
 قبل الهمزة ومحل اختلاف هو تفاوت الزيادة في المراتب ونصوص النقلة فيها مختلفة وهبارة بعضهم توهم  
 للتسوية وأما عبارة الناظم رضى الله عنه فطلقة تحتل التفاوت والتسوية وقال السخاوي عنه أي عن الشاطبي  
 رحمه الله أنه كان يروى في هذا النوع من تبيين طولى لورش وحزة ووسطى للباقيين و يعلى عدوله عن المراتب  
 الأربع التي ذكرها صاحب التيسير وغيره بانها لا تتحقق ولا يمكن الاثنيان بها في كل مرة على قدر السابقة  
 وقال صاحب التيسير لم يتعرض في التقصيد لذكر التفاضل في المد فكان رأيه يعني الناظم أنه يمد في المنفصل  
 مدتين طولى لورش وحزة ووسطى لمن بقى في المنفصل أن يمد لورش وحزة مدة طولى ويمد لقانون  
 والدورى على رواية من روى طما المد والواو بن عامر والكسائي وعاصم مدة وسطى ويقصر لابن كثير والسوسى  
 بلا خلاف ولقانون والدورى في رواية من روى طما القصير وقيل الاولى لمن قرأ من هذه القصيدة أن يسلك  
 طريقة الناظم رحمه الله واعله استأثر بنقله قلت وكذلك قرأت على الشيخ علاء الدين رحمه الله ثم ذكر  
 المنفصل فقال

فان يفصل فالقصر (و) ادره (ط) الباء \* بخلافها (ي) رويك (د) واو مخفلا

بنعمت الله العاشر بفاطر اذكروا نعمت الله عليكم هل من خالق الحادى عشر بالطور فأتى بتعمير بك بكاهن ولا يجنون ود كر ابن  
 نجاح الخلاف في الذى في الصافات وهو لولا نعمته في المشهور انه بالهاء او وقف عليه فالسكى والنحو بان يقفون بالهاء والباقون بالتاء  
 (الآخر) لا يخفى (لاتضار) قر السكى والبصرى برفع الراء والباقون بالفتح ولا خلاف عنهم في مد الالف لاتقاء الساكنين (فصلا) اختلف  
 اختلف عن ورش في تفخيم اللام وترقيقها والوجهان صحيحان والتفخيم مقسم (ما اتيم) قر المكي بقصر الهمزة فالالف عنده صورتها  
 والباقون بالمداى باثبات الالف بعد الهمزة (النساء) قر الحرميان وبصرى بتحقيق الاولى وابدال الثانية باء خالصة والباقون بتحقيقها  
 (سرا) ونحوه اوه من ق لورش ولا يدخله خلاف الذى في نحو ستر اذ ذكر الان الحرفين في الادغام كحرف واحد اذا اللسان يرتفع بهما ارتفاعه  
 واحدة من غير مهملة فكان الكسرة وليت الراء (تموهن) معا قر الأخوان بضم التاء واثبات الالف بعد الميم فيمد لها مد اطويلا والباقون بفتح

للتاء من غير ألف (فدرة) معافر ابن ذكوان وحفص وجزء والكسائي بفتح الدال والباقون يهكونها (وصية) قرأ الحرميان وشعبة وعلى بالرفع مبتدأ خبره لازواجهم والباقون بالنصب بفعل مضمر أي كتب الله عليكم وصية (لما لكم تعقلون) تام وفاصلة ومنتهى الرفع عند بعضهم وهو الاقرب وعند الجمهور بصير قبله (المال) أزكى لهم الرضاة وفرضة لعل ان وقف بخلف عنه والفتح مقدم للتقوى والوسطى لهم وبصرى (المدغم) يفعل ذلك لاني الحرف فقد ظلم لورش وبصرى وشامى والاخوين (ك) ولا تتخذوا آيات الله هزوا الكاح حتى يعلم ما ولا تندغم جاء جناح في عين عليهم اولاق عين عليكم لقوله فزحزح عن النار الذي جاء مدغم (فيضاغفه) قرانافع والبصرى والاخوان بتخفيف العين والف قبلها وضم الفاء والمكي بتشديد العين وحذف الالف وضم الفاء والشامى بالتشديد والنصب وعاصم بالتخفيف والنصب وحيث هذبت لك (٥٦) هذا التهذيب ورتبت لك هذا الترتيب لا يخفى عليك وجه الاداء فيها والله خالق كل شيء

(وييسر) قرانافع والبرزى وشعبة وعلى بالاصادوق قبل والبصرى وهشام وحفص وخلف بالسین وابن ذكوان وخلاجهما جمع بين اللغتين (نبي) و(نبيهم) قرانافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (عسيم) قرانافع بكسر السين والباقون بالفتح لثمان (وابنائنا) وجوه الاربعة لجزء ان وقف لا تخفى (الملائكة) تسهيل همزه مع المد والقصير كذلك (بسطة) لاخلاف انها بالسين لاتفاق المصاحف على ذلك (يشاء) معا اوجه الخمسة لجزء وهشام لدى الوقف لا تخفى (فصل) حكمه وصلا ووقف لا يخفى (منى ومن) مما اتفق على اسكانه (منى) (ال) فتحها نافع والبصرى وسكنها الباقون غرفة قر الحرميان والبصرى بفتح الغين والباقون ضمها

أي فان يفصل حرف المد واللين من الهمز مثل ان يكون حرف المد آخر كلمة والهمز أول الكلمة الاخرى فالقصر بادره أي سارع اليه أمر بمباداة القصر للشاربها بالياء والطاء من قسوله بادره طالباؤها قانون والدورى عن أبي عمرو قال ثم قال تخلفها أي بخلاف عندها أي بوجهين للقصر والمد وأشار بالياء والمدال من قوله يرويك درا الى السوسى وابن كثير بعنى انها مقر بالقصر بلاخلاف فتعين بالياء المد لا غير تفاضل المد في هذا الضرب ايضا على حسب ما ذكر عن الناظم من كونه على مرتبتين ولم يندكر صواب لتيسير القصر عن السورى فهو من زيادات الفصيد وحد القصر ان يقتصر على ما في حرف المد من المد الطمى الذى فيه كما اذا لم يصادف همزة وانما أمر بمباداة التنصير لاصلاته ولان المدفرة واذ اقرأ السارى على القرى نحو قراءة قانون والدورى عن أبي عمرو وقالوا لى ان بقدم القصر ثم يأتي بالمد بعده لسهولة لاجما في جمع الروايات لان القارى يبقى كالذى يترقى درجة درجة فستعين بذلك على تحريك مقادير المدودو بعض أهل الاداء لم يذكروا في تصانيفهم عن أبي عمرو وقالوا ان القصر فى المنفصل ولعل للناظم أشار الى هذا المعنى حيث قال فالقصر بادره ويجوز في قوله فالقصر الرفع والنصب والنصب أجود ولدرا لى والمخمل للثبات الناعم كل هذا بناء على القصر ثم ذكر امثلة المتصل والمنفصل فقال

﴿ كحجي \* وعن سوعه وشاء اتصاله \* ومفصوله في امهارة الى ﴾

مثال الياء وجى يومئذ ومثله سى بهم ومثال الواو أو تعفوا عن سوء ومثله ثلاثة قرء ومثله ل لالف شاء الله ومثله جاء فهدى أمثلة المتصل ونبه عليه بقوله اتصاله أى اتصال حرف المد بالهمز في كلمة واحدة وقوله ومفصوله أى أمثلة المنفصل فى امهارة. ولا هذا مثال الياء ومثله أولى أجمعه ومثله الواو وأمره الى الله ونبه بهذا المثال على ان الواو الصلة التى لا ترسم فى المصحف كغيرها فى الحكم، رهم فى المصحف نحو قالوا آمنا وضاق عليه تمثيل الالف من القرآن فلم يساعده النظم ولكنه حاصل من قوله ما أمره وشاء فى القرآن لاله الا الله ولا شريك له ولا أعبد ما يعبدون والهاء فى اتصاله ومثله قوله حرف المد وهو فرغ من حرف المد الواقع قبل الهمزة انتقل الى حرف المد الواقع بعدها فقال

﴿ وما بعد همز ثابت أو مغير \* فقصر وقد روى لورش مـهـولا ﴾

﴿ ووسطه قوم اكامن هولا \* آلهة فى الايمان مستلا ﴾

أ، والذى وقع من حروف المد بعدهم من ثابت يعنى بالثابت لباقي لفظ وسورة قال أو غير و يعنى بالمعبر

(دفاع الله) قرانافع بكسر الدال وألف بعد الفاء والباقون بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف (الرسولين) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع من غير خلاف (المال) درهم وديارنا والكافرون لهما ودورى احياهم لورش وعلى الناس معال دورى موسى معالمهم وبصرى انى لهم ودورى اصضاء هو آلههم وزده لابن ذكوان بخلف عنه وجزء (المدغم) فقال لهم الله وقال لهم نبيهم معاجارزه هو والدين دارد جالوت ولا ادغام فى سميع عليم تسو نهون فى اوت سعة الجزم والفتح (القدس) قرالمكي باسكان الدال والباقون بالضم (لا يبع فيه ولا حلة ولا شفاعة) قرالمكي بالبصرى فتح عن بيع وباء حلة وشفاعة والباقون بالرفع والتنوين فى الثلاثة (الارض) معاو (باذنه) وقفها لا يخفى (شاء) فيه لجزء وهشام لى الوقف البديل ويجوز معه المد والتوسط والقصر قال المحقق وحكى أيضا فيه بين بين فيجى معه المد والقصر وفيه نظر فقصر خـه (يؤده) فيه لورش الثلاثة

مالحقه



(وهو) لا يخفى (ابراهيم) الاربعة قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها واختلف عن ابن ذكوان فروى عنه كشم وروى عنه كسر الهاء وياه بعدها كالباقيين (رى الذى) قرأ حزة اسكان الياء وتسقط في الوصل والباقيون بفتحها في الوصل (انا حى) قرأ نافع باثبات الالف بعد القون وصلوا وقرأ انبا على الرسم واثبتها السابقون وقرأ لا وصل ولا يخفى ما يتفرع على اثباتها من المد (وهى) كهو لا يخفى (يقسنه) قرأ الاخوان بحذف الهاء وصلوا واثبتها السابقون باثباتها وصلوا وقرأ (نشرها) قرأ الشامي والكوفيون بالزاي المعجمة والباقيون بالراء المهملة وترقيفها لورش لا يخفى (قال اعلم) قرأ الاخوان بوصل همزة اعلم مع سكن الميم واذا ابتدا كسرها همزة الوصل والباقيون بهمزة قطع مفتوحة مع رفع الميم (ارنى) قرأ المكى والسوسى باسكان الراء والدورى باخلاس كسرة الراء والباقيون بالكسرة السكالة (فصرهن) قرأ حزة بكسر الصاد والباقيون بالضم (جزأ) قرأ شعبة بضم الزاي والباقيون باسكانها (يشاء) اوجهه (٥٧) الخمسة لدى الوقف عليه لهشام وحزة

ما لحقه نقل أو تسهيل أو بدل على ما يبينه ثم قال فقصر أى بالقصر مع الفراء ورش وغيره ثم قال رقد بروى لورش مطولا أى عدودا مطولا يلاقياسا على ما اذا تقدم حرف المد واللين على الهمزة ثم قال ووسطه قوم أى جماعة من أهل الاداء ورواهن ورش مدامتوسطا وذكروا في كتبهم فيكون المد في هذا النوع أقل منه فيما اذا تقدم حرف المد واللين على الهمزة لظهور المارق بينهما لم يذكر في التيسير وهذا حيث قال زيادة متوسطة في الطويل والقصير من زيادات القصيدة فصار لورش ثلاثة أوجه في هذا النوع القصر كسائر القراء والمد المتوسط والمد للطويل وأما القاف من قوله قوم فليست بمرز بخلاف حى صفوه قوم ثم مثل لما فيه هذه الوجة باربعة أمثلة اثنان فيها الهمزة ثابتة وهما آمن وآى الذى بعده همزة ألف واثنان فيها الهمزة معبرا أحدهما لو كان هؤلاء أهلة فقرأ ورش بابدال همزة آلهتيا في الوصل وبعدها ألف فهى حرف مد بعدهم زغير والثاني للامان بنقل حوكة همزة ايمان الى اللام فالياء من آين حرف مد بعدهم زغير ونحو جاء آل يسهله ورش بين بين فاللام من آل حرف مد بعد همزة مغير ومثال ما بعده واو أوحى والمنقول الحركة نحو قل اوحى من آمن ومثال ما بعده اء ابتاء ذى القربى وايلاهم ثم ان بعض المائلين بالوجه الثلاثة لورش استثنوا له مواضع فلم يعدوها ذلك هالناظم رحمه الله فقال

﴿سوى ياء اسرائيل أو بعد ساكن \* صحيح كقرآن ومسؤلا أسألا﴾

ياء اسرائيل وما عطف عليه مستثنى من حرف المد المعبر عنه بلفظ ما الواقعة في البيت المتقدم وقد بر الكلام وما وقع من حروف المد بعد همزة ثابتة او مغير فلورش فيه ثلاثة اوجه سوى ياء اسرائيل فان لم يده حيث وقع ثم قال او بعد ساكن يعنى واستثنوا من ذلك ما وقع من حروف المد واللين بعدهم وذلك الهمزة وقع بعدها ساكن صحيح نحو القرآن وقرآن ومسؤلا ومد وما قصره ولم يده وواحد تز بقوله صحيح ن حروف العلة نحو ج او الموقدة وسوآت والندبين فان المد في هذا كله منصوص عليه وقوله أسألا فعل اسراى اسأل عن علة استثنائه فان قيل ما الحكمى وجاؤا بأبهم هل يسعلى الواو لاجل همزة جاؤا ونجوى فهما الوجة الثلاثة أو بمددة واحدة لاجل همزة أباهم فقيل بمدتين مددة على الالف فبسل همزة جاؤا وهى من المنصل ومددة على الواو لاجل همزة أباهم وهى من المنفصل وكذلك يفعل فى كل ما أتى مثله وانفقوا على منع المد فى الالف المبدلة من التنوين بعد الهمزة نحو ماء وماجأ عشاء ثم ذكر بقية المستثنى فقال ﴿وما بعد همزة الوصل ايت وبعضهم \* يؤخذ كم الآن مستقهما تلا﴾

لا تخفى (يضيف) قرأ المكى والشامى بتشديد العين وحذف الالف والباقيون باثبات ألف بعد الضاد والتخفيف (يجزنون) تام وفائدة بانفق ومنتهى الربع عند بعضهم وعليه جرى عملا وعند جماعة قد بر قبله وقال بعضهم حكيم (المال) عيسى بن لى الوقف على عيسى والوثقى والموتى لم وبصرى شاه الثلاثة وجاءتهم لابن ذكوان وحزة النار لها ودورى آتاو بلى وأذى لدى الوقف لهم أنى لهم ودورى جارك لها ودورى وابن ذكوان بخلف عنه للناس لدورى حبة لى لدى وفقه ولو وقفت على يقسنه فلا امالته فيه ومن زعم امالته عند فقد أخطأ لانهاء سكت وهاء السكت لا امالته فيها لانها انما جى به البيان الفتحة

(٨ - ابن القاسم) قبلها ومن ضرورة الامالة كسرها ما قبلها فتبنى الخدمة التى من اجلها اجتلبت هاء السكت ولما بلغ ابن مجاهد ان الخاقانى يميله ويجرى به مجرى هاء التأنيث انكر ذلك اشد الانكار والنص عن على والساجع من العرب انما جاء فى هاء التأنيث خاصة (المدغم) لبنت كاه البصرى وشامى والاخو بن اثبت سبع لبصرى والاخو بن (ك) أتى يوم يشفع عنده يعلم ما قال لبنت تبين له ولا ادغام فى سميع عليهم لتنوينه (ربوة) قرأ الشامى عاصم بفتح الراء والباقيون بالضم ولا يرفق ورش الراء وان كان قبلها كسرة لان كسر باء الجر ولما لا تعتبر لانها وان اتصلت خطافه فى حكم المنفصل فتشابهت الكسرة التى فى كلمة اخرى نحو باهر بك (اكلها) قرأ الحرميان والبصرى باسكان الكاف والباقيون بالضم (فطل) رفق ورش لانه لان شرط تفخيم اللام ان يكون مفتوحا وهذا مرفوع فلا يفخيم لا وصل ولا وقفوا جرى تفخيمه على بعض الالسنه وهو لحن (ولا تيمموا) قرأ البزى فى الوصل بتشديد اللتاء الفوقية ويمدطو يلا

لالتقاء الساكنين والباقون بالتخفيف وانما ثبت حرف المد في هذا وما شابهه من المدخلات ولم يحدف على الاصل كما حذفت في نحو  
 ومينهم الذين ونبؤوا والدارولا الذين لان الادغام طاري على حرف المد فلم يحدف لاجله ولما ادغم الهمزة في الهمزة والواو ونحوهما فاسل  
 لازم وليس بطاري على حرف المد فحدف حرف المد لاجله (و يا مكرم بالفتح) قرأ البصري باسكان ضمة الراء وزاد السويدي عنه  
 اختلاسها والباقون بالضم (فنعما) قرأ الشامي والاخوان بفتح النون والباقون بالكسر وقرأ قائلون والبصري وشعبة باسكان العين واختار  
 كثير لم اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين الساكنين والباقون بكسر العين وانه فواعل تشديد الميم فان قلت ذكرت  
 لقائلون ومن عطف الاسكان المحض ولم يذكر الشاطبي لم الا الاخفاء بقوله \* واخفاء كسر العين صيغ به حلا \* قلت نعم لكن كان  
 حقه رحمه الله ان يذكره لانه في اصله (٥٨) ونحوه ويجوز الاسكان بذلك ورد للص عنهم والاول اقبس اه وهو مذهب اكثر اهل

الاداء كذا في اللطائف  
 بل كثير منهم كالنجوى لم  
 يعرف سواه وقال المحقق  
 هو رواية العراقيين  
 والمشرقين قاطبة ولم يعرف  
 الاختلاس الا من طريق  
 المغاربة ومن تبعهم اه  
 وعزه الجبيري لجامعة  
 كالاهازي وأبي العلاء  
 والصلبي قال ربه قرأت  
 فلا وجه لاسقاط النظم  
 ذكره الاحليل المتحليلين  
 أو جل كلام التيسير على  
 حكاية مذهب الغير اه  
 وقد اعتدله في الفتح الداني  
 بهذا وهذه حجة لا دليل  
 عليها وقد صرح المحقق في  
 نشره ان الداني روى  
 الوجهين جميعا ثم قال  
 والاسكان آخر الاخفاء  
 اقبس وهو قراءة أبي  
 جعفر والحسن وغاية  
 ما فيه الجمع بين الساكنين  
 وليس أولها حرف مدولين  
 وهو جائز قراءة ولغة ولا

﴿ وعاد الاولى وابن غلبون طاهر \* بقصر جميع لكتاب قال وقولا ﴾

أى واستثنوا ايضا الذي وقع من حروف المد واللين بعد همزة الوصل فمعه عرويات مقر ان ايندلى  
 أو تمن امانته فاذا ابتدأ فانه الكلمات وقع حرف المد الذي هو بدل عن فاء الكلمة التي ساءها همزة في  
 جميع المواضع بعد همزة الوصل لانك اذا ابتدأت وايتت بهمزة الوصل اجتمع همزتان همزة الوصل مع  
 الهمزة التي هي فاء الكلمة فابدت فاء الكلمة من جنس حركتها همزة الوصل فلا يوجد حرف المد الا اذا  
 ابتدئ بالكلمة فان وصلت الكلمة بما قبلها سقطت الهمزة وقيت فاء الكلمة همزة ساكنة على حالها  
 فهذا آخر ما استثنى بعد همزة نابت وهو آخر باب المد والفتحة في التيسير وزاد الساطع ما سئمتي من هذا  
 النوع بعد همزة غير فقال وبعضهم يؤخذكم الآن مسغفها مثلا وعاما لاولي من وبعض اهل الاداء  
 الناقلين قراءة ورش استنوا له مواضع اخر لم يجروا فيها لوجه الثلاثة قد روى عنه ياقوت ان البعض  
 الآخر لم يستثن هذه المواضع فيقرأه فيها بوجه واحد بالسطح الى من استنادا و لوجه الثلاثة بانظر  
 الى البعض الذي لم يستثنها الموضع الاول اعني لفظا يؤخذكم حيث وقع وكيفما نصرت نحو قوله تعالى  
 لا يؤخذنا ولا يؤخذكم الله ولو يؤخذكم الله لو يؤخذ الله الموضع الثاني لفظا لأن الله فيها وهي في موضعين  
 بيونس الآن وقد كنتم وآلان وقد عميت وخرجت فبينه ان الله في الآل حنت بالحق والآل  
 حصص الحق ونحوه فانه فيه على الله والمراد من الآل لاف الاحيرة من الاولى ليست من هذا  
 الاصل لان مدها الساكن المقدراو للهمز الموضع الثالث عاا الاولى لاجم فيمد الاولى تعاد احوازا  
 من الاولى اذا لم يصاحبها عاا نحو سيرتها الاولى فانها معدودة على اصله اي بعد همزة نابتا يؤخذكم  
 والآل والاولى بالقصر لا غير وقوله وابن غلبون طاهر وهو ابو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون  
 الحلبي زل بمصر ومات بها ودفن بالبقعة من القرافة وقبره يراد الى الآل قال مصر حية العباد اي باب المد  
 المتأخر عن الهمز وهو من قوله \* وما بعد همزة نابت او غير ذلك من غناوه وول اسم المد المتعلقة به  
 يعني ابن غلبون قال بالقصر وقول ورش بنات ما اي جعله هو المذهب وما سواه غلط وقرر ذلك في  
 كتاب التذكرة وانما اعتمد على رواية البعادي فانما المصيريون في دورهم عن ورش ولما  
 تم الكلام في مد الهمز انتقل الى الكلام على الساكن فقال

﴿ وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند من ادركه من ادراكه ﴾

الساكن ينقسم الى قسمين لازم وعارض وندم الكلام على لازم وهو ليس بظاهر ما قبل ساكن

عبارة عن انكره ولو كان امام البصرة والمنكر له هنا يقرأ به لحزرة في قوله تعالى فما استطاعوا ان يكتفوا به الجمع بين الساكنين وذلك  
 وصلا بلا شك اذا الساكن ساكن ولطاء مشدود وهذا متله والله اعلم (ونكسر) قرأ دفع والاخوان سون وزم الراء والمكي والبصري  
 وشعبة بالنون والرفع والشامي وحفص بالياء والرفع (الاذى) و(الآخر) و(الارض) و(الاحشاء) و(البدن) و(الالباب)  
 وقوفها لا تخفى (سياتكم) ببديل حمزة ياء اذا وضعت (خيمر) تام وقيل كاف فاصلة ومما يجر نصبه في قوله (المدال) اذى لمدى الوقف  
 والاذى لهم الناس لدوري الكافر بن وانصار له ما ودوري مرضات لعلى (لمعهم) لا يركبهم دور وساون له لا تخفى  
 (بحسبهم) قرأ الحرميان وبصري وعلى بكسر السين والباقون بالفتح (فأذوا) وحزرة وشعبة في جمع الهرة قال بعدها وكسر  
 الذال والباقون باسكان الهمزة وفتح الذال وابدل ورش والسوي الهمزة على اصلها (بمسره) قرأ ومع اسم اللين والباقون  
 بالفتح (تصدقوا) قرأ عامم بتخفيف الصاد والباقون بالتشديد (وانتوا بوجوهون) قرأ ابصري بفتح التاء وكسر

الجم والباقون بضم التاء وفتح الجيم وفي تفسير البغوي وغيره قال ابن عباس رضي الله عنهما هذه آخر آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال جبريل ضعها على رأس مائتين ومائتين آية من البقرة وعاش رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدها إحدى وعشرين يوماً وقال ابن جبرير تسع ليال وقال سعيد بن جبيرة سبع ليال وهو في البخاري عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما آخر آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وآله آية الر بال (شياً) فيه لحزة لدى الوقف وجهان نقل حوكة للهمزة إلى الياء مع التخفيف والتشديد (أن يمل هو) لاختلاف بين السبعة من طرق كتابنا في ضم هاء هو وماروي عن قالون من أسكانه فهو من طريق النشر (الشهداء ان) قرأ الحرميان وبصري بابدال همزة ان ياء خالصة والباقون بالتحقيق وحزة بكسر همزة ان أو الباقون بفتحها (فتذكر) قرأ المسكي وبصري بأسكان الذال وتخفيف الكاف والباقون بفتح الذال وتشديد الكاف وحزة برفع الراء والباقون بالنصب (الشهداء اذا) قرأ الحرميان (٥٩) والبصري بضم ل همزة اذا

كالياء ولهم أيضا ابدالها واوا خالصة مكسورة والباقون بالتحقيق (تجارة حاضرة) قرأ عاصم بنصبهما الاول خبر تكون والثاني نعمته والباقون برفعهما على أن تكون تامة (بشاء) و(فلا تفسم) و(الارض) اذا وقف عليها على قول وعلى الآخر الوقف على (أغنياء) و(الشهداء) الاول بوقف عليه لحزة لانه كسر همزة ان كما تقدم فهو شرط وجوابه فتذكر ومن فتح للهمزة لم يقف على الشهداء لتعلق ان المفتوحة قبلها (والاخرى) وقوفها لا تخفى (عليهم) تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجاء وهي أطول آية نزلت وأولها يا أيها الذين آمنوا اذا ومع طولها لم تشمل على حروف المعجم لانها فقدت التاء الثلاثة

وذلك نحو الضالين والطامة ودابة وحاجه فومه وألذا كرين والله خير ونحو ذلك مما هو واجب الادغام أخبر أن جميع ذلك معدومد امشبا عن القراء كلهم ثم ذكر القسم الثاني للجمع وهو المعارض فقال ربه نندسكون الوقف وجهان يعني اذا كان الساكن بعد حرف المد واللين أسكنه للوقف وقد كان محركا في الوصل فسكونه عارض وذلك نحو الرحيم والعالمين ويوم الدين ونستعين والضالين ويؤمنون وينفتحون وما تاب وعقاب فاذا وقف على جميع ذلك بالسكون مصاحبا للانضمام حيث يسوغ أو خالصة منه كان فيه لجميع القراء وجهان المد الطويل والمد المتوسط ولم يصرح بهما الناظم لشهرتهما فاذا وقف بالروم فالحكم القصر لا غير لعدم موجب المد وهو السكون لان الروم هو الايتان ببعض الحزبة وأشار بقوله أصلا إلى وجه ثالث لم يؤصل أي لم يكن أصلا وهو الاقتصار على ما في حرف المد من المديني للقصر وهو رأي جماعة يعني أن جاهتم من المتأخرين قالوا ان التقاء الساكنين يفتقر في الوقف واعلم أنه لا فرق في حرف المد اللين بين أن يكون مسوما محو قال أو غير مسوم نحو الرحمن أو كان بدلا من همزة نحو الذب (توضح) اذا وقف على نحو العالمين والضالين وينفقون ففيه اسكل القراء ثلاثة أوجه للقصر والتوسط والمد مع الاسكان المجرد وليس فيه روم ولا انضمام واذا وقفت على نحو يوم الدين وحزب الموت فارهبون ففيه لسكل القراء أربعة أوجه القصر والتوسط والمد مع الاسكان المجرد كما تقدم في نحو اله المين ولرابع الروم مع القصر واذا وقفت على نحو نستعين وان الله على كل شيء قدير ففيه سبعة أوجه القصر والتوسط والمد مع الاسكان المجرد وهذه الثلاثة أوضاع الانضمام والسابع الروم ولا يكون الامع القصر خلافا لان شرح فتأمل هذه المسائل وقس عليها فانظروا في جميع القرآن

(فصل) ويجوز المد للساكن المدغم الواقع بعد حرف المد نحو قراءة البرزى ولا تيمموا ولا تعاونوا ونحو قراءة أبي عمرو بالادغام نحو قوله تعالى ويستحيون نساءكم وفيه هدى وقال لهم والابرار انفي ومن يقول ربنا وكذا يجوز المد للساكن غير المدغم نحو الآن موضعين بيونس وكذلك اللام ومحياي في قراءة من أسكن الياء

﴿ ومد له عند الفواتح مشبعا \* وفي عين لوحه ان والطول فضلا ﴾  
 ﴿ وفي نحو طه للقصر اذ ليس ساكن \* وما في لام من حرف مد فيمطلا ﴾  
 قوله ومد فعل أمر وفي داله الحركات الثلاث والرواية للفتح أي ومد للساكن لان كلامه في البيت للسابق فيما

والزاي والطاء وفي القرآن آيتان أقصر منها وقد اشتملتا على حروف المعجم الاولى في آل عمران وهي قوله تعالى ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة نعماسا الى الصدر والثانية في الفتح وهي محمد رسول الله الى آخر السورة ولهما بركات ظاهرة ومنافع مجربة ليس هذا محل ذكرها (المال) هذا كم وفانتهى ونوفى ومسمى لدى للوقف وأدنى لهم بسماهم واحدا هماما والآخرى لهم وبصري والنهار والنار وكفار لهما ودورى والر با كله لاخوين جاء لابن ذكوان وحزة مبسرة والشهادة لعل ان وقف الا ان الاول فيه خلاف للفتح عملا بقوله \* وأكبر بعد الياء يسكن ميلا \* أول الكسر والامالة عملا بقوله \* وبعضهم سوى للف عند الكسائي ميلا \* وهو صحيح مقروء به الا ان للفتح مقدم عليه حال الاداء لشهرته بين أهل الاداء وهذا الربع لا مدغم فيه والله أعلم (فرهن) قرأ المسكي والبصري بضم الراء والهاء من غير ألف والباقون بكسر الراء وفتح الراء وألف بعدها (فليؤد) قرأ ورش بابدال همزة واو والباقون بالهمز (التي أو بمن) ابدال همزة حال الوصل وورش والسوسى

بأنه خاصة لان همزة الوصل تذهب في السرج فيصير قبلها كسرة ولا يجانسها الا الياء وبعض من لاعلم عنده يبدها واوا هذالم يقل به  
 اوى ولا نحوى والباقون بالهمزة فلو وقعت على الذي وابتدأت بشتمن وجب الابتداء للكل بهمزة مضمومة بعدها واوا ساكنة لان اصله  
 قون بهمزة مضمومة للوصل بعدها همزة ساكنة فاء الكلمة فوجب قبلها بجانس حوكة الاولى وهو الواو ولما فيه لورش كسائر  
 ظاهرها نحو انت واذن لانه من المستثنيات لان همزة الوصل عارضة والابتداء لها عارض فلم يعتمد بالعارض وهذا هو الاصح وعليه الداني في  
 جميع كتبهم به فرات وبعضهم يبتدىء بهمزة مكسورة وهو خطأ لا شك فيه (فيخفرو يعذب) قر الشامي وعاصم برفع الراء والباء من  
 للفعلين والباقون بجزمهما واذا اعتبرت هذامع ما يأتي لهم من الاظهار والادغام فيصير قالون والذوري والاخوان بجزمون للفعلين واظهار  
 الراء والادغام الباء والذوري أيضا (٦٠) ادغام الراء وش والمكي بجزمهما واظهارهما والادغام للمكي وان كان هو المشهور

عنه وقطع له به غير واحد  
 ولم يحك فيه خلافاً لمكي  
 وابن شريح وأبي الطاهر  
 اسمعيل بن خلف الانصاري  
 وابن بليمة الهواري وأبي  
 الحسن طاهر بن غلبون  
 وبعضهم كابن سفيان قطع به  
 للبري قولاً واحداً وبعضهم كابن  
 الطيب عبدالمعمر بن غلبون  
 قطع به لقبول قولاً واحداً  
 فليس من طر يقنار لذلك  
 لم يذكره وقول الشاطبي  
 يعذب دنا بالخلف تبعاً  
 لقول أصله واختلف عن  
 قبيل وعن البري أيضا  
 خرج مهمما وجهه الله  
 عن طر يقنهما كما يأتي بيانه  
 ان شاء الله تعالى والسوسي  
 بالجزم مع الادغام فهما  
 والشامي وعاصم اسمهما  
 مع الاظهار (ومثبه) قرأ  
 الاخوان بالتوحيد والباقون  
 بالجميع (لا تأخذنا) يبذل  
 ورش همزة ولاءه قولاً

يد قبل الساكن فكانه قال ومد لاجل الساكن أيضاً في موضع آخر وهو فواع السور نحو المواصل وكبعض  
 ونحو ذلك وقوله عند الفواع أي فيها فكانه قال اذا وجدت في هذا الفواع حرف مدولين لقي ساكناً  
 فاشبع المد لاجل الساكن وذلك لجميع القراء كمد طامة ودابة بخلاف المد لسكون الوقف واعلم أن الحروف  
 التي مد لاجل الساكن سبعة أحرف لام كاف صاد قاف سين ميم نون وقوله مشبعاً أي مدام مشبعاً أي طويلاً  
 ومشبعاً بكسر الباء الرواية ويجوز فتحها وقوله وفي عين الوجهان يعني ان في عين من حروف الفواع وذلك  
 في كعبعض وحرم عسقى وفي قوله الوجهان اشارة الى اشباع المده وهو المراد بالطول والى عدم الاشباع وهو  
 للتوسط ثم قال والطول فضلاً يعني الاشباع أفضل من التوسط وهذا ان الوجهان لجميع القراء وقوله وفي نحو  
 طه القصر يعني ان كل ما كان من حروف الهجاء على حرفين فانه يجب فيه القصر وذلك خمسة أحرف  
 الطاء والهاء والراء والياء والحاء ثم قال اذ ليس ساكنين يعني ليس فيه ساكن فيمد فيه حرف المد لاجله ثم قال  
 في الف من حرف مد يعني ان الالف على ثلاثة أحرف وليس الاوسط حرف مدولين وانما هو لام مكسورة  
 بعدها فاء ساكنة وقوله فيه طلا أي فيمد في كل مطول مدونه اشتقاق المطا بالدين لانه مدني المدة  
 (توسيح) قد تحرر من هذين اليتين أن حروف الفواع على أربعة أقسام القسم الاول ما كان على ثلاثة  
 أحرف أو وسطها حرف مدولين نحو لام ميم نون فهو مدود بلاخلاف الثاني ما كان على ثلاثة أحرف وليس  
 فيه حرف مدولين وهو الالف فهو مقصور بلاخلاف الثالث ما كان على ثلاثة أحرف أيضاً اوسطها  
 حرف لين لا حرف مدوهو عين ففيه الوجهان الرابع ما كان على حرفين نحو وراو يوافق مقصور بلا  
 خلاف (وان تسكن اليابين فتح وهمزة \* بهمزة أو راو فوجهان جلا)

(بطول وقصر وصل ورش ووقفه \* وعندسكون الوقف للكل أعمالاً)  
 (وعنهم سقوط المد فيه وورشهم \* يوافقهم في حيث لا همزة مدخلاً)  
 تسكن فيما زيد في حروف المد واللين وهو الآن تسكن في حرفي اللين وهما الياء الساكنة المفتوح ما قبلها  
 والواو الساكنة المفتوح ما قبلها وهما أيضاً الى ما يقع المد فيه مجاور الهمزة والى ما يقع مجاور السكون ثم قال  
 فيما يقع مجاور الهمزة وان تسكن اليابين فتح وهمزة بكامة وذلك نحو شبي وشين و كعبه ولا يشبوا ثم قال أو  
 واو ذلك نحو ظن السوء وسواة أخيه وسوات وقوله بكامة احراز ان أن يكون حرف اللين في كلمة  
 والهمزة في كلمة أخرى نحو راوي آتم بالحق راو آتم أهل الكعبة لان المد في هذا النوع لورش به ذهبه في هذا

واحد اراجع ما تقدم (أخطانا) أبدله السوسي وكذا جزه ان وقف (اصراً) لاخلاف في تفخيمه وابتاء الاضافة فيها ثمان نقل  
 اني أعلم معاو عهدي الظالمين بيتي للظالمين فاذا كروني اذ كركم وابوءنوا بي مني الاوربي الذي ومن الزوائد ثلاث الداع ودعان واتقون  
 وهذمهما من الكبر ابرأ بع وثمانون وقال الجعبري وقله غيرهما ثمانون والصواب ما ذكرناه ومن الصغير تسعة عشر والله أعلم (سورة آل عمران)  
 مدنية اجاعا وآيها مائتان اتفقاوا بعضهم انقصها آية في عدائشامي وغلطوه جلالاً انها عشر ومائتان (الم) مده لازم والوقف عليه تام وقيل  
 كاف فان وصلت به لفظ الجلالة جاز في ميم لكل القراءة بالتصريح والمد للاعتداد بالعارض وعنده (هو) كاف (القبوم) كذلك  
 وفاصله واذا وصلت آل عمران بالتر للبقرة من قوله تعالى واهف عنا واغفر لنا وارحنا الى القيوم فيأتي على ما يقتضيه  
 للضرب ثلاثة آلاف وجه وخمسمائة وثمانية وتسعون وجهاً بيانها لقولون أربع مائة وثمانية وأربعون

بيانها انك تضرب في ثلاثة للكافر بن وهي الطول والتوسط والتقصر خمسة الرحيم وهي ماني الكافر بن والر وم والوصل خمسة عشر تضرب فيها سبعة القيوم وهي ماني الكافر بن والاثم م معها ستة والر وم مائة وخمسة تضرب بها في وجهي الم الله مائتان وعشرة تضرب بها في وجهي المنفصل المد والقصار بعامة وعشرون ومع وصل الجميع ثمانية وعشرون وجها بيانها تضرب سبعة القيوم في وجهي الم الله أر بعة عشر تضرب بها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تضيفها الى ما تقدم بلغ العدد ما ذكر ولورش خمسمائة وحه وستون وجها ار بعامة وثمانية وأربعون على البسمة فهو كقولون فيها وجه الفتح والتقليل له في مولانا كوجهي المنفصل لقولون ومائة واثنا عشر وجهها على تركها بيانها تضرب في ثلاثة الكافر بن مع السكت لان حكمه كالوقف سبعة القيوم واحد وعشرون تضرب بها في وجهي الم الله اثنتان واربعون تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل اربعمائة ونون ومع الوصل ثمانية وعشرون بلغ العدد ما ذكر والسكت مائتان (٦٩) واربع وعشرون وجها كقولون

اذ قصر والدوري الف وجه ومائة وعشرون بيانها تضرب ما ورش في وجهي الاظهار والادغام في واغفر لساو والسوسى مائتان وثمانون وجها كورش اذ فتح والشامى مثله واعاصم مائتان واربع وعشرون وجها كقولون اذ امد واو الحرت مثله والدوري كذلك وانما يعاد معا لاختلافهما في امة الكافر بن ولحزة اربعة عشر وجها سبعة القيوم مضروبة في وجهي الم الله فبلغ العدد ما ذكر والصحيح من هذه الوجوه التي لا تركيب فيها وانفتحت عليه كلمة العلماء الف وجه ومائتان واثنا عشر وجه بيانها لقولون مائة وستة وثلاثون وجها ايضا حها انك تضرب في ثلاثة الكافر بن ثلاثة الرحيم ما قرأت به الكافر بن

نقل حركة الهززة ثم قال فوجهان بطول وقصر وصل ورش ووقفه يعني أن لورش في ذلك وجهين حسنين جدين في الوصل والوقف والمراد بالوجهين المد المشبع والتوسط وعبر عن المتوسط بالقصر لانه قصر عن مقدار الطويل وليست جيم جلا رمزا لتعريفه بعدها لصاحبها ثم انتقل الى القسم الثاني وهو ما يقع فيه المد مجاور السكون فقل \* وعند سكون الوقف لا كل أعمال \* اى عمل الوجهان المذكوران للقراء كلهم وهما للطول والتوسط المعبر عنه بالتصريح حتى عنهم وجهان للتأقوال وعنهم سقوط المد فيه وتبصر يحتمل بسقوط المد في هذا الوجه الثالث يعلم ان المراد من القصر المذكور المتوسط ثم اخبرنا ورشا يوافقهم في الوجة الثلاثة فيما لم يكن آخره همز فاما ما كان آخره همز فانه لا يوافقهم في سقوط المد فيه فحصل بما ذكر ان حرف اللين اذا وقع قبل الساكن العارض في الوقف فلا يخاف الساكن من أن يكون همزا أو غيره فان كان همزا نحو شيء والشيء والسوء فاورش فيه وجهان للطول والتوسط وسواء وقف بالسكون أو بالر وم لان مداه فيه لاجل الهمز واذ ورش الوجة الثلاثة من السكون والتقصير مع الروم (توضيح) اذا وقفت على شيء المرفوع لورش فله فيه ستة اوجه المد والتوسط مع الاسكان المجرود له الوجهان ايضا مع الاثم وله الوجهان ايضا مع الروم لان المعتبر عنده الهمز واذا وقفت عليه لغير ورش ففيه سبعة اوجه كما تقدم في نحو نستعين وقف ير الا ان ورشا يوافقهم على التقصير هنا لانه غير مهموز فقد ظهر لك أن حرفي اللين وهو الياء والواو المفتوح ما قبلها لا مد فيه الا اذا كان بعده همزة أو ساكن عنده من يرى ذلك فان خال من واحد منهما لم يجز مداه فنمد نحو عليهم واليه وصلوا ووقفا فهو لاحن كما ان من مد نحو الصيف والبيت والموت وصلافه ولا حن مخطى وقد ذكر الداني هذا الاصل في البقرة فلم يذكر لورش الوجة واحد اعبر عنه بالتقديس فوجد المد له من الزيادة ولم يذكر للباقيين سوى القصر فوجد المد والتوسط لهم منها

﴿وفي واوسوات خلاف لورشهم \* وعن كل المؤودة اقصر وموتلا﴾ قوله وفي واوسوات احتراز من الالف التي فيها بعد الهمز فان فيها ان وجه الثلاثة لورش أى اختلف عن ورش في مد الواو ومن سواهم سوا تكم وقصرها فبعضهم نقل المد فيها وبعضهم نقل القصر فنمد قوله وجهان المد الطويل المشبع والمد المتوسط على اصله في مد الواو اذا سكنت ولقيت الهززة وانفتح ما قبلها نحو سواة أخيه ومن قصر ولم يمد فلان اصل مداه الواو والحركة فحماه ان في الواو ثلاثة اوجه وفي الالف ثلاثة اوجه

من طول او توسط أو قصر والر وم والوصل ولا تركيب بين باين تسعة تضرب فيها ثلاثة القيوم - قرأت به في الكافر بن والاشمام معه والر وم سبعة وعشرون تضرب بها في وجهي الم الله أر بعة وخمسون تضرب بها في وجهي المنفصل مائة وثمانية هذا مع الفصل ومع الوصل ثمانية وعشرون وجها تضرب سبعة القيوم في وجهي الم الله اربعة عشر تضرب بها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تجمعها مع ما تقدم المجموع ما ذكر ولورش مائتان اذا بسمل كقولون واذا ترك فمع السكت ستة وثلاثون بيانها تضرب في ثلاثة الكافر بن ثلاثة القيوم تسعة تضرب بها في وجهي الم الله ثمانية عشر تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل ستة وثلاثون ومع الوصل ثمانية وعشرون تضرب سبعة القيوم في وجهي الم الله اربعة عشر تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل ثمانية وعشرون والسكت ثمانية وستون كقولون اذا قصر والدوري اربعمائة تضرب ما لورش في وجهي الاظهار والادغام والسوسى مائة ووجه ثمانية وستون مع البسمة وثمانية عشر مع السكت ومع الوصل

اربعه عشر والثاني ما توجهه كالسوسى ولعاصم ثمانية وستون وجها كقولنا اذا مد وأبو الحارث مثله الدورى كذلك ولجزء آخر بعده عشر وجها سبعة القيوم مضروبة في وجهى ألم الله هذا ما ظهر لى في تحريره هذه الوجوه والله يحفظنا من الخطأ والزلو ويوفقنا في الاعتقاد والقول والعمل آمين وأز يدها أيضا حيا بيان كيفية قراءتها فاقول تبدأ اولها بالواو واغفر لنا وقصر المنفصل وفتح مولانا والكافرين مع الطويل فيه وفي الرحيم والقيوم مع زيادة الأشمام والروم فيه ولا يكون الامع للقصر ثلاثة أوجه مع قصر ألم الله ثم الثلاثة في القيوم مع مده وانما قدمنا للقصر لان ابن غلبون في التذكرة رجحه ولم يقرأ بسواه من أجل ان الساكن ذهب بالحركة ثم تأتي بروم الرحيم مع قصر ألم الله مع ثلاثة القيوم ثم يده معها ثم وصل البسمة باول السورة مع وجهى ألم الله مع ثلاثة القيوم عليهما ثم تأتي بالتوسط في الكافر بن ثم بالقصر ويأتي عليهما ما أتى على الطويل ثم (٦٢) تصل آخر السورة بالبسمة وهى باول السورة مع قصر ألم الله ومده وسبب القيوم عليهما ويندرج معه

المسكى في جميعها واندرج معه الدورى على الاظهار وقصر المنفصل وتخلف في امالة الكافرين فنقطه عليه بالامالة مع عدم البسمة فتبدأ بالسكت على الكافر بن مع الطويل فيه وقصر ألم الله وثلاثة القيوم ثم مع مده كذلك ثم بالتوسط في الكافرين ثم القصر فيه مع ثلاثة القيوم معها ثم وصل السورة بالسورة مع وجهى ألم الله مع سبعة القيوم معها ثم مع البسمة كقولنا ثم تأتي بمد المنفصل لقولنا ويأتي عليه ما أتى على القصر ويندرج معه الشامى على البسمة وعاصم ان كنت تقر بجزءين وهو المعول عليه عندنا كما تقدم ويندرج معه الدورى ايضا الا انه تخلف في امالة الكافرين فتأتي به منه بترك البسمة مع السكت والوصل ثم مع

وان ضربت الثلاثة في مثلها صارت تسعة أوجه لو رشح الله وقد قطع في التيسير بتمكين سوانت فوجه القصر من الزيادات وقوله وعن كل المودة قصر وموتلا امر حجه الله بقصر الواو من قوله تعالى واذا المودة سلت بالتكوير وموتلا بالكهف لكل القراء فورش مخالفا لاصله والباقون على اصولهم ومصادره الواو الاولى مع المودة لان فيها واو بن فاجعوا على ترك المدى الاولى وأما الواو الثانية فيها فبها الاوجه الثلاثة لو رشح الله ورضى عنه

﴿ باب الهمزتين من كلمة ﴾

أى باب حكم الهمزتين الممدودتين في كلمة واحدة والهمزتان في هذا الباب على ثلاثة أنواع ممدودتان أو مفتوحة بعدها مكسورة أو مضمومة فالهمزة الاولى لانكون الامفتوحة وقدم الكلام على الهمزة الثانية فقال ﴿ وسهيل اخرى همزتين بكلمة ﴾ (سما) وبذات الفتح خلف لنجمه (لا) ﴿ وقل القاعن أهل مصر تبدلت ﴾ لورش وفي بغداد روى مسهلا ﴿

اخبر حجه الله ان الهمزة الاخيرة من الانواع الثلاثة تسهيلها بين يمين لشار اليهم بشارهم نفع وابن شير ابو عمر ثم قال وبذات الفتح خلف اى بصاحبة الفتح اى في الهمزة الثانية المفتوحة خلاف يعنى التسهيل بين يمين والتحقق للشار اليه باللام من قوله انجلا وهو هشام ونبه بقوله انجلا على ما حصل لهما من المزية في قراءته باستعمال اللغتين والتحقق له فيهما من زيادات ثم قال ﴿ وقل القاعن أهل مصر تبدلت ﴾ الخ يعنى ان اصحاب ورش اختلفوا عنه في كيفية تغيير الهمزة الثانية ذات الفتح فيهم من ابدالها ألفا وهم المصريون ومنهم من سهلها بين يمين وهم البغداديون فتعين لباقي القراء تحقيق الهمزة الثانية كالاولى (توضيح) فدعرف من هذين البيتين من له التحقيق والتدبير في الثانية وعرف من قوله بعد ﴿ ومدك قبل للفتح والكسر حجة ﴾ به ان الألف والواو والياء بين الهمزتين وان الباء بين الهمزتين لانها لو كان ذلك واذا اجتمع التحقيق والتغيير الى المد بين الهمزتين وتركة ان القراء على مراتب فقالون وابو عمرو ومحققان الاولى ويسهلان الثانية ويمدان بينهما وابن كثير بسهل الثانية ولا بمد ويحقق الاولى الاقنبلاني الاعراف والمك وورش له وجهان تحقيق الاولى وابدال الثانية الفا فان كان بعدها ساكن طول المد لاجله نحو قوله تعالى أن أنرتهم وليس في القرآن متحرك بعد الهمزتين في كلمة سوى موضعين يا ويلتا أألفى سورة هود وأمنتم من بالملك الوجه الثاني تحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير مد بينهما لورش وهشام له وجهان تحقيق الاولى والثانية

البسمة كما تقدم ثم تأتي بالشامى بفتح الكافر بن مع ترك البسمة كما تقدم للدورى ولا يخفى عليك ترتيبهم اذا قرأت باربع ايضا مراتب فلانظيل به ثم تأتي باى الحارث مع اربعة مولانا وفتح الكافر بن مع البسمة كما تقسم لقولنا والدورى اخوه مثله الا انه يميل للكافر بن فتأتي به بعده مع البسمة كما تقدم ثم تأتي بورش مع مد المنفصل وفتح مولانا وتقبل الكافر بن مع السكت والوصل والبسمة كما تقدم ثم تأتي له بتقليل مولانا والكافر بن مع ترك البسمة ومع البسمة كذلك ثم تأتي لجزء بالامالة مولانا وفتح الكافر بن مع ترك البسمة والوصل فقط مع وجهى ألم الله مع سبعة القيوم عليهما ثم تأتي بالدورى بادغام راء واغفر فى لام لتامع قصر المنفصل وامالة الكافر بن مع السكت والوصل والبسمة كما تقدم ويندرج معه السوسى ثم بمد المنفصل وباقي ما أتى على القصر والله أعلم ولا تمنى على كثرة الايضاح فانه حال رسول الله صلى الله عليه وسلم في كلامه الشريف وايضا فرضى ابدال هذا العلم الشريف لكل طالب والله تعالى النوفيق (ككتاب)

و( رأى ) أبدا لها للسوسى فقط ( ستغلبون و تحشرون ) قرأ الاخوان بالتحنية فيهما والباقون بالخطاب ( ترومهم ) قرأ نافع بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة ( يؤيد ) قرأ ورش بابدال همزة واو والباقون بالهمز ( يشاءان ) تسهيل للثانية وابدالها واو والعربيين و بصرى وتحقيقتها للباقيين لا يخفى ( لعبرة ) ترفيق رائه لورش جلى ( الارض ) و ( يشاء ) الاربعه و ( المؤمنون ) و ( اطعنا ) و ( اخطانا ) و ( السماء ) و ( تأويله ) و ( الابواب ) و ( شيا ) و ( الابصار ) و قوفها لا تخفى وكذلك ( الماتب ) وهو تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس باتفاق واما قوف ورش عليها فراجع ما تقدم ( المال ) للشهادة ورجحة وكافرة لعل اذا وقف مولانا ولا يخفى لهم كالكافرين والنار والابصار لها ودورى للتوراة لنافع ورجة بخلف عن قالون وهى لهم تقليد والبصرى واين ذكوان وعلى وهى لهم كبرى للناس معا والناس لسورى واخرى والدنيا لهم و بصرى ( نذبه ) مولى مفعول فلا يعلمه البصرى و بعض الناس يظه من باب مفعول فيميله وليس كذلك ( ٦٣ ) وقد جمع القيسى ما كان من باب فعلى ونبه على أن

أيضا وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع المدنى كليهما والكه فيون واين ذكوان بحققون الاولى والثانية أيضا من غير مد بينهما وقوله وفي بغداد الرواية باعجام النال الثانية واهمال الاولى وفيها ست لغات بدلين مهملتين و باعجامهما و باعجام الاولى واهمال الثانية وعكسه وبنون بعد الالم مع اعجام الاولى واهمالها ولما ذكر حكم تسهيل الهمزة الثانية من الانواع الثلاثة على العموم أتبعه حكم ما تخصص وقدم التي في فصلت فقال ( وحققها في فصلت ( صحبة ) أعجمى واولى أسقطن ( ا ) تسهلا ) بين رحمه الله تحقيق الهمزة الثانية التي هي ذات الفتح وذلك بعد تحقيق الاولى من أعجمى وعربى في سورة فصلت للشاربهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قرأ بهمز تين محققين ثم أمر باسقاط الاولى للشار اليه باللام في قوله لتسهلا وهو هشام وقوله في فصلت احترز به من قوله تعالى يلحدون اليه أعجمى بالنحل ولا يرد عليه ولو جعلناه قرأنا أعجميا لانه منصوب وهذا الفظ في البيت مرفوع ولم يتعرض هنا للـ وللقصر لبقاء من قرأ بهمز تين في ذلك على ما تقدم فنافع اذا واين كثير وأبو عمرو وشعبة وحزة والكسائي يعرفونه كما يقرؤون أن نذرتهم ونحوه وهشام يقرؤه بهمزة واحدة واين ذكوان وحفص يسهلان الثانية وبقصران كما يفعل ابن كثير وورش في أحد وجهيه فخالفة القاعدة حصلت من جهة ابن ذكوان وهشام وحفص ففيها خمس قرأت وقوله لتسهلا أى ليسهل اللفظ باسقاطها يقال أسهل اذ اركب الطريق للسهل ( وهمزة أذهبتم في الاحقاف شفعت \* باخرى ( ك ) ما ( د ) امت وصالا موصلا ) أخبر رحمه الله ان الهمزة في أذهبتم طيبانكم شفعت أى صارت شفعا من زيادة همزة أخرى قبلها للشار اليهما بل كالف والدال في قوله كادمت وهما ابن عامر واين كثير فتعين للباقيين القراءة بالوترأى بهمزة واحدة وكل منهما على أصله فابن كثير يسهل الثانية من غير مد بين الهمز تين واين عامر يقرأ اصاحبيه كما يقرأ في أن نذرتهم ونحوه فيقرأ هشام بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع المد يقرأ ابن ذكوان بالتحقيق والقصر ففيهما أربع قرأت وقوله وصالا موصلا أى منقول لا يوصله بعض القراء الى بعض ( وفي نون في ان كان شفعت حزة \* وشعبة أيضا والدمشقى سهلا ) أخبر رحمه الله ان حزة وشعبة واين عامر قرؤا في سورة نون والقلم ان كان ذال مال و بنين بالقشع أى زيادة همزة اخرى على همزة ان كان فتعين للباقيين القراءة بهمزة واحدة وحزة وشعبة فيه على ما تقدم لهمامن القراءة بتحقيق الهمز تين من غير مد بينهما ونص الـ دمشقى وهو ابن عامر على القراءة بالتسهيل فتقرأ الابن

مولى ليس منه فقال  
أباطل بالاعداد فعلى فما كه  
فاولها للتقوى الى تلك  
أسرع  
ومن بعدها المرضى  
ومرضى جميعها  
ومن بعدها الموتى ومن  
تلك مجزع  
ومن بعدها شتى عن الاهل  
والثرى  
ومن بعدها القتلى الحياة  
بها فموا  
ومن بعدها النجوى  
أحلت و حوت  
ومن بعدها الساوى فاوا  
وفزعوا  
ومن بعدها صرعى ومن  
تلك فاستعد  
ومنها بطغواها الى الحق  
قد دعوا  
فى الانقال أسرى ثم  
أسرى بعبد  
وترى بلا نون فتم للنتع

ودعوى من القوم الذين بيونس \* عبيدك فاجعله من الامر يرجع  
ومولاه والمولى ومثنى وشبهها \* فجنب وبعض القوم فى تلك يركع  
وانى فى الاستفهام لابن مجاهد \* على وزن فعلى احتار ما اختار مفتح  
وظلمت ذلك مختصرا فقلت فعلى بفتح تقوى مرضى نجوى \* موتى وشتى ثم قتلى ساوى صرعى وطغوى ثم دعوى اسرى \*  
يجب كذا ان لم تنون تترى ( المدغم ) فيغفر لمن واغفر لنا بصرى بخلف عن الدورى يعذب من قرأ المسكى وورش باظهار الباء والباقون اى من  
الجزمين بادغامها فى الميم وتقييدى بالجازمين لابد منه و به يقيده مضموم كلام الشاطبى وكلام غيره و ذكره الادغام للمكى وان كان هو من ذهب  
الجمهور عنه خروج منه عن طريقه لان الدانى نص على الاظهار فى جامع البيان للمكى من رواية النقاش عن أبي هريرة عن الهزى ومن رواية

ابن مجاهد عن قنبل وهاتان الطريقتان هما اللتان في التيسير ونظمه ولتلم نذكره وقال شيخنا رحمه الله لابن كثير اعظم قبيل من \* وهو يعذب الذي في البرجاء (ك) المصير لا يكف الكتاب بالحقز بن لذي اس وانكرت ذلك وليس في الق. آن غيره (قل أو ينكح) قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية وحققها الباقون وادخل بين الهمزتين للق. قالون والبصري وهشام بخلف عنهما والباقون بالقصر فلو وقف عليه لجزء وليس بموضع وقف بل الوقف على ذلكم على خلاف فيه ففيه على ما قاله الجعبري وغيره سبعة وعشرون وجها وذلك لان فيها ثلاث همزات الاولى مفتوحة بعد سا كن صحيح منفصل رسما ففيها النقل والتحقيق ومعه السكت وعدمه الثانية مضمومة بعد فتحة ففيها التحقيق لتوسطها بزائد والتسهيل كالواو والابدال واوا على الرسم الثالثة مضمومة بعد كسرة ففيها التسهيل كالواو. كالياء وابدالها ياء فتضرب في ثلاثة الاولى ثلاثة الثانية (٦٤) بتسعة تضر بها في ثلاثة الثالثة بسبع وعشرين وقد نظمها العلامة على ابن ام قاسم المعروف

بالمراوى فقال

سبع وعشرون وجها قل  
لحزة في قل أو ينكح يا صاح ان وقفا  
فالنقل والسكت في الاولى  
وتركها وأعطى ثنية حكما لها ألفا  
واواو كالواو أو حقق وثالثة  
كالواو واويا وكاليس فيه  
خفا

واضرب بين لك ما قد قلت  
متضحاو بالاشارة استغنى  
وقد عرفا

والصحيح منها كما ذكره  
المحقق وتابعوه عشرة الاولى  
السكت مع تحقيق الثانية  
المضمومة مع تسهيل الثالثة  
بين بين الثاني مثلهم مع ابدال  
الثالثة ياء مضمومة الثالث  
عدم السكت على اللام مع  
تحقيق الهمزة الاولى  
والثانية وتسهيل الثالثة  
بين بين الرابع مثلهم مع ابدال  
الثالثة الخامس للسكت

ذكو ان بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير مد بينهما وتقرأ هشام بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع المد بينهما ففيها اربع قراآت وقد خالف ابن ذكوان أصله في التحقيق وتركه لهشام \* وفي آل عمران عن بن كثيرهم \* يشفع ان يؤتى الى ما تسهلا \*  
أخبر رحمه الله ان ابن كثير قرأ بالتشجيع أي بزيادة همزة أخرى على همزة ان من قوله تعالى ان يؤتى أحد مثل ما أوتيتم باآل عمران فتعين للباقيين القراءة بهمزة واحدة وقد نص على التسهيل لان كثير في قوله الى ما تسهلا بن كثير يقرأ بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير مد بينهما وهذا المعنى مفهوم من قاعدته في الهمزتين ولكن الناظم تم به البيت وقوله وفي آل عمران اخترت به عن الذي بالمد ثران يؤتى صحفاه منشرة \* وفي الاعراف والشعراهما \* أآمنتوا للكل ثالثا ابدلا \*  
\* وحق ثان (صحبة) ولقنبل \* باسقاطها الاولى بطه تقبلا \*  
\* وفي كلها حفص وابدل قنبل \* في الاعراف منها الواو والملك موصلا \*

قوله بها أي هذه للصورت ثلاث لفظا آمنت وكان يذني أن يذكر آلهتها خيرها المناسبة آمنت في اجتماع ثلاث همزات في الاصل لكنه أخره الى سورته تبع للتيسير وأراد قوله تعالى في سورة طه آمنت له وفي الاعراف آمنت به وفي الشعراء قال آمنت له وأصل هذه للكلمة آمن على وزن افعال فالهمزة التي هي فاء الفعل ساكنة ابدال ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها كما ابدال في آدم وأزرم دخلت على الكلمة همزة الاستفهام فاجتمع ثلاث همزات فاخبر في البيت الاول أن الهمز الثالث الذي هو فاء الفعل ابدال للقراء كلهم ألمنا ثم أخبر في البيت الثاني أن المشار اليهم بصحبة وهم جزءة للكسائي وشعبة حققوا الهمزة الثانية بعد تحقيق الاولى على أصولهم في تحقيق الهمزتين فتعين للباقيين القراءة بالتسهيل بين بين الاما تذكره عن قنبل وحفص وقوله ولقنبل باسقاطها الاولى بطه أخبر أن قبلا أسقط الهمزة الاولى في سورة طه وقوله قبلا أي قبل الاسقاط ثم قال وفي كلها حفص أخبر أن حفصا أسقط الهمزة الاولى في كلها أي في السور الثلاث ومن ابدال لورش الهمزة الثانية في نحو أن نرتهم ألفا ابدالها أيضا هنا للقائم حذفها لاجل الالف التي بعدها فتبقي قرءة ورش على هذا بوزن قراءة حفص باسقاط الهمزة الاولى فللفظهم متحد وما خذها مختلف ولا نصير قراءة ورش كلفظ قراءة حفص الا اذا قصر ورش أما اذا قرأ بالتوسط وبالمد فيخالفه وقوله وأبدل قنبل في الاعراف منها الواو والملك أخبر أن قبلا ابدال من الهمزة الاولى واوا في حال الوصل في

سورة

على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين السادس مثلهم ابدال الثالثة ياء السابع

عدم السكت على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين الثامن مثلهم ابدال الثالثة ياءما كنة التاسع النقل مع تسهيل الثانية والثالثة العاشر مثله مع ابدال الثالثة ياء باقي الوجة لا تصح فان التسعة التي مع تسهيل الاخيرة كالياء هو الوجه المعضل وابدال الثانية واوا محضة على الرسم في ستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافق اذ من خفف الاولى يلزمه ان يخفف الثانية بطريق الاولى لانها متوسطة صورة فهي احرى بذلك من المبتدأة (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (ان الدين) قرأ على بفتح همزة ان على البديل من انه لا اله الا هو والباقون بالكسر على الاستئناف (وجهي لله) قرأ نافع وشامي وحفص بفتح ياء وجهي وسندنا الباقون (ومن اتبعن) قرأ نافع والبصري باثبات ياء بعد اللون في الوصل خاصة والباقون بالحذف وصلوا ووقفا (أسلمتم) قرأ هشام بخلف عنه والحرميان



والبصري بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وورث أيضاً بدلها ألفا والباقون بتحقيقهما وهو العرقي الثاني هشام وأدخل بينهما الفاقالون وبصري وهشام والباقون بعدم الإدخال فإن قرأته مع أو تواقبله ففيه لورش البدل والتسهيل على كل من القصر والتوسط والطويل في أو تواقبله فان وقف عليه فلحزمة فيه وجهان تسهيل لثانية وتحقيقها لانه متوسط بزائد وزاد بعضهم ابدال الثانية ألفا وهو ضعيف وكذا حذف إحدى الهمزتين على صورة اتباع الرسم (النيثين) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (و يقتلون الذين يأمرون) قرأ حزة بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء من القتال والباقون بفتح الياء واسكان القاف وحذف الالف وضم التاء من القتل (وتخرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى) قرأ نافع والاخوان وحفص الميت معا بقشيد الياء مكسورة والباقون بياء مخففة ساكنة (سوء) فيه اذ وقف عليه لحزة وهشام أربعة أوجه كشيء المجرور حرف (٦٥) ولا يصح الوقف عليه الا عند من جعل

الواو من وما للعطف على ما الاولى وما صولة بمعنى الذى ومن جعلها للشرط أو مبتدأ فالوقف عنده على بعيدا (رؤف) قرأ البصري وشعبة والاخوان بالقصر والباقون بانبثاب واو بعد الهمزة وورش على أصله فى المد والتوسط والقصر (الكافرين) تام وفاصلة ومنتهى ربيع الحزب باجتماع (المال) النار وبلا سحار والنهار والكافرين معالها ودورى جاءهم لحزة وابن ذكوان للناس لدورى الدنيا لهم وبصرى يتولى وتقاة لهم (المدغم) فاغفر لنا ويغفر لكم لبصرى يخلف عن الدورى يفعل ذلك لابي الحرت (ك) هو والملا؛ كة ليحكم بينهم ويعلم ما وترك ادغام يقولون بنا وغفور وحيم واخفاء العلم بغيا لا يخفى (عمران) لا خلاف

سورة الاعراف وانه فعل ذلك فى واليه النشور وأنتم فى سورة الملك وقوله مو صلا بكسر الصاد حال من قبل يعنى ان قبلا اذا وصل أبدأ واوا مفتوحة للضمة التى قبلها فى فرعون والنشور واذا ابتدأ تحقيق لزوال الضمة (توضيح) اعلم أن فى أنتم التى فى الاعراف أربع قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل لثانية بين بين لنافع والبزى وأبى عمرو وابن عامر القراءة لثانية باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق لثانية لحفص ويوافق ورش فى اللفظ فى أحد وجهيه اذا قرأ بالبدل القراءة الثالثة بابدال الهمزة الاولى واوا مفتوحة وتسهيل الثانية على أثرها لقنبل وحده القراءة الرابعة بتحقيق الهمزتين لحزة والكسائى وشعبة وأما أنتم التى بته ففيها ثلاث قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية لنافع والبزى وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية لقنبل وحفص القراءة الثالثة بتحقيق الهمزة الاولى ولثانية لحزة والكسائى وشعبة وأما أنتم التى باشعراء ففيها أيضا ثلاث قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية لحفص ويوافق ورش فى أحد وجهيه اذا قرأ بالبدل القراءة الثالثة بتحقيق الاولى ولثانية لحزة والكسائى وشعبة وتقدم أن الجميع أبدلوا من الهمزة الثالثة الفاقى الاعراف وطه والشعراء فان قيل قد تقدم أن مذهب ورش وجه الله فى حوف المد الواقع بعد همز ثابت أو غير المد والتوسط والقصر وهذا حوف مد بعد همز متغير أعنى الالف المبذلة عن الهمزة الثالثة فى لفظ أنتم المجتمع فيه ثلاث همزات فهل يقرأه بالاوجه الثلاثة أم لا قيل ظاهر كلام الناظم رحمه الله اندراجها فى القاعدة لانه لم يستثنه فيما استثنى منها وأما أنتم التى فى سورة الملك فليس فيها الهمزتان حكما حكما كما نذرتم وشبهه لانهما من باب اجتماع همزتين ففيها اذا ست قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية ومدة بينهما لابي عمر ووقالون وهشام القراءة لثانية بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية على أثرها من غير مد بينهما لورش ويدخل مع البزى فى هذا الوجه القراءة الثالثة بتحقيق الاولى وابدال الثانية الفاقالورث أيضا للقراءة الرابعة بابدال الاولى واوا مفتوحة وتسهيل لثانية على أثرها من غير مد بينهما لقنبل وحده القراءة الخامسة بتحقيق الاولى والثانية ومدة بينهما لهشام القراءة السادسة بتحقيق الهمزتين من غير مد بينهما الكوفيين وابن ذكوان فتأمل ترشد ان شاء الله تعالى ﴿ وان همز وصل بين لام مسكن \* وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا ﴾

(٩ - ابن القاصح) عن ورش فى تفخيم راءه لانه اعجمى (امرات عمران) رسمت بالتاء وكل فى ما فى كتاب الله جل ذكره من لفظا امرأة فبالهاء الاسبع مواضع هذا الاول والثانى والثالث بيوسف امرات العزيز تراود امرات العزيز الان الرابع بالقصص امرات فرعون الخامس والسادس والسابع بالتحريم امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون فلو وقف عليها فالكسائى وللنحو بان يقفون بالهاء والباقون بالتاء (مضى انك) قرأ نافع وبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان ومن سكن صار عنده من باب المنفصل وهم فيه على ما تقدم (وضعت) قرأ الشامى وشعبة باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وسكون التاء (مريم) الذى عليه جمهور المحققين وعليه العمل فى سائر الاقطار وهو القياس الصحيح وخط الدانى من قال بخلافه تفخيم الراء وذهب مكى والمهدوى وابن شريح والاهوازى وغيرهم الى التعريق وذهب ابن بليمة وغيره الى التفصيل فياخذون بالتريق من طريق الازرقى والتفخيم لغيره وهذه إحدى الكلمات الثلاث

التي وقع فيها اختلاف والثانية قرء الثالثة المرء والمعلول عليه في جميعها التثخيم والله أعلم (وإني أعينها) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (وكفلهما) قرأ الكوفيون بتشديد الغاء والباقون بالتخفيف (زكريا) كاه قرأ حفص والاخوان بالقصر من غيرهم والباقون بالمد والهمز إلا أن شعبة نصب الأول على أنه مفعول ثانٍ لكفلهما والباقون بالرفع ولا خلاف بينهم في تشديدياته وتحقيقها لحن هذا حكم كل كلمة بانقرادها وإما حكم كفلهما مع زكريا فالخرميان والبصري والشامي بالتخفيف والهمز والرفع وشعبة بالتثقيب والهمز والنصب وحصص والاخوان بالتثقيب وترك الهمز (نبيه) إذا وقف على زكريا يجوز لهشام المد والقصر والتوسط لأن أصله عنده الهمز وخفقه للوقف ولا يجوز لجزء إلا القصر لأنه يقرأ بلغته من لا يهمز (الحراب) رقى ورش راءه على أصله (فنادته) قرأ الاخوان بالف بعد الدال والباقون بتاء تأنيث ساكنة فتحذف (٦٦) الألف والفعل المسند لجمع التفسير يذكرو يؤث باعتباره تأويله بالجمع والجماعة (في الحراب

﴿ فلاكل ذا أولى ويقصره الذي \* يسهل عن كل كالآن مثلاً ﴾

﴿ ولابد بين الهمزتين هنا ولا \* بحيث ثلاث يتفقن تنزلاً ﴾

انتقل إلى الكلام فيما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل الداخلة على لام التعريف وذلك ستة مواضع لسائر القراء وموضع سابع على قراءة أبي عمرو ووحده فإما الستة التي لسائر القراء قوله تعالى آتينا كرين موسى الأنعام وآلان موسى يونس وآله آذن لكم بها بضاً وآله خيراً ما يشركون بالمثل وأما الموضع الذي انقرده أبو عمرو في قراءته فهو في يونس في قوله تعالى ما جئتم به للسحر وقوله وإن همز وصل أي وإن وقع همز وصل وقوله بين لام مسكن وهمزة الاستفهام أي بين لام التعريف للساكنة وهمزة الاستفهام وقوله فامدده مبدلاً أي فامد الهمز في حال ابتداء الآية وأراد بالمد كور المد المطويل لاجل سكون لام التعريف وقوله فلاكل ذا أولى أي فلاكل السبعة هذا الوجه وهو وجه البديل أولى من وجه التسهيل بين الألف والهمزة الساكنة وقوله ويقصر الهمزة من أخذ بالتسهيل عن كل السبعة وقوله كالآن مثلاً بوحدة من الكلام المذكورة وقوله مثلاً أي مثل ذلك وقوله ولابد بين الهمزتين هنا يعني في هذا الذي سهلت فيه همزة الوصل الداخلة على لام التعريف في المواضع المذكورة ثم قال ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلاً يعني ولابد أيضاً في موضع يتفق فيه اجتماع ثلاث همزات وهو آمنتهم في السور الثلاث وآلهنا بالزخرف أي لا مد في اللوحين المذكورين لمن مذهب المد بين الهمزتين نحو أنذرهم وهم قالون وأبو عمرو وهشام كاسياً في ومعنا تنزلاً أي اتفق نزولهن

﴿ واضرب جمع الهمزتين ثلاثة \* أنذرهم أم لم اثنا أنزلاً ﴾

أخبر أن اجتماع الهمزتين من كلمة واحدة يأتي في القرآن على ثلاثة أضرب مفتوحتان ومفتوحة بعدها مكسورة ومفتوحة بعدها مضمومة وقد بينها بالأمثلة بقوله أنذرهم مثال المفتوحتين ونحوه أتم أهل أسلمت آل داودنا عجز وقوله ألم تمت له قوله تعالى أنذرهم احتاج إليه لوزن البيت وقوله أتمنا مثال المفتوحة وبعدها مكسورة نحو أننا التاركو آل هتنا أنسكم لتشبهون أتمه يهدون وقوله أنزل مثال الهمزة المفتوحة وبعدها مضمومة وذلك ثلاثة مواضع قل أنبشكم بأل عمران أنزل عليه بصاً ألقى الذكر بالتمر والرابع على قراءة نافع أشهدوا بالزخرف ذكر ذلك نوطه لقوله

﴿ ومدك قبل الفتح والكسر (ح) جة \* (ب)ها (ل)ذ وقيل الكسر خلف (ل)ه ولا ﴾

ان الله) قرأ الشامي وجزء بكسر همزة ان والباقون بالفتح (بشرك) معاقرا الاخوان بفتح الياء واسكان الموحدة وتخفيف الشين وضما والباقون بضم الياء وفتح الياء وتشديد الشين مكسورة (ونبيثا) لا يخفى (اجعل لي آية) قرأ نافع والبصري بفتح ياء والباقون بالاسكان (لهم) معا قرأ حجة بضم الهاء والباقون بالكسر (بشا اذا) تسهيل همزة اذا وابدالها واوا خالصة للحرميان بصري وتحقيقها للباقيين لا يخفى (فيكون) قرأ الشامي بنصب للنون والباقون بالرفع (ويعلمه) قرأ نافع وعاصم بالياء التحتية والباقون بالنون (إني أخلق) قرأ نافع بكسر همزة ان والباقون بالفتح وقرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان

فإن قرأتس قوله تعالى ويعلمه والوقف على ما قبله تام عندهم قرأوا نعلمه بالنون وعلى قراءة ويعلمه كاف لاحتمال عطفه أخبر على يشركه إلى قوله بإذن الله الأول والثاني والوقف عليهما كاف ويجوز الوقف على من ربكم على قراءة من كسر ان ولم يحز على قراءة الفتح فيجتمع فيه لقولون النوراة والمنفصل وهم الجمع ولا يخفى إن لقولون في كل واحد منها وجهان فيجتمع له ثمانية أوجه الأول فتح للتوراة وقصر المنفصل واسكان ميم الجمع الثاني فتح النوراة وقصر المنفصل وضم ميم الجمع الثالث فتح التوراة ومد المنفصل واسكان ميم الجمع الرابع فتح التوراة ومد المنفصل وضم ميم الجمع فهذه أربعة أوجه على فتح للتوراة وبأق مثلها على تقليله والله أعلم (كهيئة) فيه لورش المد والتوسط كشي (طائرا) قرأ نافع بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده والباقون بياء ساكنة بين الطاء والراء (بيوتكم) قرأ ورش وبصري وحصص بضم الباء والباقون بالكسر (جئتكم) ابداله للسوسى جلي (صراط) قرأ قبيل بالسين وخلف بأشمام للصاد

الزاي والباقون بالصاد الخالص (مستقيم) تام في انهي درجاته فاصله ومنتهى النصف باجاء (المال) اصطفى واصطفاك معا وقضى لهم  
 عمران معا لابن ذكوان بخلف عنه اثنى وكلاشي ويحيى وعيسى لدى الوقف والدين والموثق لهم وبصري الحراب معا لابن ذكوان الا ان  
 الاول بخلف عنه فله فيه مستحق الامالة والثاني عميله بلا خلاف لانه بجرور آفي الثلاثة لهم ودورى طيبة وآبة لعل ان وقف فناداه للاخوان  
 لانهما يثبتان الفاعل والورث لم يثبت فلا يباله فيه والابكار لهم ما ودورى التوراة مع النافع وجزء بخلف عن قالون وتقليلا للبصري وابن  
 ذكوان وعلى اصحاجا (المدغم) قد جنتكم كبصري وهشام والاخوين (ك) أعلم بما قال رب الثلاثة ترك كثيرا يقول له فاعبدوه هذا  
 وما فيه مما لا يدغم لا يخفى (انصارى الى) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (فيوفيه) قرأ حفص بالياء التحتية والباقون بالنون (كن  
 فيكون الحق) لا خلاف في رفع نون فيكون هنا ومنه احتز بقوله وفي آل عمران في الاولى (٦٧) لعنت) رسمت بالياء وخلاف وقفها

جلى (لهو) قرأ قالون  
 والبصري وعلى باسكان  
 لها والباقون بالضم (ها) ثم  
 هؤلاء) قرأ قالون والبصري  
 بالف بعد الهاء وتسهيل  
 الهمزة مع المد والقصر  
 وورش بتسهيل الهمزة  
 من غير الف وله أيضا  
 ابدالها الفاصحة فتجتمع  
 مع النون وهي ساكنة  
 فيمد طويلا والبري  
 والشامي والكوفيون  
 بالف بعد الهاء وهمزة محققة  
 بعد الالف وهم في المد على  
 أصولهم وقيل بغير الف  
 وهمزة محققة مثل سأتم  
 كالوجه الاول عن وورش  
 الا أنه لا يسهل ثم ان العلماء  
 خاضوا في توجيه هذه  
 القراءات فمنهم من يقول  
 يحتمل لجيهم ان الهاء  
 هانبيه كهاء هذا وهؤلاء  
 دخلت على اتم ويحتمل  
 انها مبدلة عن همزة الاستفهام  
 الداخلة على اتم لان العرب

اخبر رضى الله عنه ان المد قبل الفتح والكسراى قبل الهمزة الثانية ذات الفتح اى المفتوحة وذات الكسرة  
 اى المكسورة للمشار اليهم بالحاء والباء واللام في قوله حجة بها لنوهم ابو عمرو وقالون وهشام اى يمدون  
 بين الهمزة الثانية والاولى وهذا المد لا يكون الا بقدر الالف وتعين للباقيين ترك المد وقوله بها لئلا  
 اليها وتمسك بها وقوله وقيل الكسر خلفه اخبر رجه الله ان في المد قبل الهمزة الثانية ذات الكسراى  
 المكسورة خلافا يعنى المد وتركه للمشار اليه باللام في له وهو هشام والاولا مصدرولى يلى ولاء فهو ولى والولى  
 الناصر (وفي سبعة لا خلف عنه بمرج \* وفي حرف الاعراف والشعر العلاء)  
 (انك افكما معا فوق صاها \* وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا)

اخبر رجه الله ان هشاما يمد في سبعة مواضع بين الهمزتين بلا خلاف عنه وقد ذكرها معينة فقال بمرج يعنى  
 آذنامات وفي حرف الاعراف يعنى آتكم لتأتون آتن لنا لاجرا والشعراء آتن لنا لاجرا وقوله للعلاج  
 صفة للسور اى المتقدمة في الترتيب والنظام على ما في قوله انك افكما معا فوق صاها يعنى آتكم لمن المصدقين  
 آتفكا آله الموضعان في السورة التى فوق صاها يعنى والصافات ثم قال وفي فصلت حرف يعنى آتكم  
 لتكفرون ثم قال وبالخلف سهلا اى جاء عن هشام في حرف فصلت وجهان احدهما التسهيل ولم يذكر  
 في التيسير غيره والثاني التحقيق وهو من زبادات القصيدة واعلم ان هشاما لم يسهل من المكسورة بعد  
 المفتوحة غير حرف فصلت (توضيح) قد تقدم في اول الباب ان نافع رضى الله عنه وابن كثير وابا عمرو  
 يسهون الثانية من هذا النوع ايضا فتعين للباقيين التحقيق واذا اجتمع التحقيق والتسهيل الى المد بين  
 الهمزتين وتركه كان القراء على مراتب منهم من يسهل الثانية ويمد قبلها قول واحد او هما قالون وابو  
 عمرو ومنهم من يسهل الثانية قول واحد او هما وورش وابن كثير ومنهم من يحققها ولا يمد  
 قبلها قول واحد او هم الكوفيون وابن ذكوان ومنهم من يفرق بين المواضع فيقرأ امعد السبعة المذكورة  
 بالمد وتركه كلاهما مع التحقيق ويقرأ في حرف فصلت بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع ادخال المد ويقرأ  
 في السنة المذكورة قبله في هذين البيتين بالتحقيق والمد فقط وهو هشام ثم افرد فقال

(واائمة بالخلف قسده وحده \* وسهل (سما) وصفا في النحو ابدا)

اخبر رجه الله ان هشاما افرد بالمد بين الهمزتين في لفظ آتمة حيث وقع بخلاف عنه في ذلك فتعين للباقيين ترك  
 المد واائمة لا يزن به البيت الاعلى قراءة هشام والهاء في وحده ضمير هشام وقوله وسهل سما وصفا امر بتسهيل

كثيرا ما يبدلون من الهمزة هاء نحو هردت في أردت وهياك في اياك وهرفت في ارفت ومنهم من يقول هي عند البري وابن ذكوان  
 والكوفيين للتبنيبه وعند قبيل وورش مبدلة وعند قالون وهشام والبصري تحتمل الوجهين وجرى عمل المتأخرين على اقتران توجيهها  
 بقراءتها ولهذا تصرت الآية وتخطت قراءتها على كثير من الطلبة وهذا التوجيه قال المحقق تمحل وتعسف لاطائل تحته ولا فائدة فيه اه  
 لا سيما على الطريقة الاولى فان تعسفها ومصادمتها للاصول لا يخفى والعجب اهلهم كيف قرئوا توجيه هذه الآية بقراءتها وما للفرق بينها  
 وبين سائر الآيات فان ادعوا عسر هادون غيرها قلنا ممنوع بل مماثلها كثير بل تمت ما هو اعسر منها والعمدة على ثبوت القراءة لا على توجيهها  
 ولا شك ان قراءت هذه الآية ثابتة بالتواتر فيجب علينا قبولها عرفنا توجيهها ام لا فن فتح الله له باب توجيه معرفتها فوز يادة علم  
 ومن لم يفتح له فلم يفتح ذلك من قراءتها ونحن نذكر كيفية قراءتها على وجه سهيل يسير مع بيان توجيهها تبعالهم لكن على الطريقة الثانية لانها

أقرب للصواب الاماذا كروه هشام من انها مبدلة فهو مشكل فنقول والله الموفق الوقت في هذه الآية على علم الاول كاف وعلى الثاني نفي وعلى تعلمون تام ولا تختلف قراحتها باختلاف الوقف عليها فتبدل القالون باثبات الالف بعد اهلها وتسهيل الهزمة واسكان ميم الجمع مع قصر هاء هؤلاء ومده فالاولى على انها مبدلة وهو الاحسن والالف فاصلة وانها للتثنية وقصرت للفصل حكما أو لتخفيف الهزمة على قاعدة \* وان حرف مد قبل همز غير \* الخ والثاني على انها مبدلة فهما بايان فلا تركيباً وأن هالتثنية وقصرت لتغير الهمزة فهذان وجهان الثالث مدتها على ان هالتثنية ولم يعتبر الفصل ولا التغيير ولا يجوز قصر هؤلاء مع مدتها ثم لا يلزم عليه من اعتبار المغير وعدم اعتبار المحقق ويندرج معه في الثلاثة البصري السوسى في الاول والدورى في الجميع ويأتى على كل من الاحتمالين سؤال فيقال على الاول اصل قالون والبصرى في اجتماع الهمزتين تغيير الثانية نحو (٣٨) أنذرهم فلم غيرا هتا الهمزتين فلنا مبالغة في التخفيف وعلى الثاني اصلهما اذا دخل هالتثنية

على الهزمة تحقيقها نحو هؤلاء قلنا سهلا هانها تم دون غيره كهؤلاء نثيها على جواز تسهيل المتوسط وانه قوى كثير وجعا بين اللغتين وهذا كله مع ثبوت الرواية ثم تعطفه بصلة الميم مع الوجة الثلاثة ثم تاقى لورش بالتسهيل بلا ادخال وابدالها القا مع المد الطويل وهى عنده مبدلة من الهزمة وجرى على اصله في الهمزتين نحو أنذرهم الا انه زاد تغيير الاولى مبالغة في التخفيف ثم لبزى بالتحقيق والادخال وهى عنده هالتثنية وجرى على اصله من عدم اعتبار المنفصل ثم قبل بالتحقيق بلا ادخال وهى عنده مبدلة وخرج عن اصله من تخفيف ثاني الهمزتين استغناء بتخفيف الاولى ثم هشام بالمد والتحقيق على ان ها

الهمزة الثانية للمشار إليهم بساوهم نافع وابن كثير وابوعمر وقتعين للباين للتحقيق ونبه بسمو وصف التسهيل على حسنه واشتهاره وقوله روى للنجو ابدا اخبار بمذهب بعض النحويين في هذه الهزمة فانهم يبدلون اياه نص على ذلك أبو على في الحجة والزخشرى في مفصله ووافقهم بعض القراء وقرؤا بياه مكسورة ونصوا عليه في كتبهم واختر الزخشرى مذهب القراء ونص عليه في تفسيره فحصل من الكتابين مجموع الامرين وقال العماني هزمة وياه مختلصة كسركلت يريد التسهيل وأما البديل فن الزيادات (توضيح) اعلم ان في لفظ ائمة أربع قراآت لنافع وابن كثير وأبى عمرو وقراءتان التسهيل والبديل من غير مد وهشام وجهان تحقيق الهمزتين مع المد بينهما وتركه للكوفيين وابن ذكوان تحقيق الهمزتين من غير مد بينهما كاحد وجهى هشام

﴿ومدك قبل الضم (اى) (ح) يبه \* بخلفها (ب) را وجاء ليفصلا ﴾  
 ﴿وفى آل عمران رويوا لشامهم \* كحفص وفى الباقي كقالون واعتلا﴾

لما فرغ ربه الله من الهزمة المفتوحة والمكسورة شرع بذكر المضمومة وقد تقدم انها فى قوله تعالى أو نبشكم بخير وأنزل وألقى فاخبرنا المد بين الهمزتين فى هذا النوع للمشار إليهما باللام واخاء فى قوله لبي حبيبه وهما هشام وابوعمر بخلاف عنهما والمشار اليه بالباء فى قوله براوهو قالون المد بلا خلاف فتعين للباين القصر ومعنى لبي حبيبه راجع الى ان القارى المتصف بالبر لا احب المد دعاه فلباه وجاء ليفصل بين الهمزتين والبر والبار بمعنى واحد وهو ضد للعاق المخالف وقوله وفى آل عمران رويوا لشامهم كحفص اخبرنا هشاماً قرأ فى أو نبشكم بال عمران كقراءة حفص وقد علم ان مذهب حفص يحقق الهمزتين من غير مد بينهما لان مراده بحفص حفص عاصم وقوله وفى الباقي اى وفى باقى الثلاثة وهو أنزل عليه فى ص وألقى بالتمر كقالون اى قرأها هشام كقالون وقد علم ان مذهب قالون المد بين الهمزتين مع تسهيل الثانية منهما وقوله واعتلا اى على هذا الوجه الثالث بعنى التفصيل (توضيح) اعلم ان الرواة اختلفوا عن هشام فمنهم من نقل عنه المد فى المواضع الثلاثة بغير خلاف مع تحقيق الهمزتين ومنهم من نقل عنه فى المواضع الثلاثة ترك المد بغير خلاف مع تحقيق الهمزتين وهذا الوجه من الزيادات فانفق الناقلان على تحقيق الهمزتين لكن ما وقع عنهما الخلاف الا فى المد وما نقل الثالث الذى ذكره الناظم فى البيت الثانى فانه نقل عن هشام التفصيل فى المواضع الثلاثة كما تقدم فصل هشام فى آل عمران قراءتان تحقيق الهمزتين

للتثنية ولهذا حقق الهزمة بعدها كهزمة هؤلاء ويندرج معه ابن ذكوان وعاصم وعلى ثم حزة وهى عنده هالتثنية وجرى على مع اصولهم فيه ومن العلوم ان مد هؤلاء منفصلا ومتصلا تابع فى المدها ثم الامد المتصل منه لمن قصرها ثم هذا الذى يقتضيه كلام المحقق ومن تبعه والذى يؤخذ من الشاطبية وتراجها وقرأت به على شيخنا رحمه الله وذكره شيخه فى مسأله ان لهشام ومن دخل معه وحزة وجهان آخر وهو التحقيق مع اثبات الف على انها مبدلة وجرى فيها هشام على احد وجهيه فى الهمزتين اكتفاء بتخفيف الاولى والباقيون جرى على اصولهم من تحقيق الثانية وفصاوا باف جمع بين اللغتين وعليه فكلمهم يندرج مع هشام فى قصرها ثم ويتخلف جزء فى مد هؤلاء فتعطفه بعده ثم تاقى بهى ها تم وما بعده والصواب والله اعلم هو الاول وهو الذى ثبت عليه امرنا فى الاقراء والعجب من شيخنا وشيخه رحمهما الله عمدت ما فى تحقيق المسائل والخروج من عهدتها نقلا وفهما كلام المحقق وخالفاه فى هذه المسئلة واعجب من ذلك

تقديمهما أنكره المحقق حال الاداء كما قرأته كذلك على شيخنا وذكره كذلك شيخه في مسائل مع نقله انكار المحقق له (ابراهيم) كل ما في هذه السورة من لفظ ابراهيم وافنى هشام فيه غيره (النبي) لا يخفى (يؤتى قرأ المسكى) بزيادة همزة قبل همزة أن على الاستفهام ولا يخفى اجراؤه على أصله من تسهيل الثانية من غير ادخال والباقون بهمزة واحدة على الخبر (يشاء) معار (الآخرة) وقفه لا يخفى (العظيم) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) عيسى معاوي عيسى والدنيا لهم وبصرى أنصاري للدورى على القيامة والآخرة لعل لدى الوقف جاءك لجزءه وابن ذكوان للتوراة لجزءه ونافع بخلف عن قالون تقليلا والبصرى وابن ذكوان وعلى اضجاءا الناس للدورى أولى وهدى لدى الوقف والهدى ويؤتى لهم للنهار لها ودورى (المدغم) ودت طائفة وقالت طائفة لاختلاف بينهم فى ادغام تاء التائيت فى ثلاثة أحرف للطاء والتاء والدال (ك) الحواريون نحن القيامة ثم فاحكم بينكم قال (٦٩) له (ويؤده) معار للبصرى وشعبة

وجزة بسكون اللها وقالون وهشام بخلف عنه بكسره من غير صلة وهو مرادهم بالاختلاس هنا والباقون بكسره مع الصلة وهو للطريق الثانى لهشام وقرأ ورش بابدال الهمزة واوا والباقون بالهمز وكيفية قراءة هذه الآية من قوله تعالى ومن أهل الكتاب الى اليك الاول والوقف عليه كاف ان تبدا بقالون وماله فيما قبل يؤده لا يخفى وله فيه الاختلاس ويدخل معه هشام فى أحد وجهيه فتعطفه بالوجه الثانى وهو الصلة فيصمله من باب المنفصل فتتم له ويندرج معه ابن ذكوان وحفص وأبو الحرث ثم تعطف شعبة باسكان يؤده ويدخل معه خلاد فتعطفه بالقل وهذا وان لم ينقله ورش فيقتضيه أصله ثم تعطف

مع المد وتركه فى ص والقمر ثلاث قرأت تحقيق الهمزتين مع المد وتركه أيضا من الناقلين الاولين وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والمد بينهما من هذا الناقل الثالث المنفصل وأما باقى القراء فهم فى المواضع الثلاثة على مران منهم من حقق الاولى وسهل الثانية ومد بينهما قولا واحدا وهو قالون ومنهم من حقق الاولى وسهل الثانية من غير مد بينهما قولا واحدا وهما ورش وابن كثير ومنهم من حقق الاولى وسهل الثانية وله المد بينهما وتركه وهو أبو عمر وغيره أن المد فى المواضع الثلاثة من الزيادة ومنهم من له تحقيق الهمزتين من غير مد بينهما وهم الكوفيون وابن ذكوان

**باب الهمزتين من كلمتين**

أى هذا باب حكم الهمزتين المجتمعتين فى كلمتين وهما على ضربين متفقتين ومختلفتين فاما المتفقتان فعلى ثلاثة أنواع مفتوحتين ومكسورتين ومضمومتين وأما المختلفتان فعلى خمسة أضرب كما سيأتى وقدم رجه الله الكلام على المتفقتين فقال

**﴿ وأسقط الاولى فى اتفاقها معا \* اذا كانت من كلمتين فى العلاء ﴾**

وأسقط أى حذف الاولى أى الهمزة الاولى لا يترن للبيت الا بالنقل وقوله فى اتفاقها أى فى الحركة مثل كونها مفتوحتين أو مكسورتين أو مضمومتين وقوله معاشرتا أن تكون الاولى تلى الثانية لان معاندل على ذلك وقوله اذا كانتا أى اذا حصلتا من كلمتين أى حذف أبو عمرو بن العلاء الهمزة الاولى من همزتى القطع المتفقتين فى الحركة اذا تلاصقتا بان تكون الهمزة الاولى فى آخر كلمة والهمزة الثانية فى أول كلمة أخرى وليس بينهما حاجزان وقع بينهما حاجز فاتفق القراء كلهم على تحقيقهما نحو السواى أن كذبوا فى غير همزة للسواى لاجل اجتماع الهمزتين فقد أخطأ وكذلك كل ما جاء من نحو هذا (نبيه) اهم ان أهل الاداء عبروا عن قراءة أبى عمر وبسقاط الهمزة فذهب من يرى أن الساقطة الاولى كالناظم ومنهم من يجعل الساقطة هى الثانية ومن فوائدها الخلاف ما يظهر فى نحو جاء أمرنا من حكم المدفان قيل للساقطة هى الاولى كان المد فيه من قبيل المنفصل وان قيل هى الثانية كان المد فيه من قبيل المتصل لا غير ثم ذكر الامثلة فقال **﴿ كجاء أمرنا من السماء أن أوليا \* أولئك أنواع اتفاق نجملها ﴾** كجاء أمرنا مثال المفتوحتين من السماء أن مثال المكسورتين أولياء وأولئك مثال المضمومتين وليس فى القرآن غيرها وقوله أنواع اتفاق أى هذه الامثلة فيها أنواع المتفقتين من كلمتين وتجملا معناه تجمعا أو

الدورى بامالة فنطار وتسكين يؤده ودخل فيه روايته عن على الأناها تتخاف فى يؤده فتعطفه بالصلة مع مد المنفصل ثم تعطف خلفا على عدم السكت بادغام تنوين فنطار فى ياء يؤده بلاغنة مع النقل وعدم السكت فى يؤده اليك ثم المسكى بصلة تامنه يؤده ثم السوسى بابدال تامنه وامالة فنطار وتسكين يؤده ثم ورش بنقل ومن أهل ومن أن وابدال تامنه يؤده وصلته ومدته وتقليل فنطار ثم خلفا بالسكت فى ومن أهل ومن أن والنقل والسكت فى يؤده اليك ولا يأتى له عدم السكت لان عدم السكت لا يأتى على السكت فتنبه واحذر ما وقع فيه كثير من القاصرين واشكر الله الذى قبض لك من صورك الحقائق ونهبك على الدقائق والله خلقكم وما تعماون (اليهم) قرأ جزء بضم الهاء والباقون بالكسر (لتحسبه) قرأ الشامى وعاصم وجزء بفتح السين والباقون بالكسر (كنتم تعلمون) قرأ من تقدم وعلى بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح التاء واسكان العين وفتح اللام مخففة (النبوته والنبيين) معار (النبيون) لا يخفى (ولا يامرهم) قرأ الحرميان وعلى

رفع الراء البصري باسكانها والساكنة عن الأختلاس أيضا ولا يعارض هذا قوله ورفع ولا يامر ثم روحه سألانه مفيد بما تقدم في البقرة والباءقون بالنصب (أي امركم) قرأ البصري باسكان الراء والدوري الاختلاس أيضا والباءقون بالرفع (لما آتيتكم) قرأ حزة بكسر لامها والباءقون بالفتح وقرأ نافع آتيناكم بالنون والالف على التعظيم والباءقون بناء مضمومة موضع للنون من غير الف (أقررتم) قرأ الحرمان والبهزري بتسهيل الثانية وروى عن ورش ابدالها للفتحة مع سكنون للفتحة فمد له لازم واختلاف عن هشام بالتحقيق والتسهيل والباءقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفاء قالون والبصري وهشام والباءقون بلا ادخال (ذلك اصري) لو وقف عليه فليس فيه لجزء الا لسكت وعدمه ولا يجوز النقل لان ميم الجمع أصلها للضم فلو حركت بالنقل لتغيرت عن حركتها الأصلية في نحو عليكم أنفسكم وزادتم إيماننا وتحرك بك البصري لها بالسكس في نحو عليهم القتال وبهم (٧٥) الأسباب لانه الاصل في التقاء الساكنين ولاجل كسر الهاء قبلها فبقي السكس كسر وما

ذكره بن مهران وتبعه الجعبري من جواز النقل فهو خلاف الصحيح والمقروء به كما ذكره غير واحد قال المحقق اجاز النحاة النقل بعد الساكن الصحيح مطلقا ولم يفرقوا بين ميم الجمع وغيرها ولم يوافقهم القراء على ذلك فجازوه في غير ميم الجمع وهذا هو الصحيح الذي قرأ به وعليه العمل انتهى مختصرا (وأنا معكم) لا خلاف بينهم في حذف الفه وصالا (يقون) قرأ البصري وحفص بياء النيبية والباءقون بناء الخطاب (يرجعون) قرأ حفص بياء الغيب والباءقون بناء الخطاب (ناصرين) تام وفاصلة ومنتهى الحزب السادس باتفاق (المال) بقنطار و بدينار لها ودوري بلا واو في واقي وتولى وافندي لهم للناس والناس لدوري جاء كم وجاءهم لجزء وابن

تحسين ولفظ بالامثلة الثلاثة على قراءة أبي عمر. ولاجل الوزن واعلم ان الآتي في القرآن من المفتوحين تسعة وعشرون موضعا وهي السهواء أموالكم في النساء أو جاء أحد منكم في المائة جاء أحدكم الموت ووفته في الانعام تلقاء أصحاب النار فاذا جاء أجلمهم في الاعراف فاذا جاء أمرنا وقر وجاء أمرنا فنجينا هودا وجاء أمرنا فنجينا صالحا فاجاء أمر ربك فاجاء أمرنا فاجعلنا جاء أمرنا فنجينا شعيبا لما جاء أمر ربك سبعة في هود وجاء أمر ربك اذا جاء أجلمهم في يونس فلما جاء آل لوط وجاء أهل المدينة في الحجر فاذا جاء أجلمهم في النحل السماء أن تفع في الحج جاء أمرنا وقر اذا جاء أحدهم الموت قال ربني في المؤمنون الامن شاء أن يتخذ في الفرقان ان شاء أو يسوب عليهم في الاحزاب فاذا جاء أجلمهم في فاطر فاذا جاء أمر الله في غافر فقد جاء أسراطها في القتال اذا جاء أجلمها في المنافقون جاء آل فرعون في القمر جاء أمر الله وغركم بالله في الحديد شاء أن نشره في عبس ومن المسكورين خمسة عشر موضعا عند الجماعة وسبعة عشر عند ورش لزيادة وهبت نفسها للنبي ان ولات دخلوا بيوت النبي الا وستة عشر عند حزة لزيادة من الشهداء ان فضل وهي باسماء هؤلاء ان كنتم من النساء الا ما قد سلف من النساء الاما لسكت ومن وراء اسحق لامارة بالسوء الاما نزل هؤلاء الالهى للبناء ان من السماء ان كنت من السماء الى الارض ولا ابناة اخوان من النساء ان اتقين من النساء ان هؤلاء اياكم هؤلاء الاصيحة واحدة وهو الذي في السماء الهو قد ذكرت هذه المواضع لثلاث لتبس على المبتدئ بهمز الوصل نحو فن شاء اتخذ فالهمزة في شاء همزة قطع وألف اتخذت ألف وصل اسفط في السرج ومثله الماء اهتزت فالمهمزة في الماء همزة قطع وألف اهتزت الف وصل والالف التي تصحب لام التعريف نحو جاء الحق فالهمزة في جاء همزة قطع وألف الحق الف وصل

✽ وقالون والبيزى في للفتح واقفا ✽ وفي غيره كاليا وكالوا وسهلا ✽  
 ✽ وبالسوء الا ابدا ثم ادغما ✽ وفيه خلاف عنها ليس مقفلا ✽

أخبر وجه الله ان قالون والبيزى واقفا بأعمر وفي اسقاط للهمزة الاولى من المفتوحين ثم قال وفي غيره أي في غير للفتح أي الذي في غير للفتح وهو الكسر والضم يعني ان قالون والبيزى سهلا الهمزة الاولى من المتفتحتين بالكسر فجعلها كاليا أي بين الهمزة والياء وسهلا الهمزة الاولى من المتفتحتين بالضم فجعلها كالواو أي بين الهمزة والواو وقد تقدم أنه اولياء أولئك لا غير وقوله بالسوء الا ابدا ثم ادغما أخبر ان قالون والبيزى ابدا الهمزة الاولى من بالسوء الاما حرك ربي واوا ثم ادغما الواو الساكنة التي قبلها فيها فصارت واوا

ذكوان موسى وعيسى لهم بصري (المدغم) واخذتم لنا فع وبصري وشامى وشعبة والاخوين (ك) والتنبوة ثم يقول واحدة للناس وله أسلم من ونحن له يتبع غير على أحد وجهيه وليس في القرآن ادغام غين في غين الا هذان بعد ذلك (تنبيهان) ✽ الاول جرى عمل شيوخ المغرب في يتبع غير بالادغام فقط وحكي في التيسير الوجهين وتبعه الشاطبي والوجهان صحيحان قال بكل منهما جماعة من الائمة وبهما قرأت الثاني لا ادغام في بعد ذلك مما لا يقوله ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن ✽ بحرف بغير لئان (ان تنزل) قرأ المكي والبصري باسكان للنون وتخفيف الزاي والباءقون بفتح النون وتشديد الزاي (حج) قرأ حفص والاخوان بكسر الحاء والباءقون بالفتح (ومن يعصم بالله) اذا جاورت الباء الميم الساكنة وسواء كان السكون عارضا كهدا أم لازما نحو أم بظاهر من القول أم تخفيفا نحو ان ر بهم بهم في الميم لكل القراء وجهان الاخفاء وهو اختيار الداني وغيره والاظهار وهو اختيار مكي وغيره (صراط) قرأ قبل بالسين وخلف باثمام الصاد الزاي والباءقون

بالصاد (ولانقرقوا) قرأ البرزى فى الوصل بتشديد اللام مع المد المشع والباقون بالتخفيف وانفقوا على التخفيف فى كالتين نقرقوا بعده (شفا) لم يله أحد لانه واوى (رجع الامور) قرأ الاخوان والشامى بفتح الراء وكسر الجيم والباقون بضم الناء وفتح الجيم (عليهم الذلة وعليهم المسكنة) قرأ البصرى بكسر الراء والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر الراء وضم الميم (الانبياء) قرأ نافع بهمزة بعد الباء والباقون بياء خفيفة موضعها (الارض والامور والادبار) وقفها الجزة لا يخفى (يعتدون) كاف وقيل لا يوقف عليه لتعلق ما بعده بما قبله بناء على ان ضمير الجماعته هو الواو المتصل بليس ضمير من تقدم ذكره فى قوله منهم المؤمنون واكثرهم الفاسقون وهذا مذهب الجمهور وهو اختيار غير واحد كابى حاتم والزجاج والعماني وقال قوم ونسب الى ابي عبيدة الواو ضمير الفريقتين اللذين يقتضيهما سواه وحذف ذكر أحد الفرقتين لدلالة الآخر عليه وتقدير الكلام والله أعلم أمثلة قائمة وامة غير قائمة حذف للاستغناء بالمدكور وعليه فالوقف (٧١) على يعتدون تام ولا يوقف على

سواء الاول اظهر لان فى الثاني الاضمار قبل الذكر وليس بالشائع لكن يجوز الوقف على يعتدون لكونه رأس آية باتفاق وهو منتهى الربع عند بعض وعليه جرى عملنا وعند الجمهور ينصرفون قبله وعند بعض سواء بعده (المال) التوراة وبالتوراة لورش وجزة وقالون بخلف عنه قليلا ولا ينذكون والبصرى وعلى اضعافا فترى لهم وبصرى للناس معا والناس معالدى وهدى وأذى لدى الوقف وتلى لهم كافرين والنار لها ودوى تقائه لورش وعلى جاءهم لجزة وابن ذكوان المسكنة لدى الوقف لعلى (المدغم) من بعد ذلك للعذاب بما رجح الله هم يريد ظلما المسكنة ذلك ولا ادغام فى الكذب من عملا بقوله وفى من يشا

واحدة مشددة مكسورة بعدها همزة محققة وهى همزة الاو قوله فيه خلاف عنهما أى وفى تخفيف همزة السوء الاخلاف عن قالون والبرزى يعنى أن فيه ما ذكر من الابدال والادغام ووجه آخر وهو تسهيل الاولى بين الهمزة والياء وتحقيق اللانبة على أصلهما فى المكسورين وقوله ليس مقفلا أى ليس مغلقا ولا مشكلا لكون صاحب التيسير ما ذكره وذلك الابدال والادغام فالتسهيل من الزيادة ثم انتقل الى الهمزة الثانية فقال ﴿والاخرى كمد عند ورش وقنبل \* وقد قيل محض المد عنها تبديلا﴾ مذهب ابي عمرو وقالون والبرزى كان متعلقا بالهمزة الاولى ومذهب ورش وقنبل متعلق بالهمزة الثانية وهى المرادة بقوله والاخرى أى الهمزة الاخيرة يعنى ان ورشا وقنبلا وقع التغيير فى الهمزة الاخيرة من المتفتحتين فى الانواع الثلاثة وعنهما فى تغييرها وجهان فروى عنهما انها جعلت الثانية من المفتوحتين بين الهمزة والالف والثانية من المكسورين بين الهمزة والياء الساكنة والثانية من المضمومتين بين الهمزة والواو الساكنة والى ذلك أشار بقوله كمد لانهما تصير فى اللفظ كذلك وهذا هو المذكور فى التيسير فقط وروى عنهما انها جعلت الثانية من المفتوحتين الفواو الثانية من المكسورين بياء ساكنة والثانية من المضمومتين واو ساكنة وهذا من الزيادة واليه أشار بقوله \* وقد قيل محض المد عنها تبديلا \* وهذا الوجه يسمى البديل والوجه الاول هو الذى فى التيسير يسمى للتسهيل وهو القياس (تنبيه) ان كان ما بعد الهمزة الثانية متحررا كالفلاشكال وان كان ساكنا غير حرف مد فعلى البديل يزداد المد الحجز نحو جاء امرنا من النساء الا وان كان حرف مد نحو جاء آل فعلى التسهيل تجرى وجوه ورش رحمه الله فى الالف الثانية فيقرأ له جاء آل لوط باللف طويلا وبعدها محققة بعدها مسهلة وبعدها ألف مقصورة ومتوسطة ومطولة ولقنبل ألف مسكنة بعدها محققة بعدها مسهلة بعدها الف مقصورة وعلى البديل لورش الف مطولة بعدها محققة بعدها الف مقصورة ومتوسطة ومطولة ولقنبل ألف مسكنة بعدها محققة بعدها مسهلة وبعدها ألف مقصورة ثم أفرد ورشا بوجه فقال ﴿وفى هؤلاء ان والباء لورشهم \* بياء خفيف الكسر بعضهم تولا﴾ أخبر أن بعض اهل الاداء ورواها ورشا قرأ بالبقرة هؤلاء ان كنتم صادقين وفى التور على البغاء ان أردن تحصننا بوجه ثالث ببدال الهمزة الثانية بياء خفيفة الكسر أى مخنسة الكسر وهذا الوجه مختص بورش فى هذين الموضوعين لا غير وله ولقنبل الوجهان السابقان فى هذين الموضوعين وغيرها (توضيح) قد تقدم ان أبا عمرو حذف الاولى فى الانواع الثلاثة وقالون والبرزى حذفوا اولى المفتوحتين وسهلا اولى المضمومتين

بايعذب ولا فى وجوههم اذ لا يدغم من المثلين فى كلمة واحدة الامناسكم وما سلككم (يفعلواوا يكفروه) قرأ الاخوان وحفص بياء للغيب فيهما والباقون بئاء الفوقية على الخطاب فيهما ولا يخفى أصل المكى فى يكفروه (صر) ترفيقه لورش لا يخفى (ها أتم أولاء) تقدم قرىبا نظيره الا ان هذا فيه زيادة وجه وهو المد الميم مع الصلة لاقاء همزة ولاء فلقالون فيه خمسة أوجه قصر ومدى أتم مضروبان فى ثلاثة الميم ستة أوجه منها واحد ممنوع وهو قصر الميم مع اللضم ومدى أتم وتقدم تقليله (عضوا) ضاهه ساقطة بخلاف التعيظ وبعيظكم (تسؤم) لاخلاف بين السبعة فى اثبات همزة الاجزة اذ اوقف (لا يضركم) قرأ الحرميان والبصرى بكسر الضاد وجرم الراء والباقون بضم الضاد ورفع الراء وتشديدها (تفشلا) لا امالة فيه لانه الف المثنى وهو لا يمال نحو تظاهروا وصلحا وتتوبا وكذلك الضمير متصلا كان او منفصلا (منزلن) قرأ الشامى بفتح النون وتشديد الزاى والباقون بتخفيفها مع سكن النون (مسومين) قرأ المكى وبصرى وعاصم بكسر الواو على

اسناد للفعل اليهم مجازوا الباقون بفتحها اسم مفعول والفاعل هو الله عز وجل (مضعفة) قر الشلمى وسكى تشديد العين وحذف الالف والباقون باثبات الالف وتخفيف العين (سواء) وغيره مما وقف عليه جزء لا يخفى (ترحون) كاف وحذف الواو تام وفاصلة ومنتهى للنصف بلا خلاف (المال) وسارعون لورى على النار وللسافرين لها ودرى الدنيا وبشرى لهم وبصرى بلى لهم الر باللاخوين (المدغم) همت طاقفة لا خلافا في ادغامه اذ تقول لبصرى وهشام والاخو بن (ك) كمثل ريج تقول للمؤمنين بغفر لمن ويعذب من والرسول لعلكم (سارعوا) قر انا فتح والشامى بلا واو قبل السين على الاستثناف وهو كذلك في مصحفهما والباقون باثبات الواو عطف على واطيعوا وهو كذلك في مصاحفهم (فرح) (٧٢) نعم قر الاخوان وشعبة بضم القاف والباقون بفتحها لسان (كتم تمنون) قر البزى بخلاف عنه

بشديده تام تمنون وصلا والباقون بالتخفيف وهو في الميم على اصله من صلها بووا في اللفظ فيلتقى مع الساكن اللزوم المدغم فيمد طويلا والتخفيف عنه اشهر واظهر ولم يعلم للتشديد الامن طريق الداني قال المحقق ولم نعلم احدا ذكر كتم تمنون وفظلم تفكهمون سوى الداني من طريق ابى الفرج محمد بن عبد الله النجاد المهرى وهو لم يقرأ بذلك ويدل عليه قوله في التيسير بعد ان قال للبزى يشدد التاء في أحد وثلاثين موضعا وبعدها زاد ابو الفرج النجاد المقرئ من قراءته عن ابى الفتح بن برهان عن ابى بكر الزينبي عن ابى ربيعة عن البزى عن اصحابه عن ابن كثير انه شد التاء في كتم تمنون وفظلم تفكهمون وقال في

والمكسورين وزاد اوجه البديل في بالسوء الاما ورش وقيل تسهيل الاخرى وابدا الهامد في الانواع الثلاثة وزاد ورش ابداءها مختلصة في هؤلاء ان والبغاء ان والباقون بتحقيق الهمز بين في الانواع الثلاثة ثم ذكر حكما يتعلق بتغيير الهمز فقال

﴿ وان حوف مد قبل همز مغير \* يجز قصره والمد مازال أعدلا ﴾

ذكر رحمه الله في هذا البيت قاعدة كلية لسكل القراء فاخبر ان حوف المد اذا وقع قبل همز مغير قد غبر بالتسهيل أو الحذف ففيه وجهان أحدهما القصر والثاني المدور جحه بقوله والمد مازال أعدلا أى أرجح من للتصريف مال ماجاء قبل المسهل من ذلك من السماء ان أولياء أولئك في قراءة قالون والبزى واسرائيل والملائكة في وقف جز وهشام وها أنتم في قراءة أبى عمر وموافقيه على رأى الناظم ومثال ماجاء قبل المحذوف منه جاء أمرنا في قراءة للبزى والسوسى وفي قراءة قالون والدورى عند من أخذها بالقصر في المنفصل (توضيح) اذا سهلت الاولى من نحو هؤلاء ان فلقالون والبزى وجهان للقصر والمدور جز في نحو اسرائيل والملائكة وجاءهم للوجهان للقصر والمدغم للتسهيل واذا حذف نحو جاء أجلمهم فالوجهان لابي عمر وقالون والبزى واعلم ان هذا عام في كل حوف مد قبل همز مغير فيندر ج فيه ألف الفصل بين الهمزتين لانها حوف مد قبل همز مغير عند من يغير الهمزة الثانية وحكى ان ابن الحاجب المالكي رحمه الله وقع بينه وبين السخاوى خلاف في ألف الفصل فكان ابن الحاجب يقول بالمد من غير نقل ثم عاد واظلمعا على النقل فيها فوجد فيها خلافا ثم انتقل الى المختلفتين فقال

﴿ وتسهيل الاخرى في اختلافهما (سما) تفى الى مع جاء أمة انزلا ﴾

اخبر رحمه الله ان المشار اليهم بقوله سما وهم نافع وابن كثير وابوعمر وسهلون الهمزة الاخيرة من الهمزتين في الكلمتين اذا اختلفتا في الحركة واراد بالتسهيل مطلق التيسير على ماسياتى واعلم ان الهمزة الاولى محققة لسكل القراء والثانية مختلف فيها واذا تبين لنا نافع وابن كثير وابى عمر وفيها التغيير تبين لغيرهم التحقيق واختلافه ما على خمسة أنواع والتسمة العقلية تقتضى ستة الانواع السادس لم يوجد في القرآن فذلك لم يذكره اما التسمة الموجودة في القرآن فهي ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة وان تكون الثانية مفتوحة والاولى مضمومة أو مكسورة فهذه أربعة أنواع وسياتى النوع الخامس في قوله \* يشاء الى كالياء أقبس معدلا والنوع السادس للساقط من القرآن هي ان تكون الاولى مكسورة والثانية

مفرداته وزادنى ابو الفرج وهذا صريح في المشافهة وسكى أقول كما قال المحقق رحمه الله في نشره ولولا اثباتهما في

التيسير والشاطبية في والالتزاما بذكر ما فهم من الصحيح ودخولهما في ضابط نص للبزى وهو كل تاء تكون في اول فعل مستقبل يحسن معهاتاء اخرى ولم ترسم خطا لما ذكرناهما لان طريق البزى لم تكن في كتابنا وذ كر الداني لها في تيسيره واختياره والشاطبي تبع له اذ لم يكونا من طرق كتابيهما وهذا موضع تبين لتبنيه عليه ولا يهتدى اليه الاحذاق الاثمة الجمعين بين الر وايه والراية والكشف والاتقان اه (مؤجلا) قر اورش بابدال الهمزة واوا وصلوا ووقفا ومثله جزء ان وقف والباقون بالهمز مطلقا (نوته) معا قر البصرى وشعبة وجزء باسكان الهاء وهشام بخلاف عنهم وقالون بكسره من غير صلة والباقون بكسره مع الصلة وهو الطريق الثاني لهشام وابدال همزه لورش وسوسى لا يخفى (وكاين) قر المسكى بالالف وبعده همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة فان وقف عليه بالبصرى



يقف على الياء تنبيها على الاصل لانها مركبة من كاف التشبيه وأي المنونة فلزم التنوين لاجل التركيب وثبت رسما ويحذف للوقف وحدث فيها بالتركيب معنى كم الخبرة والباقون يقفون بالنون اتباعا لصورة الرسم (نبي قتل) فقرأ نافع بهمزة بعد الياء وهو على أصله المد والباقون يياء مشددة من غيرهمز ولا مد وقرأ الخرميان والبصري قتل بضم الماف وكسر التاء والباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما (فأناهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة) مدفاً تأتهم والآخرة من باب واحد وإمالة فأناهم والدنيا كذلك فيأتي في الثاني ما أتى في الاول فتأتي بالقصر مع الفتح فيها وبالتوسط مع التقليل وبالطويل مع العتج والتقليل وهذا كما لو رش كالأبغني (العرب) قرأ الشامي وعلى بضم العين والباقون بالاسكان (مالم ينزل) قرأ المسكي والبصري باسكان للنون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (وماواهم) أبداله للسوسي فقط ولم يبدله ورش وان كان فاء لان كل ما جاء من باب الايواء (٧٣) نحو تأوى اليك وتؤويه والمأوى وفأوا وا

لا يبدله (عفا) لا يمال لانه واوى (المؤمنين) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) سارعوا لدورى على الناس معا وللناس لدورى وهدى ومشوى لدى الوقف فأناهم ومولا كم وماواهم لهم وهذه الثلاثة أعنى مشوى ومولى وماوى مما يقع الغلط فيه فيجمله بعض الناس للبصرى ونظنه من باب فعلى وليس كذلك بل هو من باب مفعول الكافرين معاطها ودورى الدنيا الثلاثة وأرأ كم لهم وبصرى (المدغم) يرد نواب معا لبصرى وشامى والاخوين اعفرنا لبصرى بخلف عن الدورى ولقد صدقكم لبصرى وهشام والاخوين اذ تحسونهم كذلك (ك) الرعب بما قد صدقكم الآخرة ثم (يعشى طائفة) قرأ الاخوان بالتاء للقوية والباقون بالياء الحتية

مضمومة نحو على الماء أمم فذكر في هذا البيت النوعين الاولين من الخمسة فقوله تفى الى مثال الهزمة المكسورة بعد المفتوحة نحو تفى الى امر الله شهداء اذ حضر والبخضاء الى يوم القيامة والنوع الثانى مفتوحة بعدها مضمومة وهو جاء أم ترسولها بقداً ففتح وليس في القرآن من هذا النوع غيره ومعنى أنزلا أى أنزل ذلك ولا يترن البيت الا بنقل حركة الهزمة الى الساكن في قوله وأسهبيل الآخري وى قوله أمة أنزلا ﴿ نشاء أصبنا والسماء واتقنا \* فنوعان قل كاليا وكالواوسهلا ﴾

وهذان نوعان على العكس مما تقدم وهما مضمومة بعدها مفتوحة نحو قوله تعالى نشاء أصبناهم بذنوبهم سوء أعمالهم وبإساءة أفعلى ومكسورة بعدها مفتوحة نحو قوله من السماء أو اتقناه ذاب أنيم من خطبة النساء أو أهؤلاء أهدى ثم بين ذكر كيفية التسهيل في النوعين الاولين فقال فنوعان قل كاليا وكالواو يعنى ان الهزمة الثانية المكسورة من قوله تفى الى ونحوه تسهل كاليا أى بين الهزمة والياء وأن الهزمة المضمومة من جاءمة تسهل كالواو أى بين الهزمة والواو ثم ذكر حكم النوعين الاخرين فقال ﴿ ونوعان منها أبدل منهما وقل \* يشاء الى كاليا أقيس معدلا ﴾

بعض ونوعان من الأنواع الاربعه أبدل أى أبدل الواو والياء منهما أى من همزتها يعنى ان الهمزة الثانية المفتوحة فى نشاء أصبناهم ونحوه أبدلت واوا وأن الهزمة الثانية المفتوحة فى السماء واتقناه ونحوه أبدلت ياء ولما انتضى كلامه فى حكم الأنواع الاربعه شرع فى ذكر النوع الخامس فقال وقل يشاء الى وهو ما وقع فيه همزة مضمومة بعدها مكسورة نحو قوله تعالى يهدى من يشاء الى صراط مستقيم والشهداء اذا مادعوا يأبها الملا انى وقوله كاليا أقيس معدلا يعنى أن الهزمة الثانية المكسورة فى يشاء الى ونحوه تسهل كاليا أى بين الهزمة والياء وهو القياس فى تسهيلها ونبه على ذلك بقوله أقيس معدلا أى اقيس عدولا يعنى أن عدوله الى التسهيل بين الهزمة والياء أقيس من عدوله الى البدل ومن عدوله الى التسهيل بين الهزمة والواو ثم ذكر مذاهب القراء فقال

﴿ وعن أكثر القراء تبدل واوها \* وكل همز السكل يبدأ مفصلا ﴾  
أخبر رجه الله ان أكثر القراء أبدلوا من الهزمة الثانية واوا فى يشاء الى ونحوه ومن القراء من يجعلها بين الهزمة والواو فحصل فى تخفيف الهزمة الثانية المكسورة بعد المضمومة ثلاثة أوجه التسهيل بين الهزمة والياء وأبدلها واوا والثالث تسهيلها بين الهزمة والواو ولم يذكر هذا الوجه فى التيسير وهو مذهب القليل

(١٠٠ - ابن القاصح) (شئ) أوجهه الاربعة لا تخفى (كامله) قرأ البصرى برفع لام كلمة مبتدأ ولله خبره وبالجملة خبران والباقون بنصبه تأكيد الاسم ان (بيونكم) قرأ ورش والبصرى وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (عليهم لقتل) قرأ البصرى بكسر الهمزة والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر الهمزة وضم الميم (بعمالون بصير) قرأ الاخوان والمسكى بالياء التحتية والباقون بالتاء للقوية (منم) معافراً نافع والاخوان بكسر الميم والباقون بضمها (تجمعون) قرأ حفص بياء الغيب والباقون بناء الخطاب (لانفضو) ضاده ساقطة بخلاف فظا وغليظ (الذى ينصركم) قرأ البصرى باسكان الراء وزاد الدورى عنه الاختلاس والباقون بضم الراء وهذا بخلاف ان ينصركم قبله فلا خلاف بينهم فى الاسكان (لنبي) جلى (أن يغفل) قرأ نافع والاخوان والشامى بضم الياء وفتح العين والباقون بفتح الياء وضم العين (رضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (وماواه) أبداله للسوسي لا يخفى (وقيل لهم) قرأ هشام وعلى باشمام كسرة القاف بضم والباقون

بـالكسر (أو الظاهر أو ما اقتضاه) قرأ هشام بشديد التاء والباقون بالتخفيف وإنما قيدناه بإظهارنا احترازاً من لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا  
 إلا خلاف بينهم في تخفيفه (فادر ١٣) ثلاثه ورش فيه لا تخفى (تحسين) قرأ هشام بخلف عنه بياء الغيب والباقون بقاء الخطاب وهو الطريق  
 الثاني هشام وقرأ الحرميان وبصرى وعلى بكسر السين والباقون بفتحها (الذين قتلوا في سبيل الله) قرأ الشامي بالتشديد والباقون  
 بالتخفيف (يخزون) كاف وقيل تام فاصلة ومتمهي الحزب السابع باتفاق (المال) اخرا كم لهم وبصرى بغشى والتقى وغزى لدى الوقف  
 وتوفى ومأواه وآتاهم لهم القيامة لدى الوقف انى لهم ودورى (المدغم) اذ تصعدون لبصرى وهشام والاخوين واستغفر لهم لبصرى  
 بخلف عن الدورى (ك) القيامة ثم من قبل لفي القدين نافعوا وقيل لهم اعلم بما (وان الله لا يضيع) قرأ هلى بكسر همزة ان والباقون بفتحها  
 (القرح) قرأ شعبة والاخوان بضم (٧٤) القاف والباقون بالفتح (سوء) فيه لهشام وحزرة لدى الوقف عليه ستة أوجه كشي المرفوع

وغيرها ضعيف لا يقرأ به  
 (رضوان) لا يخفى (أولياه  
 ) فيه لجزء ان وقف عليه  
 وجهان تسهيل الهززة مع  
 المد والقصر لغناء للعارض  
 واعتدادا به وذكر فيه  
 اسقاط الهمز فيصير كأنه  
 اسم مقصور على صورة  
 رسمه مع اجراء وجهى المد  
 والقصر ولا يصح فيه سوى  
 التسهيل (وخافون) اثبت  
 البصرى لياء فيه وصلا  
 والباقون بحذفها وصلا  
 ووقفنا (ولا يخزنك) قرأ  
 نافع بضم الياء وكسر الزاى  
 والباقون بفتح الياء وضم  
 الزاى (ولا يحسن معا  
 أى الذين كفروا والذين  
 يخزون قرأ حزة بقاء  
 الخطاب فيها والباقون بياء  
 الغيب وفتح السين للشامى  
 وحزة وعاصم والباقون  
 بالكسر (لأنفسهم) ابدال  
 همزة ياء وتحقيقه لجزء ان  
 وقف جلى (يميز) قرأ

من للقاء وقد تم الكلام في الهمزتين المختلفتين فعمل ما لنا بافعل وابن كثير وأبى عمرو من للتخفيف على اختلاف  
 أنواعه وعلم أن الباقيين وهم الكوفيون وابن عامر التحقيق في الأنواع الخمسة وقوله وكل بهمز الكل يبدأ  
 مفصلاً أى كل من سهل الهمزة للتانيمة من المتفتحين أو المختلفين إنما ذلك في حال وصلها بالكلمة قبلها فاما  
 اذا وقف على الكلمة الاولى فقد انفصلت الهمزتان فاذا ابتداء بالثانية حققها ومعنى مفصلاً ميبين المأهوه  
 أصلها من الهمز

﴿ والابدال محض والمسهل بين ما \* هو الهمز والحرف الذى منه أشكلا ﴾

بين رحه الله بهذا البيت حقيقة الابدال ولتسهيل فاخبر أن الابدال محض أى تبدل الهمزة حروف مد  
 محض ليس يبقى منه شائبة من لفظ الهمز فتكون ألفاً أو واواً أو ياءسا كنين أو متحركين والتسهيل ان  
 تجعل بين الهمزة والحرف الذى تولدت منه حركة الهمزة فتسهل الهمزة المفتوحة بين الهمزة والالف  
 والمضمومة بين الهمزة والواو والمكسورة بين الهمزة والياء هذا معنى قوله منه اشكلا قال الجوهري  
 شكلت الكتاب أى قيده بالاعراب وأشكلته أزلت اشكاله

﴿ باب الهمز المقرد ﴾

يعنى بالفرد الذى لم يجتمع مع همز آخر بخلاف البايين المتقدمين فقال

﴿ اذا سكنت فاء من الفعل همزة \* فورش يريها حرف مد مبدلاً ﴾

أخبر أن الهمزة اذا سكنت واثت فاء من الفعل فان ورش يريها حرف مد ولين ولا يد لها الابهذين  
 الشرطين أحدهما كونها ساكنة والثانى كونها فاء الكلمة فيبدلها على قاعدة الابدال فيما سكن من الهمز فانه  
 يبدل بعد الفتح الفاء بعد الكسرة ياء و بعد الضمة واو و فاء الفعل عبارة عما يقابل للفاء مما جعل معياراً  
 لمعرفة الاصل والرائد من لفظ الفعل وتعرف الهمزة لئى هى فاء الفعل بثلاثة أشياء أحدها أن يقال كل  
 ما كان وقوعه بعد همزة وصل فهو فاء الفعل نحو ات وأمر واتم وأتمم وا الأ ترى ان أوزانها افعل  
 وافعل وافتمل وافتملوا والثانى ان يقال كل ما كان ساكناً بعد ميم فى اسم الفاعل أو المفعول فهو فاء الفعل  
 نحو المؤمنون والمؤمنين ومأمون ومأ كول الأ ترى ان أوزانها المفعول والمفعول والمفعول الثالث ان كل  
 ما كانت منه بعد حرف المضارعة فهو فاء الفعل نحو يؤمن وتألون ويألون الأ ترى ان أوزانها يفعل  
 وتفعلون ويفعلون وتقر يبه على المبتدى ان كل همزة ساكنة بعد همزة وصل أو تاء أو ياء أو نون أو واو

الاخوان بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة والباقون بفتح الياء وكسر الميم بعدها ياء ساكنة (والله بما تعملون او

خير) قرأ المسكى والبصرى بياء الغيب والباقون بقاء الخطاب (سنسكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق وتقول) قرأ حزة سيكتب بياء  
 مضمومة موضع النون وفتح التاء مبنياً للميم بسم فاعله ورفع لام قتلهم وقول بياء الغيب والباقون بنون مفتوحة للتسكيم المعظم نفسه وضم  
 التاء ونصب لام قتلهم وتقول بالنون والانبياء لا يخفى (ظلام) \* كذلك (والزبر والكتاب) قرأ هشام بزيادة باء موحدته قبل  
 حرف التعريف فيها وابن ذكوان بزيادة باء فى الاول فقط والباقون بحذفها فيها (الفرور) تام وفاصلة ومتمهي الربع بلاخلاف الا  
 ماجرى عليه عملنا من أنه قد ير ﴿ المال ﴾ فزادهم وجاءكم وجاءوا لجزء وابن ذكوان بخلف عنه فى الاول يسارعون لدورى على  
 آتاهم لهم النار لها ودورى الدنيا لهم وبصرى ﴿ تنبيه ﴾ لا امالة فى وخافون لانه لامالة الا فى ماض ولا فى لان الافعال الممالاة

عشرة وهذا ليس منها (المدغم) قد جمعوا وقد جاءكم وقد سمع الله لبصرى وهشام والآخرين (ك) قال لم يجعل لهم من فضله هو نؤمن لرسول  
 زحزح عن النار للغرور لتبلون وخرج سنكتب ما يقوله وفي من يشأه يعذب (ليدينه للناس ولا يكتمونه) قرأه كى وبصرى وشعبة بياض  
 الغيب فيهما والباقون بالخطاب (لا تحسبن الذين يفرحون) قرأ الكوفيون بقاء الخطاب والباقون بياض الغيب (فلا يحسبنهم) قرأ المسكى  
 والبصرى بياض الغيب وضم الباء والباقون بالخطاب وفتح الباء فصار المسكى والبصرى بالنيب فيهما والكوفيون بالخطاب فيهما وانفع والشامى  
 بالنيب فى الاول والخطاب فى الثانى وكل على أصله فى السين كما تقدم قريبا (وقلوا قاتلوا) قرأ الاخوان بتقديم قتلوا المبني لأجهول على  
 قاتلوا المبني للفاهل اما لان الواو لا تقتضى ترتيبا فلذلك قدم ما هو متأخر فى الوقوع أو أن الخبر عنه جماعة واختلفت أحوالهم فبهم من قتل ومنهم  
 من قاتل والباقون بتقديم المبني للفاهل وهى واضحة لان القتال قبل القتل والمسكى والشامى (٧٥) بقصد يدها قتلوا والباقون بالتخفيف

أوفاء أوميم فانها همزة فاء الفعل ثم استثنى فقال

{ سوى جملة الايواء والواو عنه ان \* تفتح اثر الضم نحو مؤجلا }

أى استثنى ورش من الهمز الساكن الذى هو فاء الفعل جميع ما وقع من لفظ الايواء نحو تودى وتؤدى وتؤديه  
 والمأوى ومأواهم ومأواكم وقأوا الى الكهف فقرأه بالهمزة ولم يبدله ثم استأنف كلاما آخر بقوله والواو  
 عنه أى عن ورش ان تفتح يعنى الهمز الذى هو فاء الفعل اثر الضم أى بعد الضم نحو مؤجلا مثال ما وجد  
 فيه ذلك يعنى أن الهمز الذى وجد فيه ما ذكر من الشرط الثلاثة الافتتاح كونه فاء الكلمة وكونه بعد الضم  
 فان ورش يبدله واوانحو يؤخذ يؤلف ويؤخر ومؤذن ومؤجلا فان لم يجتمع فيه الشرط الثلاثة  
 حقه ولم يبدله نحو ولا يؤده وتؤزهم وفاصبح فؤاد أم موسى وظلمك بسؤال وتأذن وما تاخر الا ترى أن  
 المثالين الاولين وان كانت الهمزة فيهما فاء الفعل فانها مضمومة وما قبلها مفتوحة وان المثالين الثانيتين  
 وان كانت الهمزة فيهما مفتوحة وما قبلها مضموم فليست بفاء الفعل وان المثالين الثالثين وان كانت الهمزة  
 فيهما فاء الفعل وهى المفتوحة فان ما قبلها غير مضموم

{ ويبدل للسوسى كل مسكن \* من الهمز مدا غير مجزوم أو أهمل }

اخبر عن الله عن ان السوسى أبدل له كل مسكن أى كل همزة ساكنة على قاعدة الابدال كما تقدم سواء  
 كانت فاء أو عيناً أو لاماً مثال الفاء نحو ما تقدم لورش ومثال العين نحو البأس والرأس وبشر وبشرى وما تصرف  
 من ذلك ومثال اللام نحو قوله تعالى فادار أتر رجحت وشئت وما تصرف من ذلك وقوله غير مجزوم أهمل  
 استثناء يعنى ان السوسى يبدل له الهمز الساكن الا الجزوم منه فانه أهمل من البديل فبقى محققا على أصله  
 ثم ذكر الجزوم منه فقال

{ تسو ونشاست وعشر يشاومع \* يهوى ونسأها ينبأ تكملا }

اعلم أن هذا المستثنى على خمسة أنواع الاول ما سكونه علامة للجزوم وهو جميع المذكور فى هذا البيت والنوع  
 الثانى ما سكونه علامة للبناء والثالث ما همزه أخف من ابدال الله والنوع الرابع ما ترك همزه يلبسه بغيره  
 والخامس ما يخرجه الابدال من لغة الى لغة اخرى وعده فى هذا البيت الكلم المجزوم وهى تسع عشرة كلمة فنها  
 تسو فى ثلاثة مواضع تسوهم فى آل عمران والنوبة وتسوكم باللائمة ومنه انشأ فى ثلاثة مواضع ان نشأ تنزل عليهم  
 بالشعر وان نشأ تحسب بهم فى سبأ وان نشأ تفرقهم فى يس ومنها يشأ فى عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم

(تفلهون) تام وفاصلة  
 ومنتهى عن القرآن بلا  
 خلاف ونصف الحزب  
 عند جميع المشاركة وعند  
 جميع المغار بمعر وقابسورة  
 النساء وهو بعيد طوله جدا  
 اللهم الا ان يجعل كما جرى  
 عليه عملنا منتهى الى ربع قبله  
 قدير والله اعلم (المال) أذى  
 لدى الوقف ومأواهم لهم  
 للناس لدورى النهار والنار  
 وانصار وديارهم لها ودورى  
 الابرار وللارار لورش  
 وحزة تقميلا وللبصرى  
 وعلى اضحاها أنى لهم  
 وبصرى (المدغم) فاغفر لنا  
 لبصرى بخلف عن الدورى  
 (ك) واليهار لآيات النار  
 ربنا الابرار ربنا الاضيع  
 عمل ولادغام فى انصار  
 ربنا لتو ينه وما بين السورتين  
 من الوحوه على ما يقتضيه  
 الضرب والنحر ير لا يخفى  
 على ذى قريحة فهم ما تقدم

والله الموفق وفيها من يا آت الاضافة ست وجهى للهمنى انك ولى آية وانى أعيد هذا انصارى الى انى اخلق ومن الزوائد اثنتان ومن  
 اتبعن وخافون ومدغمها واحد وخسون وقال الجعبرى ومن قلده خسون ومن للصغير سبعة عشر (سورة النساء) مدينة تفاقا وآياتها ثمانية  
 وسبعون وخمس حجازى وبصرى وست كوفى وسبع شامى جلالها مائتان وتسع وعشرون (نساء لون) قرأ الكوفيون بتخفيف  
 السين والباقون بتشديد يدها (والارحام) قرأ أجزه بخفض الميم والباقون بنصبها (فواحدة او ما) لا خلاف بين السبعة فى نصبه (مربياً) يوقف  
 عليه لجزية بياض مشددة عملاً بقوله و يدغم فيه الواو والياء مبدلاً لاذن يدها السقهاء (أموالكم) قرأ قالون والبصرى والبزى باسقاط الهمزة  
 الاولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد والقصر مقدم فى الاداء لان الهمز ذهب بالكسبية ولم يبق له اثر فالقصر فيه ارجح وبه  
 يقيد اطلاق قوله والمد مازال اعدلاً وما يؤيد هذا ان من قرأ باسقاط الهمز فى نحو شركائى فليس له فيه الا القصر والحاصل

ان الوجهان صحيحان قويان ثابتان لصداء لسان ان بقي اثر الهمز كالسهم فالدعوى وان لم يبق له اثر فالقصر مقسم وورش وقنبل بتحقيق الاولى وتسجيل الثانية عنهما ايضا بدالها للفاء فيلتقي مع سكنون الميم فيمد لازما وقرأ الباقون بتحقيقهما (قيا) قرانافع والشامى بغير الف بعد الياء والباقون بالانف (وسياون) قرأ الشامى رشيعة بضم الياء والباقون بفتحها وتفخيم لامه لورش معلوم (واحدة فلها) قرأ نافع برفع ناء واحدة على ان كان تامة والباقون بالنصب على انها ناقصة (فلامه) ما قرأ الاخوان بكسر الهمزة والباقون بالضم (يوصى بها اريدن آباؤكم) قرأ المسكى والشامى وشعبة بفتح صاد يوصى ويلزم منه وجود ألف بعده والباقون بكسر الصاد ويلزم منه وجود الياء (حكيا) تام وفاصلة بلا حلاف ومنتهى الربع اتفاقا كما في المسعف وغيره وعند اهل المغرب حلیم بعده (المال) الليتامى الخمسة ومثنى وادنى وكفى لهم ولا يميل البصرى مثنى لانه (٧٦) مفعل طاب وخافوا الجزة للربى لهم وبصرى ضعافا لجزة بخلف عن خلاد (المدغم) (ك)

خالقكم فكلوه هنيأ  
 بلعروف فاذا (يوصى بها  
 اودين غير مضار (قرأ الكمي  
 والشامى وعاصم بفتح  
 للصاد والباقون بالكسر  
 ومضار رآه ساقط ومده  
 للجميع سواء للزومه  
 (ندخله جنات وندخله  
 نارا) قرأ نافع والشامى  
 بالنون والباقون بالياء فبهما  
 (البيوت) قرأ ورش والبصرى  
 وحفص بضم الياء  
 والباقون بالكسر (والذنان)  
 قرأ المسكى بتشديد النون  
 فوصى عنده من باب الساكن  
 اللازم المدغم نحو دابة فيمد  
 الالف طويلا لالتقاء  
 الساكنين والباقون  
 بالتحفيف والقصر (قآذوها)  
 ما فيه لجزة ان وقف عليه من  
 تسهيل الهمزة وتحقيقها  
 وكذا ما لورش لا يخفى  
 (الن) ورش فيه على اصله  
 من النقل والمد والتوسط  
 والقصر وكذا جزة على اصله

بالنساء والانعام واراھيم وفاطر من شأ الله بصله ومن بشا يحمله بالانعام ان بشا ير حكم أو ان بشأ يذهبكم  
 بالاسراء فان بشا الله يختم وان يشا يسكن الرج الشورى وعهد في جلتها مكسور تين في الوصل لالتقاء  
 الساكنين وهما من يشا الله بصله وقوله فان بشا الله يختم والجزم فبهما يظهر في الوقف ومنها بهى في  
 الكهف ونسأها بالبرة ويبأ بالنجم فالهمزة في جميع ذلك ساكنة للجزم وقوله تكمل أى تكمل الجرم  
 الذى لا يبدله السوسى وأما قوله تعالى وان اسام فلها فالسوسى يبدل همزه وايس من المستثنى لان  
 سكنون الهمز فيه لاجل ضمير الفاعل لا للجزم

﴿ وهي ﴾ وانبتهم ونبي باربع \* وارجى معا وقرأ ثلاثا خلا ﴿

ذكر في هذا البيت النوع الثانى وهو ما سكنونه هلامه للبناء أى واستثنى لابي عمر وهذه الكلمات المذكورة  
 أضاهى احدى عشرة كلمة وجيها مبنى على السكنون وهي لنا بالكهف وانبتهم باسمائهم بالبرة  
 وقوله ونبي باربع أى في أربع كلمات بنشأ بتاويله يوسف ونبي عبادى ونبتهم عن ضيف ابراهيم كلاهما  
 بالحجر ونبتهم ان الماء قسمة بالتمر وأرجى معا أى في موضعين أرجته وأخاه وأرسل في الاعراف  
 وأرجته وأخاه وأبعث في الشعراء وقرأ ثلاثا أى في ثلاث مواضع أولها في الاسراء اقرأ كسابك والثانى  
 والثالث بالعلق اقرأ باسم ربك اقرأ وربك فجميع هذا يقر الأبي عمر بتحقيق الهمزة وابقائه على حاله  
 وليست الفاء من قوله فحصل رمز أى فحصل العلم

﴿ وتؤوى وتؤيه أخف بهمزه \* ورثا بترك الهمز يشبه الامتلاء ﴾

ذكر في هذا البيت النوع الثالث والرابع فاخبر ان تؤوى اليك من تشاء وفضيلته التى تؤوه مما استثنى  
 لابي عمر وايضا بهمزه على الاصل ولم يخف بالابدال وذكر ان علة استثنائه فيه كونه بالهمز اخف من  
 الابدال ثم اخبر ان رثيا مستثنى له ايضا بهمزه على الاصل ولم يخف بالابدال وذكر ان علة استثنائه  
 ما تؤدى اليه الابدال من التباس المعنى واشتباهاه وذلك انه لو ابدل الهمزة بالياء لوجب ادغامها في الياء التى بعدها  
 كما قرأ آلون وابن ذكوان فكان يشبه لفظ الرى وهو الامتلاء بالياء ورثيا الهمزة من رؤية وهو ما رآه العين  
 من حالة حسنة وكسوة ظاهرة و بترك الهمز يحتمل المعنيين فترك أبو عمر وابداله لذلك

﴿ ومؤصدة أوصدت يشبه كله \* تخيره أهل الاداء معللا ﴾

ذكر في هذا البيت النوع الخامس واخبر ان عليهم نار مؤصدة بالبلد وانها عليهم مؤصدة بالهمزة مما استثنى

لابى

من اسكت وعدمه ولا يعكر علينا رسمها

لامجرورة (كرها) قرأ الاخوان بضم الكاف والباقون بفتحها (مدينة) قرأ المسكى وشعبة بفتح الياء والباقون بكسرها (وان اردتم  
 استبدال) الى (شيا) الوقف عليه كاف فبها لورش من طريق الازرق وهو طار يقنا على ما يقتضيه الضرب اثنا عشر وجهان وجهان شيا  
 مضربان في وجهى احدها نر بعة مضروبة في ثلاثة آتيم اثني عشر به يقرأ المساهلون والمحرر منها من طريق  
 النشر وطيبته سابع و باقيا الاصح الاول قصر آتيم وفتح احدها نر وتوسط شيا لثاني توسط آتيم وتقبل احدها نر وتوسط شيا لثالث  
 والرابع والخامس والسادس تطو يل آتيم وفتح احدها نر وتقبله وكل منهما مع توسط شيا وتطو له فتحصل من ذلك ان الاربعة الآتية  
 على قصر آتيم يجوز منها واحد والاربعة الآتية على التوسط يجوز منها واحد كذلك والاربعة الآتية على الطويل كلها جائزة وان ابتدأت

من قوله تعالى فان كرهتموهن والوقف على المعروف قبله كاف ففيها على ما يقتضيه الضرب مما نية قرار بعون وجها الاثنا عشر التي في الآية الاولى مضروب في وجهي شيأ أربعت وعشرون مضروب في وجهي فحسبوا الحرف منهن من طريقنا ستة ويزاد من طرق النشر وطيبته سابع وبقية ما منوع الاول فتح عسي واحداهن وتوسط شيأ معا وقصر آيتهم الثاني ما ذكر وتطويل آيتهم بدل قصره الثالث فتح فحسبوا واحداهن وتطويل شيأ معا وآيتهم للاربع تقليل فحسبوا واحداهن وتوسط شيأ معا وآيتهم الخامس ما ذكر وتطويل آيتهم السادس تقليل فحسبوا واحداهن وتطويل شيأ معا وآيتهم (تكميل) الوجه المزاد في الآية الثانية من طرق النشر توسط آيتهم وفتح احداهن وتوسط شيأ معا والمزاد في الاولى فتح فحسبوا واحداهن وتوسط شيأ معا وآيتهم (وأخذن) الالف بعد اللنون للجمع وقرآته بالالف لحن (النساء الا) قرأ قانون والنزى بتسهيل الاولى مع المد والقصر وتحقيق الثانية وورش وقبل بتحقيق الاولى (VV) وتسهيل الثانية وابدالها أيضا

حرف مد والبصري  
باسقاط الاولى مع القصر  
والمد وتحقيق الثانية ولا  
تغفل عما تقدم من تقديم  
البديل لورش والقصر  
للبصري والباقيون بتحقيقهما  
(بهن) الوقف على الاول  
كاف واحذر في الوقف  
عليه وعلى ما مثله من كل  
مشدد مفتوح من الوقف  
بالحركة وبعض القاصر بن  
يفعله وهو خطأ لا يجوز  
والصواب الوقف بالسكون  
مع التشديد ولا يجوز فيه  
غير هذا لانه مفتوح فلا  
روم فيه ولا اشمام ولا  
خلاف بين الجميع ان الجمع  
بين السكاكين يجوز في  
الوقف (رحيا) تام وقيل  
كاف فاصلة ومنه هي الحزب  
الثامن باجاء (المال)  
يتوفاهن وفحسبوا وافضى لهم  
احداهن لهم وبصري  
مدينة والرضاعة لعل لدى

لابي عمرو أيضا فهمز على الاصل ولم يخفف بالابدال واختل اهل العربية في ذلك فذهب قوم وأبو عمرو ومنهم الا ان اصله أصدت أي أطبقت فله أصل في الهمزة وقال آخرون هو من أوصدت ولا أصل له في الهمزة فاختار أبو عمرو وهمزة ثلاثينونم انه قرأ بلفظة أوصدت كما يقرأ غيره وليس هو عنده كذلك فلماذا قال للناظم أوصدت يشبه أي موصدة بترك الهمزة يشبه لغة أوصدت ثم قال كاه أي كل هذا المستثنى تخيره المشايخ وأهل أداء القراءة كابن مجاهد ومن وافقه كانوا يختارون تحقيق الهمزة في ذلك كما معلل بهذه العلة المذكورة (تنبيه) المراد أكثر أهل الاداء معنى اختيار اهل الاداء يعني اختيار ابن مجاهد أنه قد روى عن ابي عمرو وتحقيق الهمز لسا كن مطلقا وروى عنه تخفيفه مقيدا فاختر ابن مجاهد وحذاق الساقين رواية التقييد على الاطلاق لانهم قرؤه برأيهم كانوا هم

﴿ وبارئكم بالهمز حال سكونه \* وقال ابن غلبون بياء تبديلا ﴾

أخبر رجه الله ان بارئكم قرئ للسوسى في موضعي البقرة بالهمز لسا كن على الاصل وقوله حال سكونه فيه تنبيه على قرآته اياه بالسكون كما سيأتي في قوله واسكان بارئكم و بذلك دخل في هذا الباب فكأنه قال اسئلي له بارئكم في حال كونه سا كنه في قرآته ثم اخبر ان ابا الحسن طاهر بن غلبون روى البديل قال في تذكرته وكذا للسوسى أيضا بترك همز بارئكم في الموضعين قلت حصل للسوسى وجهان أحدهما بهمزة سا كنه وهو زائد على التفسير والثاني ابدالها بياء سا كنه جملة المستثنى عند الناظم اتفاقا واختلافا سبعة وثلاثون موضعا وعند صاحب التفسير خمسة وثلاثون لاخر اجمعه موضعي بارئكم وروايته في النظم باسكان الهمزة وضم الميم وبكسر الهمزة واسكان الميم

﴿ ووالاه في بر وفي بش وورشهم \* وفي الذئب وورش والسكسائي قابلا ﴾

ووالاه أي تابعه يعني ان وورش تابع للسوسى على ابدال و بر معطلة بالحج و بش حينما وقع وسواء اتصلت به في آخر ما أو في اوله فاء أو واولام أو تجرد عنها نحو لبسما و فلبسما و فلبس و بش و لبس ذلك من أصل وورش لان الهمزة في الجميع ليست بقاء الفعل بل هي عينه فاما الذئب في الاعراف بعذاب بئس فليس من هذا الباب ونافع بكاه ابدله تحت قوله وفي الذئب وورش والسكسائي أخبر ان وورش والسكسائي وافقا للسوسى على ابدال همزة الذئب بياء وهو موضعان بيوسف

﴿ وفي لؤلؤ في العرف والسكر شعبة \* ويا لتكم الدورى والابدال (ي) جتلا ﴾

الوقف الا ان الاول لا خلاف فيه والثاني فيه وجهان للفتح والامالة والفتح مقدم (المدغم) ما قد سلف معا لبصري وهشام والاخوين (ك) بالمعروف فان ولادغام في محل لكم لتضعيفه (والمحصنات من النساء) لا خلاف بينهم في فتح صاده لان المراد بهن الزوجات ذوات الأزواج فزواجهن أحصوهن فهن مفعولات وللنساء لا تقدم قريبا (واحل لكم) قرأ حفص والاخوان بضم الهمزة وكسر الحاء والباقيون بفتحهما (محصنين) أجمعوا على كسر صاده (المحصنات) معا ومحصنات قرأ على بكسر الصاد والباقيون بالفتح (احصن) قرأ الاخوان وشعبة بفتح الهمزة والصاد والباقيون بضم الهمزة وكسر الصاد (تجارة) قرأ الكوفيون بالنصب والباقيون بالرفع (نصليه) صلاته بياء في الوصل للمكي وترك ذلك للباقيين لا يخفى (مدخلا) قرأ نافع بفتح الميم والباقيون بالضم (واسئلو الله) قرأ المكي وعلى بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها والباقيون باسكان السين وبعدها همزة مفعلة حتى (عقدت) قرأ الكوفيون بحذف الالف والباقيون بانباتها (خيرا) تام وفاصلة ومنتهى ربع

الجزء بإجماع (المال) فريضة والفر يضطلع على الوقف على أحد الوجهين والفتح مقدم (المدغم) يفعل ذلك لابي الحارث (ك) اعلم  
 بايمانكم ليبن لكم للغيب بما تخافون نشوزهن ولا ادغام في احل لكم لانه مشدد (شيا) وقف حزة عليه لا يخفى وبالوالدين الى (ايما نكم)  
 كيفية قراءة لورش ان تأتي بالفتح في القرني واليتامى مع الامالة في الجارثم تأتي بالتقليل في القرني واليتامى مع الامالة  
 في الجارثم تعطف فتحه فان وصلت هذا بشياً قبله فتأتي بما يوجهه أو بعطف على التوسط في شيئاً وأر بعطف على الطويل فيه وانما قدمت على  
 الامالة في الجار على للفتح وان كان صنيع الناس عكسه لان التقليل أشهر كإقال الداني في التيسير وبه قرأت وبه نأخذ وقطع به في المفردات  
 ولم يذ كر سواه وهو الجارى على اصل الازرق (بالخيل) قرأ الاخوان بفتح الباء والحاء والباقون بضم الباء وسكون الحاء (حسنة يضعفها)  
 قرأ الحرميان برفع حسنة على ان كان تامه (VA) أى وان تقع حسنة والباقون بالنصب على انها ناقصة واسمها ضمير النكرة وقرأ المسكى والشامى

يضعفها بحذف الالف بعد الضاد وتشديد العين والباقون بالالف وتخفيف العين فصار نافع برفع حسنة وتخفيف يضاعفها ويكى بالرفع في حسنة وتشديد عين يضاعفها والبصرى والكوفى بنصب حسنة وتخفيف يضاعفها وشامى بالنصب والتشديد (جئنا) معا بداله للسوسى لا يخفى (سوى) قرأ الاخوان بفتح التاء وتخفيف السين ونافع والشامى بفتح التاء وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين والواو مشددة للجميع (جاء أحد) قرأ قالون والبزى والبصرى باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد وورش وقنبل بتسهيل الثانية ولهما ايضا ابدالها حرف مد ولا يزداد هنانى مد حرف المد المبدل اذ لا ساكن بعده ولا يقال انه

أخبر رضى الله عنه ان شعبة عن عاصم تابع السوسى في ابدال الهمزة الاولى من لؤلؤ واوا سا كنة سواء كانت الكلمة معرفة باللام نحو يخرج منهم اللؤلؤ والمرجان او منكرة نحو من ذهب واؤلؤ ثم اخبر ان الدورى عن ابى عمرو قرأ الأيتكم من أعمالكم بهمزة سا كنة وفهم ذلك من لفظه فلم يحتج الى تقييدهم أخبر ان الابدال فيه للشاراليه بالياء من يجتلا وهو السوسى فابده فيه على قاعدته ولما تعين ان لفظ ياءكم للدورى بالهمز وان للسوسى ابدالها ألعاتعين للباقيين ضد ذلك وهو ترك الهمز وحذف الالف المبدلة منه فصار لفظه يلتصم بغير همز ولا ألوهى قراءة الباقيين ومعنى قوله يجتلا اى ينكشف وبالله التوفيق ﴿وروش ليل والنسىء بيانه \* وادغم في ياء النسىء فتقلا﴾

أخبر رضى الله عنه ان ورش اقرأ ليل ياء مفتوحة حيث وقع تحويلا يكون ليل يعلم وقرأ في الو به انما للنسى بابدال الهمزة باء وادغام الياء التي قبلها فيها فصارت باء واحدة مشددة مرفوعة وقرأ للباقون لثلا بهمزة مفتوحة بين اللامين والنسىء بياء سا كنة خفيفة بعدها همزة مرفوعة تعد الياء لاجلها وقوله فتقلا اى فشدد ولان الادغام يحصل بذلك وليست الفاء رمزا والرواية في النسىء الاول بالهمزة والحكاية والسانى بالادغام والاعراب ﴿وابدال اخرى الهمز بين لكمهم \* اذا سكت عزم كآدم أو هلا﴾

ذ كر رحه الله قاعدة كلية لكل القراء وليست في التيسير يقول اذا اجتمع همزتان في كلمة والثانية ساكنة فابدالها عزم اى واجب لادمنه لكل القراء فتبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها فان كانت قبلها فتحة ابدلت الف نحو آدم وآزروا تى وآمن وان كان قبلها ضمة ابدلت واوا نحو أوتى وأوذ وان كان قبلها كسرة ابدلت ياء نحو ليل ياء فقرأت بقرآن اذا ابتدئ به ومثل لناظم بمثلين أحدها آدم وأصله على رأى الاكثر من آدم ووزنه أفعال ولم تنأته من القراء ن مثال يكمل به البيت فأتى بمال من كلام العرب وهو أو هلا فالواو فيه بدل من همزة هي فاء الفعل يقال أو هل فلان لكذا اى جعل أهلاله ومثاله من القراء أن أوتى موسى أو وذيمن من قبل وأوتى اذا ابتدئ بها ﴿باب تقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها﴾

هذانوع من أنواع تخفيف الهمز المفرد وأدرج معه في الباب مذهب حزة في السكت فقال ﴿وحرك لورش كل ساكن آخر \* صحيح بشكل الهمز واحد فسهلا﴾

يضعفها بحذف الالف بعد الضاد وتشديد العين والباقون بالالف وتخفيف العين فصار نافع برفع حسنة وتخفيف يضاعفها ويكى بالرفع في حسنة وتشديد عين يضاعفها والبصرى والكوفى بنصب حسنة وتخفيف يضاعفها وشامى بالنصب والتشديد (جئنا) معا بداله للسوسى لا يخفى (سوى) قرأ الاخوان بفتح التاء وتخفيف السين ونافع والشامى بفتح التاء وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين والواو مشددة للجميع (جاء أحد) قرأ قالون والبزى والبصرى باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد وورش وقنبل بتسهيل الثانية ولهما ايضا ابدالها حرف مد ولا يزداد هنانى مد حرف المد المبدل اذ لا ساكن بعده ولا يقال انه

يد كما تنو الان حرف المد عارض والسبب ضعيف لتقدمه على الشرط والباقون بتحقيقهما (لمستم) قرأ الاخوان بغير وصف ألف بين اللام والميم والباقون بالالف (فتيلا نظر) قرأ البصرى وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر التنوين في الوصل والباقون بالضم فلو وقف على فتيل فالجميع يتدون بهمزة مضمومة (هؤلاء أهدي) قرأ الحرميان والبصرى بابدال همزة أهدي بياء محضة والباقون بتحقيقها (فقد آتينا آل ابراهيم) هذا هو الاول المتفق عليه ومنه احتز بقوله \* وفيها وفي نص النساء ثلاثة \* واخر (ظليلا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند بعض وعليه جرى عملنا وعند آخر بن نصيرا قبله ﴿المال﴾ للقرني معا وسكارى ومرضى واقترى لهم وبصرى واليتامى وآتاهم معا وتوسى وكفى الاربعة واهدى لهم والجار معا لدورى على ولورش فيها وجهان للتقليل والفتح ولا امالة فيهما للبصرى فهو مستغنى من الفاعلة المذكورة من قوله وفي ألمات قبل راطرف أنت \* بكسر أم لتدعى جيد الكافر بن وادبارها لهما ودورى للناس لدورى

جاء الجزرة وابن ذكوان مطهرة لعل لدى الوقف على احد الوجهين (المدغم) فضجت جلودهم لبصرى والاخوانين (ك) والصاحب بالجانب لا يظلم مثقال الرسول لو أعلم بعباداتكم الصالحات سندخلهم ولا دغام في يقولون للذين عملا بقوله ثم النون تدغم فيها على أثر بحر يك (ياسر كم) قرأ للبصرى باسكان الراء ولا بدورى أيضا اختلاسا والباقون اضمها وورش وسوسى على أصلهما من الابدال (تودوا) ابدالها لورش لا يخفى (نما) قرأ الاخوان وشامى بفتح النون والباقون بكسر ها و قالون وبصرى وشعبة باختلاس كسرة العين واسكانها والباقون بالكسر المحض (قيل) لا يخفى (أن اقتلوا أو اخرجوا) قرأ البصرى وعاصم وجزرة بكسر نون ان فى الوصل والباقون بالضم وقرأ عاصم وجزرة بكسر واو والباقون بالضم (الاقليلا) قرأ الشامى بالنصب والباقون بالرفع (صراطا والنبيئين وحذركم) كله جلى (ليبطان) ابدال همزة ياء الجزرة لدى الوقف كذلك (كان لمن قرأ المسكى وحفص بالتاء على التأنيت والباقون بالياء على التذكير (عظما) كاف (٧٩) وقيل تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى

الربيع عند قوم وعند بعض علماء وقيل جميعا (المال) للناس لدورى جاؤك مع الجزرة وابن ذكوان دياركم لهما ودورى وكفى لهم (المدغم) اذ ظلموا للجميع (ك) قيل لم الرسول رأيت استغفر لم الرسول لوجدوا (قيل) لا يخفى (عليهم القتال) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (لم) خلاف الجزرى فى اثبات هاء السكت ان وقف عليه لا يخفى (يظلمون فتبلا ايها) قرأ المسكى والاخوان بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب وهذا هو الذى أراد بقوله تظلمون غيب شهودنا واما ما يقيد له ذكره بعد قليل فاكتفى بذلك عن التقييد واما الاول وهو ولا يظلمون فتبلا

وصف الساكن بوصفين أحدهما أن يكون آخر أو يعنى به أن يكون آخر كلمة والهمزة أول الكلمة التى بعدها والثانى أن يكون الساكن الآخر صحيحا أى ليس بحرف مدولين نحو من آمن وقد أفلح فان كان قبل الهمزة واو او ياء ليسا بحرفى مدولين وذلك بان يفتح ما قبلها فانه ينقل حركة الهمزة اليهما نحو خلوا الى وابنى آدم وقد استعمل الناظم هنا قوله ساكن آخر صحيح باعتبار انه ليس بحرف مدولين ولم يرد انه ليس بحرف علة وهذا بخلاف استعماله فى باب المد والقصر حيث قال أو بعد ساكن صحيح فانه احتراز بذلك عن حرف العلة مطلقا ودخل فى الضابط انه ينقل حركة الهمزة من أحسب الناس الى الميم من الم فاتحة العنكبوت وينقل الى لام التعريف نحو الارض والآخرة لانهما منفصلة مما بعدها فهى وهمزتها كلمة مستقلة وينقل الى تاء التأنيت نحو قالت أولادهم قالت احداهما وينقل الى التنوين لانه نون ساكنة نحو من شئ اذا كانوا كفوا أحد قوله بشكل الهمزة أى حرك ذلك الساكن الذى هو آخر الكلمة بحركة الهمزة الذى بعده أى حركة كانت قوله واحذفه يعنى الهمزة بعد نقل حركته وقوله مسهلا أى را كباللطف بق السهل والرواية بنقل حركة همزة آخر الى التنوين قبلها من قوله ساكن آخر

﴿ وعن جزرة فى الوقف خلف وعنده \* روى خلف فى الوصل سكتنا مقللا ﴾  
 ﴿ ويسكت فى شئ وشياً وبعضهم \* لدى اللام للتعريف عن جزرة تلا ﴾  
 ﴿ وشئ وشياً لم يزد وانساع \* لدى يونس الآن بالنقل قلا ﴾

أخبر رضى الله عنه أن جزرة اختلف عنه فى الوقف على الكلمة التى نقل همزها لورش فروى عنه النقل كقراءة ورش وروى عنه ترك النقل كقراءه الجماعة وقال القاسى فان قيل ما حكم ميم الجمع فى البابين قيل الخروج من باب النقل وال دخول فى باب السكت يعنى ان جزرة يسكت عليها ولا ينقل اليها وورش يصلها واو فيمد الهمزة التى بعدها وقال السخاوى فاما قوله تعالى عليكم أنفسكم وضافت عليهم أنفسهم فلا خلاف فى تحقيق مثل هذا فى الوقف انتهى كلامه وذكر أبو بكر بن مهران النقل وذكر فيه ثلاثة مذاهب أحدها وهو الاحسن نقل حركة الهمزة الى الميم مطلقا فتضم تارة وتفتح تارة ونكسر تارة نحو ومنهم أميون عليهم استغفرت لهم ذلكم اصبرى والثانى أنها تضم مطلقا وان كانت الهمزة مفتوحة أو مكسورة حذرا من تحريك الميم بغير حركتها الاصلية والثالث انها تنقل فى اللضم والكسر دون التفتح كما يشبه لفظ التثنية وقال الجعبرى اسكنها جزرة على أصله فدخلت فى ضابط النقل لانها ساكن صحيح آخر لفظا وقد نص ابن مهران على نقله

فليس فيه خلاف من طريق من الطرق ولا رواية من الروايات (فال) الوقف فيها على ما دون اللام لبصرى واختلف عن على فقيل كذلك وقيل على اللام والباقون يقفون على اللام قال المحقق والاصح جواز الوقف على ما للجميع لانها كلمة برأسها ولان كثير من الاثمة والمؤلفين لم ينصوا فيها عن أحد بشئ فصار كسائر الكلمات المفصولات واما الوقف على اللام فيجتمعا لان فصلاها خطأ ولم يصح فى ذلك عندنا نص عن الاثمة اه ولا ينبغى الوقف عليه الا من ضرورة لان فيه كما قال السفاقي فى اعرابه قطع المبتدأ من الخبر والجار والمجرور (القرآن) نقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها للمسكى واثباتها مع اسكان الراء للباقيين لا يخفى (بأس) و (بأساء) ابدالها للسوسى لا يخفى (حسبيا) تام وفاصلة ومنتهى الحزب التاسع بلا خلاف (المال) الذى نيامعالم وبصرى اتقى وكفى معا وتولى وعسى الله لدى الوقف على عسى لم للناس لدورى جاءهم الجزرة وابن ذكوان (المدغم) أو يغلب فسوف لبصرى وخلاذ وعلى بدر ككم للجميع عملا بقوله واما اول المثلين فيه مسكن \* فلا بد من

ادخله (ك) قيل لم يقتل لولا عندك قل بيت طائفة (تبيه) ليس ادغام بيت طائفة مختصا بالسوسى بل جميع اصحاب البصرى السورى وبغيره مجموعون على ادغامه ووافقه حرة على الادغام فادغامه للبصرى وحرة ولا ادغام فى يكتب ما لتخصيص ذلك بياء يعذب ويمم من يشاء (اصدق) قر الاخوان باشباع الصاد الزاى للجبانسة وقصد اخفوا والباقون بالصاد الحاصلة على الاصل (فتين) ابدال همزة ياء لجزء ان وقف عليه لا يخفى (سواء) تسهيل همزة مع المد والقصر له ايضا ان وقف كذلك (فان تولوا) وافق للجزى الجماعة على تخفيف التاء لانه ماض وما فى القرآن غير هذا من لفظ تولوا كالتى فى آل عمران فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين وفى المائدة فان تولوا فاعلم فكاهه بالتخفيف الاما نعينه فى مواضعه ان شاء الله تعالى (حصرت) ورش فيه على أصله من ترفيق الراء ومن قال فيه بالتخفيف وصلا واعتل بوقوع الراء بين صادين فليس بشيء لانفصال الصاد الثانية عنها بالتاء (٨٥) وقد أجمعوا على ترفيق الراء من الذكر صفحا وتندر قوم معا والمدثر قم ولم يوجد

فيه الا الانفصال الخطى فهذا أولى (خطأ) تسهيل همزة الهمزة لدى الوقف لا يخفى (فتبتوا) معاقرا الاخوان بشاء مثلثة بعدها باء موحدة بعدها مشناة فوقية من التثبث للاحتياط من زلزال السرعة والباقون بياء موحدة وياء مشناة تحتية ونون من النبيين (السلم) لست) قرأ نافع وللشامى وحرة بحذف الالف بعد اللام والباقون باثباته وقيدنا بلسه احتراز اما قبله وهو للقوا اليكم السلم ويلقوا اليكم السلم ومن الذى فى النحل والنوا الى الله يومئذ السلم فلا خلاف انها بحذف الالف (غير اولى الضرر) قرأ نافع وشامى وعلى بنصب الراء حال من للقاعدون والباقون بالرفع بدل منهم (توفاهم) قرأ

فلا وجه حينئذ لمنع بعض الشراح للنقل وقوله وعند هـ أى وعند الساكن الذى نقل اليه ورش وهو كل ساكن آخر صحيح روى خلف فى الوصل سكت أى روى خلف عن سليم عن حرة انه يسكت عليه قبل العاطق بالهمزة سكتنا مقلدا أى قليلا من غير قطع نفس استعانة على النطق بالهمزة بمعنى اذا وصل الكلمة التى آخرها ذلك الساكن بالكلمة التى أولها همزة يسكت بينهما على الساكن ثم أخبر انه يزيد ايضا للسكت فيسكت على ساكن لم ينقل اليه ورش فقال ويسكت فى شئ وشيا أى روى خلف ايضا عن حرة انه يسكت على الساكن من لفظ شئ وشيا فى جميع القرآن وهو الباء فحصل خلف للسكت فى الساكن الذى تقدم ذكره لورث وفى لفظ شئ وشيا ونوعين خلال ترك السكت فى ذلك كله كالباقيين هذا آخر الطريق الاول فى التيسير وهى طريقة ابى الفتح فارس ثم ذكر طريق ابن غلبون وهو الطريق الثانى فى التيسير فقال وبعضهم اى وبعض اهل الاداء يعنى ابن غلبون لدى اللام للتعريف عن حرة تلاوشى وشيا يعنى ان ابن غلبون روى السكت عن حرة فى لام التعريف وشيا لم يزد أى لم يسكت فيما بعد اللام للتعريف وشيا هذا امام الطريق الثانى أشار الى قول الدانى فى التيسير وقرأت على أبى الحسن يعنى ابن غلبون فى الروايتين يعنى فى رواية خلف وخلال بالسكوت وعلى لام التعريف وعلى شئ وشيا حيث وقع انتهى (توضيح) قد عرفت أن مذهب أبى الفتح ترك السكت خلال فى جميع القرآن والسكت خلف فى جميع القرآن أيضا ومذهب ابن غلبون ترك السكت لهما الاعلى لام للتعريف وشيا من الطريقتين فقد صار خلف وجهان وخلال وجهان وذلك أن خلفا ليس له فى لام التعريف وشيا من الطريقتين الا السكوت بلا خلاف وله فيما بقي من الساكن المذكور بشرطه وجهان السكت وترك السكت وخلال فى لام للتعريف وشيا وشيا وجهان السكت وتركه وله فيما بقي من الساكن المذكور ترك السكت لا غير فتأمل ذلك (تفريع) على الطريقتين اذا وقعت على شئ وشيا سقطت السكت واذا وقعت على نحو فذلح فلخلف ثلاثة أوجه للنقل والسكت وتركها وخلال وجهان النقل وتركه بلاسكت واذا وقعت على نحو الارض فلخلف وجهان النقل والسكت وخلال ثلاثة أوجه النقل والسكت وعدمها فاذا اجتمعا وصلا نحو اذ أنزقومه بالاخفاف فلخلف وجهان للسكت عليهما وعلى الثانى فقط وخلال وجهان ترك السكت عليهما وتركه على الاول فقط وترجع الاربعة الى ثلاثة لاتحاد الاخيرين وقوله ولنا نافع لدى يونس آلان بالنقل أخبر أن نافعاً من طريق ورش وقالون قرأ فى يونس بنقل حركة الهمزة الى اللام فى آلان وقد كنتم وآلان وقد عصيت وقوله تقلا أى نقل من قوم الى قوم حتى وصل اليها على هذه الصفة (تفريع)

الجزى فى الوصل بقشيد للناء والباقون بالتخفيف (فيم) وما راهم وقف للجزى فى الاول وابدال السوسى للثانى وكونه مفعلا لا يخفى (غفورا) كاف وفاصلة بلاخلاف ومنتهى ربع الحزب عند قوم والارجح عند آخرين رحيا قبله (المال) جاؤم وشاء لابن ذكوان وحرة ألقى وتوفاهم وما راهم وعسى لدى الوقف على عسى لهم الدنيا والحسنى لهم وبصرى (المدغم) حصرت صدورهم لبصرى وشامى والاخوين (ك) حيث نفقتموهم فنحزب برقة معا ونحزب برقة كذلك كنتم الملائكة ظلمى (حذرهم وحذركم) ترفيق رائهما لورش هو المأخوذ به لمن قرأ بما فى التيسير ونظمه (اطمأنتم) ابدال السوسى لا يخفى (وهو) كذلك (هاأتم هؤلاء) تقدم قريبا (عظيا) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف الحرب للاكثر وعند بعضهم بين الناس وبعده (المال) للكافرين وللکافرين لهما ودورى أخرى ومرضى وارك والدنيا لهم وبصرى



أذى لدى الوقف ويرضى لهم الناس مع الدؤري (المدغم) لمحت طائفة للجميع (ك) ولتأت طائفة الكتاب بالحق لتحكم بين الناس (تنبيه) ادغام ولتأت طائفة هو أحد الوجهين والوجه الثاني الاظهار قال في التيسير فاما قوله تعالى ولتأت طائفة أخرى فقراته بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام اه وجرى عمل شيوخنا المغاربة على الادغام وبالوجهين قرأت وهو مذهب أكثر أهل الاداء (يؤنيه) قرأ البصري وحزرة بالياء التحتية والباقون بنون العظمة وصلة هائه المسكى جلى (نوله وفضله) قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة فيهما والبصري وشعبة وحزرة باسكانه والباقون بالكسرة مع الصلة وهو الطريق الثاني لهشام (ماواهم) ابداله للسويى وعدم امالة للبصري له لا يخفى (أصدق) كذلك (يدخلون) قرأ المسكى والبصري وشعبة بضم الياء وفتح الخاء مبنيًا للفعل والباقون بفتح الياء وضم الخاء (ابراهيم) مع اعراسهم بفتح الهاء وألف بعدها فيهما والباقون (A ١) تكسر الهاء والياء بعدها (اعراضا)

راؤه مدغم للجميع يصلحها  
قرأ للكوفيون بضم الياء  
واسكان للصاد وكسر اللام  
من غير ألف والباقون  
بفتح الياء والصاد واللام  
وتشديد الصاد ولف  
بمدها ولورش تفخيم اللام  
وترقيقها للفصل بالالف  
ولا بضرنا ماقى كلام  
الشاطبي رحمه الله من اجسام  
قصر الحكم على طال وفضالا  
فانه ليس كذلك بل كل  
كلمة حالت الاف فيها بين  
الطاء واللام أو بين للصاد  
واللام نحو افعال عليكم أن  
يصلحوا فيه بين أهل الاداء  
خلاف ذهب بعضهم الى  
التفخيم وبعضهم الى الترقيق  
مع ثبوت الرواية بما قال  
العلامة أبوشامة ولوقال \*  
وفي طال خلف مع فضالا  
ونحوه \* وساكن وقف  
والمفخم فضالزال الابهام  
(رحمًا) كافر قيل تام  
وفاصلة بلا خلاف

اعلم أن لورش في آلان ستة أوجه لان همزة الوصل لكل القراء فيها وجهان التسهيل والبديل كما تقدم في قوله وان همز وصل وورش من جملتهم فيكون له فيها وجهان وله في حرف المد الذي وقع بعده همز ثابت مغير ثلاثة أوجه المد والقصر والتوسط فتأخذ الأوجه الثلاثة مع ابدال همزة الوصل ومع تسهيلها أيضا فيكون المجموع ستة على رأى من لم يستن آلان كما تقدم في قوله وان غلبون طاهر بمصر جمع للباب ولقالون وجها للقصر في حرف المد مع تسهيل همزة الوصل وابدالها وكذلك لبقية للقراء لأن جزءه ينقل في حال الوقف بخلاف عنمو يسكت في حال الوصل أيضا بخلاف عنه

﴿وقل عادا الاولى باسكان لامه \* وتنوينه بالكسر (ك) اسبيه (ظ) للاداء﴾  
﴿وأدغم باقيهم وبالنقل وصلهم \* وبدوهمو والبء بالاصل فصلا﴾  
﴿لقالون والبصري وتهمز واوه \* لقالون حال النقل بدأ وموصلا﴾  
﴿وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله \* وان كنت معتدا بعارضة فضلا﴾

أمر رحمه الله باخبار عن حكم عادا الاولى بالنجم للشار اليهم بالكاف والطاء في قوله كاسيه ظللا وهم ابن عامر وابن كثير الكوفيون وحكم ذلك في قراءتهم اسكان لام التعريف وكسر التنوين في عا الانفاء الساكنين هو واللام ثم قال وأدغم باقيهم أخبر أن من بقى من السبعة وهما نافع وأبو عمرو وأدغماتو بن عادا في لام التعريف من الاولى بعدما تنقل الى اللام حركة الهمزة في الوصل والابتداء ويعنى بالوصل وسن الاولى بعادا فالنقل لها فيه لازم لاجل انهما أدغما التنوين في اللام فان وقفنا على عا ابتداء الاولى بالنقل أيضا ليقى كما يصح في الوصل فاما وورش فتعين له للنقل على أصله وأما قالون وأبو عمرو فالاولى أن يبتدئا بالاصل كما يقرأ الكوفيون وابن كثير وابن عامر لان ما ليس من أصلهما بالنقل فهذا معنى قوله والبء بالاصل فضلا لقالون والبصري ثم قال وتهمز واوه لقالون حال النقل بدأ وموصلا أى ان قالون يهمز واو الولى اذا ابتدأ بالنقل وفي الوصل مطلقا أى حيث قلنا بالنقل لقالون سواء ابتدأ كلمة لولى أو وصلها بعادا فوا والولى مهموز بهمزة ساكنة وان قلنا يبتدى بالاصل فلابد من اجتماع همزتان فهذا معنى قوله حال النقل ثم ذكر كيفية البدء في حال النقل فقال وتبدأ بهمز الوصل في النقل فهذه همزة الوصل التي تصحب لام التعريف يقول اذا بدأت كلمة دخل فيها لام التعريف على ما أوله همز قطع نحو الانسان والارض والآخرة فنقلت حركة الهمز الى اللام ثم أردت الابتداء بتلك الهمزة بدأت بهمزة الوصل كما يبتدى بها في سورة عدم للنقل لاجل سكون اللام فاللام بعد النقل اليها كما تعد ساكنة

( ١١ ) - ابن القاصح ) ومنتهى الربع عند بعض وعليه عملنا وقيل خيلنا قبله وقيل جيد بعده وقيل بصيرا (المال) نجواهم وأنى لهم وبصري الناس لسورى مرضات لعلى الهدى وتولى وماواهم وتلى ويتسمى النساء لدى الوقف على يتسمى واليتسمى لهم خافت لجزرة كالمعلقة لعلى لدى الوقف على أحد الوجهين (المدغم) يفعل ذلك لابي الحرف فقد ضل لورش وبصري وشامي والاخو بن (ك) انبين له الهدى المؤمنين نوله وقال لا تخذن الصالحات سند خلمهم ولا يظلمون تغيروا لادغام في فلا جناح عليهما عملا بقوله فزحزح عن النار التي حاؤه مدغم (ان يشا) لا ابدال فيه وصل السبعة ويبدله حمزة وهشام ان وقفا (نلوا) قرأ الشامي وحزرة تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها والباقون باسكان اللام وبعدها واوان أولها ما مضمومة والاخرى ساكنة (نزل وأنزل) قرأ البصري والمسكى وابن عامر بضم نون نزل وهمزة أنزل وكسر الزاى فيهما والباقون بفتح النون والهمزة والزاي فيهما (وقد نزل) قرا عاصم

بفتح النون والزاي والباقون بضم السون وكسر الزاي وطمهم يشدد الزاي (هؤلاء) الثاني الوقف عليه كاف فان وقف عليه فقيه حمزة على ما ذكرنا خمسة وعشرون وجهاً بيانها ان له في الهمزة الاولى خمسة اوجه التحقيق مع المد فقط والتسهيل مع المد والقصير وابدائها واوامض وممة اتباعاً للرسم معهما ويجوز في الثانية خمسة اوجه ابدالها الفاعع المد والتوسط والقصير وتسهيلها مرامة مع المد والقصير فتضرب في خمسة الاولى خمسة لثانية خمسة وعشرون وقد نظمتها العلامة ابن أم قاسم فقال في هؤلاء ان وقفت حمزة \* عشرون وجهاً ثم خمس فاعرف اولها سهل وأبدل معها \* مدوقصر او فحق واقتف وترام بالوجهين ثانياً وان تبدل فتلك ثلاثة لا تخفى وبضرب خمس قد حوت اولها \* في خمسة الاخرى تم لنصف والصحيح منها ثلاثة عشر واثنا عشر ممنعة العشرة الآتية على اللبدل ووجهان من العشرة الآتية على التسهيل وهما مداول وقصر الثاني وعكسه (٨٣) لتصادم المذهبين وليس له شام فيها الا خمسة الثانية وليس له في الاولى الا التحقيق ولا يندرجان

لنخالفة ما في المد) والله اعلم  
(الدرك) قرأ الكوفيون  
باسكان الراء والباقون  
بفتحها (عليها) تام وفاصلة  
ومنتهى الخرب العاشر  
وسدس القرآن بانفاق  
(المال) وكفى وأولى  
والهدى وكسالى لهم الدنيا  
معالمهم وبصرى الكافرين  
الثلاثة والكافرين معا  
والنار لهما ودورى  
(المدغم) فقد ضل لهما  
وشامى والاخوين (ك)  
ذلك قد يرا ير بدثواب  
ليغفر لهم للكافرين  
نصيب يحكم بينكم (سوف  
يؤتيهم) قرأ حفص بالياء  
مناسبة لقوله والذين آمنوا  
بالله والباقون بنون العظمة  
التفتاتا من غيبة لتكلم  
(تنزل) قرأ المسكى وبصرى  
باسكان النون ونخفيف  
الزاي والباقون بفتح النون  
وتشديد الزاي (ارنا) قرأ  
الدورى باحتلاس كسرة

لان حركة البغل عارضة فتبقى همزة الوصل على حالها لا تسقط الا في الدرج فهذا هو الوجه المختار فقول  
الرض انسان ثم ذكر وجهاً آخر فقال \* وان كنت معتدا بعارضة فلا \* نهى عن الابتداء بهمزة الوصل  
مع الاعتداد بحركة لاقل العارضة يعنى ان كنت منزلاً حركته النقل منزلة الحركة الاصلية فلا يتبدىء  
بهمز الوصل اذ لا حاجة اليه لان همزة الوصل انما اجتلبت لاجل سكون اللام وقد زال سكونها بحركة  
النقل العارضة فاستغنى عنها فنقول لرض انسان ثم قال في النقل كله يشمل جميع ما ينقل اليه ورش لام  
المعرفة ويدخل في ذلك الاولى من عادا الاولى (توضيح) تلخص بما ذكر في الايبان الاربعة ان  
كثير وان عامر والكوفيين يفرؤن في الوصل عادا الاولى بكسر التنوين وسكون اللام وبعدها همزة  
مضمومة وبتدوين بهمز تين بينهما لام ساكنة وان قالون يقرأ في الوصل عادا لولى بنقل حركة الهمزة الى  
اللام وادغام التنوين فيها وهمز الواو بعدها وفي الابتداء ثلاثة اوجه أحدها لولى بالنقل مع همزة  
الوصل والثاني لولى بالنقل دون همز الوصل ولابد في كليهما من همز الواو والثالث الاولى كما ابتداء ابن  
عامر ومن ذكر معه وان ورشا يقرأ في الوصل عادا لولى بنقل حركة الهمزة الى اللام وادغام التنوين فيها  
وله في الابتداء وجهان احدهما لولى بالنقل مع همز الوصل والثاني لولى بالنقل دون همز الوصل وان ابا  
عمرو يقرأ عادا لولى في الوصل بنقل حركة الهمزة الى اللام وادغام التنوين فيها وفي الابتداء ثلاثة  
اوجه أحدها كابن عامر ومن ذكر معه والثاني لولى بالنقل مع همز الوصل والثالث لولى بالنقل دون همز  
الوصل وهم على اصولهم في الفتح والامالو بينهم

﴿ ونقل ردا عن نافع وكتابه \* بالاسكان عن ورش أصبح تقبلاً ﴾

أخبر رجاء الله أن نافع نقل حركة الهمزة الى الدال وحذفها من رداً يصدقني بالتقصص فتعين للباقيين  
القراءة بالهمز ثم أخبر ان اسكان الهاء من كتابه بالحاقه وابقاء همزة انى ظننت على حالها محققة بعد الهاء  
كقراءة الباقيين أصبح تقبلاً من نقل حركة همزة انى ظننت الى الهاء من كتابه وقوله أصبح تقبلاً فيه  
اشارة الى صحة الوجهين وذلك ان الاسكان تقبله قوم والتحرير يك تقبله قوم ولكن الاسكان أصبح عند  
علماء العربية والتحرير يك من زيادات التصيد

﴿ باب وقف حمزة وهشام على الهمز ﴾

قد تقدم الكلام على مذهب حمزة في الهمزات المبتدآت في شرح قوله في الباب الذي قبل هذا وعن حمزة  
في الوقف حطب والكلام في هذا الباب على المتوسط والمتطرف الذي في آخر الكلمة

الراء والمسكى والسوسى باسكانها والباقون بالكسرة الكاملة (لا تعدو) قرأ قالون باختلاس فتح العين وله أيضاً اسكانها  
وورش بالفتحة الكاملة فقط مع تشديد الدال لهما والباقون باسكان العين وتخفيف الدال فان قلت ذكرت لقالون اسكان العين ولم يذكره  
له الشاطبي قلت كان حقه أن يذكره لانه في أصله حيث قال بعد ان ذكر له الاختلاس والنص له بالاسكان اه وبه قطع ابن مجاهد والاهوازى  
وأبو العلاء وغيرهم وهو رواية العراقيين قاطبة وبه قرأ شيخ شيخنا أبو جعفر فان قلت ذكر الداني له في الاصل حكاية لارواية قلنا  
هذه دعوى لا دليل عليها ويبيده ذكر الوجهين له في غيره وقال ان الاخفاء أقبس والاسكان آثر ولعل الشاطبي انما تركه لتضعيف بعض  
السحوين له لان فيه الجع بين الساكنين على غير حده وتقدم الجواب عنه والله اعلم (وقتلهم الانبياء وأخذهم الربوا) قرأ البصرى بكسر  
الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم وقرأ نافع الانبياء بهمزة قبل الالف والباقون بالياء (سيؤتيهم) قرأ

جزء بالياء للتحية والباقون بالنون (عظيماً) تام وقيل كاف وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الريح عند بعض واقتصر عليه في اللطائف والمشهور بل نقل صاحب المسعف الاتفاق عليه وقيل حكماً بعده (المال) للكافرين معالماً ودورى موسى معاوية بنى ابن مريم لدى الوقف على عيسى لم و بصري جاءتهم لجزوة ابن ذكوان الر بوالاخوان للناس لدورى (المدغم) فقد سأوا البصرى وهشام والاخوان بل طبع هشام وهلى وخلا بخلف عنه (بل رفعه) للجميع (ك) ويقولون تؤمن مريم هبتنا العلم منهم ولا ادغام في المسيح عيسى لقوله فزحزح عن النار الذى حاؤه مدغم (النبين وابراهيم) مما لا يخفى (زورا) قرأ جزء بضم الزاى والباقون بفتحها (ليلاً) قرأ ورش بابدال الهمزة ياء والباقون بالهمز (صراطاً) قرأ قبل بالسين وخلف بانها بالصاد كالزاى والباقون بالصاد (وهو) قرأ قائلون والنحو يان باسكان للياء والباقون بالضم وما فيه من وقف جزء نحو الارض لا يخفى (علم) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف الحزب على ما ذكره (٨٣) في اللطائف وعليه علمنا والمشهور

بسل حكي في المسعف  
الاجماع عليه وقيل العقاب  
بسورة المائدة وآية يستفتونك  
الى آخر السورة هي آخر  
آية نزلت على قول البراء بن  
عازب رضى الله عنه (المال)  
عيسى معان وقف على  
الثانى وموسى لم و بصري  
للناس لدورى وكفى معا  
وألقاهم جاءكم معا لجزء  
واين ذكوان السكالة لعل  
ان وقف (المدغم) قد ضاوا  
لورش وبصرى وشامى  
والاخوان قد جاءكم معا  
لبصرى وهشام والاخوان  
(ك) اليك كما ليغفر لهم  
يستفتونك قل الله ولا  
ادغام في داود ز بورا لقوله  
ولم تدغم مفتوحة بعوسا كن  
بحرف بغير التاء وليس فيها  
من نأت الاضافة ولا  
الزوائد شىء ومدغمهاست  
وأر بعون وقال الجعبرى خمس  
وأر بعون ولم بعديت طائفة

﴿ وجزء عند الوقف سهل همزة \* اذا كان وسطا او طرف منزلاً ﴾  
اخباره الله ان جزء كان يسهل الهمز المتوسط والمنطرف في الكلمة الموقوف عليها ومراده بالتسهيل  
هنا مطلق التغيير والتغير ينقسم الى التسهيل بين والى البدل والى النقل فاطلق التسهيل ليشمل هذه  
الانواع والهمزة المتوسطة هي التي ليست اول الكلمة ولا آخرها وقوله منزلاً أى موضعه  
﴿ قابله عنه حرف مد مسكناً \* ومن قبله تحريكه قد تنزلاً ﴾  
اعلم ان هذا الهمز ينقسم الى ساكن ومتحرك وكلامه في هذا البيت على الساكن والساكن ينقسم الى  
متوسط نحو يؤمنون وبألون والتذب والى منطرف والمتطرف ينقسم الى مسكونه وأصله والى مسكونه  
عارض فالأصل ما يكون ساكناً فى الوصل والوقف نحو اقرأ ونبي وهي العارض ما يكون متحركاً فى  
الوصل فاذا وقف القارئ عليه سكنه للوقف وذلك نحو قال الملا ولشكل امرئ وملجأ يستوى فى  
ذلك المنون وغيره وقوله قابله أى أبدل الهمز المتوسط والمنطرف الساكن الاصل والعارض عن جزء  
حرف مدولين من جنس حركته ما قبله فان كان قبله ضمة أبدله واوا وان كان قبله كسرة أبدله ياء وان كان  
قبله فتحة أبدله ألفا وقوله مسكناً بكسر الكاف ليحصل تقييد الهمزة بالسكون أى أبدل الهمز فى حال  
كونك مسكناً سواء كان ساكناً قبل نطقك به أو مسكناً أنت للوقف وقوله ومن قبله تحريكه قد تنزلاً  
شروط للبدل شرطين أحدهما أن يكون الهمز ساكناً والثانى أن يتحرك ما قبله واشتراط تحريك ما قبل  
للهمز انما يحتاج اليه فى المتحرك الذى يسكنه للقارئ للوقف نحو قال الملا ليحترز به من نحو يشاء  
وقرء وهنياً وسياقياً أحكام ذلك كله وأما الهمزة الساكنة قبل الوقف فلا يكون ما قبلها الا متحركاً  
وليس فى القرآن همزة ساكنة متطرفة فى الوقف والوصل وقبلها ضمة فاعلم ذلك  
﴿ وحرك به ما قبله متسكناً \* وأسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلاً ﴾  
لما انقضى كلامه فى الهمز الساكن انتقل الى الهمز المتحرك وهو ينقسم الى ما قبله الساكن والى ما قبله  
متحرك فالذى قبله متحرك يأتي ذكره والذى قبله ساكن ينقسم الى ما يصح نقل حركته الى ذلك الساكن  
والى ما لا يصح نقل حركته اليه وسياقياً ذكره وكلامه فى هذا البيت على الهمز المتحرك الذى قبله ساكن  
ويصح نقل حركته اليه وكل ساكن يصح نقل الحركة اليه الا الالف على الاطلاق والواو والياء المشبهتين  
بالالف الزائدتين واذا اعتبر ما يصح نقل الحركة اليه من الساكن ومد على ثلاثة أقسام صحيح وحرف

وكانه لم يجعلهم من الكبير وقال عند قوله ادغام بيت فى حلالاً بالاعلاء ذكرها من الكبير ورد على من قال ان من الصغير اه والحق ان لكل من  
لقول ابن مدركا صحيحا قولا بالان اصلها بيت بناء مفتوحة بعدها ناء ساكنة للتأنيث لانه مسند الى ووث الا أنه غير حقيقى ثم حذف الثانية  
ذلك وللتخفيف فهل تبقى الاولى على فتحها أو تسكن لضرب من التباينة وهى بالغة فى التخفيف فن قال بالاولى عداه من الكبير ومن قال بالثانى  
عداه من الصغير ولهذا ادغمها جزءة ومن قال بالظاهر عن البصرى ونبيح فى علم النصر الجعبرى فى اللعدو عد بيت طائفة وبه يصير ستا ور يعين كما  
ذكرنا ومن الصغير أربعة عشر ﴿سورة المائدة﴾ مدينة اتفاقاً وفيها عرف وهو اليوم أكلت لكم دينكم الى رحيم ان اعتبرنا موضع  
لنزول وقد تقدم أن الصحيح خلافها وآياتها مائة وعشرون كوفى واثنتان حوى وشامى وثلاث بصرى وجلا لاتها مائة وثمان وأر بعون  
ر بينها وبين آخر سورة النساء من قوله تعالى والله بكل شىء عليم الى قوله بالعقود على ما يقتضيه الضرب ألفا وجه وثلاثمائة وستة

عشر وجهاً بيانها لقالون مائتان وثمانون بيانها تضرب في سبعة عليم خمسة الرحيم خمسة وثلاثون تضرب فيها أربعة بالعقود مائة وأربعون وعلى وصل الجميع أربعة بالعقود تضيفها المجموع مائة وأربعة وأربعون تضرب بها في وجهي المنفصل بلغ العدد ما ذكر ولورش ألف وجه وستة وخسون بيانها تضرب مائة قالون في ثلاثة أمثاله مائة وأربعة وستون ووجهها شيء كوجهي المنفصل لقالون هذا على البسمة ويأتي على تركها مائة وثمانون وتسعون ومائة وثمانية وستون على السكت وأربعة وعشرون على الوصل واجمع العدد بعضه إلى بعض تجد ما ذكر للسكت مائة وأربعة وأربعون وجهها كقالون إذا قصر والبصري ثلاثمائة وجه وثمانون ووجهها كقالون وله إذا ترك أربعة وستون ثمانية على الوصل وباقيها على السكت والشامي مائة وستة وستون كالبصري إذا مد المنفصل ولعاصم مائة ووجه وأربعة وأربعون كقالون إذا مد على (٨٤) كذلك وخلف أربعة بالعقود وخلا مائة تضرب أربعة خلف في سكت شيء وعدمه

ولاصحيح منها ثمانمائة وجه لقالون مائة وثمانية أيضاً تضرب في ستة عليم وهي السكون مع الثلاثة والاشياء معها في ثلاثة الرحيم وهي ما قرأت به في عليم من طويل أو توسط أو قصر والرود والوصل ثمانية عشر تضرب فيها وجهي بالعقود ما قرأت به في عليم والرود ستة وثلاثون تضيف إليها أربعة عشر تأتي على روم عليم وهي الطويل والرود في بالعقود على الطويل في الرحيم والتوسط والرود في بالعقود على التوسط في الرحيم والقصر والرود في بالعقود على القصر في الرحيم والطويل والتوسط والقصر والرود في بالعقود على كل من الرود والوصل في الرحيم وهذا الرود هو سابع ستة عليم بخسون

لين ويعني به الواو والياء المقتروح ما قبلهما وحرف مدولين ويعني به الياء المكسورة ما قبلها والواو المضموم ما قبلها الاصليتين وكلا النوعين يجري مجرى الصحيح في صحة نقل الحركة اليه وكل قسم من هذه الاقسام يقع متوسطا ومتطرفا فمثال الصحيح متوسطا يجأرون ويسأمون ومسؤولا ومدوما والقرآن والظان ومثاله متطرفا فدءوا الحب والمرء ومثال حرف اللين متوسطا سوا نهيها وموتلا وكهينة للطير وشيا ومثاله متطرفا سيء وشيء وظن السوء ومثال حرف المد واللين متوسطا سيئت وجوه والسوأي ومثاله متطرفا جيء وسيء والسوء أخبر الناظم ان جميع ذلك حكمه للمقل فقال وحرك به اي بحركته يعني بحركة الهمز ما قبله منسكنا أي الحرف الساكن الذي يأتي قبل الهمز ويعني بذلك ما يصح للنقل اليه لا غير واسقطه يعني اسقط الهمز كما تقدم في باب نقل الحركة حتى يرجع اللفظ أسهلا أي سهل مما كان قبل التغيير ويحذف للتنوين ان كانت الكلمة منونة ثم استثنى من هذا أن يكون الساكن قبل الهمز للفا فقال

سوى أنه من بعدما ألف جرى \* يسهله مهما توسط مدخلا

لما انقضى الكلام في حكم ما يصح نقل الحركة اليه من السواكن اشقل إلى الكلام في حكم ما لا يصح نقل الحركة اليه منها وقد تقدم انه الالف على الاطلاق وحرف المدولين الزائد ان وكلامه في هذا البيت في حكم الهمز الواقع بعد الالف في وسط الكلمة الذي لا يصح نقل حركته إلى الالف فاخبر ان حكمه للتسهيل فان كان مفتوحا سهل بين الهمزة والالف وان كان مضموما سهل بين الهمزة والواو وان كان مدسورا سهل بين الهمزة والياء وذلك محو جاءهم وآباءهم وآبؤهم وآبؤكم ونسأؤكم وباسمائهم ولا بانهم وغشاء ودعاء ونداء لان الهمز في هذا المتوسط لاجل لزوم الالف التي هي عوض من التنوين وقوله سوى انه معنا ان جزء سهل الهمز المتحرك الجاي أي الواقع من بعد الالف مهما توسط مدخلا أي محلا ولا فرق في هذا الضرب بين ألف زائدة أو مبدلة من حرف أصلي ولذلك قال من بعدما ألف جرى فاطلق وإذا سهلت الهمزة بعد الالف ان شئت مدت وان شئت قصرت لان الالف حرف مد قبل همز مغير ثم ذكر المتطرفة فقال (ويبدله مهما تطرف مثله \* ويقصر او يمضي على المد أطولا)

كلامه في هذا البيت في حكم الهمز للواقع بعد الالف في طرف الكلمة الذي لا يصح نقل حركته إلى الالف وذلك نحو جاء وشاء والسماء والسماء والعلاء والسراء والضراء فاخبر الناظم أن جزء يبدله فقوله ويبدله مهما تطرف مثله أي مثل الالف ألفا والهاء في مثله تعود على الالف في قوله في البيت الذي قبل هذا من

ضيف إليها أربعة بالعقود مع وصل الجميع أربعة وخسون تضرب بها في وجهي المنفصل مائة وثمانية ولورش مائتان وستة وتسعون يأتي على ترك البسمة ثمانون على السكت وتوسط شيء وثمانية وأربعون بيانها تضرب في ستة عليم وجهي بالعقود هما ما قرأت به في عليم والرود اثناعشر وأربعة بالعقود على الرود في عليم ستة عشر تضرب بها في ثلاثة أمثاله ان التوسط في حرف اللين تأتي له الثلاثة في مد البديل ثمانية واربعون ومع الطويل في شيء ستة عشر فقط لان الطويل في حرف اللين لا يأتي عليه في مد البديل الا طويلا فقط ومع الوصل وتوسط شيء اثناعشر وجهها تضرب أربعة بالعقود في ثلاثة أمثاله وعلى الطويل في شيء أربعة بالعقود فقط ويأتي إلى البسمة مائتان وستة عشر وجهها بيانها تضرب أربعة وخسون مائة قالون إذا مد في أربعة وثلاثين أمثاله على توسط شيء وطويله على ويله فيجتمع الخارج إلى الثمانين المتقدمة على ترك البسمة بلغ العدد ما ذكره والسكت أربعة وخسون كقالون إذا قصر والبصري

مائة وثمانية وأربعون اذا بسمل كقانون واذا ترك فهو أربعون وللشامي أربعة وسبعون كالبري اذا مد المنفصل ولعاصم أربعة وخمسون كقانون اذا مد على مثله وخلف أربعة أو وجه وهي أربعة بالعقود وخلافاً ثمانية أوجه تضرب في وجهي سكت شيء وعدمه أربعة بالعقود وكيفية قراءتها على المذهب المركب من المذهبين المذكورين طالع الكتاب ان تبدأ لقانون بقصر شيء والبسمة وتطويل عليم والرحيم مع الاسكان وقصر المنفصل ومد بالعقود كما فعلت في عليم والرحيم ثم تعطف روم بالعقود ثم تأتي بمد المنفصل مع وجهي بالعقود ثم بروم الرحيم مع جميع الواجهة الآتية على مده ثم بوجه مع جميع الواجهة مع بقصره كذلك ثم الثلاثة في مع الاثمام مع كل واحد جميع ما أتى على الطويل مع الاسكان ثم بروم عليم مع الثمانية والعشرين وجهاً ثم تأتي بوجه الجيع لقانون مع أربعة بالعقود مع للقصر ثم مع المد ويندرج معه المكى والبصري والشامي وعاصم وعلى ثم تعطف للبصري بترك البسمة (٨٥) مع السكت والوصل ويندرج معه الشامي وخلافاً في الوصل على

بعداً ألف جرى وقوله يقصر الخ يعني ان الهمزة المتطرفة اذا سكتت للوقف ابدل منها الفاء والف قبلها فاجتمع الفان فاما ان تحذف احدهما فتقصر اي ان قدرنا ان المحذوف هي الاولى بقرينة ما يأتي ولا تمد او تبقىها لان الوقف يحتمل اجتماع ساكنين فتمد مد اطويل ويجوز ان يكون متوسطا لقوله في باب المد والقصر \* وعند سكون الوقف وجهان اصلا \* وهذا من ذلك ويجوز ان تمد على تقدير حذف الثانية لان حرف المد موجود والهمزة منبوبة فهو حرف مد قبل همز غير وان قدر حذف الالف الاولى فلا مد والمد هو الواجهة به ورود النص عن حجة من طريق خلف وغيره وهذا كله مبني على الوقف بالسكون فان وقف بالروم كاسياً في آخر اللباب فله حكم آخر وان وقف على اتباع الرسم استقط الهمزة فيقف على الالف التي قبلها فلا يمد اصلا

﴿ ويدغم فيه الواو والياء مبدلاً \* اذ ازيدتا من قبل حتى يفصلاً ﴾

لما انقضى كلامه في حكم الهمزة الواقعة بعد الالف انتقل الى الكلام في حكم الهمزة الواقعة بعد الواو المضموم ما قبلها والهمزة الواقعة بعد الياء المكسور ما قبلها اذا كانتا زائدتين نحو قروء وخطيئة وبريء والنسيء وهنبا ومرثا فآخران جزءة يبدل الهمزة الواقعة بعد الواو المذكورة واوا ويدغم الواو لانه في الالف المبدولة ويبدل الهمزة الواقعة بعد الياء المذكورة ياء ويدغم الياء الزائدة في الياء المبدولة وقوله حتى يفصل اعناه حتى يفرق بين الزائد والاصل فان الواو والياء الاصليتين تنقل اليهما الحركة ويعرف الزائد من الاصل بان الزائد ليس بفاء الكلمة ولا عينها ولا لامها بل يقع بين ذلك وفي هذه الكلمات وقع بين العين واللام لان قروء وخطيئة فعيلة وبرى والنسيء فعيل وهنبا ومرثا فعيلان والاصل في محله نحو هينة وشيء لان وزنهما فاعلة وفعل فهذا النوع تنقل اليه الحركة كما تقدم وبعضهم اجري الاصل مجرى الزائد في الابدال والادغام وسيأتي ذلك في قوله \* وما واو واصل تسكن قبله \* والياء

﴿ ويسمع بعد الكسر والضم همزه \* لدى فتحه ياء واوا وحولاً ﴾

لما انقضى كلامه في حكم الهمز المتحرك بعد انواع الساكن انتقل الى الكلام في حكم الهمز المتحرك بعد الحركات وهي تنقسم تسعة اقسام مفتوحة بعد الحركات الثلاث نحو سألهم ويؤيد خاطئة وكسورة بعد الحركات الثلاث نحو خاطئين وبيس وسناوا ومضمومة بعد الحركات الثلاث نحو رؤسكم ورؤف ومستهنون ذكر في هذا البيت قسمين من الاقسام التسعة وهي المفتوحة بعد الكسر نحو خاطئة وناشئة ومائة

الاشباع تقليباً لا قوى السببين وهو السكون المدغم بعد حرف المد والفاء الاضعف وهو تقدم الهمزة عليه قال المحقق وبني اجتماع سببان عمل باقواهما والتي الاضعف اجاعاً (فائدة) اقوى الاسباب السكون وكان اقوى لان المد فيه يقوم مقام الحركة فلا يتمكن من النطق بالساكن بحقه الا بالمد ويلييه المتصل نحو السماء والماء ويلييه الساكن العارض نحو عليم حال الوقف والسكت عليه ويلييه المنفصل نحو يا ابراهيم ويلييه ما تقدم الهمز فيه على حرف المد نحو آدم وقد نظمها شيخنا رحمه الله وتلقيتها منه حال قراءتي عليه لكتاب النشر فقال اقواه ساكن يليه المتصل فعارض للسكون ثم المنفصل ثم كمنوا واذا اضعفها \* قاعدة يفز بها متقنها (ورضوانا) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (شنان) معاقر الشامي وشعبة باسكان التنوين والباقون بفتحها وورث على اصله من القصر ولتوسطها المد وحجزة اذا وقف سهل الهمزة (ان صدركم) قرأ المكى والبصري بكسر الهمزة والباقون بفتحها (ولا تعاونوا) قرأ البزى في الوصل بقشد يد التاء والباقون بالتخفيف (واخشون اليوم) لا خلاف

عدم السكت في شيء الا أنه لا يندرج معه في المد فتعطف منه ثم تأتي بورش بتوسط شيء وتترك البسمة مع السكت والوصل ثم تأتي له بالبسمة مع جميع الوجوه ثم تأتي بالطويل في شيء كذلك الا انه كما تقدم لا يأتي عليه في آمنوا الا للطويل ثم تعطف خلفا بالسكت في شيء وترك البسمة مع الوصل وادغام تنوين عليم في ياء يأبها من غير غنة ومد المنفصل مدا طويلاً مع أربعة بالعقود وخلافاً مثله في وجه السكت على شيء الا أنه يدغم التنوين بغنة فلا يندرج معه فتعطف بعده كهو والله أعلم هذا ما ظهر لي في تحرير هذا المحل والله يحفظنا من الخطأ والزلل بفضلته وطولته (آمين) ليس لو يش فيه سوى

بين السبعة في حذف يائه وصلوا ووقفا (فن اضطر) قرأ البصري وعاصم وحزرة بـكسر اللون في الوصل والباقون بالضم فان وقف على فن فكلمهم بيئدي همزة مضمومة (والحصنات) معاقرة على بكسر الصاد فيهما والباقون بالفتح (وارجلكم) قرأ نافع والشامي وعلى وحفص بنصب اللام عطفا على وجوهك والباقون بالتحفص عطفا على برؤسكم والمراد بالمسح فيها الغسل وللعرب تقول تمسحت للصلاة أي توضأت لها وقد قال أبو زيد ان المسح خفيف الغسل والحكمة والله أعلم في عطف الارجل على المسح للتنبيه على الاقتصاد في صب الماء عليها لان غسل الارجل مظنة الاسراف وهو منهي عنه مذموم فاعله وفي الآية كلام طويل هذا أقر به عندي والله أعلم (جاء أحد) لا يخفى الا ما تقدم انك اذا بدلت للثانية من المتفتحين حوف مد ووقع بعده ساكن نحو هؤلاء ان وجاء امرنا مدت مدا طويلا لالتقاء الساكنين فان لم يكن بعده ساكن نحو في السماء له وجاء (٨٦) أحدهم واولياء أولئك لم يزد على مقدار حوف المد ولا يقال انها صارت من باب آمنوا كما

تقدم فان قرأته مع مرضى او لمن له فيه الاستقاط وله قصر المنفصل ومده وهو قالون والبصري فلهما على قصر المنفصل في جاء احد المد والقصر وليس لهما على مد المنفصل الا المد في جاء احد لانه لا يخالوا ما ان يقدر متصلا فلنا بحذف للثانية فلا يجوز قصره او منفصلا ان قلنا بحذف الاولى وهو منهب الجمهور فلا يعد احد المتفتحين ويقصر الآخر والله أعلم (لمستم) قرأ الاخوان بحذف الالف والباقون بالالف (الجحيم) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع عند جماعة المؤمنين بعده عند آخر بن (المال) تلى لهم والتقوى ومرضى وللتقوى لهم وبصري جاء حمزة وابن ذكوان (المدغم) يحكم ما وانكم ولا ادغام في ذبح على النصب لقوله

تقدمت والمفتوحة بعد الضم نحو يؤيدو يؤلف ويؤخر ومؤجلا خبر ان حكمهما في التخفيف للبدل تبديل الهمزة في النوع الاول ياء في الثاني واو افعال ويسمع أي ويسمع حمزة المفتوح بعد الكسر ياء وبعد الضم واو محولا من الهمز أي مبدلا منه

﴿ وفي غير هذا بين بين ومثله \* يقول هشام ما تطرف مسهلا ﴾

هذا في قوله وفي غير هذا الإشارة الى الهمز المفتوح بعد الكسر والضم والمراد بغيره الاقسام الباقية من التسعة وهي المفتوحة بعد الفتح والمكسورة بعد الحركات الثلاثة والمضمومة بعد الحركات الثلاثة فاخبر ان الحكم في جميعها ان تجعل الهمزة بين وبين اعظها وبين الحرف الذي منه حركتها تجعل الهمزة المفتوحة بعد الفتح نحو سال وما رب وتأذن بين الهمزة والالف وأما الهمزة المكسورة الواقعة بعد الحركات الثلاث فثالثا بعد للفتحة يومئذ وبعد للكسرة خاسئين وبعد للضمة سئوا فتنسبها بين الهمزة والياء في الانواع الثلاثة وأما الهمزة المضمومة الواقعة بعد للفتحة نحو رؤف وبعد للكسرة نحو فالتون وبعد للضمة نحو برؤسكم فتسببها بين الهمزة والواو في الاحوال الثلاثة فهذه أصول مذهب حمزة في تخفيف الهمز على ما اقتضته لغة العرب ثم قال ومثله يقول هشام ما تطرف أي ومثل مذهب حمزة منهب هشام ما تطرف من الهمز أي كل ما ذكرناه حمزة في الهمزة المتطرفة فثله هشام ويقع في النسخ مثله بضم اللام ونصبها أجود ومسهلا حال من هشام أي راكبا للسهل ثم ذكر فروعا للقواعد المتقدمة وقع فيها الخلاف فقال

﴿ ورثنا على اظهاره وادغامه \* وبعض بكسر الها لياء تحولا ﴾

﴿ نقوله أنبثهم ونبثهم وقد \* رورا انه بالخط كان مسهلا ﴾

يريد احسن انا ورتبنا اي على اظهاره قوم وعلى ادغامه قوم آخرون وقياس تخفيف حمزة ان يفعل فيه ما تقدم من ابدال الهمزة ياء ساكنة لسكونها بعد الكسر واذا فعل ذلك اجتمع فيه با أن ففيه حينئذ وجهان فروى الادغام لانه قد اجتمع مثلان اولهما ساكن ولانا رسم ياء واحدة وروى الاظهار نظرا الى اصل لياء المدغم وهو الهمز لان البدل عارض والحكمي نؤوى وتؤويه بعد الابدال كالحكم في رثيا لاجتماع واو ين وقد نص في التيسير على ذلك ولم يذكره الناظم لاني رثيا من التنبيه عليه ثم قال وبعض بكسر لياء تحولا \* كقولك أنبثهم ونبثهم أخبر ان بعض أهل الاداء يكسرها للضمير المضمومة

تقدمت والمفتوحة بعد الضم نحو يؤيدو يؤلف ويؤخر ومؤجلا خبر ان حكمهما في التخفيف للبدل تبديل الهمزة في النوع الاول ياء في الثاني واو افعال ويسمع أي ويسمع حمزة المفتوح بعد الكسر ياء وبعد الضم واو محولا من الهمز أي مبدلا منه

﴿ وفي غير هذا بين بين ومثله \* يقول هشام ما تطرف مسهلا ﴾

هذا في قوله وفي غير هذا الإشارة الى الهمز المفتوح بعد الكسر والضم والمراد بغيره الاقسام الباقية من التسعة وهي المفتوحة بعد الفتح والمكسورة بعد الحركات الثلاثة والمضمومة بعد الحركات الثلاثة فاخبر ان الحكم في جميعها ان تجعل الهمزة بين وبين اعظها وبين الحرف الذي منه حركتها تجعل الهمزة المفتوحة بعد الفتح نحو سال وما رب وتأذن بين الهمزة والالف وأما الهمزة المكسورة الواقعة بعد الحركات الثلاث فثالثا بعد للفتحة يومئذ وبعد للكسرة خاسئين وبعد للضمة سئوا فتنسبها بين الهمزة والياء في الانواع الثلاثة وأما الهمزة المضمومة الواقعة بعد للفتحة نحو رؤف وبعد للكسرة نحو فالتون وبعد للضمة نحو برؤسكم فتسببها بين الهمزة والواو في الاحوال الثلاثة فهذه أصول مذهب حمزة في تخفيف الهمز على ما اقتضته لغة العرب ثم قال ومثله يقول هشام ما تطرف أي ومثل مذهب حمزة منهب هشام ما تطرف من الهمز أي كل ما ذكرناه حمزة في الهمزة المتطرفة فثله هشام ويقع في النسخ مثله بضم اللام ونصبها أجود ومسهلا حال من هشام أي راكبا للسهل ثم ذكر فروعا للقواعد المتقدمة وقع فيها الخلاف فقال

﴿ ورثنا على اظهاره وادغامه \* وبعض بكسر الها لياء تحولا ﴾

﴿ نقوله أنبثهم ونبثهم وقد \* رورا انه بالخط كان مسهلا ﴾

يريد احسن انا ورتبنا اي على اظهاره قوم وعلى ادغامه قوم آخرون وقياس تخفيف حمزة ان يفعل فيه ما تقدم من ابدال الهمزة ياء ساكنة لسكونها بعد الكسر واذا فعل ذلك اجتمع فيه با أن ففيه حينئذ وجهان فروى الادغام لانه قد اجتمع مثلان اولهما ساكن ولانا رسم ياء واحدة وروى الاظهار نظرا الى اصل لياء المدغم وهو الهمز لان البدل عارض والحكمي نؤوى وتؤويه بعد الابدال كالحكم في رثيا لاجتماع واو ين وقد نص في التيسير على ذلك ولم يذكره الناظم لاني رثيا من التنبيه عليه ثم قال وبعض بكسر لياء تحولا \* كقولك أنبثهم ونبثهم أخبر ان بعض أهل الاداء يكسرها للضمير المضمومة

فخرج عن النار الذي جاء مدغم \* وغيره نحو اهل غير الله لا يخفى (قسية) قرأ الاخوان بتشديد لاجل الياء من غير ألف بين اللقاف والسين والباقون بالالف وتخفيف لياء (البخضاء الى) قرأ الحرميان وبصري بتحقيق الاولى وتسبيل الثانية والباقون بتحقيقهما ومراتبهم في المد لا تخفى (رضوانه سبل) انفق السبعة على كسر رائه فثعبه فيه كغيره (صراط) لا يخفى (فلم) كذلك (واحبواؤه) فيه حمزة ان وقف عليه على ما قالوا ستة وثلاثون وجها بيانها انك تضرب الثلاثة التي في الهمزة الاولى وهي لتحقيق والتسهيل والبدل في الاربعة التي في الثانية وهي للتسهيل مع المد والقصر وابدالها واو اتباعا للرسم معهما تصير اثني عشر تضرب فيها ثلاثة للوقف السكون والروم والاشباع صارت ستة وثلاثين وقد نظم المرادي اربعة وعشر ين منها واعتذر عن ترك التفرع على ابدال الاولى للغابانه لم يره منقولا فيه بل اجازوا الابدال في امثاله نحو كأنهم وسأصرف فقال حمزة فاعلم اوجه ان تقف على \* احبواؤه من بعد واو تقررا

لحقق وسهل أولاً ثم سهلن \* وأبدل بثان وامتدته أو افسر فذلك ثمان واضر بن في ثلاثة \* سكنون وانعام وروم ففسركا  
والصحيح منها اثناعشر وجهاً ربعة مجمع عليها وثمانية مختلف فيها فالاربعة المجمع عليها تحقيق الاولى وتسهيلها لانها متوسطة بزائد ومع كل  
منهما تسهيل الثانية مع المد والقصر لانه حرف مد قبل همز مغير وكما مع الوقف بالسكون والثمانية المختلفة فيها هذه الاربعة مع الوقف  
بالروم والانعام اذ لا تأتي الاعلى مذهب من يجيزها في هاء الضمير وما سوى هذه الاثني عشر لا يصح ولا تجوز القراءة به وانباع الرسم حاصل  
فيه بين وبين والله أعلم وقد نظمت هذه الوجوه الاثني عشر فقلت احباؤهم من بعدوا ولحزة هدي ووقفه ثنتان زادت على عشر فوجهان في الاولى  
لحقق وسهلن \* وثانية تسهيل مع المد والقصر فهأر بع مضروبة في ثلاثة \* سكنون وانعام وروم أخى القصر (أبناء) قرأ نافع بالهمز  
قبل الالف والباقون بالياء (المؤمنون والانهار) و(باذنه) و(يشاء) وقف يشاء لحزة وهشام (٨٧) وما قبله لحزة جلي (داخون)

كاف وقيل تام فاصلة بلا  
حلاف ومنتهى الحزب  
الحدادي عشر عند المغاربة  
وعند المشارقة على القوم  
الفاستين بعده (المال)  
نصارى والنصارى وموسى  
وياموسى لهم وبصرى  
القيامة لعل ان وقف جاء كم  
الاربعة وجاءة للحزة واين  
ذكو ان وأنا كم لهم أديار كم  
لهم ودورى جبارين  
لورش بخلف عنه ودورى  
على ولا يميله للبصرى لان  
ألفه متوسطة وتأتى كل من  
الفتح والتقليل في جبارين  
على كل من الفتح والتقليل في  
ياموسى (المدغم) ففضل  
لورش وبصرى وشامى  
والاخرين قد جاء كم الاربعة  
لبصرى وهشام والاخرين  
اذ جعل لبصرى وهشام  
(ك) تطلع على يبين لكم  
الله هو يغفر لمن ويعذب  
من ولا ادغام في بعد ذلك  
لقوله ولم تدغم مفتوحة

لاجل ياء قبلها تحولت تلك الياء عن همزة أى أبدلت الهمزة لسا كنة المكسور ما قبلها ياء على ما تقدم ومثل  
بانهمم بالبقرة وبنهم بالحجر والقمر فتقول أنبيهم ونبهم بكسر الهماء وقبلها ياء سا كنة كما يقول فيهم  
ويزكيهم ويفهم مما ذكر أن البعض الآخر يقول الهماء على ما كانت عليه من الضم لان الياء قبل هاء عارضة  
في الوقف فحصل في أنبهم ونحوه وجهان صحيحان وهاتان المستلتان رنيا وأنبهم فرعان لقوله  
\* فابده عن حرف مد مسكنا \* ثم ذكر قاعدة أخرى مستقلة فقال \* وقد روي أنه باخط كان مسهلا \*  
يعنى ان حزة كان يعتبر تسهيل الهمزة بخط المصحف على ما كتب في زمن الصحابة رضي الله عنهم وضابط  
ذلك أن ينظر في القواعد المتقدمة ذكرها فكل موضع أمكن اجراءؤها فيه من غير مخالفة للرسم لم يعد الى  
غيره نحو جعل يارنكم بين الهمزة والياء وابدال همزة أبرى ياء وابدال همزة ملجعا الفا وان لم منها مخالفة للرسم  
فسهل على موافقة الرسم فأجعل همزة تفتو بين الهمزة والواو ومن نبأى بين الهمزة والياء ولا تبدل ألفا  
وكان القياس على ما مضى ذلك لانهما يسكنان للوقف وقبلها فتح فيبدلان ألفا وهذا الوجه يأتى تحقيقه  
في قوله فالبعض بالروم سهلا \* ثم بين كيفية اتباع الرسم فقال  
﴿ في اليا بى والواو والحذف رسمه \* والاختش بعد الكسر والضم أبدا ﴾  
﴿ ياء وعنه الواو في عكسه ومن \* حكي فيهما كاليا وكالواو أعضلا ﴾  
معنى يلى يقع يعنى أن همزة تقع رسم المصحف في الياء والواو والحذف فما كان صورته ياء أبدا ياء وما كان  
صورته واوا أبدا واوا ما لم يكن له صورة حذفه فيقول نسايمك وانا ييمك ومويا يياء خالصة يقول نساوكم  
وابناوكم ويذروكم بواو خالصة واما الحذف ففي كل همزة بعدها واو جمع نحو قالون ويطون ومستهزون  
واعاد ذكر هذه الاقسام الثلاثة ولم يذكر الالف وان كان تصويره كثيرا لان تخفيف كل همزة صورت  
ألفا على القواعد المتقدمة لا يلزم منه مخالفة الرسم لانها ما أن تسهيل بين الهمزة والالف نحو سأل أو تبدل  
ألفا نحو ملجوا وهذا موافق للرسم وانما تجرى المخالفة في رسمها بالياء والواو وفي عدم رسمها وقد بينت  
المخالفة في الياء والواو في كمتى تفتو ومن نبأى بين الناظم مذهب الاختش للنحوى وهو أبو الحسن سعيد بن  
مسعدة وهو الذى باقى ذكره في سورة الانعام وغير الذى ذكره في سورة النحل فقال \* والاختش بعد  
الكسر والضم أبدا \* ياء أخبر أن الاختش كان يبدل الهمزة المضمومة اذا وقع بعد الكسر  
ياء نحو أنبوكم وسنقرؤك ومستهزؤن ونحوه بياء مضمومة خالصة وقوله وعنه الواو في عكسه أى وعن

بعدسا كن \* الى آخره (عليهم الباب) لا يخفى (تأس) ابداله لورش وسوسى كذلك (يدى اليك) قرأ نافع وللبصرى وحفص بفتح الياء  
والباقون باسكانها (انى أخاف) قرأ الحرميان وللبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (انى أريد) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان  
(سواء) قرأ ورش بالتوسط والطويل والباقون بالقصر (رسلنا) قرأ البصرى باسكان السين تخفية او بالباقون بالضم على الاصل (يصلبوا)  
يفخمه ورش على أصله (مؤمنين) و(الارض) معاو (الآخر) و(لاقتلنك) و(يشاء) والوقف على الثانى كاف وقفها لا يخفى (قدير)  
تام وقاصلة ومنتهى ربع الحزب اجما (المال) ياموسى والدنيا لهم وبصرى النار معاهما ودورى يابلى لهم ودورى أحياها  
وأحيا للناس ان وقف على احيا لورش وعلى جاءتهم لحزة واين ذكو ان ﴿ تنبيه ﴾ فان قلت لم لم تذكر في المال يوارى وقوارى  
وقد ذكر الشاطبي فيهما لدورى على الفتح والامالة حيث قال يوارى أوارى في العتود بخافه قلت هو خروج منه رجه الله عن

طريقه فان طريقه جعفر بن محمد النصيبى وقد اجمع لنا قاون عنه على الفتح فان قلت أليس قد ذكر في التيسير حيث قال وروى القارسي عن أبي طاهر عن أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن أبي عمر وعن الكسائي انه أمال يوارى وواوارى الحرفين في المائدة ولم يروه غيره عنه وبذلك أخذ من هذا الطريق وقرأت من طريق ابن مجاهد بالفتح اه قلت نعم لكنهم يذكرونه على انه طريقه ولا قرأه بل هو حكاية أراد بها زيادة الفائدة على عادته ويدل على ذلك قوله وقرأت من طريق ابن مجاهد بالفتح وقوله في جامع البيان و باخلاص الفتح قرأت ذلك كله فان قلت أليس قد قال وبذلك أخذت نعم لكن ليس كما فهمت بل أخذ فعل ماض وضميره يعود على أبي طاهر ولو كان معناه ما فهمت لتدافع كلامه وقد صرح المحقق في التيسير والنشر بذلك فقال قد قوله به أخذ يعني أباطاهر فتبين بهذا أن أمالة يوارى وواوارى ليس من طريقه ولا من طريق أصله بل (٨٨) هي طريق الضرير من طرق النشر وغيره والى الذي ذكر طريقه في أول كتابه فلا كانت من

الاحفش ابدال الواو في عس ذلك وهو أن تكون الهمزة مكسورة بعد ضم وهو عكس ما تقدم فيقول سولوا ونحوه بواو خالصتوهما من الاقسام التسعة التي تقدم ان الحكم فيها أن تجعل بين بين فتكون في القسم الاول بين الهمزة والواو وفي القسم الثاني بين الهمزة والياء وهو مذموم سيبويه وخالفه الاخفش فيها فابدها في القسم الاول بياء وفي الثاني واو فتصير مواضع الابدال على قول الاخفش أربعة هذان القسمان وقسمان وافق فيهما سيبويه وهما المذكوران في قوله هو يسمع بعد الكسر والضم همزة ثم قال ومن حكمي فيها أي في المضمومة بعد الكسر والمكسورة بعد الضم كالياء وكالواو أي يجعل المضمومة كالياء والمكسورة كالواو أي تسهل كل واحدة منهما بينها وبين حرف من جنس حركة ما قبلها لا من جنس حركتها فمن حكمي ذلك أعضل أي أفتى بمعضلة وهو الاسر الشاق لانه جعل همزة بين بين مخففة بينها وبين الحرف الذي منه حركة ما قبلها والوجه تديرها بحر كتبها ثم بين شيئا من مواضع الحذف فقال

(ومستهنزون الحذف فيه ونحوه \* وضم وكسر قبل قيل وأجلا)

هذا مفرع على القول بالوقف على رسم المصحف وقد عرف ما تقدم تسهيل الهمزة المضمومة المكسور ما قبلها وإنما أراد بهذا البيت بيان الحركة لما قبل الواو بعد حذف الهمزة وهذه مسألة ليست في التيسير وقوله ومستهنزون الحذف فيه ونحوه أخبر رجح الله أن مستهنزون ذكر فيه الحذف لان الهمزة فيه ليس لها صورة وعملها بين الواو والزاي والواو المرسوم فيه واو اجمع قوله ونحوه يعني ان كل همزة مضمومة ليس لها صورة قبلها كسرة وبعدها واو نحو لطفوا وليواطوا ويستنبونك وخاطون وما أشبه ذلك فان فيه الحذف بناء على ما تقدم من أنواع الرسم وقوله وضم وكسر قبل قيل يعني قيل بالضم قبل الواو وقيل بالكسر قبل الواو أيضا أخبر أن في ذلك وجهين بعد حذف الهمزة وذلك أن الهمزة اذا حذفت على ما روى من حذف الهمزة الذي ليس له صورة بقيت الواو ساكنة قبلها كسرة فن لباس من يحرك الحرف المكسور بالحركة التي كانت على الهمزة وهي الضمة ومنهم من بقیه مكسورا على حاله وقوله وأجلا قال للسخاوي يعني هذين المدهين المذكورين واء أجلا لان حركة الهمزة ألقيت على متحرك وفي الوجه الاخر أهما واوسا كنة قبلها كسرة وليس ذلك في العربية اه كلامه أما هذا الوجه اعني الواو الساكنة المكسور ما قبلها فحقيق بالاجل وهو الذي أرادته الناظم وأما ضم ما قبل الواو فوجه جيد وعليه قرأ نافع والصابون فلا وجه لاجل هذا الوجه قال ل في أجلا للاطلاق لا للتثنية والاحتمال والساقط الذي لانباهة له فقد اجتمع في مستهنزون ونحوه خمسة

طريقه لذكراها وأيضا لو كانت من طريقه فلا بد من ذكر جميع ما يحكيه كماله صاد النصارى وناء اليتامى وادغام النون الساكنة والتنوين في الياء وغير ذلك كما ذكره المحقق في كتابه حيث كانت من طريقه وهذا مما لا يخفى على من فيه أدنى ملكة والله الموفق (تفسيه) لوجه لتخصيص الداني ومناصيه امالة يوارى وواوارى على طريقه الضرير بالعقد بدل الذي بالاعراف وهو يوارى سوا تكم كذلك قال المحقق تخصيص المائدة دون الاعراف هو مما انفرد به الداني وخالف فيه جميع الرواة وقد رواه عن أبي طاهر جميع أصحابه من أهل الاداء نسا واداءه ولعله سقط من كتاب صاحبه أبي القاسم عبد العزيز بن محمد القارسي شيخ الداني والله أعلم (المدغم)

بسطت بضم الطاء في اثناء مع بقاء الاطباق الذي في الطاء للجميع ولقد جاءهم لبصرى وهشام والآخرين (ك) قال أوجه رجلا ن قال رب آدم بالحق قال لاقتلنك لأقتلنك قال ذلك كتبنا بالبينات ثم من بعده طامه يعن ب من ويفر لمن ولا ادغام في الياء كنة لتثنيه ولا في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن ولا في الارض ذلك لتخصيصه ببعض شأنهم (لا يحزنك) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي (للسحت) قرأ نافع والشامى وعاصم وحزرة باسكان الحاء والباقون بالضم (شيتا) لا يخفى (البيثون) كذلك (واخشون ولا) قرأ لبصرى بإنبات الياء وصلا لاوقفا والباقون بحذفها مطلقا (والعين والاتف والاذن والسن والجروح) قرأ نافع وعاصم وحزرة بضم الحس على العطف وعلى رفع الحس على الاستئناف والباقون بنصب الاربع على العطف ورفع الجروح على الاستئناف (والاذن بالاذن) قرأ نافع باسكان الدال والباقون بالضم (وليحكم) قرأ حزة بكسر اللام ونصب الميم والباقون باسكان



اللام والميم وورش على أصله من نقل حوكة الهمز الى الميم (في ما) مقطوعة على المشهور (تختلفون) اختلف في الوقف عليه ومن قال بالوقف عليه فهو عنده كاف فاصلة بلا خلاف وهو يسهل الوقف عليه على القول الآخر ومنتهى للنصف على المشهور وقبل الفاسقون بعده وقبل يوقنون (المال) يسارعون لدورى عن الدنيا وبعيسى ابن لمى الوقف على بعيسى لهم وبصرى جاؤك وجاءك وشاء لجزء وابن ذكوان للتوراة الاربعه لنافع وجزء بخلف عن قالون تقليلا ولا بن ذكوان والبصرى وعلى اضجعاعاهدى الثلاثة لندى الوقف عليها وآ تاكم لهم آثارهم لها ودورى (المدغم) (ك) للرسول لا للكلم من بعدهم بعد ذلك يحكم بها ابن مريم مصه قافيه هدى الكتاب بالحق ولا ادغام فى سماعون للكذب ونحوه الساكن قبل الدون (وان احكم) قرأ البصرى وعاصم وجزء بكسر النون والباقون بالضم (تولوا) لاخلاف فى تخفيفه فالزى فيه كالجاعة (بيغون) قرأ الشامي بالخطاب والنافون بالغيب (٨٩) (وقول) قرأ الحرميان والشامى

بترك الواو قبل الياء ورفع اللام والبصرى باثبات الواو ونصب اللام والكز فيون باثبات الواو ورفع اللام (برندد) قرأ نافع والشامى بدلين الاولى سورة والثانية مجزوة وكذا هوى مصاحف المدينة والشام والباقر بن دال واحدة منبسط مشددة وهو كذلك فى ما معهم (هزوا) معا قرا حفص والواو والباقون بالهمز وقرأ جزء باسكان الزاى والباقون بالضم ورفع جزء فيه تقدم فى موضع يدعى فيه الوقف عليه (والكسار) قرأ البصرى وعلى بكسر الراء عطفا على من الذين والباقون بالنصب مطلق على الذين اتخاوا (وعبد الطاعور) قرأ جزء بضم باء رخص

أوجه ما بين مستعمل ومتروك أحدها تسهيل الهمزة على ما تقدم أو لا بين الهمزة والواو وهو سذهب سيبويه والثانى ابدال الهمزة ياء مضمومة وهو مذهب الاخفش والثالث تسهيلها بين الهمزة والياء وهو الذى حكى ان صاحبه أعضل والرابع حذف الهمزة وتحرر بك الحرف الذى قبلها بحر كتهما والخامس حذف الهمزة وابقاها قبلها على حاله من الكسر وهذان الوجهان المختلفان على رأى بعضهم وقال الفاسى ويتأنى فى ذلك وجه سادس ابدال الهمزة واو مضمومة وذلك ان هذا النوع رسم بواو واحدة واختاب فيها فقبل هي صورة الهمزة واو او الجمع محذوفة وقيل هي واو الجمع ورة الهمزة محذوفة فيجوز على اعما دأها صورة الهمزة ابدالها واو افيقول مستهزون كما قال أنباركم وناؤكم على الوجه المذكور فى اتباع الخط

﴿ وما فيه يلقي واسطا بزوائد \* دخلن عليه فيه وجبهان أعمالا ﴾  
 ﴿ كما هاو يا واللام والبا ونحوها \* ولامات تعرف لمن قد تأملا ﴾

الهمز المتوسط على قسمين متوسط لا ينفصل من الحرف الذى قبله نحو الملائكة وناؤكم رساؤكم فوجه التسهيل على ما تقدم بلا خلاف والنقسم الآخر متوسط بسبب ما دخل عليه من الزوائد وهو المشار اليه بقوله وما فيه أى وما فى الهمز نلقى أى يوجد أى واللفظ الذى فيه يوجد الهمز متوسطا بـ حروف زوائد دخلن عليه واتصلن به خطأ أو لظا فى الوقف عليه لجزء وجهان مستعملان وهما التحقيق والتخفيف ولا ينبغي أن يكون الوجهان الا نرى بعاعلى قول من لا يرى تخفيف الهمزة ابتداء لجزء المأخوذ من قوله وعن جزء فى الوقف خلف أمان من يرى ذلك فتمسكه لهذا أولى لانه متوسط سورة ثم أتى بامثلة الزوائد المشار اليها فقل كما هاو يا وما فى قوله جازائة أى الزاى من لفظ هاو يا لها فى هؤلاء وها أتم ويأنحو يا أيها ويا آدم ويا ابراهيم وناخت واللام نحو لا تم أشد ولا بويه ولا الى الله تحسرون والباء نحر بانهم بأخرى بلبامام وبقباى وقوله ونحوها أى ونحو هذه الراء والندوا ونحو وأتم واسر والهاء نحو فأتوهن وفا نواوفا ووافات والكاف نحو كانوا فكناها وكانهن والسبع نحو سارنكم وساصرف والهمزة نحو أنزرتهم وأألد وألقى فجميع هذه الامثلة ونحوها فيها وجهان التحقيق والتخفيف بحسب ما تقتضيه حركة الهمزة وحركة ما قبلها من أنواع التخفيف على ما تقدم وقوله ولا مات تعريف بريد بنحو الارض والانسان والاولى والاخرى فى جميع ذلك التحقيق والتخفيف وهذا مفهوم من قوله وعن جزء فى الوقف خلف ولكنه ذكره هنا ليعلم انه من هذا النوع فلهذا قال لمن قد تأملا (توضيح) المراد بالزوائد المشار اليها ما اذا حذف بقية الكلمة بعد حذفه مفهومه نحو ما ذكرته

(١٢ - ابن القاصح) تاء الطاعوت وقرأ الباقون بفتح الباء والباء (السجدة) مع اقراء مع وشامى وعاصم وجزء باسكان الحاء والباقون بالضم هذا حكمه مفردا واما مع اكلهم فنافع وعاصم والشامى بكسر الباء وضم الميم واسكان الحاء وجزء منهم الا انه يضم الهاء والبصرى بكسر الهاء والميم وضم الحاء والمكى مثله الا انه يضم الميم وعلى كذلك الا انه يضم الهاء (والبغضاء الى) لا يخفى وكذا نافية اوقف عليه هشام وجزء وجهان كلى (أولياء) معا وما فيه خمسة أوجه كفى (يشاء) معا والجزء فيه وجهان كفى (دائرة) و(لائم) ووجه واحد كفى (مؤمنين يعاون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند بعض وعند بعض يصنعون قبله (المال) الناس لدورى والنصاوى وترى لهم وبصرى فترى الذين للسوسى بخلف عنه ان وصل فترى بالذين فان وقف على ترى فلم هو وبصرى يسارعون معالدورى على تخشى وفعى الله ان وقف على فعى وينهاهم لهم دائرة والقيامة اعلى لدى الوقف الكافرين والكفار لهما ودورى الا ان ورشا لا يعيل للثانى

لانه يقرأ بالنصب جاؤم والتوراة تنفد ما قرىبا (المدغم) هل تنعمون لهشام والاخو بن وقد دخلوا للجمع (ك) يقولون نحشى حزب الله هم اعلم بما ينطق كيف ولا ادغام في بعض ذنوبهم لتخصيصه ببعض شانهم ولا في يخافون لومة لائم لقوله على اثر نحر يك (رسالاته) قرأ نافع والشامى وشعبة بالالف بعد اللام وكسر التاء على الجع والباقون بغير الف ونصب التاء على التوحيد (تأس) يبدله ورش والسوسى (والصايون) قرأ نافع بحذف الهمزة ونقل ضميتها الى الباء بعد سلب حركتها والباقون بالهمز وكسر الباء ولو وقف عليه لجزء فله ثلاثة اوجه التقل وابدالها ياء خالصة مضمومة وله تسهيلها كالواو (الانكسرون) قرأ الاخوان والبصرى برفع النون والباقون بالنصب (فعموا وصموا) الاول مخفف والثاني مشدد للجمع وتخفيفهما معا وتشديدهما معالجن (ماواه) ابداله سوسى دون ورش جلى (انى يؤفكون) لاتنفل عما (٩٠) بينهما من الوجة وعن نحر يرأوجهانى مع الآيات قبلها (لبس) معا ابدالهما لورش

وسوسى جلى (النبيء) لا يخفى (فاسقون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الثاني عشر بلا خلاف (المال) للناس لدورى الكافرين معا وأنصار لهما ودورى والتوراة لنافع وجزء بخلف عن قالون قليلا ولا بن ذكوان والبصرى وعلى اضجعا وانصارى وترى وعيسى ابن لى الوقف على عيسى لهم وبصرى جاءهم لابن ذكوان وجزء ورى وماواه لهم انى لهم ودوى (المدغم) قد ساوا لورش وبصرى وشامى والاخوين (ك) ان الله هو ثالث ثلاثة نبين لهم الايات ثم والله هو السبيل لعن (لا يؤاخذكم) معا قرأ ورش بابدال الهمزة واوا مطلقا وجزء

من الامثلة هنا فلما اذا بقيت الكلمة بعد حذفه غير مفهومة نحو يؤمن ويؤتى ويؤيد والمؤمنون والمؤتون ووجلا فلا خلاف في تحقيق الهمز في ذلك كما على ما سبق والهمز في نحو وامر وقاوا وابتداء باعتبار الاصل ومتوسعا باعتبار الزائد الذى اتصل به وصار كأنه منه بدليل أنه لا يتأتى الوقف عليه وقد يشبهه بنحو الذى أو تمن ويا صالح اتفنا والهدى اتفنانا الكلمة التى قبل الهمزة قامت مقام الواو والغاء في وامر وقاوا وان قيل ما الحكم فى هاؤم اقرؤا كتابيه قيل التسهيل بلا خلاف لان همزة هاؤم متوسطة لانها من تنمة كلمتها بمعنى خذتم اتصل بها ضمير الجماعة ووقف على هاؤم على الرسم وهاؤم على الاصل لان الواو حذف في الوصل للساكن بعدها

﴿ واشتم ورم فيما سوى متبادل \* بها حرف مد واعرف الباب محفلا ﴾

أمر بالاشتم والرم وجزء وهشام فيما لا يتبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف مدولين يعنى ان فى كل ما قبله ساكن غير الالف الروم والاشام وهو نوعان أحدهما ما ألقى فيه حركة الهمزة على الساكن نحو حذف والمرء والسوء والثاني ما أبدل فيه الهمزة حرفا أو ادغم فيه ما قبله نحو قروء وشيء وكل واحد من هذين النوعين قد أعطى حركة فترام تلك الحركة وضابطه كل همز طرف قبله ساكن غير الالف وأماما يبدل طرفه بالهمز حرف مد ولين ألفا او واوا او ياء سواكن وقبلهن حركات من جنسهن نحو الملاء ولؤلؤ والبارىء ويشاء والسماء والماء فلا يدخله روم ولانهم لان الالف والواو والياء فيه كالف يخشى وياء يرمى ووار يغزو وضابطه كل همز طرف قبله متحرك أو ألق وقوله وأشتم معناه حيث يصح الاشتم من المرفوع والمضموم ورم معناه حيث يصح الروم من المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور وقوله فيما سوى متبادل بها حرف مد أى فيما سوى طرف متبادل الهمز فيه حرف مد وقوله واعرف الباب محفلا أى مجتمعا وحفل القوم مجتمعا أى هذا الباب موضع اجتماع تخفيف الهمز عن جزء

﴿ وماوا وأصلى تسكن قبله \* أو اليافعن بعض بالادغام حلا ﴾

ندتقدم ان الواو والياء للساكنين قبل الهمز المتحرك ينقسمان الى زائد وأصلى وان حكم الزائد ابدال الهمزة به بحرفا مثله وادغامه فيه نحو فر وخطيئة وان حكم الاصلى ان تنقل حركة الهمزة سواء كان حرف لين نحو سوء وكهينة أو حرف مدولين نحو السواى وسيت وآتى فى الواو والياء الاصليتين هنا بوجه آخر فاخبرنى هذا البيت ان من الرواة من نقل عنه اجراء الاصلى مجرى الزائد فيوقف على ذلك

سوة

لدى الوقف والباقون بالهمز مطلقا (عقدتم) قرأ الاخوان وشعبة بالقصر أى بحذف الالف

وتخفيف القاف وابن ذكوان كذلك الا انه يزاد ألفا به العين والباقون بالتشديد من غير ألف (فجزء مثل) قرأ الكوفيون فجزاه بالتون ومنزل برفع اللام والباقون بغير تنوين وخفض اللام (كفارة طعام) قرأ نافع والشامى كفارة بغير تنوين وطعام بالخفض على الاضافة والباقون بغير تنوين كفارة متطوعة عن الاضاعة ورفع طعام بدل منه وانفقوا على مساكين هذا انه بالجمع (عفا الله) لو وقف على عفا لا امالة فيه (مؤمنون) و (الايمان) و (احسنوا) ما فيه لجزء ان وقف لا يخفى وكذا ما له فى (عذاب الم) من النقل والسكت وعدمهما ان وقف (تحسرون) تام وفاصلة ومنتهى ريع الحزب اتفاقا (المال) للناس لدورى نصارى وترى لهم وبصرى جاء لجزء وابن ذكوان رقة والسيارة لعل لدى الوقف الا ان الاول اتفاق والثاني على احد الوجهين والفتح مقدم

اعتدى لهم (المدغم) رزقكم نحر بر رقية ذلك كغارة الصالحات جناح الصالحات ثم الصيد تناله يحكم به طعام مسا كبن ولا دغام في يقولون ر بناولافي بعد ذلك ولا في أحل لكم بالهواظاهر (قبا) قرأ الشامي بحذف الالف بعد الياء والباقون بأثباته (والقلائد) هو بالهمز للجميع وقراءته بالياء لمن فطيع وصحائبهم في مده وما فيه لجزء اذا وقف لا يخفى (أشياء ان) كذلك (تسؤكم) لا بدال فيه لسبعة الاجزة ان وقف (ينزل) قرأ المسكي والبصري بسكون للنون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (لقرآن) نقله للمسكي جلي (حام) ميمه مخففة للجميع فلان فيه الا اذا وقف عليه ففيه لثلاثة والروم (قيل) قرأ هشام وعلى بالانهم والباقون بالكسرة الخاصة (ان ارتبتم) لاختلاف في تقخيم الراء لعروض الكسرة وكذا كل ما مثله نحو أم ارتابوا يابني اركب ورب رجعون وكذا اذا وقعت الكسرة في الابتداء فقط نحو لكم ارجعوا آمنوا الركون الذين ارتدوا (استحق عليهم) قرأ حفص (٩١) بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء

كسر الهمزة والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للفعول واذا ابتداء ضموا الهمزة (الاوليان) قرأ شعبة وجزء بقشيد الواو وكسر اللام وبعدها ياء سا كتنو ففتح النون على الجمع الاول والباقون باسكان الواو وفتح اللام وفتح الياء وألف بعدها وكسر النون على الثانية لاوى (الأيوب) ثم أجزء وسبعة بكسر للتين والباقون بالضم (للقديس) قرأ المسكي باسكان الدال والباقون بالضم (كهيثة) فيها لورش التوسط والطويل كشي (طائرا) قرأ نافع بالالف بعد الطاء بعدها همزة مكسورة والباقون بياء سا كثة بعد الطاء (ساحس) قرأ الاخوان بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما والباقون بكسر السين واسكان الحاء (الارض) و (أبأنا) و (الاسمان) و

سوة وهيت السوى وسيت بالبدل والاعام جلا أى نقل عن جزه الله  
 ﴿ وما قبله التحريك أو لالف محر كاطرفا فالبعض بالروم سهلا ﴾  
 ﴿ ومن لم يرم واعتد محضاسكونه \* وألحق مفتوحا فقد شد موغلا ﴾  
 كلامه فيما منع روه واشمامه على ما تقدم بيانه وهو اذا كان الهمز طرفا متحركا وقبله حركة نحو بدأ ويدي ويبدأ أو كان طرفا محركا وقبله ألف نحو السماء والماء والدعاء فحكمه أن يبدل حرف مدولين من جنس الحركة التي قبله بعد تقدير سكونه للوقف على ما تقدم وهو مذهب سيبويه وقد ذكر الناظم للسوح الاول في قوله \* فابده عنه حرف مد مسكنا \* والنوع الثاني في قوله \* ويبدله ميمانا طرف مثله \* وذكر هنا وجه آخر وهو الروم وهو ما روى سليم عن جزء انه كان يجعل الهمزة في جميع ذلك بين بن أي ينهوا بين الحرف الخانس لحركتها ولا يتأني ذلك الامع روم الحركة لان الحركة الكسرة لا يوقف عليها ولان الهمزة الساكنة لا يتأني تسهيلها بين بين لما تقدم ثم لاهل الاداء فيما روى من هذا الوجه ثلاثة مذاهب منهم من رده ولم يعمل به واعتل بان الهمزة اذا سهلت بين بين قر بت من الساكن واذا قر بت من الساكن كان حكمها حكم الساكن فلا يدخلها الروم كما لا يدخل الساكن فلم يرم المفتوحة ولا المكسورة ولا المضمومة واقتصر في الجميع على البدل ومنهم من يعمل بعموم ما روى من ذلك في الحركات لثلاث واعتل بان الهمزة المسهلة بين بين وان قر بت من الساكن فانه يزنه بزنة المتحرك بدليل قيامه مقامه في الشعر واذا كان بزنة المتحرك جاز روه واعتذر عن روم المفتوح لانه دعت الحاجة اليه عند اداة التسهيل مع جواز في العربية ومنهم من اقتصر فجاز ذلك في الضم والكسر دون الفتح واحتج بجوازه فيهما وهو الوجه المختار من الالوجه الثلاثة فقول الناظم وما قبله التحريك أو لالف محر كاطرفا يعني به النوعين المذكورين نحو بدأ ويبدأ ويدي ونحو السماء والماء والدعاء وقوله فالبعض بالروم سهلا يعني به حيث يصح الروم وأطلق اللفظ وهو يريد ما ذكرناه وهذا الوجه المذكور هو الذي اقتصر عليه من قال به ولذلك قدمه قوله ومن لم يرم يعني في تسمى من الحركات الثلاث لما ذكرناه من العلة واليه أشار الناظم بقوله واعتد محضنا سكونه لانه لما أعطاه حكم الساكن كان عنده من جهة السواكن في الحكم وقوله وألحق مفتوحا فيه حذف ولتنقير وروم وألحق المفتوح بالمضموم والمكسور في الروم فقد شد موغلا أي سبعا في شدوذه وأصل الايفال الابعاد في السير والامعان فيه فخاله أنه نقل في المخصص ثلاث مذاهب الاول روم الضم والكسر واسكان الفتح وهو معنى قوله

(الاولين) و (الانجيل) و (باذني) للثلاثة وقوفها لا تخفى (مبين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب على قول الاكثر وعند بعض الفاسقين قبله (الممال) للناس لدوري كافر ين له ما ودوري قري وياعيسى لدى الوقف والموتى لهم وبصري أدنى لهم والتوراة تقسم (المدغم) قدسأله البصري وهشام والاخوين اذ نخلق واذ تخرج كذلك اذ جئهم لبصري وهشام (ك) والقلائد ذلك يعلم ما في والله يعلم ما لو اعجبك كثرة قيل لهم الموت تحبسونهما (يستطيعر بك) قرأ على تستطيع بالخطاب بك بالنصب والباقون بالغيب والرفع (ان ينزل) قرأ المسكي والبصري باسكان للنون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي والشامي وعاصم بفتح للنون وتشديد الزاي والباقون باسكان للنون وتخفيف الزاي (فاني أعذبه) قرأ نافع بالانهم والباقون باسكانها وصلوا وبقا (أ أنت) كأأ ندرتهم (وأى اليمين) قرأ نافع والبصري وللشامي حفص بفتح ياه امي والباقون باسكان (لى ان) قرأ الحرميان والبصري بالفتح والباقون

بالاسكان (الغيبوب) تقدم قريبا (ان اعيدوا) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسر النون والباقون بالضم (هذا يوم) قرأ نافع بنصب الميم على الظرف ومتعلقه خبر هذا محذوف أى واقع أو يقع في يوم فالفتحة فتحة اعراب والباقون بالرفع على الابتداء والخبر (وهو) قرأ قالون والبصري وعلى باسكان الهاء والباقون بالضم وفيها من يأت الاضافة ست يدي لك انى أخاف انى أريد فاني أعذبه وأمى الهين لى أن أقول ومن الزواقد واحدة واخسون ولاومد غمها اثنا ون وخسون وقال الجعبرى ومن فانه أربع وخسون ومن للصغير ستة عشر (سورة الانعام) مكية الاثلاث آيات من قل تعالوا الى تتقون فهى مكية وقيل الاست آيات هذه وقوله تعالوا ما قرى والله حق فسر الآية ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا وقال اوحى الى الآب بن وقيل غير هذا روى عن جابر رضى الله عنه انه قال لما نزلت سورة الانعام سبح رسول الله ﷺ ثم قال لفة شيع هذه للسورة (٩٢) من الملائكة ما سد الافق قال الحاكم مسجح على سطره سلم وعداد آينها مائة وستون وسبع حوى

وست بصرى وشامى وخس كوفى جلالته سبع وثمانون وما بينها وبين سورة المائدة من الوجوه على ما يقتضيه الضرب والتحرير معلوم للتأمل ذى الضربة الصحيحة ان وفق الله فلا تطيل به (وهو) لا يخفى (استهزؤن) معا وما الورش جلى ولى وقف جزة الصحيح ثلاثة أوجه تسهيل الهمزة وابدائها بياء محضة وحذفها مع الضم الزاى (مدرا) يفخم ورش بياء كالجاعة للتكرار (وانشانا) ابدله لسوى جلى (قرطاس) تفخيم راقه للجميع لحرف الاستعلاء بعده لا يخفى (رامد استهزى) قرأ البصرى وعاصم وحزة فى الوصل بكسر الل والباقون بالضم (لا يؤنوا) ناء قبل كان فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند بعض اعرابه

فأبعض بالروم سهلا الثاقى الوقف بالسكون فى الضم والسر والفتح وهو معنى قوله ومن لم يرم واعتد محضا حكوبه \* الثالث الرومى الاحوال الثلاثة وهو معنى قوله والحق مفتوحا أى بالاضوم والمكسور وهذا المذهبان اللذان غلامن قال بهما وهما ائمان على التيسير  
 ﴿ وفى الهمز انحاء وعند نحائه \* يضى سناه كلها سودا ليلاً ﴾  
 أى روى فى تخفيف الهمز وجريه كثيرة وطرائق متعددة والاحياء المقامس والطرائق واحد هانحو وهو للقدم والطر بقة وقد ذكر الناظم رجه الله من تلك الطرق أشهرها وأقواها لغوه ونفا لوقد ذكر شيأ من الوجة للضعيفة ونبه على كثرة ذلك فى كتب غيره والهاء فى محاه وسناه للمهمز أى يضى وضوءه عند النحاه لمعنى يه رقيمهم بشرحه كلها سود عند غيرهم لان الشئ الذى يجهل كالمطم عند جاهله واستعار الاضاء للزضوح عند العلماء والاسيرداد للغموض عند الجاهلين والليل الشدبد للسواد يقال ايل الليل ولا نل أى شديد الظلمه (باب الاظهار والادغام)  
 قدم الاظهار على الادغام لانه الاصل وهذا الادغام هو الادغام الصغير وآخره أول باب الامالة وهو ادغام الحروف السوا كن فيما قارها ثم ذكر مقدمة فقال  
 ﴿ سأذكر الفاظا تليها حروفها \* بالاظهار والادغام روى وتجلا ﴾  
 وع رجه الله ذكر الفاظا ترتب احكامها عليها والالفاظ هى للكلمات التى تسبم أو اخرها السوا كن وهى لفظا ذوقد واء التأنيث وهى بل وقوله تليها حروفها أى يتبع كل لفظ منها الحروف التى تسبم أو اخر هذه الالفاظ فيها رتظهر على اختلاف القراء فى ذلك انما يذ كر تلك الحروف فى أوائل كلمات على حد ما مضى فى شءالم نضق والبدال كلم ترتب سهل ونحو ذلك وقوله ترى أى ترى بالاظهار والادغام ونحو تلا أى وة كشم فى كتب النراآت  
 (فدونك اذنى بيتها حروفها \* وما بعد بالانقييد قدمه منللا)  
 غيرك أى اذنى بيتها حروفها أى أوائل الكلم التى تليها يعنى انه يذ كر الحروف فيها بعد هانى بيت ما بعد وقوه \* وما بعد بالانقييد قدمه منللا \* أى وما بعد البيت الذى فيه اذ حروفها فانه اليك منقادا بالانقييد الذى تفهذ كرهه أو بالانقييد الذى ذكره فالما بالانقييد الذى يهدم ذكره فهو انه اذا قال ظهر لفلان قال الباقين نعين هم ادغام رادا قال ادغم لفلان فان الباقين سبعين لم الاظهار وهى تده منللا أى

اقتصر فى اللطائف وغيرها من اذى من قبله وسند بعض بلسان ونبه فى المسند للائمة بن وقيل استهزؤن (المال) ياعيسى ابن معاوية بن عبد الوقف بن عيسى لم و بصرى لئناس لدورى قضى ومسجى الى الوقف عليه لهم جاءهم لابن ذكوان وحزة فى حقة لحة \* (الاعجم) \* هل تسم تطم اعلى قدمه فتننا لبصرى رهشام والاخرى رت تغفر لهم لبصرى بخلف عن الدورى (ك) نعلم ما راعاه اقال الله هذا خلقكم و يعلم ما عايدكم كتابا (انى أمرت) فتحتها نافع را كتها الباقون (انى أخاف) قرأ الحرميان وبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (يسرى) قرأ الاخران وشعبة بفتح الياء وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء (القرآن) قرأ المسكى بنقل حركة المزة الى الاء قبلها ونحوها والباقون بآيات الهمزة وسكرت الراء (أينكم) قرأ الحرميان والبصرى بنسب الهمزة الثانية والباقون بحققها وأدخل بين الهمزتين للما قالون والبصرى وهشام بخلف عنه والباقون بلا ادخال وهو الطر يق الثانى لهشام

(نحشرهم) هنا اتفق السبعة على قراءته بالنون (لم يكن فتنهم) قرأ الاخوان يكن بالياء على التذ كبر والباقون بالياء على التأنيث والابنان وحفص برفع اللاء للتائيه من فتنهم والباقون بالنصب فصار نافع والبصري وشعبة بالتأنيث والنصب والابنان وحفص بالتأنيث والرفع والباقون بالتذ كبر والنصب (والله بنا) قرأ الاخوان بنصب الباء والباقون بالخفض (ولا نكذب) قرأ حفص وحزرة بنصب الباء والباقون بالرفع (ونكون) قرأ الشامي وحفص وحزرة بنصب النون والباقون بالرفع فصار حذرة وحفص بنصبهما والشامي برفع الاول ونصب الثاني والباقون برفعهما (ولدار الآخرة) قرأ الشامي بلام واحدة وتخفيف الدال والآخرة بخفض اللاء على الاضائة كسجيد الخيام وللباقون بلامين وتشديد الدال ورفع الآخرة على النعت وكل وافق مصحفه حذفا واثنائا ولهذا انفقوا على حرف يوسف أنه بلام واحدة لاتفاق المصاحف عليه (تعلقون) قرأ نافع والشامي وحفص بناء الخطاب والباقون بياء الغيب (ليحزنك) (٩٣) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي

والباقون بفتح الياء وضم الزاي (لا يكذبونك) قرأ نافع وعلى باسكان الكاف وتخفيف النال والباقون بفتح الكاف وتشديد الدال واتفقوا على ضم الياء (اعراضهم) يفخمه ورش لحرف الاستعلاء الذي بعده (الجاهلين) نام وقيل كاف فاسئلة ومنتهى الحزب الثالث عشر باتفاق (المال) والنهار والمار لها ودورى أخرى واقترى وترى معا ولدنيا معالمهم وبصري آذانهم لدورى على جاؤك وجاءهم وجاءك وشاء حذرة وابن ذكوان بلى وآتاهم والهدى لهم (بنبيه) لا امال في بدالانه واوى (المدغم) واقصد جاءك لبصري وهشام والباقون (ك) حى وان أظلم ممن كذب بآياته تقسول للذين ولا نكذب بآيات العذاب بما ولا يبدل لكلمات الله (ينزل)

خذه مسهلا بسبب التقييد الذى أيقنه به وهو من قولهم بعير مندل اذا كان سهل الانقياد وهو الذى خزم فى افه ليطاوع قائده وأما التقييد الاذ كره فهو قوله  
 ﴿ سأسمى وبعد الواو اسموا حرف من \* تسمى على سياتر وق مقبلا ﴾  
 اهل من هذه الترجمة تحالف بعض الترجمة الاولى التي بنيت عليها القصيدة أعنى قوله ومن بعد كرى الحرف اسمى رجاله فلاجل ذلك احتاج الى بيانها لان القاعدة فى الرمز للصغير اذا انفردا بما يذ كره بعد حرف القرآن وتقييده فى العال وفي هذا للباب الامر بالعكس أول ما يذ كره أسماء للقراء امارزا واما صريحها ثم يأتي بعدها بوافصلة ايذانا بان القراء اقتضت رموزهم ثم يأتي بعد الواو بالحرف المختلف فى الاظهار والادغام فيه لمن تقدم ذكره قبل الواو وقوله سأسمى معناه ساذ كره أسماء القراء ثم آتى بالواو ثم آتى بعد الواو بحروف ومن سميت من القراء يعنى التي يظهر ذلك للقارى نحو ذال اذ عندها أو يدغم واعلم أن هذا إنما يفعله فيمن لم يطرأ صله فى اظهار جميعها أو ادغامه وأما من اطرأ صله فانه لم يسلك فيه هذا المسلك بل يأتي برمزه بعد الحرف وكذلك من صرح باسمه لم يأت بعده بالواو إنما احتاج الى الاتيان بالواو لئلا تبسب أسماء القراء بالحرف المختلف فيها فى الاظهار والادغام فاذا صرح باسم القارى عدم اللبس لانه لا يجمع بين الرمز والصريح فى مسألة واحدة فى ترجمة واحدة كما تقدم بيانه فاصل الامرانه احتاج فى هذا الباب اذا ذكر القارى المفصل بالرمز الى واو من فاصلتين الاولى بين القارى والحرف والثانية بين المسائل وهذه للتائيه هي للذكورة فى قوله  
 \* متى تنقضى آتيك بالواو فيصلا \* فهى دائرة فى القصيد جميعه وقوله تسموا أى تعلقو حرف من تسمى قبل الواو على سبأ أى على علامة تروق مقبلا أى يروق تقييلها والتقييل للسفر واستعاره هنا للعلامة ثم قال  
 ﴿ وفى دال قد اضاوتاه مؤث \* وفى هل وبل فاحتل بذهنك أحيلا ﴾  
 أى وفى هذه الالفاظ افعال مثل ذلك يعنى ان اصطلاحه فى دال قدوتاه للتأنيث ولاهى هل وبل كاصطلاحه فى ذال اذ وقوله فاحتل فعل أمر من الحوال والذهن الفطنة أى فاحتل لفطنتك لما أخبرك بما رتبته من المعانى أحالك على استخراج ما لكل قارى من الاظهار والادغام والاحيل الكثير الحيل قال رجل أحيلا اذا صدقت حيلته  
 ( نعم اذا تمست زينبصال دها \* سعى حمال راصلا من توصلا )  
 كان الناظم رحمه الله قد أن مستدعيه اسندى منه الوفاء بما وعده فى قوله ساذ كرأ لفاظا فقل مجسباله نعم ثم

قرأ المكي باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي وخائف البصري فيه أصله (ومر) يشاء جعله) هذا من المسكتنى للسوسى فلا يبدال له فيه وكذا الذى قبله لو وقف عليه فلا يبدله (صراط) لا يخفى (أرأيتكم) معاو (أرأيتكم) قرأ نافع بقسبيل الهمزة المتوسطة بين بن وروى عن ورش أيضا بدها لعاو اذا بديل لالقاء للسكاكين مدام شبعوا على بحذفها والباقون بتحقيقها والتسهيل لورش مقدم فى الادعاء لانه أشهر وعليه الجمهور (بالباسعوا باسعا) ابدالها للسوسى مما لا يخفى (فتحننا) قرأ الشامي بتشديد اللاء والباقون بالتخفيف (بصدفون) قرأ الاخوان باشمام الصاد الزاي والباقون بالصاد المحضة (بالغدوة) قرأ الشامي بضم الغين واسكان الدال بعدها واو مفتوحة والباقون بفتح الغين والندال بعدها ألف (انه من) قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح الهمزة والباقون بالكسر (فانه غفور) قرأ الشامي وعاصم بفتح الهمزة والباقون بالكسر فصار نافع بفتح الاول بديل من الراجعة أى كتب على نفسه انه من عمل وكسر الثاني مستأنف وشامى وعاصم

بفتحهما فالاول بدل من الرحمة والثاني عطف على الاول والباقون بكسرهما على الاستثناف (وليسيتين) قرأ شعبة والاخوان بالياء التنحنية على التذ كبر والباقون بالتاء الفوقية على التثنية أو الخطاب باعتبار رفع السبيل ونصبه (سبيل) قرأ نافع بنصب اللام والباقون بالرفع فصار نافع بالتاء والنصب وشعبة والاخوان بالياء والرفع والباقون بالتاء والرفع (يقص الحق) قرأ الحرميان وعاصم بضم القاف بعدها صاد مهملة مضمومة مشددة والباقون بسكون القاف وبعدها صاد معجمة مكسورة مخففة وحذف الياء رسماً باجتماع المصاحف على لفظ الوصل واجتزاء بالكسرة (بالظالمين) كاف وقيل تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجتماع (المال) والموتى لهم وبصرى آتاكم معا ويوحى والاعشى لهم شاء وجاءهم وجاءك لابن ذكوان وحزة (المدغم) اذ جاءهم لبصرى وهشام قد ضللت لورش وبصرى وبشام والاخوين (ك) وزين لهم الآيات ثم العذاب بما لا أقول (٩٤) لكم عندي أقول لكم اني باعلم بالشاكرين أعلم بالظالمين ولا ادغام في الباعشى يريدون

لتثنيه (جاء أحدكم) لا يخفى ولا تغفل عما تقدم مما يفيد انك اذا قرأت بمد المنفصل في حتى اذا فليس لك في جاء أحدكم لمن له الاسقاط الا المد (توفته) قرأ حزة بالف بعد الفاء والباقون بتاء تأنيث ساكنة بدل الالف (رسلنا) قرأ البصرى باسكان السين والباقون بالضم (خفية) قرأ شعبة بكسر اثناء والباقون بالضم لغتان (أنجانا) قرأ الكوفيون بالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء والباقون بياء تحتية ساكنة وبعدها تاء فوقية مفتوحة (ينجيكم) قرأ الحرميان والبصرى وابن ذكوان باسكان اللنون وتخفيف الجيم والباقون بفتح المون وتشديد الجيم ولا خلاف بين السبعة في تثقيب قل من ينجيكم قبله (باس) ببدله السوسى

أتى بادوح وفيها الستة في بيت على ما وعد به وحرف اذا الستة هي أوائل الكلم الست التي تلي اذ وهي التاء من تمتت والزاي من زينب والصاد من صال والدال من دلها والسين من سمي والجم من جمال وأمثلتها على الترتيب فالتاء اذ تبرا اذ تخلق ونحوه والزاي اذ زين واذ زغت ليس غيرهما والصاد اذ صرنا ولان ثاني لها والدال اذ دخلوا بالحجر وص والذاريات واذ دخلت جنتك ليس غيرها والسين لولا اذ سمعتموه ظن ولولا اذ سمعتموه قلم ليس غيرهما والجيم واذ جعلنا واذ جاءتهم ونحوه والواو في قوله واصل افاصلة وما بعدها تتم به البيت وصال بمعنى استطال والذل الدلال والسمي الرفيع (فاظها رها) (أ) جرى (د) وأم (ا) سميها \* واظهر (ر) با (ة) وله واصف جلا

أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والدال والدون في قوله أجرى دوام نسيما وهم نافع وابن كشر وعاصم أظهر وا ذال اذ عند حر وفيها الستة وأتى بالرموز مؤخرة لعدم الانباس وقوله واظهر ر بالي آخره أخبر أن المشار اليهم بالراء والقاف في قوله راقوله وهما الكسائي وخلاد أظهر للدال عند الجيم خاصة فتعين لهما الادغام في باقي الحروف وأتى بما شرط من تقديم الرمز ثم أتى بالحرف المختلف في ادغامه والواو في وأظهر وفي واصف الفصل والتسيم الريح الطيبة والر بالالقصر الراححة للطيبة وجلأى كشف (وادغم) (ض) نكا واصل نوم دره \* وادغم (م) ولى وجده دائم ولا

أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالصاد في قوله ضنكا وهو خلم ادغم في لتاء والدال فتعين له الاظهار عند الاربعه الباقية وقوله وادغم مولى الى آخره أخبر أن المشار اليه بالميم من قوله مولى وهو ابن ذكوان ادغم في الاله فتعين له الاظهار عند الخمسة الباقية وتعين لباقي القراء وهما أبو عمرو وهشام ادغام ذال اذ في حر وفيها الستة والواو في وادغم في الموضوعين وفيه ولا للفصل والواو في واصل وفي وجده للفصل بين الرمز والحروف المختلف في ادغامها والضنك الضيق ولتوم جمع نومة والتمة خرزة تعمل من اللقضة كالدرة والدر معروف والمولى هنا المولى والوجد العنى والرواية بضم الواو وقد نكسر عليه فرأى روح من وجدكم والواو بكسر الواو والمتابعة (نوضبح) للفراء في فصل ذال ادغم على ثلاث مراتب منهم من أظهرها عند حر وفيها الستة وهم نافع وابن كسر وعاصم ومنهم من ادغمها في حر وفيها الستة وهم أبو عمرو وهشام ومنهم من أظهرها عند بعضها وادغم في بعضها وهم الكسائي وخلف وخلاد وابن ذكوان فاما الكسائي وخلاد فانهما أظهرها عند الجيم وادغمها فيما بقي وأخاف فانه ادغم في التاء والدال وأظهر عند ما بقي وأما ابن

وحده (بعض انظر) قرأ البصرى وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر للتونين في الوصل والباقون بالضم (نبيه) سفظ هذا من كلام الجعبرى فانه قال والتونين اثنا عشر فتبلا انظر وغيره متشابه انظر واو تبعه ابن القاصح فقال وأول وقوع التنوين بالنساء فتبلا انظر وبالانعام متشابه انظر واو لم يذكره ابن غازى أيضا ولا بدسه وتركه سهوا بلا شك (ينسينك) قرأ للشامى بفتح اللنون التي قبل السين وتشديد السين والباقون باسكان اللنون وتخفيف السين (لعبا ولطوا وغرتهم) قرأ خلف بادغام التنوين في الواو من غير غنة والباقون بادغامه مع الغنة وكلهم سكنوا الهاء من طوالا انه اسم ظاهر لا ضمير (استهونه) مثل توفته (حيران) فيه لورش للترقيق والتفخيم (كن فيكون) هذا ما اتفق على رفعه (آزر) ورش فيه على أصله من المد والتوسط والقصر (انى أراك) فتح ياء فى الحرميان والبصرى والباقون بالاسكان (وجهى لذى) قرأ نافع وللشامى وحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان

المشركين (كاف) وقيل تام وفاصلة باجاء ومنتهى الزبع عند جميع المغاربة والخير قبله عند جميع المشارقة (المال) يتوفاكم وليقضى  
 ومسمى لدى الوقف وتوفاه ومولاهم وأنجافا وهدانا واستهوا وهدي وهدي لدى الوقف عليهما وهدي لهم الآن ورشا يقرأ أنجبتنا  
 بالتاء فلا إمالة له فيه وهو وعلى يقرأ أن توفته واستهوت به بالتاء فلا إمالة لهما فيهما بالنهار لها ودورى جاء على خفية لعل لدى الوقف المذكور  
 وذكرى والديا وأراك لهم وبصرى رأى كوكبا مال الراء والهمزة الاخوان وشعبته وابن ذكوان وقلها ورش وهو على أصله المد والتوسط  
 والقصر وأمال البصرى الهمزة فقط أى للقمر رأى للشمس أمال الراء عنهما فقط حزة وشعبته والباقون بالفتح (تنبهات) الاول من المعام  
 ان ورشا يبدل همزة الهدى اتنا ألو كذا حزة لدى الوقف عليها فالالف الموجودة فى اللفظ بعد الدال يحتمل أن تكون المبدلة من الهمزة  
 وعليه فلا إمالة فيها ويحتمل أن تكون هي ألف الهدى فتعال والصحيح الاول ووجه الدانى (٩٥) بان الف الهدى قد كانت وذابت مع

تحقيق الهمزة فى حال  
 الوصل فكذا يجب ان  
 تكون مع المبدلة منها لانه  
 تخفيف والتخفيف عارض  
 وقال المحقق والصحيح  
 الساخوذه عن ورش  
 وحزة فيه الفتح \* الثانى  
 فان قلت لم تذكر الخلاف  
 الذى ذكره الشاطبي السوسى  
 فى امالة الراء من رأى حيث  
 قال وفى الراء يجتلا يخلف  
 ولا الخلاف الذى ذكره  
 له فى امالة الراء والهمزة  
 فى نحو رأى القمر ولا  
 الخلاف الذى ذكره  
 لشعبة فى الهمز حيث قال  
 وقبل السكون الراء فى  
 صفايد \* يخلف وقل  
 فى الهمز خلف يفى صلا  
 فالجواب انه رجه الله  
 خرج فى جميع ذلك عن  
 طرق كتابه فلا يقرأ به من  
 طريقه ولم أقرأ به على شيخنا  
 رجه الله وقال فى مقصودته  
 ورأى بعيده محرك بالفتح

ذكوان فانه ادغم فى الدال وأظهر عندما بقى ﴿ ذكر الدال قد ﴾  
 وقد سحبت ذيل اضفاظل زرنب \* جلتته صباه شائقا ومعللا ﴿  
 أتى بدال قد وحروفها فى بيت واحد كما فعل فى اذى والحرف الذى ندغم فيها الدال قد وتظهر عندها هي  
 هذه الثمانية المضمنة أوائل الحكم التى وليتها وهى السين من سحبت والذال من ذيل والصاد من ضفا  
 والطاء من ظل والزاي من زرنب والجيم من جلتته والصاد من صباه والسين من شائقا وأمثلتها السين نحو  
 قد سألها قوم وقد سمع الله والذال ولقد ذرأنا للجهم ليس غيره والصاد نحو فقد ضل ضلالا ولقد ضربنا  
 والطاء نحو فقد ظم نفسه لقد ظمك والزاي ولقد ذرأنا للسماء ليس غيره والجيم نحو قد جعلوا لكم وقد جاءكم  
 رسول والصاد نحو ولقد صدقكم ولقد صرفنا والسين قد شفقنا حبا ولا نظيره والواو فى ومعللا فاصلة  
 يقال عليه اذا سقاها مرة بعد أخرى وقوله ضفا أى طال وقوله ظل يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وقد  
 يراد به مداومة الفعل وللزرنب شجر طيب الرائحة يعمل منه أنفوس الطيب والانبجلاء الانكشاف والصبأ  
 اسم للريح الشرقية وانما سميت صبالا انها تصب لوجه الكعبة  
 ﴿ فظهرها (ن) جيم (ب) دال (د) ل واضحاً \* وادغم ورش ضمنا كمن وامتلا ﴾  
 اخبر أن المشار إليهم بالنون والباء والدال فى قوله نجم بدال وهم عاصم وقالون وابن كثير اظهر وادال قد عند  
 حروفها الثمانية وأتى بالرموز مؤخره لعدم الالتباس قوله وادغم ورش ضمنا أن اخبر أن ورش ادغم فى  
 للصاد والطاء فتعين له الاظهار فيما بقى وأتى باسمه صريحاً فى جميع الى الواو الفاصلة بين الاسم والحرف  
 لعدم الالتباس والواو فى واضحا وامتلا للفصل بين المسائل وقد تنكر فى الموضوعين بو او وادغم بعدهما فى  
 هذا البيت والذى بعده فحصل اربع واوات والنجم يكفى به عن العالم وبداء معناه ظهر ودل من قولك  
 دلته على كذا اى ارشدته والواو واضح للظاهر للبين والضرسوء الحال والظمان العطشان وامتلا من الامتلاء  
 ﴿ وادغم (م) ر ووا كفى ضير ذابل \* روى ظله وغر تسدها كاسكلا ﴾  
 اخبر رجه الله ان المشار اليه بالميم فى قوله مر و هو ابن ذكوان ادغم دال فى اللضاد والذال والزاي والطاء  
 فتعين له الاظهار عند الراء بعد الباقية واتى بما شرط من تقديم الرمز والائتان بالواو ثم بحر وف من رمزه والواو  
 فى وا كفى وفى وغر فاصلة وقوله تسدها كاسكلا تم به البيت ولم يتعلق به حكم وقوله مر واسم فاعل من اروى  
 يروى والواو كفى بالهاتل يقال وكفى للبيت اى هطل والضير للضرر والذابل النحيف وزوى من زويت

عن ابن جرير يجتلى كذا بحر فيه قبيل ساكن والاشارة بقوله كذا الى الفتح وقال بعده يحيى بن آدم روى عن شعبة \* بالفتح قبل ساكن  
 همز رأى وقال المحقق واقر دابو القاسم الشاطبي بامالة الراء من رأى عن السوسى يخلف عنه مخالف فيه سائر الناس من طريق كتابه ولا  
 اعلم هذا الوجه روى عن السوسى من طريق الشاطبية والتيسير بل ولا من طرق كتابنا ايضا نعم رواه عن السوسى صاحب التجر يد من  
 طريق أبى بكر الفرشى عن السوسى وليس ذلك من طرقنا وقول صاحب التيسير وقد روى عن أبى شعيب مثل حزة لا يدل على ثبوته من  
 طريقه فانه قد صرح بخلافه فى جامع البيان فقال انه قرأ على أبى الفتح فى رواية السوسى من غير طريق أبى عمران موسى بن جرير فيما  
 لم يستقبله ساكن وفيما استقبله بامالة فتح الراء والهمزة معا وقال بعده واقر دابو الشاطبي بالخلاف عن شعبة فى امالة الهمزة من رأى الذى  
 بعده ساكن نحو رأى القمر وعن السوسى بالخلاف أيضا فى الراء والهمزة معا اما امالة الهمزة عن شعبة فانه رواه خلف عن يحيى بن آدم

عن شعبة حسبانص عليه في جامعه حيث سوي في ذلك بين مابعدته متحرك وما بعده ساكن ونص في مجرده عن يحيى عن شعبة الباب كله  
 بامالة الراء ولم يذكر الهمزة وكان ابن مجاهد يأخذ من طريق خلف عن يحيى بالتمها ونص على ذلك في كتابه وخالفه سائر الناس فلم  
 يأخذ والشعبة من جميع طرفه الامالة الراء وفتح الهمزة وقد صحح الداني الامالة فيهما يعني من طريق خلف حسبانص عليه في التيسير  
 فظن الشاطبي ان ذلك من طرق كتابه فحكي فيه خلافا عنه والصواب الاقصار على امالة الراء دون الهمزة من جميع الطرق التي ذكرناها  
 في كتابنا ومن جلتها طرق الشاطبية والتيسير واما امالة الراء والهمزة عن السوسى فهو ما قرأه الداني على شيخه ابي الفتح من غير طريق ابن  
 جرير واذا كان الامر كذلك فليس الى الاخذ به من طريق الشاطبية والتيسير ولا من طريق كتابنا سبيل انتهى ببعض تصرف للاختصار  
 والتوضيح \* الثالث امالة البصرى (٩٦) لهمزة رأى كبرى وسواء كان ممالسا كن بعده ام بعده ساكن ووقف عليه فان حكمه يرجع الى

مالسا كن بعده ولا يفتنى  
 ان بعد الوقف عليه لانه  
 ليس بتام ولا كاف كما  
 لا يفتنى \* الرابع لو وقف  
 ورش عليه فهو على أصله  
 من المد والتوسط والتقصير  
 لان الالف من نفس الكامة  
 وذهابها وصلا عارض فلم  
 يمتد به قال المحقق وهو  
 من المنصوص عليه ومثل  
 رأى القمر ورأى الشمس  
 تراهى الجمعان قافهم  
 (المدغم) (ك) هو ويعلم  
 ويعلم ما في ويعلم ما جرحتم  
 الموت توفته وكذب به  
 هدى الله هو ابراهيم ملكوت  
 الليل رأى قال لأحب  
 قال لئن ويجوز في الليل  
 رأى الثلاثة كما فيما قبله  
 حرف مد والقصير مذهب  
 الجمهور (اتحاجوني) فرأى  
 نافع والشامى بخلف عن  
 هشام بتخفيف النون  
 والباقون بثقلها وهي الرواية

النسب اذا جمعته ومنه الزاوية التي تروى الفراء أى تجمعهم والظل معروف والوخر جمع وغرة وهي  
 شدة توقد الحروت سداه أى علاه والكل كل الصدر من أى حيوان كان ابن آدم أو غيره  
 ﴿ وفي حرف زينا خلافا ومظهر \* هشام تصاد حرفه متحكما ﴾  
 أى اختلف عن ابن ذكوان في قوله ولقد زينا السماء الدنيا بالصباح فروى عنه الاظهار والادغام وقوله  
 ومظهر هشام الى آخره أخبر أن هشاما أظهر لقد ظلمك سؤال نعتك وليس فى ص غير هذا الموضوع  
 فلم هذا قال بص لم يعينه فتعين هشام الادغام فى السبعة الباقية وبقي من لم يسمه فى هذا الباب على الادغام  
 فى الجميع وهم أبو عمرو وحزرة والسكسائى وقوله من حلال أى تحمل هشام ذلك ونقله والهاء فى حرفه  
 تعود على هشام لانه لم يظهر الا فى هذا الموضوع فهو حرفه الذى اشتبه باظهاره (توضيح) الفراء فى دال  
 قد على ثلاث مراتب منهم من أظهرها عند سحر وفيها الثمانية بلاخلاف وهم قالون وابن كثير وعاصم ومنهم  
 من أدغمها فى حر وفيها الثمانية بلاخلاف وهم أبو عمرو وحزرة والسكسائى ومنهم من أظهر عند بعضها  
 وادغم فى بعضها وهم ورش وابن ذكوان وهشام أما ورش فانه ادغم فى الصاد للظاء وأظهرها عند الستة  
 الباقية وأما ابن ذكوان فان الاحرف الثمانية عنده على ثلاث مراتب منها أربعة أظهر عندها بلاخلاف  
 وهي السين والصاد والجيم والسين ومنها ثلاثة ادغم فيها بلاخلاف وهي الصاد والظاء والذال ومنها حرف واحد  
 اختلف عنه فيه وهو الزاى وأهشام فانه أظهر قال لقد ظلمك وأدغم فى السبعة الباقية

﴿ ذكر ناء للتأنيث ﴾

﴿ وأبدت سنا نثر صفت رزق ظلمه \* جعن وورد باردا عطر لاطلا ﴾

الناء فى قوله وأبدت هي ناء التأنيث فى يهاو حروفها الستة فى يتر احدوهى السين من سنا والياء من نثر  
 والصاد من صفت والزاى من زرق والظاء من ظلمه والجيم من جعن وأبدتها عند السين أنبت سبع  
 سنا بل والياء كذبت نمود المرسلين ونحوه والصاد حصرت صدورهم ولهدت صواع وليس غيرهما  
 والزاى كما خبت زدها من لا غير والظاء نحو قوله تعالى وأنعام حرمت ظهورها والجيم كما ناضجت جلودهم  
 ووجبت جنوبها ليس غيرهما والواو فى وردا فاصلة وقوله باردا عطر الطلام يتعلق به حكم وانما تم به  
 البيت والسنا الضوع والثغر ما تقدم من الاسنان وزرق جمع أزرق يوصف به الماء لكثرة صفائه والظلم ماء  
 الاسنان والور ودالحضور والعطر الطيب الرائحة والاطلاء بالمد ما يطبخ من عصير العنب وقصره ضرورة

الآخرى لهشام ولا بدسعه من اشباع مدالواو لاجل الساكنين ولاخلاف بينهم فى اثبات الياءو بعض الناس بخذفها مع (فاظهارها  
 التخفيف وهو خطأ لا شك فيه هذان قرأ البصرى باثبات الياء فى الوصل والباقون بخذفها فى الحالين (ينزل) قرأ المكى والبصرى باسكان  
 النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (درجات من) قرأ الكوفيون بتنوين الناء والباقون بغير تنوين (نشاء ان)  
 قرأ الحرميان والبصرى بتسهيل الهمزة الثانية كالياء وطم أيضا ابدالها واواخالصة مكسورة والباقون بتخفيفها (وزكر يا) قرأ الاخوان  
 وحفص بغير همز وقفا ووصلا والباقون بالهمز كذلك (واليسع) قرأ الاخوان بتشديد اللام واسكان الياء والباقون باسكان اللام مخففة  
 وفتح الياء (صراط) و (النوبة) لا يفتنى (اقتده) قرأ الاخوان بخذف الهاء ووصلا والباقون باثباتها فى الحالين وكسرها مع الفصم هشام ومع  
 وصلها ساء ابن ذكوان والباقون باسكانها وصلوا كلهم واقف باثباتها واسكانها على مقتضى الوقف (تنبيه) ذكر الشاطبي رحمه الله لابن



ذكو ان القصر من غير اشباع كهشام ولا شك في صحته عنه الا انه ليس من طر يقه بل يد كره الداني في تيسيره ولا في جامعته ولا مفرداته فلا يقرأ به من طر يقه ولم يقرأ به على شيخنا رحمه الله ولقد الم نذ كره قال المحقق رحمه الله ولا أعلمها وردت عنه من طر يقه انتهى اى ولا اعلم هذه الرواية وهي الكسر من غير اشباع وردت عنه اى عن ابن ذكوان من طر يقه اى من طر يق اللشاطي والله أعلم (بجماونه) (بدونها) (ينخفون) قرأ المكي والبصري بياء الغيب في الثلاثة والباقون بشاء الخطاب فيهن (ولينذر) قرأ شعبة بالغيب والباقون بالخطاب (تقطع بينكم) قرأ نافع وعلى وحفص ينصب النون والباقون برفعها (شياً) و (نشأ) والياس واخوانهم وآباؤكم (وشىء) و فوفها لا تخمي واما (شركوا) فهو من الكلمات الثمانية التي كتبت الهمزة فيها واوا بلا خلاف وفيه لى الوقف عليه لحزة وهشام اثنا عشر وجها ابدال همزته الفاعل للثلاثة وتسهيلها كالواو مع روم حركتها مع المد والقصر فهذه خمسة على التخفيف (٩٧) القياسي وعلى الرسم تأتي سبعة ابدال

الهمزة واوا كما كنتو يجوز  
روها واوا كما أتى على  
كل من السكون والانشام  
الثلاثة وعلى الروم القصر  
فقط فهذه السبعة مع الخمسة  
المتقدمة اثنا عشر (تزعجون)  
تام وفاصلة بلا خلاف  
ومتتهى الريع على المشهور  
وتستكبرون قلبه على  
قول بعض (المبال) هداى  
لورش على موسى معاويحي  
وعيسى وذ كرى والقري  
واقترى وترى ونرى لهم  
وبصري هدى الله وهدى الله  
وهدى لى الديق عليها  
وقه ادهم وفرادى لم بكافرين  
لهما ودورى جاء لحزة وابن  
ذكو ان الناس لدورى  
(الادغم) ولقد جتتمونا  
لبصري وهشام والاخوين  
لقد تقطع للجميع (ك)  
أظلم ممن وحق قدره  
لادغام فيه لتثقله الميت)  
معاقرأ نافع والاخوان

﴿ فظها رها (د) (ر) (ه) (ه) بدوره \* وأدغم ورش ظافرا ومخولا ﴾  
أخبر رحمه الله ان المشار اليهم بالبدال والنون والباء من قوله درنمته بدوره وهم ابن كثير وعاصم وقالوا  
أظهر واء التانيث عند حرورها الستة وأخر الرمز لعدم الالتباس وقوله وأدغم ورش ظافرا الخبر ان  
ورشاً أدغم في الظاء خاصة فتعين له الاظهار عند الخمسة البوقى ولم يحتج الى الواو الفاصلة لصرح الاسم  
والنمو الزيادة والظافر للفائز والمحول الملك يقال خولك الله كذا أى ملكك اياه  
﴿ وأظهر (ك) كهف وافر سيب جوده \* زكى وفي عصرة ومحللا ﴾  
﴿ وأظهر روايه هشام لهدمت \* وفي وجبت خلف ابن ذكوان يقتلا ﴾  
أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالكاف في قوله كهف وهو ابن عامر أظهر تاء التانيث عند ثلثة أحرف  
السين والجيم والزاي والواو من قوله وافر ومن قوله وفي فاصلة وقوله أظهر روايه اى راوى ابن عامر  
المسمى بهشام لهدمت صوامع وقوله وفي وجبت خلف ابن ذكوان يعنى أن الراوى الثاني عن ابن عامر  
وهو ابن ذكوان قرأ وجبت جنوبها بالظهار والادغام وقوله يقتلا من فليت الشعر اذا تدبرته وانما قال  
ذلك لان الاظهار هو المشهور عن ابن ذكوان ولم يذكر في التيسير غيره (رضيح) القرائى تاء التانيث  
على ثلاث مراتب منهم من أظهرها عند جميع حرورها وهم عاصم وقالون وابن كثير ومنهم من أدغمها في  
حرورها الجميع وهم أبو عمرو وحزرة والسكسائي ومنهم من أظهرها عند بعضها وأدغمها في بعضها وهما ورش  
وابن عامر فاما ورش فانه أدغمها في الظاء خاصة وأظهرها عند الخمسة الباقية وأما ابن عامر فان الحروف  
المذكورة عنده على ثلاث مراتب منها ما أظهر عنده قولاً واحداً وهما السين والزاي ومنها ما ادغم فيه  
قولاً واحداً وهما الطاء والهاء ونها ما عنده فيه تفصيل وهما الصاد والجيم فاما الصاد فانه أدغم فيه بلا  
خلاف في قوله تعالى حصرت صدورهم واختلفوا وابه عنه في قوله تعالى لهدمت صوامع فظهر هشام  
وأدغم ابن ذكوان وأما الجيم فانه أظهر عندها بلا خلاف في نضج جاودهم وأما وجبت جنوبها فانه  
أظهرها من رواية هشام وهه فيها الاظهار والادغام من روايات ابن ذكوان. يظهر اليت ثناء على ابن عامر  
أخبر الناظم عنه بانه كهف تأوى اليه اللامس وقوله وافر سيب جوده أى زائد عطاء كرمه وقوله زكى وفي  
أى صادق الوعد عصرة أى ملجأ فى وقت الشدة ومحللاً أى منزله محل الضيف

﴿ ذكروا لاهل ويل ﴾

(١٣ - ابن القاصح) وحفص بنشد يند الباء والباقون بالتخفيف (فانى تؤفكون) فيه لى الوقف ست قرأت فتح همز أى تؤفكون  
والفتح والبدال والتقليل والبدال والتقليل والهمز والامالة والبدال والامالة والهمز وعزها لا يخفى (وجعل الليل) قرأ الكوفيون بفتح  
العين واللام من غير التاء ونصب اللام من الليل وقرأ للباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل (هستقر) قرأ المكي والبصري  
بكسر القاف والباقون بفتحها ولا خلاف بينهم في فتح دال مستودع (مقشبه انظروا) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزرة بكسر  
للتنون في الوصل والباقون بالضم (ثمرة) قرأ الاخوان بضم التاء والميم والباقون بفتحهما (ورخقوا) قرأ نافع بنشد يد الرء والباقون  
بالتخفيف (انا هليكم) لا خلاف في حذف الفه وصلا (درست) قرأ المكي والبصري بألف بعد الدال واسكان السين وفتح التاء كقاتلت  
والشامى بنير ألب وفتح السين واسكان التاء كذهبت والباقون بغير الف واسكان السين وفتح التاء كخرجت (نبييه) لو كتبه على قراءة

المكي والبصري فالفه محدوفة قال في علم النصره قال في التنزيل كتبوه في جميع المصاحف من غير ألف بين الدال والراء انتهى فظهر بهذا فساد ما جرى به العمل في ارض المغرب من اثباته فذلك باطل لا اصل له انتهى قلت وكذلك جرى عمل أهل المشرق بل لهم في الرسم فساد وتخليط لا يرضى به ذو دين والله الموفق (يشعر كم) قرا للبصري باسكان ضمة للراء وروى عنه أيضا الدوري اختلاسا والباقون بالضمه الكاملة (تنبيه) لا اشكال في ترفيق الراء لمن سكن عملاقوه ولا بد من ترفيقها بعد كسرة \* اذا سكنت الخ واماع الاختلاس فقد تحجر فيه كثير من المتصدرين اذ لم يجدوا فيه نصا للمتقدمين ولا للتأخرين ولا وجه لتوقفهم لانهم وان لم يصرحوا بذلك فهو مأخوذ من قوة كلامهم اذ لم يقل احد ان الاختلاس هو السكون بل صرحوا انه حركه قال الداني في المنبهه والاختلاس حكمه الاسراع بالحركات كل ذالاجماع وقد صرحوا ايضا بان (٩٨) من وقف على الراء بالروم حيث يجوز فتحه حكم الوصل قال ورواهم كما وصلهم ومن المعلوم كما

ذكره الجعري والاهوازي وغيرهما ان الثابت من الحركة حال الاختلاس أكثر من الثابت حال الروم فعلى هذا اجراء مجرى الحركة الامة اخرى والله أعلم (انها اذا) قراشعبة بخلف عنصر المكي والبصري بكسر همزة انها والباقول بالفتح وهي الرواية الثانية اشعبة (لا تؤمنون) قرا الشامي وحزرة بالخطاب والباقون بانثيب (يعمرون) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الرابع عشر من غير خلاف (المال) والنوي وتعالى لهم فاني واني لهم ودوي جاءكم وشاء وجاءتهم وجاءت لحزرة وان ذكوان طغيانهم لدوري على (المدغم) قد جاءكم لبصري وهشام والاخوين (ك) جعل لكم وخلق كل شيء خالق كل شيء وهو وأعرض (اليهم الملائكة) قرا للبصري

قدم هل على بل في الترجمة وعكس ذلك في البيت اعطى كل واحد من الحرفين حظا من التقديم ولتأخير قال ﴿ لا بل وهل تروى ثناظن زينب \* سمير نواها طلح ضر ومبتلا﴾ أتى بلام بل وهل وحرورها النائية وهي لتاء من تروى والتاء من ثنا والظاء من ظعن والزاي من زبنب والسين من سمير والنون من نواها والطاء من طلح والضاد من ضروا مثلتها عند التاء نحو بل تأنيهم بغتة وبل تحسدونا والظاء بل ظنتم أن ليس غيره والزاي بل زين للذين وبل زعتم أن لن ليس غيرها والسين بل سولتكم موضعان بيوسف ليس غيرهما والنون قالوا بل تتبع ما وجدنا وبل نحن محرمون نحوه والطاء بل طبع الله والضاد بل ضلوا عنهم ولا ثاني له والتاء هل توب الكفار ايس غير والتاء هل تقيمون منا هل تعلم له والذين هل ننبؤكم بالاخسرين هل نحن منظرون (تنبيه) ظاهر عبارة الناظم رحمه الله توهم ان كل واحدة ندغم في الثمانية وليس كذلك ال لام بل ندغم في سبعة النون والضاد والطاء والتاء والسين والزاي ولام هل ندغم في ثلاثة النون والتاء والتاء ولام بل تحتص بخمسة للضاد والطاء والظاء والزاي والسين وتختص هل بحرف التاء ويشتركان في حرفين للنون والتاء وقد نظم بعض الشراح على هذا التفصيل فاحسن حيث قال

﴿الابل وهل تروى نوى هل توى وبل \* سري ظل ضر زائد طال وابتلا﴾

أي لام هل و بل لها التاء والنون وهل يحدها التاء وبل الحسة لبواقي والظعن السير والسمير المحدث ليلا والوى البهد والطلح الذي تعب وأعييا والضر ضد النفع والمبتلى المخبر

﴿فأدغمها (ر) او وأدغم (ذ) اضل \* وقور ثناء سرتيما وقد حلا﴾

أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالراء في قوله راو وهو الكسائي أدغم لام هل و بل في حرورها وأخر الرمز لعدم الالتباس وقوله وأدغم فاضل الخ أخبر ان المشار اليه بالفاء في قوله فاضل وهو جزء أدغم في التاء والسين والتاء المشار اليه في قوله ثناء سرتيما وأتى بما شرط من تقديم الرمز وتأخير الحروف المختلف فيها والواو في قوله وأدغم فاصلة بين المسأتين والواو في قوله وقور فاصلة بين الحرف الدال على القاري وبين الحروف المختلف في اظهارها وادغامها والوقور ذو الحلم والزائنة وتبا اسم قبيلة ينتسب اليها جزء والواو في قوله وقد فاصلة وحلا تتم به البيت أي ثناء جزء سرقومه وحلا

﴿وبل في النسا خلادهم بخلافه \* وفي هل ترى الادغام (ح) ب وحلا﴾

بكسر الراء والميم والاخوان بضم ما والباقون بكسر الراء وضم الميم (قبلا) قرا نافع والشامي بكسر اللتاف وفتح الباء والباقون اخبر بضمهما (لكل نبي) قرا نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (مفصلا) تفخيما لورش لا يخفى (منزل) قرا الشامي وحفص بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان النون وتخفيف الزاي (وتمت كلمة) قرا الكوفيون بغير ألف على التوحيد والباقون بالف على الجمع (فصل) قرا نافع والكوفيون بفتح الفاء والصاد والباقون بضم الفاء وكسر الصاد وتفخيما وورش له وصلا وخلفه في الوقف جلي (حرم) قرا نافع وحفص بفتح الحاء والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء فصار نافع وحفص بفتح أول العليين وثانيهما والابن والبصري بضم أول اللعابين وكسر ثانيهما وشعبة والاخوان بفتح أول فصل وثانيه وضم أول حرم وكسر ثانيه فذلك ثلاث قرا أت وكيفية قراءتها من قوله تعالى وما لكم والوقف على من قبله كاف الى اليه وهو كاف ايضا واختلف في الوقف على عليه فقيل كاف وقيل لا يوقف عليه وهو الاصح ولذلك تركنا الوقف

عليه أن تبدأ بقولون بتسكين ميم الجمع وترك بدل تأكلوا وتفخيم راء ذكروا صلة عليه وفتح فاء فصل بصاده وترقيق لامه وفتح لام حوم ورائه ويندرج معه حفص ثم تعطف شعبية والاخوين بضم حاء حوم وكسر رائه ثم تعطف السورى بضم أول الفعلين وكسر ثانيهما واندرج معه الشامي ثم تأتي بالسوسى بابدال تأكلوا وضم أول الفعلين وكسر ثانيهما مع ادغام لام فصل في لام لكم ثم يقولون بصله ميم لكم وما بعده مع القصر او ما تقدم له في الفعلين واندرج معه المكي وتختلف في صلة عليه فتعطفه بالصلة وضم أول الفعلين وكسر ثانيهما وضم الميم ثم يقولون بضم ميم الجمع مع مد لكم الاو عليكم الا واضطررتم اليه ثم تأتي بورش ببدل تأكلوا وترقيق راء ذكروا وتفخيم لام فصل وفتح أول الفعلين وثانيهما ثم يختلف مع السكت فيما دلوروش وبقي حكمه جلي فهذه تسعة أوجه مضروبة في أوجه اليه لدى الوقت وهي القصر والنوسط والمد والردم على القول به في الضمير ستة وثلاثون وجها والله اعلم (ليضاون) قرأ الكوفيون (٩٩) بضم الياء والباقون بالفتح (كان ميتا)

قرأ نافع بتشديد الياء مع الكسرو والباقون باسكانها (رسالته) قرأ المكي وحفص بغير ألف بعد اللام ونصب الناء على للتوحيد والباقون بالالف وكسر للناء على الجمع (ضيقا) قرأ المكي باسكان الياء والباقون بكسرهما مع للتشديد (حرجا) قرأ نافع وشعبة بكسر الراء والباقون بفتحها (يصعد) قرأ المكي باسكان الصاد وتخفت العين من غير ألف يصعق وشعبة بتشديد الصاد والفاء بعدها وتخفيف العين والباقون بتشديد للصاد والعين كيد كرو وكيفية قراءته مع سابقية أي ضيقا وحرجان قوله تعالى ومن يرد الى السماء أن تبدأ بقالون ضيفا ياء مكسورة مشددة وحرجا بكسر الراء ويصعد بتشديد الصاد والعين من غير ألف ولا

أخبر أن خلادا قرأ في سورة للنساء قوله بل طبع الله عليه بالظهار والادغام وهذا معنى قوله بخلافه وأتى باسمه صريحاً في محتجج الى الواو الفاصلة وقوله وفي هل ترى الادغام حب اخبر أن المشار اليه بالحاء في قوله حب وهو أبو عمرو وأدغم هل ترى من فطور بالملك وأدغم فهل ترى لهم من باقية في الحاقه وجلا أي نقل عن أبي عمرو (وأظهر (-) لدى واع نبيل ضمانه \* وفي الرعد هل واستوف لازاجرا هلا)

أمر بالظهار للمشار اليه باللام في قوله لدى وهو هشام عند الحرفين المذكورين بعد الواو وهما المون والضاد وعند اللتاء في حرف واحد بالراء هل تستوي الظلمات ولم يدغمه أحد لان حزة والكسائي يقرآن يستوي بالياء المعجمة الاسفل وهم أصحاب الادغام وقوله واستوف لازاجرا هلا كمل به البيت والواو في واع واستوف فاصلة أي استوف ما ذكرت لك من الفوائد غير زاجر بهلا وهي كلمة يحرر بها الخليل (توضيح) القراء في لام هل و بل على ثلاث مراتب منهم من أدغم في الجميع وهو الكسائي وحده ومنهم من أظهر الجميع وهم نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم ومنهم من أدغم في البعض وأظهر عند البعض وهم أبو عمرو وهشام وحزة أما أبو عمرو فانه ادغم هل ترى بالملك والحاقه خاصة وأظهر عند الباقى خاصة وأما هشام فانه أظهر عند المون والضاد وعند اللتاء بالراء خاصة وأدغم فيما سوى ذلك وأما حزة فانه أدغم في التاء والسين والتاء وأدغم من رواية خلاد بخلاف عنه في الطاء من بل طبع في النساء (باب اتفاهم في ادغام اذ وقد وتاء التانيث وهل و بل)

انما احتاج الى ذكر اتفاقهم في هذه الكلمات لانه قد وقع في بعضها اختلاف بين الرواة في الكتب المبسوطة غير هذا القصيد كاظهار دال قد عند اللتاء من طريق أبي جردون والروزي عن المسيبي نحو قد تبين وتاء التانيث عند الدال نحو فلما أنفدت دعوا لله ومحمد عنه في نحو فآمنت طائفة وللفضل ابن شاهی عن حفص غربت تقرضهم والبرجي عن أبي بكر لام بل وقل عند الراء نحو قوله تعالى بل رفعه الله اليه وقل ربي اعلم كل هذا نقل فيه الاظهار ولما كان هذا ونحوه متفقا على ادغامه في هذا القصيد نبه عليه بقوله (ولا خلف في الادغام اذ دل ظلم \* وقد تيمت دعوسيا بتبلا)

أخبر أنه لا خلاف في ادغام ذال اذ في الحرفين المذكورين في الكامتين اللتين بعدها وهما الذال من ذل والطاء من ظلم نحو اذ ذهب واذ ظلموا قوله وقد تيمت أي لا خلاف أيضا في ادغام دال قد في الحرفين المذكورين بعدها وهما اللتاء من تيمت والذال من دعوا ونحو قد تبين وقد دخا او معنى تيمت أمرضت من

يندرج معه أحد ثم تعطف شعبية بتشديد بصاد يصعد وألف بعد هاءم للبصري بفتح راء حرجا يصعد كقولون ويندرج معه الشامي وحفص وخلاد وعلى الآن هشام وخلاد الا يوافقانه في حكم الوقف على السماء فتأتي لهما بالوجه الخسة ولا يخفى انهما يندرجان معا الا في وجه التسهيل مع المد ثم المكي باسكان ياء ضيقا وفتح راء حرجا واسكان صاد يصعد مع تخفيف العين ثم تأتي لورش بالنقل وضيقا وحرجا ويصعد كقولون ثم تأتي بخلف بادغام نون ومن وان في ياء يردو ياء يضل وضيقا او يصعد كنافع وحرجا كالجماعة ثم تعطفه بالسكت ووقفه في السماء لا يخفى (صراط) لا يخفى (بذكرون) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع عند أهل المغربو يعملون بعده عند أهل المشرق وحكي بعضهم الاجماع عليه فان عنى اجاعهم فسلم وان عنى اجاع الناس فقصور (المال) الموقى فعلى لهم وبصرى شاء وجاءتهم لحزة وابن ذكوان ولنحنى ونوثى لهم الماس للسورى للكافر بن لهما ودورى (المدغم) (ك) لا مبدل لكلماته اعلم من اعلم بالمهتدين فصل لكم اعلم بالاعتد بن زين

للكافر بن بجعل رسالته (بحشرهم) أقرأ أحفص بالياء النحنية والباقون بالنون (عما تعملون) قرأ الشامي بالتاء القوية والباقون بالياء النحنية (ان يشأ) لا يبدله السوسى (مكنا انكم) قرأ شعبة بالف بعد النون على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد (من يكون) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (بجمعهم) معاً قرأ على بضم الزاى والباقون بفتحها (زين) لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم) قرأ الشامي بضم زاي زين وكسر يائه ورفع لام قتل ونصب دال اولادهم وخفض همزة شركائهم والباقون بفتح الزاى والياء ونصب لام قتل وكسر دال اولادهم ورفع همزة شركائهم وتكلم غير واحد من المنسرين والنحويين كابن عطية ومكي وابن ابي طالب والبيضاوى وابن جنى والنحاس والفاسى والزحشرى فى قراءة الشامى وضعفوها للفصل بين المضاف وهو قتل والمضاف اليه وهو شركائهم بالمفعول وهو اولادهم وزعموا ان ذلك لا يجوز فى التنوين هو زعم (١٠٠) فاسدلان ما نوه ائمتهم غيرهم قال الحافظ السيوطى فى جمع الجوامع له مسألة لا يفصل

بين المتضامين اختيار الا بمفعوله وظرفه على الصحيح وجوز الكوفيون مطلقا قال فى شرحه مع الجوامع تبعا لابن مالك وغيره وحسنه كون الفاصل فضلة فانه يصلح بذلك لعدم الاعتداد وكونه غير اجنبى من المضاف أى لانه معموله ومقدر التأخير اى لان المضاف اليه فاعل فى المعنى انتهى مع زيادة شئ للابيض والتبث مقدم على التاني لاسيا فى لغة العرب لا تساعها وكثرة التاكلم بها روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قال كان الشر علم قوم فلما جاء الاسلام استغوا عنه بالجهاد والغزو فلما تمهدت الامصار وهلك من هلك واجعهه فرجدوا اقله وذعب عنهم أكثره ورزى عن ابي عمرو ابن العلاء قال ما انتهى

الحب ودعا اسم امرأة والوسيم الحسن الوجه والتبتل الاقطاع

﴿وقامت تربه دمية طيب وصفها \* وقل بل وهل راهالبيب يعقلا﴾

اى لاخلاف فى ادغام تاء التأنيث فى الاحرف الثلاثة المذكورة بعدها وهى التاء من تربه والبدال من دمية والطاء من طيب نحو فار بحت تجارتهم واجبت دعوتكما وفاقت طائفة والواو فى وصفها فاهلة وقد تكررت والدمية صورة تشبه المرأة وقوله وقل بل وهل اى لاخلاف فى ادغام اللام من قل وبل وهل فى الحرفين الاولين من السكمتين اللتين بعدهن وهما الراء واللام من قوله راهالبيب نحو قل رب اعلم وقل للذين هل لكم بل لا يكرمون بل ربكم وقوله راها بالهمزة من غير همز وليب اى عاقل اى وهل راي هذه الحساء عاقل ويثب عقله

﴿وما أول المثلين فيه مسكن \* فلا بد من ادغامه متمثلا﴾

اى اذا اجتمع حرفان متماثلان وسكن الاول منهما واجب ادغامه فى الثانى لانه وقراءة وسواء كان فى كلمة نحو قوله تعالى يدرككم الموت اوفى كلمتين نحو وما بكم من نعمة ولا يخرج من هذا العموم الاحرف الاربعة نحو آمنوا وعموا الذى يسوس فانه واجب الاظهار فيمدولا يدغم وقوله متمثلا اى متشخصا ﴿باب حروف قربت مخارجها﴾

جميع ما سبق هو ادغام حروف قربت مخارجها فكانه يقول فى باب ادغام حروف آخر قربت مخارجها والمدكور فى هذا الباب مما اية احرف الباء واللام والغاء والفاء والراء والنون والذال وقد قدم الكلام فى الباء فقال

﴿وادغام باء الجزم فى الفاء (ة) (و) سا \* (ح) ميذا وخير فى ثب (ة) اصدا ولا﴾

اخبر ان الباء الجزومة تدغم فى الفاء للمشار اليهم بالثقاف والراء والحاء فى قوله قد رساحيدا وهم خلاد وابو عمرو والكسائى وجميع اى للقرآن حسنة وواضح اولها قوله تعالى او يظن فسوف نؤتيه اجرا عظيما فى النساء وان تعجب فعجب الرعد قال اذهب فن تبعك بالاسراء قال فاذهب فان لك بطه ومن لم يقب فاولئك الحجرات ثم اخبر ان المشار اليهم بالف من قاصدا وهو خلاد له وبه اخر وهم الاظهار فى قوله تعالى ومن لم يقب فاولئك فامر لك أن تتخير فى ادغامه واظهاره لان الكل صحيح وتعين لمن لم يذكره الاظهار فى الخسنة ومعنى رساجيا اى ثبت محمودا والاول بالفتح النصر

الركم ما قالت العرب الاقله ونوحا. كم وافر الجاء كم علم وشعر كثير قال ابو القاسم بن جنى فى خصائصه بعد ان نقل هذا فاذا كان (و) مع الامر كذلك لم يقطع على الفصيح بسمع منه ما يخالف الجمهور بالخطأ انتهى واشدهم عليه الزحشرى ونصه واما قراءة ابن عامر فثب لى كان فى مكان الضرورة وهو الشعر لكان سمجا مردودا كما رزج القلوص اى مزادة فكيف به فى الكلام المنشور فكيف به فى القرآن المعجز بحسن نظمه وجزائه الذى جعله على ذلك انه راي فى بعض المصاحف شركائهم مكتوبا بالياء ولو قرأ بجر الاولاد والشركاء لان الاولاد شركائهم فى اموالهم لوجد فى ذلك ندوة عن هذا الارتكاب انتهى فانظر رجك الله الى هذا الكلام ما البشعة واسمجه واقبيحه وما اشتمل عليه من النعظة والفظظة وسوء الادب فكم على قراءة متواترة تلقاها سيد من سادات التابعين عن اعيان الصحابة وهم تلقوها من افصح للفصحاء وابلغ البلغاء سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم بالرد والسماجة ولا جراءة اعظم من هذه الجراء والقائل له على ذلك انديرى رايافاسدا

واضح البطلان وهو ان القراء آت كلها آحاد ولا متواتر فيها ولذلك يطلق عنان القلم في خطه القراء في بعض المواضع ولا يبالي بما يقول وما زعم انه سمع مردود هو فصيح شائع ذائع وأدلة ذلك من الشعر كثيرة ذكرها امام النحاة أبو عبد الله محمد بن مالك في شرح الكافية عند قوله فيها بعد ما ذكر جواز الفصل وحجتي قراءة ابن عامر وكم لها من عاضد وناصر فلا نليل بها وأما أدلة ذلك من النثر فقراءة من قرأ فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله نصب وعده وجر رسله وما روى منه في الصحيح كثير كقوله **عَلَيْهِ** فهل أتم تارك كولي صاحبي وما حكاها ابن الأنباري عن العرب انهم يفصلون بين المضاف والمضاف اليه بالجملة فيقولون هذا غلام ان شاء الله ابن أخيك وكان ابن الأنباري صدوقا دينافئة حافظا قال أبو علي القالي كان أبو بكر بن الأنباري يحفظ فيما ذكر ثلثمائة ألف شاهد في القرآن الكريم وقيل انه كان يحفظ مائة وعشرين تفسير للقرآن الكريم بأسانيدها وما حكاها الكسائي من قولهم هذا غلام والله زيد بجزيد (١٠١) باضافة الغلام اليه والفصل بينهما

بالقسم فان قلب لغائل ان يقول القراء شاذة والاحاديث مروية بالمعنى وما ذكره ابن الأنباري وللكسائي ايس كساستنا فاذ لا خلاف بينهم كما نقله السيوطي ان القراءة للشاذة تثبت بالحجة في العربية ولو نقل هذا لجزئ الخائض عن طريق الهادي ناقل لم يبلغ في الرتبة أدنى للقراء بل ولا عشر معشاره كلاما ولو عن راع أو أمة من العرب لرجع اليه ونى قواعده عليه والقراء المتواتر الذي نقله ما لا يعد من العدول الفضلاء الا كابر عن مثلهم يحكم عليه بالرد والساجدة وأما الاحاديث فالاصل في ما يظنها وادعاء انها منقولة بالمعنى دعوى لا تثبت الا بدليل ومن مارس الاحاديث ورأى تثبت الصحابة والاختدبن عنهم رضى الله عن جميعهم

﴿ ومع جزمه يفعل بذلك (س) هو \* ونخسف بهم (ر) اعوا وشذا ثقلا ﴾  
 أخبر ان اللام من يفعل اذا كان مجز وما يدغم في التال من ذلك للشارلييه بالسين في قوله سلوا هو أبو الحرت وجيع ماني للقرآن ستة مواضع أولها بالبقرة ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه وبآل عمران ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء وبالنساء ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما وفيها ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله وبالفرقان ومن يفعل ذلك يلق أثاما وبالمنافقين ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون وتعين للباقيين الاظهار فان لم يكن يفعل مجز وما لم يدغمه أحد فهو فاجزاء من يفعل ذلك منكم وقوله ونخسف بهم راعوا أخبر ان المشارلييه بالراء في قوله راعوا وهو الكسائي ادغم الفاء في الباء من نخسف بهم الارض في سبا فتعين للباقيين الاظهار ومعنى راعوا أي راقبوا الادغام فقرأه قوله وشذا ثقلا الالف في قوله وشذا ضمير يفعل ونخسف أي وشذا ادغام هذين الحرفين عند النحاة لا القراء لان الشاذ عند القراء ما لم يتواتر وهذا نواتر والشاذ عند النحاة ما خرج عن قياسه أو ندر  
 ﴿ وعذت على ادغامه ونبتتها \* (ش) واهد (ح) مادوا ورثتموا (ح) لا ﴾  
 ﴿ (ا) (د) سرعه والراء جز ما بلماها \* كوا صبر لحكم طال بالخلف (ب) ذبلا ﴾  
 أخبر ان المشارلييه بالسين والحاء في قوله شواهد حماد وهم حجة والكسائي وأبو عمر وأدغموا التال في التاء من كلمتين احدهما اني عذت بر في بغافر والدخان والثانية فنبذت باطه فتعين للباقيين الاظهار فيهم والشواهد الادلة والحمد الكثير الحمد وقوله وأورثتموا حلاله شرعه أخبر ان المشارلييهم بالحاء واللام والسين في قوله حلاله شرعه وهم أبو عمرو وهشام وحجة والكسائي ادغموا التاء في التاء من أورثتموا بالاهراف والزخرف فتعين للباقيين الاظهار ومعنى حلا عذب والشرع للطريق وقوله والراء جز ما بلماها الخ أخبر ان الراء المجزومة تدغم في اللام للشارلييه بالطاء في قوله طال وهو الدوري بخلاف عنه أي للدوري الاظهار والادغام وأن المشارلييه بالياء في قوله يذبلوا وهو السوسى يدغم الراء في اللام بلا خلاف ومثل ذلك بقوله تعالى واصبر لحكم ربك ونظيره أن أشكر لى ويفقر لكم ونحوه ويذبل اسم جيل معروف  
 ﴿ ويس اظهر (ه) ن (ف) تي (ح) قه (ب) دا \* ونون رفيه الخلف عن ورثتم خلا ﴾  
 أمر باظهار النون من يس عند الواو من والقرآن واظهار النون من هجاه نون عند الواو من والقلم للشارلييهم بالعين والفاء والحاء والياء في قوله عن فتى حقه بدواهم حفص بحجة وابن كثير وأبو عمرو وقالون وون

وتحريمهم في النقل حتى انهم اذا شكوا في لفظ أنوا بجميع الاعماظ المشكوك فيها أو تركوا روايته بالكتابة علم يقين انهم لا يتناولون الاحاديث الا بالفاظها وأما نقله ابن الأنباري والكسائي فستثنتا حوى لانهم اذا كانوا يجيزون للفصل بالجملة فبالفرد أولى وهذا كله على جهة التنزل وارضاء العنان والافاندى نقوله ولانلثفت لسواه ان القراءة المشهورة فضلا عن المتواترة كهد لا تحتاج الى دليل بل هي أقوى دليل ومتى احتاج من هو في ضوء الشمس الى ضوء النجوم وقد نى للنحويون قواعدهم على كلام ناقوه من العرب لم يبلغ في الصحة مبلغ القراءة الشاذة ولا قاربها وقبلوا من ذلك ما خرج عن القياس كقولهم استحوذوا بقياسه استحاذا كما نقول استقام واستجاب وكقولهم لدن غدوة بالنصب والقياس الجرو هو في العربية كثير ليس هذا محل تتبعه ولا شامى هذا وجه الله من يحتج بكلامه لانه من صميم العرب وفصحائهم وكان قبل أن يوجد اللحن ويتكلم به لانه ولد في حياة النبي **ﷺ** على قول رسنة احدى وعشرين على قول آخر فكيف بما نقلناه

ورواه عن كبار الصحابة رضي الله عنهم كابي الدر داود واثة بن الاسقع ومعاوية بن ابي سفيان رضي الله عنهم بل نقل تلميذه الثماري أنه قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه فهو أعلى لفراء السبعة سندا وكان رحمه الله مشهورا بالثقة والامانة وكمال الدين والعلم أفنى عمره في القراءة والاقراء وأجمع علماء الامصار على قبول نقله والثقة به فيه وقد أخذ البخاري عن هشام بن عمار وهو قد أخذ عن أصحاب اصحابه قال المحقق ولقد بلغنا عن هذا الامام انه كان في حلقته أربعمائة من يقرأون عنه بالقراءة ولم يبلغنا عن أحد من السلف على اختلاف مذاهيبهم وتباين لغاتهم وشدة ورعهم انه أنكر على ابن عامر شيئا من فراءته ولا طعن فيها ولا أشار إليها بضعف اهـ ويكفي في فضله وجلاله ان أفضل الخلفاء بعد الصحابة المجمع على ورعه وفضله وعدلته وهو عمر بن عبدالعزيز جمع له بين الامامة والقضاء ومشيخة الاقراء بمسجد دمشق أحد حجاب الدنيا وهي يومئذ دار الملك والخلافة ومعدن (١٠٢) التابعين ومحل محط رجال العلماء من كل قطر وأعظم من هذا كله اجماع الصحابة على كتب

شركائهم في مصحف الشام بالياء وقد نقل غير واحد من الثقات المتقدمين والمتأخرين انهم رأوه فيه كذلك بل نقل العلامة القسطلاني عن بعض الثقات انه رأى في مصحف الحجاز كذلك فان قلت لو كان في مصحف الحجاز كذلك لقرأوا كقراءته لان أهل كل قطر قراءتهم تابعة لمصحفهم ولم يثبت عن أحد من أهل الحجاز أنه قرأ كقراءة الشامي قلت لا يلزم موافقة التلاوة للرسم لان الرسم سنة متبعة قد توافقه التلاوة وقد لا توافقه انظر كيف كتبوا وجاءت بال قبل الياء ولا أذبحنه ولا أوضوا بال بعد لا ومثل هذا كثير والقراء بخلاف ما رسم ولذلك حكم وأمر ان تدل على كثرة علم الصحابة ودقة نظرهم تطلب من مظاتها

مطوف على قوله ويس يعني ان الذين أظهر وايس والقرآن أظهر وانون والقلم ثم قال وفيه الخلف يعني في نون والقلم عن ورش وجهان الاظهار والادغام ويعين للباقيين الادغام فيهما وخلاى مضى (وسوى) (ا) صر صا صريم من برد \* ثواب لبث الفرد والجمع وصلا) أخبر ان المشار اليهم محرمى وبالنون في قوله حوى نصر وهم نافع وابن كثير وعاصم أظهر والبدال من هجاء صادم من كيمعص عند ذالك وأظهر والبدال ايضا عند البناء من قوله تعالى برد ثواب حيث وقع وأظهروا البناء عند البناء من لبثت كيفما تصرف فردا وجهان نحوكم لبثت ان لبثتم الاوليلا وتعين للباقيين الادغام فيهن (وطس عند الميم) (ق) از اتخذتم \* أخذتم وفي الافراد (ع) انسر (د) غفلا) أخبر ان النون من هجاء طسم في أول الشعراء والتقصص تظهر عند الميم للمشار اليه بالفاء في قوله فاز وهو حزة فتعين للباقيين الادغام وقوله عند الميم احتز به من طس لك أول المل فلانها مخففة للكل كما سيأتي وقوله اتخذتم الى آخره أخبر ان الدال تظهر عند البناء فيما كان مسندا الى ضمير الجمع نحو اتخذتم آيات الله وأخذتم على ذاكم اصري وفي الافراد نحو اتخذت الهاغيري واتخذت عليه للمشار اليهما بالعين والبدال في قوله عاشر دغفلا وهما حفص وابن كثير ويعين للباقيين الادغام دغفلا من قولهم عام دغفل أى خصب (وفي اركب (هـ) دى (و) ر (ق) ريب بخلفهم \* (ك) ما (ض) اع (ج) اياهث (ا) ه (د) ار (ج) هلا) (وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل \* يعذب (د) نا بالخلف (ج) ودا ومو بلا) أخبر ان اظهار الباء عند الميم من ياني اركب معنا للمشار اليهم بالهاء والباء والقاف في قوله هدى برقيب وهم البري وقالون وخلاذ بخلاف عنهم أى لكل منهم الاظهار والادغام وان المشار اليهم بالكاف والضاد والجيم في قوله كضاع جاوهم ابن عامر وخلف وورش أظهر والباء عند الميم من اركب معنا بلاخلاف فتعين للباقيين ادغامه وقوله يلهث له دار جهلا أخبر ان اظهار البناء من يلهث عند الدال في ذلك مثل القوم للمشار اليهم باللام والبدال والجيم في قوله له دار جهلا وهم هشام وابن كثير وورش ثم قال وقالون ذو خلف يعنى ان قالون له في يلهث ذلك وجهان الاظهار والادغام وتعين للباقيين الادغام والبر الصلاح وضاع أى انتشر من ضاع الطيب اذا فاحت رائحته ودار فعل أمر من دارى يدارى وجهلا جمع جاهل وقوله وفي البقرة الخ أمر باظهار الباء عند الميم من يعذب من يشاء بالبقرة للمشار اليه بالبدال في قوله دنا وهو ابن كثير بالخلف أى عنه وجهان الاظهار والادغام والمشار اليه بالجيم في قوله جودا بلاخلاف وهو ورش

اي

سمعت شيخنا رحمه الله تعالى يقول لو لم يكن للصحابة رضي الله عنهم من الفضائل الا رسمهم المصحف

لكان ذلك كافيًا وقوله والذي جله على ذلك الى آخره يقتضى ان هذا السيد الجليل نقله في قراءته المصحف ولو لم تبت عنده بذلك روايه وحاشاه من ذلك فان هذا الاستحالة مسلم فضلا عن سيد من سادات التابعين لأنه خرق للاجماع قال الشيخ العارفي بالله سيدي محمد بن الحاج في المدخل لا يجوز لأحد أن يقرأ بما في المصحف الا بعد ان يتعلم القراءة على وجهها ويتعلم مرسوم المصحف وما يخالف منه القراءة فان فعل غير ذلك فقد خالف ما جمعت عليه الامة وقوله ولو قرأ الخ هذا الخش وأقبح مما قبله لانه يقتضى جواز القراءة بما تقتضيه العريتم مع صحة المعنى ولو لم ينقل وهو محرم بالاجماع قال المحقق في نشره وأما ما وافق العربية والرسم مع صحة المعنى ولم ينقل البتة فهذا رده أحق ومنعه أشد ومرة كتبها تكب اعظيم من الكبائر وقد ذكر جواز ذلك عن أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم البغدادي

المقرئ الذموى وكان بعد ثلاثمائة قال الامام أبو طاهر بن أبي هاشم في كتابه البيان وقد نبغ نابغ في عصرنا فرعم ان كل من صح عنده وجه في الامر بية بحرف من القرآن يوافق المصحف فقرائه جازة في الصلاة وغيرها فابتدع بدعة ضل بها عن قصد للسبيل قلت وقد عقد له بسبب ذلك مجلس ببغداد حضره الفقهاء والقراء وأجوهوا على منعه وأوقف للضرب فتاب ورجع وكذب عليه بذلك محض كما ذكره الحافظ أبو بكر ابن الخطيب في تاريخ بغداد اه وأدله هذا من أقوال الصحابة والتابعين وأئمة القراءة كثيرة تركناها خوف الاطالة والله أسأل ان يعامل الجميع بفضله ولطفه آمين (تكن مينة) قرأ الشامي وشعبة بالتاء على التانيث والباقون بالياء على التذ كبر وقرأ المكي والشامي مينة برفع التاء والباقون بالنصب فصار نافع والبصرى وحفص والاخوان بتذكير يكن ونصب مينة به والمكي بالتذكير والرفع والشامي به بالتانيث وشعبة بالتانيث والنصب (فتاوا) قرأ المكي والشامي بتشديد التاء والباقون بالتخفيف (الانس) (١٠٣) والوقف على الاول و (الشركاثة)

و (شركاثة) وقفها لا يخفى (مهتدين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب عند الاكثر وحكي القادري في مسعفه الاتفاق عليه وعند بعضهم علم قبله (المال) مثوا كم لهم ولا يمله البصرى لانه مفعول لأفعلي شاء مع لابن ذكوان وحجة الدنيا وقرني لهم وبصرى كافرين والدارطها ودورى (المدغم) حوت ظهورها لورش وبصرى وشامي والاخوين قد ضاوا كذلك (ك) وهو وليهم وزين لكثير (وهو) لا يخفى (أكله) قرا الحرة بيان باسكان الكاف والباقون بالضم (عمره) قرأ الاخوان بضم التاء والميم والباقون بفتحهما (يوم حصاده) قرأ البصرى والشامي وعاصم بفتح الحاء والباقون بكسرهما (خطوات) قرأ قنبل

أى عنه الاظهار لا غير وتعين للباقيين الادغام وسكن الناظم طاء من البقرة ضرورة ودنا قرب والوجود المطر للغز يرومو بلا من أو بل المطر اذا اشتد وقع

﴿ باب أحكام للنون للساكنة والتنوين ﴾

هذا الباب أيضا من ادغام حروف قربت مخارجها وأحكام جمع حكم وانما جمع لان للنون للساكنة والتنوين هاء أحكاما من الاظهار والادغام والقلب والاختفاء وقد أفردت ههنا تصنيفا وقدم الكلام في الادغام فقال

﴿ وكلهم للتنوين والنون أدغموا \* بلاعنة في اللام والراء ليجملا ﴾

أخبر أن القراء كلهم يعنى السبعة أدغموا التنوين والنون الساكنة المتطرفة في اللام والراء من غير غنة نحو هدى للثنتين وتمر قرزقا ولكن لا يملسون ومن ربهم وقوله ليجملا أى ليجملا في اللفظ بهما من غير كفة وسيأتى بيان الغنة في باب مخارج الحروف

﴿ وكل بنموادغموا غنة \* وفي الواو والباء ونها خلف تلا ﴾

أخبر أن كل القراء السبعة أدغموا النون الساكنة والتنوين في حروف بنموال بعه وهى الياء والنون والميم والواو ادغاما صاحب الغنة فالياء نحو من يقول و برق بجعاون والتنوين نحو من نورو يومئذ ناعمة والميم نحو ممن منع ومثلاما بعوضة والواو نحو من وال وضارة وطهم وقوله وفي الواو والياء الخ أخبر أن خلفا قرأ بادغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء بدون غنة أى بغير غنة

﴿ وعندهما للسكل أظهر بكلمة \* مخافة أشباه المضاعف أنقلا ﴾

أمر رجه الله باظهار النون الساكنة للسكل للقراء عندهما أى عند الياء والواو اذا جاءت النون قبلهما فى كلمة واحدة نحو الدنيار بنيان وقنوان وصنوان فلا يدخل التنوين في ذلك لانه مختص بالواو والياء ثم علل بقوله مخافة اشباه المضاعف يعنى أن النون الساكنة اذا وقعت مع الياء والواو فى كلمة واحدة وأدغمت للنون فيهما فإنه يشبه المضاعف الذى أدغم فيه الحرف فى مثله فيصير لفظ صنوان وبنيان يبان فيقع الالتباس ولم يفرق السامع بين ما أصله للنون وبين ما أصله التضخيف فابقبت للنون مظهره مخافة أن يشبه المضاعف فى حال كونه ثقيل والمضاعف هو الذى فى جميع تصرفاته يكون أحد حروفه الاصول مكررا نحو حيان ورمان وشبه ذلك

والشامى وحفص وعلى بضم الطاء والباقون بالاسكان (الضان) و (باسه) و (باسنا) يبدله للسوسى مطلقا وحزرة ان وقف ولا وقف عليها الا على باسنا فانه كاف (من المعز) قرأ نافع والكوفيرين بسكون العين والباقون بالفتح (آلنا كرين) معاهدة الكلمة ما دخلت فيها همزة الاستفهام على همزة لوصول واجع القراء على اثبات همزة الوصل وعلى تليينها واختلافها كيفية ذلك فقال كثير من الخنادق تبدل ألفا خالصة مع المد للسكان لللازم المدغم وقال آخرون تسهل بين بين والوجهان جيدان صحيحان قرأت بهما مع تقديم الاول لسكل القراء ولا يجوز عندهم سهل ادخال ألف بينهما وبين همزة الاستفهام كما يجوز فى همزة التقطع لضعفها عنها (نبؤنى) كونه من باب آمن لا يخفى (شهداء اذ) لا يخفى (أن تكون مينة) قرأ المكي والشامى وحزرة بالتاء على التانيث والباقون بالياء على التذ كبر وقرأ الشامى مينة بالرفع والباقون بالنصب فصار نافع والبصرى وعاصم وعلى بالتذكير والنصب والمكي وحزرة بالتانيث والنصب والشامى بالتانيث والرفع على التمام (فمن أضطر) قرأ

البصري وعاصم وحجة بكسر التون وصلوا بالباقون بالضم (بعدلون) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع لمجهورهم وقال بعضهم  
تخرون قبله (المعال) وصا كم والحويا بولها كم لهم افتري لهم ونصري واسعة والبالغة لعل ان وقف بخلف والمقدم الفتح شاه معالجزة وابن  
ذكون (المدغم) حلت ظهورها لورش ونصري وشامي والاخوين (ك) رزقكم الاثني نبؤني اظلم عن كذلك كذب (تذكرون)  
قرأ حفص والاخوان بتخفيف اللذال والباقون بالشد يد (وان هذا) قرأ حزق والكسائي بكسر الهمزة والباقون بفتحهم او خفف الشامي للتون  
وشدها بالباقون فصار الحرمين والبصري وعاصم بالفتح والتشديد والشامي بالفتح والتخفيف والاخوان بالكسر والتشديد (سراطى)  
قرأ قبل بالسين وخاب بالاشام بين الصاد والزاي والباقون بالصاد وفتح ياءه الشامي وسكنها بالباقون (ففرق) قرأ البري بتشديد التاء  
والباقون بالتخفيف يصدفون (١٠٤) معافرا الاخوان باشام الصاد لزاي والباقون بالصاد (ان تأتيمهم) قرأ

الاخوان بالياء على التذ كبير  
والباقون بالتاء على التأنيث  
وابداله لورش وسوسى  
جلى (فارقوا) قرأ الاخوان  
بالف بعد العاء مع تخفيف  
لراء والباقون بغير الف مع  
التشديد (ربى الى صراط)  
قرأ نافع والبصري بفتح  
الياء وصلوا والباقون  
بالاسكان وصراط لا يخفى  
(فيا) قرأ الحرمين والبصري  
بفتح القاف وكسر الياء  
المتددة والباقون بكسر  
القاف وفتح الياء مخففة  
(ابراهيم) قرأ هشام بفتح  
الياء ولف بعدها والباقون  
بكسر الياء وباء بعدها  
(ومحياى) قرأ نافع بخلف  
عن ويش باسكان الياء  
و بعد الساكنين وصلوا  
ووقفامد اشبعوا والباقون  
بالفتح وترك المد وهو  
للطريق الثانى لورش فان  
وقفوا جازت لهم الثلاثة

﴿ وعد حروف الخلق للكل أظهرها \* ألا حاج حكم عم خاليه عفلا ﴾

أخبر أن التون الساكنة والتنوين أظهرها للكل القراء السبعة اذا كان بعدها أحد حروف الخلق وسواء  
كان ذلك فى كلمة أو فى كلمتين ثم بن حروف الخلق بأوائل هذه الكلمات وهى الهمزة من قوله الا والياء من  
قوله هاج والحاء من قوله حكم والعين من قوم عم والحاء من قوله خاليه والعين من قوله عفلا فقال التون  
لساكنة والتنوين عند الهمزة من آمن وكل آمن وينأون وعند الحاء من هاجر وجرف هار ومنها وعنها  
وعند الحاء من حاد الله نار حامية تل بك وانحر وعند العين من عمى وانعمت عليهم وعند الحاء  
من خزى يومئذ ويومئذ خاشعة والمنه مخففة وعند العين من غل قولاً غير فسينغضون وشبه ذلك

﴿ وقلبيهم ما مبالى اليا وأخفيا \* على عنة عند البواقى ليكملا ﴾

أخبر أن التون الساكنة والتنوين يقابان ميا عند الياء لجميع القراء اذا وقعت الياء بعدها نحو من بعدهم  
وأنتهم وصم نكم وقوله وأخفيا على غنة الخ الحفاء حالة بين الاظهار والادغام وهو عار من التشديد أخبر  
أن التون الساكنة والتنوين يخفيان مع بقاء عنتهما عند باقى حروف المعجم غير الثلاثة عشر المتقدمة وهى  
سنة الادغام وستة الاظهار وواحد القلب فالذى بقى من حروف المعجم خمسة عشر حرفاً جمعها فى أوائل  
كلمات هذا البيت فقلت

﴿ تلاثم جادرد كازادسل شدا \* صفاضع طاب ظل فى فرب كمالا ﴾

وهى التاء والتاء والجيم والذال والذال والزاي والسين والشين والصاد والصاد والطاء والطاء والغاء والتفاف  
والكاف فهذه حروف الاخفاء لا خلاف بين القراء فى اخفاء للتون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف  
وسواء اتصلت التون بهن فى كلمة أو انفصلت عنهن فى كلمة أخرى فلاخفاء عنها التاء نحو من محتهما  
وينتهون وحنات تجرى وعند التاء نحو من ثمة ومنثورا وجميعا ثم وعند الجيم ان جاء كم فاجيبنا كم  
وشيا جنات وعند الذال نحو من دابة وأنداد او فنون دانية وعند اللذال نحو من دكر ومنذرون وسرا ذلك  
وعند الزاي فان زلتم فانزلناو يومئذ زروا وعند السين ان سلام ومنسأه وعظيم سماعون وعند الشين نحو  
من شاء وينشأ وهليم نرع وعند الصاد نحو ان صدوكم ونصركم ور محاصر صرا وعند الضاد نحو ان صلت  
ومنضود وقوماضالين وعند الطاء نحو وان طائفان وينطقون وقوما طائفان وعند الطاء نحو ان ظنا  
وينظرون وقوما ظلموا وعند الفاء نحو وان فاتنكم وانفروا وعمى فهم وعند المعاف نحو ولئن قلت ومنقلبون

الاوجه من اجل عروض السكون لان الاصل فى مثل هذه الياء

وشىء

الحركة لاجل الساكنين وان كان الاصل فى باء الاضافة الاسكان فان حوكة هذه الياء صارت اصلا آخر من اجل سكون ما قبلها وذلك  
نظير حيث وكيف فان حوكة التاء والغاء صارت اصلا وان كان الاصل فيهما للسكون فلذلك اذا وقف عليها جازت الواجهة الثلاثة قاله  
الحققي (ومياتى) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان وأما هادى وصلاتى ونسكى فهو ما أجمعوا على اسكانه (وأبأول) قرأ نافع بثبات  
الف انافى الوصل والوقف ويجرى فى المد على أصله والباقون بحذوه صلا (رحيم) تام وفاصلة ومنتهى الحرب الخامس عشر وربع  
للقرآن العظيم بلا خلاف (الممال) وصا كم الثلاثة هدى معالدى الوقف واهدى ويجزى وهدانى وآتا كم لهم قربى وموسى لدى الوقف  
عليه وأخرى لهم وبصرى جاء كم وجاء معالجزة وابن ذكون ومحياى لورش ودورى على (المدغم) فقد جاء كم لبصرى وهشام



والاخيرين (ك) فهو نرزقكم فيه ادغامان للنون في النون والقاف في الكاف اظلم ممن كذب بايات العذاب بما وفيها من آيات الاضافة  
 ثمان اتي امرت اتي اخاف اتي اراك وجهي لله صراطى مستقيما في الى وحياى وماقنى لله ومن للزواىء واحدة هذان وما بينهما خمسون  
 وقال الجبرى ومن قلده الاواحد وكانهم عدوا نحن نرزقكم واحدا وللصواب ما ذكرناه ومن الصغير تسعة (سورة الاحرف) مكية  
 اجابا قال مجاهد وقتادة الاقوله تعالى واسألهم عن القرية الآية وقيل غير هذا وآيها ثمان وست حجازى وكوفى وخمس من سائر النون  
 وجلالاتها احدى وستون وما بينها وبين سورة الانعام من الوجوه لا يخفى تركناه خوف التطويل (المص) ذهب الاكثر جواز  
 الوقف عليه وهو عندهم تام لانه خبر مبتدأ محذوف مرفوع المحل تقديره هذا المص أو منصوب بفعل مضمر تقديره اقرأ أو خذ المص فهو جلة  
 مستقلة بنفسها ونو يده عداهل الكوفة له آية الوقف على اليك كاف وكذلك منه (١٥٥) والتام رأس الآية وهو لا يؤمنين وألف

لامد فيه لان وسطه متحرك  
 والثلاثة بعده ممدودة ما  
 طويلا لجمعهم لاجل  
 الساكن للالزم والحروف  
 الممدودة لاجل الساكن  
 سبعة هذه الثلاثة والالف  
 والقاف والسين والنون  
 (تذكرة) (قرأ الشامي  
 بياء قبل التاء والباقون  
 بحذفها وقرأ الشامي  
 والآخره ان وحفص  
 بتخفيف لتاء والباقون  
 بالتشديد (ناسا) (هم) (شنتا)  
 اباها للسموي (اليهم)  
 حلى (مءش) هو باليا  
 من غاها نزولها لكل  
 لقرءه وشذ خارجة فرواه  
 نافع بالهمز وهو  
 حفيف بسا بل جعله  
 بهمهم لحناء جمع معيشة  
 بلسة معلة كدبر العين  
 ثم حكة الياء الى  
 هم رثة  
 س  
 باب

وشيء قدير وعند الكاف نحو من كان وينكثون رعدا كقروا وشبه ذلك فذلك خمسة عشر حرفا وخمسة  
 وأربعون مثالا للاخفاء وقوله ليكملاى الاحكام  
**(باب الفتح والامالة وبن اللفظين)**

أى فتح الصوت لا الحرف والفتح هنا ضد الامالة وقدمه لانه الاصل والامالة فرع عنه فكل ما يدل يجوز  
 فتحه وليس كل ما يفتح يجوز امالته لان الامالة لا تنكرن الا لسبب من الاسباب وهى تنقسم الى كبرى  
 وصغرى فالكبرى متناهية فى الانحراف والصغرى متوسطة بين اللفظين أى بين لفظ الفتح ولفظ الامالة  
 المحضة وقد اوردت للامالة تصنيفا مبلى على سور القرآن

**(وحزة منهم والكسائى بعده \* أما لذوات الياء حيث تأصلا)**

وحزة منهم أى من السبعة والكسائى بعده يعنى به حزة لانه قرأ عليه واختر بعده هذه القراءة أحبر  
 الناظم أن حزة والكسائى أما لذوات الياء أى كل ألف منقلبة عن ياء من الاسماء والافعال حيث تأصلا  
 أى حيث كان الياء أصلا وانقلبت الالف عنه وهذا أحد أسباب الامالة وأسباب الامالة فنجد للقراء  
 ثمانية كسرة موجودة فى اللفظ او عارضة فى بعض الاحوال أو باعمر جودة فى اللفظ أو ابدال عنها أو  
 تشبيه بالاملاب عنها أو تشبيه بما أشبه المنقلب عن الياء أو مجاورة امالة وجمع اراءه الى الكسرة والياء  
 الثامن أن تكون الالف رسمت بالياء وان كان أصلها الواو ولما تفتح الالف على معرفة أصل الالف  
 له ضابطا فقال **(وتثنية الاسماء تكسرها وان رددت اليك الالف لصادف منها)**

أى تكسرك ذوات الواو من ذوات الياء يريد انك اذا ثبت الاسم الذى فيه الالف فان ظهرت  
 فى التثنية ياء أمالتها وان ظهرت واو لم يعل وكذلك اذا وجدت فى الفعل ألفا ورددته الى ياء فان ظهرت  
 واو لم يعل وان ظهرت ياء أمالتها وقوله صادف منها أى وجدت مطو بفت شبه الطالب بظها الذى  
 يجده منهل الماء ثم مثل فقال

(هدى واشتره والهوى وهداهم \* وفى ألف التثنية فى الكل مالا)

أى بمثابة والافعال وهما هدى واشتره ومالين فى الاسماء وهما بط  
 نفسك قلت هدى وكذلك اشترى فعمل اشترى اذا شد  
 الامثلة ان الالف لا بد أن تفتح فى الالف والالف فى الالف

(١٤ - ان التامع فى الجمع همزة محذورة كالماء والواو كالف فى الالف والواو كالف فى الالف والواو كالف فى الالف  
 ومدان لان مفردة فعيلة والياء هي زائدة ساكنة وقد اتهمز فى الجمع اذا كان وضع الياء ألفا أو رة بلا حذو  
 عجوز ورسالة (صراطك) لا يخفى (مذوما) لا يده ورش لانه بعد ما كن صرح (سوا) (الذات) (الذات) (الذات) (الذات) (الذات)  
 يجرى فيه لورش ثلاثة على أصله واختلفوا فى حرف اللين منه وهو الواو فهن من قرأه بالقصر وهو ثلاثا الموقوّه وهو ذهب الجمهور  
 كالمهوى وابن شريح ومكى منهم من قرأه بالتمكين كالدانى فهم بعضهم منه أن المد الطويل رالط على الاسير فى الواو اذا سكنت  
 وافتتح ما قبلها ولقيت الهمزة نحو سواة فجعل فى الواو ثلاثة الهمزة وقال اذا ضربت ثلاثة الواو فى ثلاثة الهمزة دارت تسعة وجهه وهو  
 ظاهر كلام الشاطبى وجرى عليه جمع من شراحه كالجبرى وللصواب انه لا يجوز منها الا أربعة فقط وهى قصر لواو مع الثلاثة فى الهمز والرابع

التوسط فيهما لان كل من له في حرف اللين الاشباع يستغنى سوات وكل من وسطه مذهب في بابهما نوا التوسط وقد نظمها المحقق فقال  
 وسوات قصر الواو والهمز ثلثين \* وسطهما فالشكل أربعة قادر وأتى بسوات بلا ضمير ليشمل ما ضمير الى الثني كالثلاثة والجموع  
 كسواتكم ولا وقف على سواتهما الثاني ولا على سواتكم والوقف على سواتهما الاول كاف وقبل لا يوقف عليه وعلى الثالث كاف فان  
 وقف عليها ففيها لجزء وجهان الاول النقل على القياس الثاني الادغام كما ذهب اليه بعضهم اجراء للاصلي مجرى الزائد وزاد الحافظ أبو  
 العلاء وغيره وجهان ثالثا وهو التسهيل وهو ضعيف ولم يقرأ به (نخرجون) قرأ الاخوان وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء. الباقون بضم  
 التاء وفتح الراء (يا بني آدم قدأ نزلنا) الى (خير) والوقف عليه كاف فيها للورش على ما يمتضيه الضرب ثمانية عشر وجهان الاثني عشر البديل مضمومة  
 في ثلاثة الواو على زعمهم تسعة مضمومة في (١٠٦) وجهي التقوى وكذلك يقرأ المساهون والصحيح المحرر: ثمانية عشر ومن ادعى اكثر

في الكل ميلا يعني ان جزءه والسكائي أملا ألفات التأنث كلها والالف من قوله ميلا ضمير جزء  
 والسكائي ثم بين محل لفات التأنث فقال  
 \* وكيف جرت فعلى ففيها وجودها \* وان ضم او يفتح فعلا فصلا )  
 اي وجود الف التأنث في موزون فعلى سا كثة العين كيف جرت بضم العاء وفتحها وكسرها فالذي بضم  
 لفاء نحو الدنيا والاني والسواي والاخرى والبشرى والكبرى والذي يفتح الفاء نحو التسوي والسجوي  
 وشقي واسرى وسكري والذي يكرر لفاء نحو احدي وسياهم والشعري والذي كرى وألحق بهذا الباب  
 موسى ويحيى وعيسى وقوله وان ضم او يفتح فعلا اي وكذلك تجرى المسالك في موزون فعلى اي  
 بضم الفاء وفتحها فالذي بضم العاء نحو سكارى وكسالى وفردي والذي يفتح الفاء نحو الينامي والايامي  
 والتصاري وقوله فصلا اي فصل ذلك والفاء ليست برمز

\* (وف اسم في الاستفهام أي وفي متى \* معا وعسى ايضا ما لا وقر الى)  
 اخبر ان حمزة والسكائي املا كل اسم مستعمل في الاستفهام وهو اني شتمت وني يكون لي واني يحيى هذه  
 بالقرتواني لك هذا واني يكون لي غلام واني يكون لي ولد وقلتم اني هذا بال عمران وني يؤفكون بالمائة  
 واني يؤفكون واني يكون له ولد بالانعام واني يؤفكون بالتوبة واني بصرفون واني يؤفكون بيونس  
 وقال رب اني يكون لي غلام وقالت رب اني يكون لي غلام عريم فاني تسحرون بالثمن واني يؤفكون  
 بالعنكبوت واني لهم التناوش سبأ واني يؤفكون بفاطمة واني يبصرون بسمن واني بصرفون بالزمر  
 واني يؤفكون واني بصرفون بغافر واني يؤفكون بالزخرف واني لهم الذكري ولدحان واني لهم  
 اذا جاءهم ذكراهم بالقتال واني يؤفكون بالمافقون واني لهم الذكري بالفجر وهذا جميع ما في القرآن  
 وهي ثمانية وعشرون موضعا وقوله وفي متى معا وعسى الخ يعني ان جزءه والسكائي املا متى وعسى ولى  
 حيث وقع نحو متى هذا الوعس وعسى رنكم ولى من كسب سيئه

\* وما رسموا بالياء غير لذي وما \* زكي والى من اعد حتى وقر على  
 اي وامل جزءه والسكائي كل الهمزة في المصحف العثماني في الاسماء لا في الالف والياء اصله  
 للياء بان تكون زائدة او عن واو في الثلاثي الاما يختص نحو ياء النبي وياسفي وياسمى وياسمى ولا  
 اضحى ثم اسقنى خمس كلمات اسم وهبل وثلاثة احرف فلم يمل فالاسم الذي رسم بالالف في يوسف اعنى

فيلبين طريقا فقرأ  
 بما ذكره والا فلا  
 التفتات اليه الاول قصر مد  
 البديل مع قصر حرف اللين  
 مع فتح التقوى الثاني توسط  
 مد البديل مع توسط حرف  
 اللين مع تقليل التقوى  
 الثالث مثله الا لك تقصر  
 حرف اللين الرابع تطويل  
 مد البديل مع قصر حرف  
 اللين وفتح التقوى الخامس  
 مثله الا انه مع تقليل التقوى  
 (ولباس) قرانا نافع والشامي  
 وعلى بنصب سين لباس  
 والباقون بالرفع (بذكرون)  
 لا يخففه احد لانه بالياء  
 والذي وقع فيه الخلاف  
 انما هو ما كان مددوا بالتاء  
 الفوقية بالفحشاء (اتقولون)  
 قرأ الحرميان وبصري  
 بابدال همزة تقولون باء  
 والباقون بتحقيقها (تعلمون)  
 تام وقيل كاف فاصلة بلا  
 خلاف ومنتهى الرابع  
 على الاصح وعند بعض

نخرجون قبله وعند بعض مهندون بعده وقيل المسرفين (امال) وذكري ودعواهم والتقوى ويراكم لمصري  
 فبجاءها وجاءهم لجزءه وابن ذكوان فأنزلها ودوريتها كما وفلاهما وناداهما لهم (نبيه) يوارده لاسم له من طريق الحرز واصله  
 راجع ما قسم \* (المدغم) اذ جاءهم لبصري وهشام تغر لما لبصري يخفف عن لدوري (ك) اسرأتك ذل جهنم مسك حيث شتمنا يزع  
 عنهما هو وقبله واذ ادغام في يكون لك ونحوه لسا كن قبل النون (علاها فضلا) لا يخفي (ويحسبون) قرأ الحرميان والبصري وعلى  
 بكسر السين والباقون بالفتح (خالصة) قرانا نافع بالرفع والباقون بالنصب (حمر في المواحسن) قرأ حمره بسكان بهر في و لمدم سكونها  
 وصلا حذف في اللفظ لاجتماعها بالسا كن بعدها والباقون بالفتح (مام ينزل) قرأ المكى وبصري باسمه نون النون وتخفيف هري والباقون  
 بفتح تنوير وتشديد الزاي (جاء أجلهم) لا يخفي ولا تغفل عما تقدم ان مثل هذا لا يزداد في المدحرف المد البديل لانا لساكن بعده (لا يستأخرون)

أبدله ورش والسوسى (عليهم) لا يخفى (رسلنا) قرأ البصرى باسكان اللين والباقون بالضم (هؤلاء أضوانا) مثل بالفحشاء تقولون (ولكن لا يعلمون) قرأ شعبة بياء اللب والباقون ببناء الخطاب وأما الذى قبله وهو لا تعلمون فلا خلاف أنه بناء الخطاب (لا تفتح) قرأ البصرى بالقوية والتخفيف والاخوان بياء اللغبة والتخفيف والباقون ببناء القوية والتشديد ومن خفف سكن الماء ومن شدد فتح (تحتهم الانهار) لا يخفى (وما كنا نهندي) قرأ الشامي بحذف واو وما والباقون بانبأتها (نعم) قرأ على بكسر العين والباقون بالفتح (وؤذن) قرأ ورش ببدال الهمزة واو والباقون بالهمز (أن لعنة) قرأ نافع وقنبل والبصرى وعاصم باسكان ان مخففة ورفع اعنة والباقون بتشديد ان ونصب لعنة (يطعمون) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى النصف بلا خلاف (المال) هدى واتقى وحدانا وما نادى لهم الضلالة والقيامه لعل ان وقف الدنيا واقرى واخرهم ولا ولاهم ولا ولاهم وبسماهم لهم وبصرى (١٠٧) النار اربعة وكافر بن لهم او دورى جاء

وجاءتهم وجاءت لحزة وابن ذكوان (المذموم) لقد جاءت لبصرى وهشام والاخوان وأورثتموها كذلك (ك) أمر ربي الرزق قل أظلم ممن كذب بكاتبه قال اسكل العذاب بما جهمهم مهاد رسل ربنا (اتلقاه أصحاب) قرأ القائلون والبرى والبصرى ناسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد وتحقيق الثانية وورش وفنيل بتسهيل الثانية وابداهلها لتمام المد للسكان بعده وتحقيق الاولى والباقون بتحقيقهما (برحة ا-خلا) قرأ البصرى وعاصم وحزة ابن ذكوان بخلاف عنه بكسر التنوين والباقون بالضم وهو الطر بن الثاني لابن ذكوان (الماء أو) ابدال الثانية بياء للحرمين والبصرى وتحقيقه للباقيين جلى (نحشى) قرأ شعبة والاخوان بفتح اللين

لدا اللباب واختلفت المصاحف فيه بنافر أعنى لدا الخناجر فرسم في بعضها بالالف وفي بعضها بالباء وللفعل ما زكى منكم من أحد وهو من ذوات الواو بدليل فولك زكوت فلم يله أحد نسبها على ذلك والحروف الى وحتى وعلى فلم عمل لان الحرف لاحظ له فى الامالة والله أعلم

(وكل ثلاثى زيد فانه \* مال كزكاها وأجج مع ابتلى)

أى أو مال حزة والكسائى كل الف هلام للكلمة منقاة عن واو فى الفعل والاسم الزائدين على ثلاثة أحرف فصار رابعياً أو أكثر نحو يامل به فداً فطلع من زكاها وفلما ابجها واذأبج كم وفانجها الله من النار ونجانا الله منها وإذا بتلى ابراهيم ربه واستعلى وفى المضارع نحو ينلى ويدعى والاسم نحو الادنى والاعلى وأزكى والنائم لم يمثل للفعل المضارع ولا الاسم فان قيل من أين تأخذ العموم فى الفعل المضارع والاسم قيل من قوله وكل ثلاثى يريد فانه يشمل للفعل الماضى والمضارع والاسم فان قيل تتميله بالماضى فى ذلك يقتضى اختصاص الحكم به قيل الاصل العمل بالعموم وما ذكرته لا يصح ان يكون محضاً ونه بالامثلة على ارادة اللام الواو ية فلا يرد عليه نحو فأنابهم الله فان الالف فيه ليست لام الكلمة فلا مال

(ولكن أحياء عنها بعدواه \* وفيما سواه للكسائى مبال)

قوله عنها أى عن حزة والكسائى أخبر أنها أمالاً أحياء إذا كان قبلها واو يريد ويحيى من بالانفال ونحو ويحيى بقدر أطلع والجانية وأما وأحيى بالنجم ولا يحيى بطله وسبح ثم قال \* وفيما سواه للكسائى ميلا أخبر ان الكسائى انفرد دون حزة بامالة مسوى ذلك يريد فاحيا كم وفأحياء بهم وأحياءهم بالبقرة ومن أحياءها بالمائة وفأحياءه الارض بالنحل والعنكبوت والجانية وقوله تعالى وهو الذى أحياءكم بالحج وان الذى أحياءهم بصلواته وكذلك اذا وقف على قوله فكانما أحياء للناس

(ورؤى باى والرؤى يا ومرضات كيفما \* أتى وخطاباً مثله متفصلاً)

(ومحيا هو أيضاً وحق تقاته \* وفى قدها فى ليس أمر كمشكلاً)

أخبر ربه الله أن الكسائى انفرد بامالته رؤى باى والرؤى باهاتين اللفظتين ومرضات كيفما أتى نحو مرضات الله ومرضاتى وخطاباً مثله أى مثل مرضات كيفما أتت نحو خطاباً كم وخطاباً هم والامالة فى ألفها الاخرة وانفرد الكسائى أيضاً بامالة سوا محياهم بالجانية وحق تقاته بأل عمران وقدهدان بالانعام وقيد بقاء احترام من الذى فى آخر السورة فلأتى هدانى وبالزمر وان الله هدانى فان ذلك بمال لحزة

وتشديد اللين والباقون باسكان اللين وتخفيف اللين (والشمس والقمر والنجوم مسخرات) قرأ الشامي برفع الاربعة والباقون بنصبها ومسخرات منصوب بالكسرة لانه مما جمع بالف وناء (وخفية) قرأ شعبة بكسر الخاء والباقون بالضم (الريح) قرأ المكي والاخوان باسكان اللياء التحتية والالف بعدها على الافراد والباقون بفتح الباء وألف بعدها على الجمع (نسرا) قرأ الحرميان والبصرى بنون مضمومة وشين مضمومة والشامى بنون مضمومة وشين ساكنة وعاصم بياء موحدة مضمومة وشين ساكنة والاخوان بنون مفتوحة وشين ساكنة وإذا اعتبرتها مع الريح فنافع والبصرى بالجمع فى الريح وبالنون والشين المضمومتين فى نشرها وكى كذلك الا انه قرأ بافراد الريح والشامى بالجمع وضم النون وسكون اللين وعاصم كذلك الا انه يجعل مكان النون بياء موحدة والاخوان بالتوحيد ونون مفتوحة واسكان الشين (ميت) قرأ نافع والاخوان وحفص بتشديد اللياء التحتية والباقون بالتخفيف (تذكر ون) قرأ الاخوان وحفص

بتخفيف الذال والباقون بالتشديد (غيره) معاً قرأ على بكسر الراء والهاء والباقون بضمهما (أى أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (البنك) معاً قرأ البصري باسكان الباء وتخفيف اللام والباقون بفتح الباء وتشديد اللام (بامره) فيه لى وقف حزة وجهان تحقيق الهمزة وإبدالها ياء محضتوما فى الربع من غيره مما صح الوقف عليه لا يخفى (امين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل لا تعلمون قبله وقيل عمين (لمال) للارمعا والكافرين لها ودورى ونادى معا وغنى ونسأهم وهدى ان وقف عليه واستوى لهم سبأهم والدينا والموتى والنزى معالمهم وصرى جاءت وجاءهم لحزة وابن ذكوان (المدغم) ولقد جشأهم ولقد جاءت لبصرى وهشام والاحوين اقلت سبحا بالبصرى والاحوين (ك) رزقكم الله الذين نسوا رسلا والنجوم مسخرات واعلم من الله (بسطه) قرأ اخلاص بخلاف عنه (١٠٨) ونافع والزى وابن ذكوان وشعثة وعلى والصاد والباقون بالهين وهى الرواية الثانية بخلاف ان قلت

ذكر الشاطبي لابن ذكوان  
 اختلاف كخلاد ولم تذكره  
 له قلت نعم لانه خرج فيه  
 عن طريقه وطريق اصله  
 لان سنده فى القراءات  
 ينحصر فى الدانى لانه فرأ  
 بلسه شاطبة على ابي عميد  
 الذى انفزى بفتح اللون  
 والقائه تحت الـ بلسية  
 وهى قرينه شاطبة فقرأ  
 بها على بن هذيل كل  
 منها على مرفق على  
 الدانى مبه لـ الكبر  
 واخذ هذا امره اود  
 سلبان بن بجاج لهر لى  
 بصله لا دوار لى  
 جمع شيوخه الابالصاد  
 واما يبسط بالبعرة فقرأه  
 بالهين على شيعه عبد  
 العزيز بن جعفر بن محمد  
 عن النقاش بقارى التيسير  
 وروى التمش عن الاخفس  
 هناى بالبعرة بالسين وى  
 الاعراب بالصاد وقد تعجب  
 المحقق وتابعوه منه كلف

والكسنى على امليهما و قوله اس امر ك مشكلا كمل به البيت ولم يكن فى اليمين رمز لاحد  
 وفى الكهف انسانى ومن قبل جاء من \* عصافى وأوصافى بمرم بختلا \*  
 وفى هياقى طس آتافى الذى \* ذعت به حتى نضوع مندلا \*  
 أى وما فرده بالكسنى دون حزة امالة وما انسانيه الا للشيطان بالكهف ومن قبل يعنى فى سورة  
 اراهم جاء ومن عصافى فانك غفور رحيم وفى سورة مريم وأوصافى بالصلاة ولزكاة ويجمل أى كشف  
 فى هياقى فى مرم آتافى الكتاب وفى طس يعنى فى العمل آتافى الله خير فبهذه خمسة أفعال لـ الكسنى  
 دون حزة وقوله الذى أذعت به حتى نضوع مندلا لم يتعلق به حكم وكل به البيت وأذعت أشببت ونضوع  
 فاحر والمندل للعود الهندى وليس فى اليمين رمز لاحد  
 وحرف تلاها مع طحاها وى سجي \* وحرف دحاها وهى لوار تندا \*  
 فى ناساته الكسنى أيضا لاهوا وطحاها فى سورة والناسى فى سر ودوا الفصح ودحاها فى  
 رة الذمات قواه لوز يعنى فى الفهم متقلبه عن وودا كاد كاد وهى تندا لا تختبر  
 ( اما \* والضجر والرابع القرى \*  
 برا هذه كذا فى نزة الكسنى على اى من ذ \* ووسيه بما ذك بقوله  
 حى ما اود \* حار صحنى الليل والربيع \* ومع والكوس \* اجمع وتحملا من  
 وواك احملت حنيس جززبه  
 ( ورواى مع شواى عنه جمعهم \* وعجباى مشكاة هداى فد انجلا )  
 أى بقوله نانى لانه مص روىك وأحسن مساوى ليوسف وعجباى بالانعام ومشكاة بالورق فأتع هداى  
 فلاصل لى ووقن نع هداى بالقره جمع هذا انفرادا لانه حصص الدورى عن لى سائى دون أى الحرف  
 وقوله فد انجلا أى قد انكشف وليس فى البيت رمز لاحد  
 ( وما ادا أواخر آى ما \* نطه وآى المدغم كى تندا )  
 ( وفى الشمس والا لى وفى الليل والفضحى \* وفى اقرأ وفى اللغات تميلا )  
 ( ومن تحتها ثم القيامة ثم فى المسارج يا منهل أفطحت منها )  
 أى من جملة ما انفوس حزة والكسنى على اى انه على الاصول المقدمه رؤس الآى من احدى عنس

عول على رواية السنين هنا وليست من طريقه ولا طرق أصله وسنداهم طريق النقاش التى لم تذكر فى التيسير سواها فليعلم سورة  
 وليس عليه والله أعلم (اجتما) ابداله لـ وسى لا يخفى (غيره) معاً قرأ على بكسر الراء والهاء والباقون بضمهما وصلة الهاء على القراءتين  
 لا تخفى (بيوتا) قرأ ورش راء صرى وحص بضم الباء والباقون بالكسر (مفسدين قال) فى قصة صالح عليه الصلاة والسلام قرأ الشاهى  
 بز بادة قار قبل قال والباقون بخذوها (يا صالح اننا) قرأ ورش ولسوسى بالبدال الهمزة واوا حال الوصل والباقون بالهز ولو وقف على  
 ياء الخ فالكسنى يبدون همزة لوصلى مكسورة ويبدلون الهمزة بـ ولا يعمده ورش على أصله فى ترك اللى فى حرف اللذ ذاقع بعد همزة  
 الوصل حالة الابداء نحو انى بقرآن (انكم لتأتون) قرأ نافع وحص همزة واحدة مكسورة على الخبر والباقون بز زيادة همزة مفتوحة  
 قبل الهمزة المكسورة على الاستفهام وهم على أصولهم فى تحقيق الثانية ونسبها والادخال وعدمه فالكسنى والبصرى يسهلان

والباقون محققون والبصري وهشام بضلان بن الهمزتين بالف والباقون بغير الف وهذا من المواضع السبعة التي لاخلاف عن هشام في الفصل فيها على ما ذهب اليه من فصل وذهب بعضهم الى الفصل مطلقا وبعضهم الى عدم الفصل مطلقا والمأخوذ به عندنا الاول (عليهم) و (اصلاحها) جلى (الحاكمين) كاف وقيل تام واقتصر عليه غير واحد فاصلة ومنتهى الحزب السادس عشر باجاء (المال) وجاءكم وجاءتكم معا وزاد كم لحزبوا بن ذكوان بخلافه في زادكم دارهم لها ووروي فتولى لهم (المدغم) اذ جاءكم مع البصري وهشام قد جاءكم مع البصري وهشام والاخوين (ك) وقع عليكم امرهم قال لقوله سبقكم (نبي) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (بالأساء) و(بأسنا) (وجشتم) و(جئت) ببدلها السوسى وما يبده مع ورش نحو بأتيتكم لا يخفى (لفتحنا) قرأ الشامي بتشديد اللام والباقون بالتخفيف (أو آمن) قرأ الحرميان والشامي باسكان الواو والباقون بفتحها وورش على أصله في نقل (١٠٩) حركه الهزة الى الساكن قبلها

وحدتها (بشاء أصبناهم)  
 قرأ الحرميان والبصري  
 بالبدال الهمزة الثانية واوا  
 والباقون بحقيقتها (رسلم)  
 قرأ البصري بسكون  
 السين والباقون بالضم (على  
 ان ق أنافع تشديد الياء  
 وفتحها هي - نده حرف  
 جو دخلت على ناء لتكلم  
 فقلبت ناء ناء أو دغمت فيها  
 الباقين بالالاء عا أنها  
 حرف حر دخلت على ان  
 (معى نى) قرأ حفص  
 بفتح ناء معى والباقون  
 بالاسكان (أرجه) قرأ قالون  
 ترك الهمزة وكسر الهاء  
 من عبرة كجاءة أ عليه  
 وفيه لا بالاصلاص كما توهمه  
 من لاهم عنده ورش وعلى  
 مثله الا انها يبتدى صلة  
 لاهم والمكى وهشام يرمز  
 ساكن بعد الحميم يضم لاهم  
 وصلتها فالمكى على أصاه  
 في صلة هاء الضمير به

سورة طه والنجم وسأل والقيامة والنازعات وعيس وسبح والشمس والضحى والليل والعلق ورتتها على ما أتى له بالنظم وآى جمع آية اراد الالفات التي هي اواخر الآيات مما جميعه لام الالفات سواء المنقلب فيها عن الياء والمنقلب عن الواو الامسابق استثناءه من ان حزة لا يميله فاما الالف المبدله من لا نون في لوقف نحو همسا وضنا ونسفا وعلمنا وعزما فلا تمال لانها لا تصير باء في وضع بخلاف المنقلبة عن الواو فان العمل المنى للمفعول تنقلب فيه الفات الواو بفاء الفات لتتنو بن كاه الثلثه لاملالة فيها نحو فاتها الا ان يخافا وانثا عشرة واما المون من المقصور نحو هدى وسهى وسهى ففي الالف الموقفة عليها خلاف وأتى ذكره في آخر الباب وقوله كى تعد لا أى تعدل أي ما للمنى امله جميعها من المناسبة وأتى بقوله تعدل بعد آء طه والسجود وهو مراده مع ما ذكر من الآى بعد ذلك في السور المذكورة وقوله تميلا أى تميلا أو اخر آى طه والنجم والشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى والالا اذ يعشى والانه وراقه اسم ربك وامارعا ومن تحتها أى والذى تحب والنازعات وهى عيس ثم السامة ثم سوره لا أقسم بسوء للقيامه ثم المعادح آل سورة سأل سائل وهذا الذى ذكره من امارة فى الآى ليطهره فائدة الالف منهج حية والسنة فى لاندر اجه فى اصولهم المنعرة لم وتظهر فائدته على منهج ورش وأبى عمرو حيث يميلان فيها مالا يميلانه فى غيرهما مع كل من الميلان انما يعتد به من الالف حزمة والسنائى يعتبران الكوفى وابو عمرو ويعتبر المذنى الاول لعرضه على أبى جعفر نص عليه الدانى وورش أيضا لانه عن امامه واعلم ان الهاء من طه ليست آخر آية عند المذنى والبصري وأما الهاء ورش وابو عمرو وابعبار كونها حرف هجاء فى فواتح السور كهماء مريم ولهذا امالاهامالة محصية وسياقى الكلام عليها فى أول سورة يونس وقوله يا منهل اطعم منها كل به البيت والمنهل الكثير الانهال والانهال ايراد الابل المنهل والمنهل الكثير ليعطاء قال انه لت الرجل اذا أعطيته اى يعطى العلم اقلحت او كثرت منه لاه اى معطيا

(رمى (صحبة) أعمى فى الاسراء نانا \* سوى وسدى فى الوقف عنهم بسلا \*  
 اخبر ان المشار اليهم بصحبتهم حزمة والسائى وشعبة مالا ولكن الله رعى بالانفال وفهوى الآخرة  
 أعمى ثانى سبعان فى الوقف كاناسه فى طه وان يترك سدى فى القيامه وقوله فى الوقف عنهم اى عن حزمة  
 والسكائى وشعبة امالتهما فى الوقف على خلاف سأتى وقوله بسلا اى اسح  
 \* وراء ترى (ه) از فى شعرائه \* واعمى فى الاسراء (ح) كم (صحبة) اولاه \*

الساكن وهشام خالف اصله اتباعا للآخر وجهابن اللغتين والبصري مثلهما الا انه لا يصل الهاء على أصله فى رك الصائفة الساكنين وابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء مع عدم الصلة وعاصم وحزمة بترك الهمزة واسكان الهمزة ولا يخفى عليك قراءتها بهذا الترتيب لا يمكن نذكر كيفية قراءتها زيادة فى الابضاح فاذا قرأت قوله تعالى قالوا ارجه الى عليم وحاسرين وان كان رأس آية فليس تام ولا كاف لان ما به من تمام كلام الملا وجعله بعضهم كافي وهو عندى ليس بشى لان السكافى بالانقلاب له ما بعد من جهة اللفظ وان كان له تعلق من جهة المعنى لعدم اقضاء اللفظ وهذا تعلق من جهة اللفظ لان يأتوك جواب الاسم وهو وارسل ولها اجزم بحذف الدين بتدبيره لقولون بقصر المنفصل وترك الهمز فى ارجه وقصره ثم تعطف المكى بالهمز وضم الهاء وصلتها ثم البصري بالهمز وضم الهاء من غير صلة ويتخلف السوسى فى ابدال يأتوك فتعطفه ثم تاتى به المنفصل لقولون ثم تعطف الدورى ثم هشاما بالهمز وضم الهاء وصلتها ثم ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء

بمن قبله ثم عاصم برك اهمز واسكان الهاء ثم عليا بترك الهمز وكسر الهمز وصلتها و يتخلف دور به لاجل الامالة لان الاخو بن  
 يقرأ أن سحار كفعال فهي عندهم من باب الراء المتطرفة المسجورة فتعطفه منه ثم تأتي بورش مدالمفصل مداطو بلا وارجح كعلي ثم تعطف  
 حزة بترك الهمز وواسكان الهاء وسحار كفعال فهذه ثلاثة عشر وجهها تضر بهاني اربعة عليم اثنان وخسون (سحار) قرالاخوان بشديد  
 الحاء وفتحها ولف بعدها والباقون بالف بعد السين وكسر الحاء مخففة على وزن فاعل (ان لنا) قرأ الحريميان وحفص بهمزة واحدة على الخبر  
 والباقون بهمزة تين على الاستفهام وهم على اصولهم فالبصري يسهل ويدخل وهشام يحقق ويدخل من غير خلاف والباقون يحققون بلا  
 ادخال (نم) قرأ الكسائي بلسر العين والباقون بالفتح (عظيم) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) نجمانا وتولى وآسى  
 وضحي ان وقف عليه وفألقي لهم دارهم وكافرين (١١٥) والكافرين لهم اودوري للقرى الاربعة وموسى معاوياموسى لهم

أخبر ان المشارية بالقاء في قوله فاز وهو حزة امال الراء من ترا الجعان ويلزم من امالة الراء امالة الالف  
 وقوله في شعرائه تقييد احتريز به من تراءت المقتان بالانفال فان الراء فيها لام لاحد من السبعة وأصل  
 ترا الجعان تراءي على وزن نفاعل فانه الاولى زائدة والاخيرة منقلبة عن باه هي لام الكلمة وهو مسوم في  
 جميع المصاحف بالف واحدة بعد الراء اختلف في هذه الالف هل هي ألف تفاعل ولام الكلمة مخدوفة  
 أو لام الكلمة وألف تفاعل مخدوفة على قولين حزمة يميل على الراء والالف التي بعدها في الوصل والباقون لا  
 امالة عندهم في الوصل (توضيح) اما قولون فلا امالة في ترا الجعان فاذا وقف يحقق الهمزة وينطق بالفين  
 بينهما همزة محققة ويمد الالف التي قبل الهمز لقوله لفي الهمز طولا وكذلك يدخل معه بقية الراء غير  
 ورش وحزة والكسائي ولا تفاوت بينهم في المد من طريق الساطم رحمه الله امورش فلهمة اوجه ان  
 ترا من ذوات الياء وله في امالتها بين وبين والفتح وجهان وله في حرف المد الواقع بعد الهمزة ثلاثة اوجه  
 المد والتوسط والقصر مع كل من الامالة والفتح فهذه ستة اوجه راعا ان ورشا اذا مد فالما يميل الالف  
 الاخير والهمزة التي قبلها فقط واما حزة اذا وقف فله وجود كثيرة منها انه يسول للهمزة بين بن ويميل الراء  
 والالف التي قبل للهمزة والالف التي بعدها تابعا لامالة فتحة الهمزة المسهلة فيمد على هذا بعد الراء مدة  
 مطولة في تدوير الفين مالمين وهذا الوجه هو المختار الوجه الثاني ان يحذف للهمزة المسهلة فيجتمع الفان  
 فيحذف احدهما فتبقى ألف واحدة مالة الوجه الثالث ابقاء الالف الاخيرة على حذفها في الوصل  
 فتكون الهمزة على هذا متطرفة فتقفله ولهشام على هذا يبدال للهمزة طشام الف والحزة باء لانها سكنت  
 للوقف وانكسر ما قبلها فتمد على تقد يرأف بمالة بعدها ياء سا كنة الوجه الرابع تراينا بكسر الراء وابدل  
 الهمزة ياء وهو ضعيف واما الكسائي فانه اذا وقف امال الالف الاخيرة امالة مخضة وامل فتحة الهمزة  
 قبلها وهم على اصولهم في باب المد وقوله وأعمى في الاسراء حكم صحبة أولأخبر ان المشار اليهم بالحاء  
 وصحبة في قوله حكم صحبة وهم ابو عمرو وحزة والكسائي وشعبة الموالوا هي اول موضعي سبحان وقوله  
 أول ليس برمز وانما هو بيان موضع اعني  
 ﴿وما بعد راء (ش) اع (ح) كما وحفصهم \* بوالى بمجرها وفي عود نزلا﴾  
 اخبر ان ماقع بعد الراء من الالف المتقدمة ذكرها راعى مما قلب عن الياء أو كان للتأنيث أو للالحاق نحو  
 القرى وأدرى وقد نرى وأسرى وذ كرى وبشرى اماله المشار اليهم بالسين والحاء في قوله شاع حكاهم

وبصري جاءتهم وجاء  
 وجاء الحزة وابن ذكوان  
 سحار لدوري على وانما  
 لم يعل لهما لانها يقدمان  
 الالف على الحاء كما تقدم  
 للناس لدوري (المدغم)  
 ولقد جاءتهم وقد جئتكم  
 لبصري وهشام والاخو يور  
 (ك) انطبع على تكون نحو  
 (تلقف) قرأ ليزي في  
 الوصل يتشديد للقاء  
 والباقون بالتخفيف وحفص  
 باسكان الالف وتخفيف  
 اللقاف والباقون بفتح الالف  
 وتشديد اللقاف (وبطل)  
 ما فيه لورش وصلا ووقما  
 لا يخفى (آنتم) اصلها من  
 كفعل فدخلت عليها  
 همزة التعدينية فصار آمن  
 بهمزة مفتوحة فسا كنة  
 على وزن أخرج فدخلت  
 عليها همزة الاستفهام  
 الانكاري فاجتمع ثلاث

همزان مفتوحة ان وسا كنة فاجه واعلى ابدال الثالثة السا كنة للفاعل الناعدة المشهورة وهي اذا اجتمع همزان في كلمة والثانية حزة  
 سا كنة فانها تبدل حرف مدمن جنس حركة ما قبلها نحو آدم واوتي وايمان واختلفوا في الاولى والثانية اما الاولى فاسقطها حفص  
 وعليه فيجوز ان يكون الكلام خبرا في المعنى وان يكون استنفاها حذف همزته استنفاء عن انكارها بقرينة الحال وابدلها فنسب في  
 الوصل واوامفتوحة لان الهمزة المفتوحة اذا جاءت بعد ضمة جاز ابدالها واوا وسواء كانت الضمة والهمزة في كلمة نحو يؤخذ ومؤجلا  
 او في كلمتين كهدا واذا ابتدأ حتى لزوال سبب البدل وهو الضمة وحققها الباقون واما الثانية فخففها الكوفون وسهلها الباقون فالخريميان  
 والبصري على اصلهم وخرج ابن ذكوان من التحقيق الى التسهيل وهشام من التخفيف الى تخمه طلب للتخفيف ولم يكتب قبل ابدال  
 الاولى عن تسهيل الثانية لعروضه لم يدخل احدين الهمز اي المحققة والمسهلة الفا كما ادخلوها في أنذرهم وبابه قال المحقق لثلا يصير  
 اللفظ في تقرير اربع لغات الاولى همزة الاستفهام والثانية الالف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من

الهمزة الساكنة وذلك افراط في التطويل، وخروج عن كلام العرب انتهى وفيه لورش المد والتوسط والتقصير لان تغيير الهمزة بالتسهيل لا يمنع منها وليس له فيها بدل لان كل من روى الابدال في نحو أنذرهم ليس له في آمنتهم وأهنتنا الا التسهيل وقول ابن القاصح تبعاً للجعبري وغيره ومن أبدل لورش الهمزة الثانية في نحو أنذرهم ألفاً بدأها أيضاً هنا يعني في آمنتهم لغتاً من حذفها لاجل الالف التي بعدها فتبقى قراءة ورش على هذا بوزن قراءة حفص باستقاط الهمزة الاولى فلفظهم ممتدح وما أخذهما مختلف ولا تصير قراءة ورش بوزن قراءة حفص الا اذا قصر ورش اما اذا قرأ بالتوسط أو بالمد فيخالفه انتهى مردود بالنص ولا يظن أمال الص فقول المحقق وغيره اتفق أصحاب الازرق فاطبة على تسهيلها بين بين قال ابن اللباز في الاقناع ومن أخذ لورش في أنذرهم بالبدل لم يأخذها الا بين بين ولما لم يذكر كثير من المحققين كابن سفيان والمهدوي وابن شريح ومكي وابن الفحاح في اسوي بين بين وقال في موضع (١١١) آخر ولعل ذلك وهم من بعضهم حيث رأى

بعض الرواة عن ورش يقرؤه بالخبر فظن ان ذلك على وجه البدل ثم حذفت احدى الالفين وليس كذلك بل هي رواية الاصبهاني عن اصحابه عن ورش ورواية احمد بن صالح ويونس بن عبد الاعلى وأبي الازهر كلهم عن ورش يقرؤها بهمزة واحدة على الخبر كخص فن كان من هؤلاء يروى المدلا بعد الهمزة بذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل وحذف انتهى بتصريف وأمال النظر فحسب ان فيه تغيير اللفظ والمعنى أما تغيير اللفظ فظاهر وهو مصرح به في كلام القائل يجوز البدل حيث قال فتبقى قراءة ورش الى آخره وأما المعنى فان الاستفهام يرجع خبر اولو باحتمال فان قلت يجب عن هذا بما قاله الاذفوي يشيع المد ليدل

جزءه والكسائي وأبو عمر ورويه بقوله شاع حكماً على شهرته عن العرب والفراء ثم قال وحفصهم أخبر أن حفصاً واليه أي يتابعهم ويوافقهم في امالة مجراه في هود ولم يعل غيره  
 ﴿ ناي (ش) عر (ب) من باختلاف وشعبة \* في الاسرا وهم والنون (ض) وه (سنا) (ن) لا ﴾  
 أخبر أن الالف من ونأي بجانبه في فصلت اما لاها المشار اليهما بالشين في قوله شرع وهما جزة والكسائي بلا خلاف وأن المشار اليه بالياء في قوله يعين وهو السوسى أمال الالف بخلاف، عنه أي عنه ووجهان الامالة والفتح عنه أشهر ثم قال وشعبة في الاسرا وهم أي وامال الالف من ونأي في سورة سبحان شعبة وهؤلاء المتقدم ذكرهم أي وهم جزة والكسائي والسوسى يعني على ما تقدم للسوسى من الخلاف ثم قال والنون الخ أخبر أن امالة النون من ونأي في السورتين المشار اليهم بالصاد والسين ولتأني في قوله ضوء سنا تلاوهم خلف وأبو الحرث والدودي عن الكسائي (توضيح) للقراء على خمس مراتب في السورتين قالون وابن كثير والدودي عن أبي عمر وهشام وحفص عن عاصم وابن ذكوان على فتح النون والهمزة والالف في السورتين لسكن ابن ذكوان يؤخر الهمزة عن الالف لانهم لم يذكروا فتأخذهم ضد الامالة وهو الفتح وورش يميل الالف والهمزة وقبلها بين بين بخلاف عنه لانه من ذوات الياء وخلافاً بالامالة فتحة الهمزة فقط في السورتين والسوسى أيضاً كذلك بخلاف عنه في السورتين وشعبة يميل الالف والهمزة قبلها في سبحان فقط والكسائي يميلان الالف والهمزة قبلها والنون في السورتين وللشعر المذهب والطريقة واليمين البركة والسنة للنور وتلا مع يشير الى ان اماله النون تبع لامالة الالف  
 ﴿ اناه (ا) ه (ش) اف وقل أو كلاهما \* (ش) ما ولسكر أو لياء تميل ﴾  
 أخبر أن المشار اليهم باللام والشين في قوله له شاف وهم هشام وجزة والكسائي أمالوا الالف من ناظر بين اناه وان المشار اليهما بالشين في قوله شفا وهما جزة والكسائي اما الالف من كلاهما فلا تقل لها أف ثم بين سيب الامالة فقال ولسكر أو لياء تميل أي تميل الالف من كلاهما اوجود الكسرة ولا تقلابه عن ياء  
 ﴿ وذو الراء ورش بين بين وفي أرا \* كم وذوات الياء الخلف جلا ﴾  
 الرواية هنا وذو الراء ورش بعد الراء ورفع ورش من غير لام وفي يونس وذو الراء ورش بقصر الراء وجر ورش بلام الجر أخبر أن ورشا قرأ الراء من ذوات الياء بين بين أي بين لفظي الفتح والامالة المحضة وعنى بقوله وذو الراء كانت الالف الممالة المتطرفة بعد الراء نحو القري، والذكري وبشري وهو الذي أماله أبو عمرو و

بذلك على أن مخرجها يخرج الاستفهام دون الخبر قات وان تعجب فاعجب من صدور هذه المقالة من عالم لاسيما من برع في علوم القراآت وكان من أعلم أهل عصره بمصر وهو الامام أبو بكر محمد بن علي الاذفوي اذ يلزم عليه ان جميع ما تقرؤه بالمد من باب آسنوا نحواً من الرسول خرج من باب الخبر الى الاستفهام وهو ظاهر الفساد وقوله لا تصير قراءة ورش مثل قراءة حفص الى آخره فيه نظر مع قول المحقق فن كان من هؤلاء يروى المد الى آخره بل هو على اطلاقه وهذه الكلمة من مداحض اقدم العلماء ولا يقوم بواجب حقها الا العلماء المطلعون على المذاهب المتخسون بالفهم الفائق والدراية للكلمة وقد كشفت لك عنها لفظاً وميزت لك الصواب من الخطا والفضل والمنة لله العلي العظيم (سنتقل) قرأ الحرمان بفتح للنون واسكان للفاء وضم الناء من غير تشديد وبالباقرن بضم للنون وفتح القاف وكسر التاء وتشديد ياءها (عليهم الطوفان) و (عليهم الرجز) لا يخفى (كلمت ربك) لا خلاف بينهم في قراءتها بالافراد واختلافوا في رسمها والمعول عليه رسمها

بالتاء اجراء على الاصل وعمل كثر الناس عليه وعليه فوق المكي والبصري وعلى بالهاء والباقون بالتاء وعلى رسمها بالهاء فالوقف بالهاء للجميع  
 (يعرشون) قرأ الشامي وشعبة بضم الراء والباقون بالكسر (يمكفون) قرأ الاخوان بكسر القاف والباقون بالضم (واذ انجينا كم) قرأ  
 الشامي بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذلك هوفى مصاحف أهل الشام والباقون يهونون بعد الجيم والف بعدهما وكذلك هوفى  
 مصاحفهم (يقتلون) قرأ نافع بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وما في الرفع مما يصح  
 الوقف عليه وحكم جزءه لا يخفى (عظيم) تام وقيل كاف فاصلة ونصف الحزب باجاء (الممال) موسى الاربعون بموسى ويا موسى معالدي  
 الوقف عليهما والحسنى لهم وصرى جاءتنا جاءتهم لابن ذكوان وجزءه عيسى آله لعل ان وقف (المدغم) السحرة ساجدين اذن لكم  
 تنقم منا واهلكت قال فانحنى لك وقع عليهم (١١٢) ويستحيون نساءكم (رواعدا) قرأ المصري بحذف الالف قبل العين والباقون بانيات

(أرنى) قرأ المكي والسوسى  
 باسكان الراء والدورى  
 باختلاس كسرتة والباقون  
 بالكسرة الكاملة اتفقوا  
 على اسكان يائه (ولكن  
 انظر) قرأ البصرى وعاصم  
 وجزءه بكسر النون والباقون  
 بالضم (دكا) قرأ الاحوان  
 بهمزة مفتوحة بعد الالف  
 من غير تنوين بعد الالف  
 لاجلها والباقون بالتنوين  
 من غير همز رلامد (وانا  
 اول) قرأ نافع بانيات الف  
 انا وصلوا ولا يخفى ما يترتب  
 عليه من المد واللباقرن بحذفها  
 وصلوا ولا خلاف بينهم  
 في اثباتها في الوقف (اننى  
 اصطفيتك) قرأ المكي  
 والبصرى بفتح الياء والباقون  
 بالاسكان وهمزة اصطفيتك  
 همزة وصل فهي محذوفة  
 في الوصل على كلا الوجهين  
 (برسانى) قرأ الحرديان  
 بغير لف بعد اللام على  
 التوحيد والباقون بانيات

جميعه وهو المأخوذ من قوله وما بعد اراء شاع حكما ولا يدخل في ذلك ما بعد اراء تراها الجمان فاما ليست بمطرقة  
 واعلم ان جميع ما أماله ورش عن نافع بين بين الالهة من طه وقوله وى ارا كههم وذوات اليباله اختلف أخبار أن  
 ورشاعنه خلاف فى قوله تعالى ولو ارا كم كثير ارمى عنه فيه وجهان الفتح والامالة بينين ولم يختلف عنه  
 فى امالة ما عداه مما فيه اراء وكذلك اختلف عنه فيما كان من ذوات اليباء من الاسماء والافعال مما ليس فيه اراء  
 روى عنه فيه وجهان الفتح والامالة بينين وليس يريد للناظم بقوله وذوات اليباء تخصيص الحكم بالالفات  
 المنقلبات عن اليباء فان امالة ورش اعم من ذلك فالاولى جله على ذلك وعلى المرسوم مطلقا اما اماله جزء  
 والكسائى اوانفرد به الكسائى والدورى عنه او زاد مع جزءه والكسائى فى امالة غيرهما نحو اعمى ورمى  
 ونأى واناه وفعلى وفعالى كيف تحركت الفاء واى ومتى وعسى وبلى وازكى وسدى وخطايا ومزجاة وقناة  
 وسق تقانه والرؤيا كيف أنت ومحياى ومثواى وهداى كل هذا ونحوه لورش فيه وجهان الفتح  
 والامالة بينين الا كمشكاة ومرضاة ومرضاى والر باحث حاء فان ورش اقرأها بالفتح لا غير واما او  
 كلاهما فالخلاف الواقع فى لفظه يقتضى احتمال الوجهين اعمى للفتح والامالة بينين وقيل فيه عن ورش  
 بالفتح لا غير ﴿واكن رؤس الأي فدخل فتحها \* له غير ماها فيه فاحضر مكمل﴾  
 أخبر أن ورش امال رؤس الآى فى الاحدى عشر سورة التى تقدم ذكرها لا يجى فيها الخلاف المذكور  
 لورش بل قراءته فيها على وجه واحد وهو بين الالفين وعبر عن ذلك بقوله قد قل فتحها أى فتحها ورش  
 فتحا قليلا وتلويح الفتح عبارة عن الامالة بينين ويسوى فى ذلك ذوات الواو وذوات اليباء ثم استثنى ما وقع  
 فيه بعد الالف هاء مؤنث فقال غير ماها فيه يعنى فانه لا يعطى حكم آى السور المذكورة وانما يعطى حكم  
 ما سواها وحكم ما سواها أن يفتح ما كان من ذوات الواو قولوا واحدا نحو عقاوشفا ويعرأ بين اللفظين  
 ما كان من ذوات الباء وقبل الفراء قولوا واحدا نحو ترى وقرأ بالوجهين ما كان من ذوات اليباء وليس قبل  
 الفراء نحو هدى والهدى وليس فى الآى المذكورة من ذوات الواو الاضعها واطعها وبلاها ودحاها  
 فى اللفظة العاشبة فتقرأ الفتح وليس فيها من ذوات اليباء وقبل الفراء وبعدها الاذكرها فقرأ بينين  
 وما عدا ذلك فجميعه من ذوات اليباء مما ليس قبل الفراء وذلك نحو ناهوا وسواها ومرعاه وشبه ذلك  
 فتقرأ بالوجهين فهذه ثلاثة فسام وقوله فاحضر مكمل أى حضر محالس لعلم بقائه وقالك لتنال الفاء انه  
 وانته أعلم ﴿وكيف أنت فعلى \* آخر آى ما \* تقدم للبصرى موسى راعها اعلى﴾

الالف على الجمع (آياتى الذين) قرأ جزءه والشامي باسكان الياء والباقون بفتحها (الرشد) قرأ الاخوان بفتح الراء  
 والشين والباقون بضم الراء واسكان للشين لغتان (حليمهم) قرأ الاحوان بكسر الحاء والباقون بالضم ولا خلاف بين السبعة فى سر اللام  
 وتشديد الياء وكسرها (رجنار بناو يعفرنا) قرأ الاخوان بتاء الخطاب فى العامين ونصب باء ذوالباقون ياء الديق فيهما ورفع الباء (بشبا)  
 ابلل همزة ورش والسوسى وذكر صاحب السور رانها مما اتفق على وصلها والحق أن الخلاف ثابت فيها لدى المشهور الوصل (بعدى  
 اصعجتم) قرأ الحرميان وبصرى بفتح الياء وصلوا والباقون بالاسكان (برأسى) ابداله لسوسى لا يخفى (ابن أم) قرأ الاخوان وشامي  
 وشعبة بكسر الميم على أن أصله أمى باضافته الى ياء المتكلم ثم حذف الياء وبقيت الكسرة داء عليها والباقون بفتحها على  
 جعل الاسمين اسما واحدا أو بنيا على الفتح كخمسة عشر (شنت) ابداله لسوسى لا يخفى (نشاءات) لا يخفى (العافرين)



كألف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع بأجاء (المال) موسى السبعة وتراني معاو ياموسى والديناو عن موسى ان وقف عليهم وبصرى جاء  
 لجزءه وان ذكوان نجلي وألقى وهدي لدى الوقف عليها لم الناس لدورى (المدغم) قد ضاوا لورش وبصرى وشامى والاخوين و نغفر  
 لنا واغفر لى وفاغفر لنا لى بصرى بخلف عن الدورى (ك) لاخيه هر ون قال رب ارنى قال لى ان افق قال قوم موسى أمر ربكم قال رب اغفر  
 السيئات ثم قال رب لو شئت وتم ميقات وألقى بتخذه لادغام فيهما للتشديد (عندناى أصيب) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان  
 (اشاءوشى) ما فيها هشام وجزءا ذوقا لا يخفى (النبى) معاقر أ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (يا أمرهم) قرأ البصرى باسكان الراء وعن  
 السورى الاختلاس ايضا والباقون بالضم (عليهم الخبائث) و (عليهم النعام) و (عليهم المن) لا يخفى (أمرهم) قرأ الشامى بفتح الهمزة سودة  
 وفتح الصاد والباء بعد ما على الجمع والباقون باسكان الهمزة وحذف الالفين واسكان (١١٣) الصاد على لاء دون فتح مرارة للجميع

(عليهم) معاجلى (وطلانا)  
 نغم وورش لامة الاور (قبل)  
 معال لا يخفى (بصرى) قرأ نافع  
 والشامى بالنساء لاموقية  
 المصنومة رفتح الراء  
 والباقون بالون المفتوحة  
 و (الراء) خطا (سك)  
 قرأ نافع كسر لطاء وبعدها  
 بصرى بالياء همزة مفتوحة  
 بعدها أمر بضم الراء على  
 جمع السلامة والشامى مثله  
 الاء ينصر الهمزة على  
 لافراد والبصرى بفتح  
 الطاء والياء ألف بعدها على  
 وزن عطايا كم جمع تكسير  
 والباقون كسافع الا انهم  
 يكسرون الراء وهى علامة  
 النصب بفتح الراء اذا  
 اء برن حكم خطا تكسر مع  
 تعمر سماع تعمر بالنساء  
 لما سمع بالاء وخطيا كم  
 بجمع الاء لامة مع ضم الاء  
 والشامى كذلك تكسر بافرد  
 خطيا تكسر والبصرى بفتح  
 بالنون وخطيا كم وزن  
 عطايا كم والباقون بالنون

أخبر ان ما كان على وزن فعلى فكيف أتت بفتح الفاء أو بكسرها أو بضمها نحو تعوى  
 واحدى ودنيا وآخر آى للسور الاحدى عشرة المتقدم ذكرها كيف أتت من وجود صير المؤنث فيها  
 أو عدمه نحو بناها وطحها وفسوى وفهدى كل هذا ونحوه يقرأ لى عمر و بن بن ثم استثنى من  
 النوعين فقال سوى راهما أى سوى ما وقع فيه الراء من فعلى وفعلى بالحرركات الثلاث فى الفاء وآخر آى  
 السور المذكورة نحو اسرى وذ كرى و شرى وتحت الثرى وما رب أخرى ومن اقترى وشبه ذلك فانه  
 اعتلى أى أماله أبو عمر وماله محضة على ما تقدم من ذلك فى قوله وما بعد اعراب شاع حكما والضميرى قوله راهما  
 يعود على فعلى وعلى أواخر الاى وقصر الراءى قوله راهما صرورة فان قيل من أين ناخذ له الاماله بين بن  
 قلت من موضعين من عطفه على قوله وذوالراء ورش بن بن ومن قوله سوى راهما

﴿ و باو يلقى ائى وياحسرتى (ط) وا \* وعن غيره قسها ويا أسقى للاملا ﴾

أخبر ان المشار اليه بالطاءى قوله طورا وهو الدورى عن أبى عمرو قرأ ياو يلقى أعحرف و باو لى أأله  
 وياو يلقى لى وأى الاستفهامية وياحسرتى ما فرطت و بأسقى على يوسف بن الفطين لاله ما تدرم  
 عليه وقد تقدم عددانى الاستفهامية فى شرح قوله وفى اسم فى الاستفهام ائى بهى هذه وقوله عن غيره  
 قسهاى وعن غير الدورى قس هذه الكلمات على أشباهها من ذوات الياء فاه جهال القالون وان كثير  
 والسوسى وان عامر وعاصم وأملها ماله محضة لجزءه والكسائى وأجر فيها وجهى للتقليل والفتح لورش وعنى  
 فى التيسير بطرى أهل العراق الدورى و بطرى أهل الرقة السوسى ولينذ فى ماله أئى وانه الناظم  
 عليه بتأخيرها وصفها بالارتفاع لتقدمها فى التلاوة وليست الهمزة رمزاً لى اللاملا

﴿ وكيف الثلاثى غير زاغت بماضى \* أمل خاب خافوا طاب ضاقت فجملا ﴾

﴿ وحق وزاغوا شاء جاء وزاد (ف) \* وجاء ابن دنوان فى شاء ميملا ﴾

﴿ فزادهم الاولى وى الغير خلفه \* وقل (حجبة) بلران واصح معدلا ﴾

أمر بالامالة فى هذه الافعال وهى خاب وخاف وطاب وضاق وحق وزاغ وشاء وجاء وزاد لى الاء بالاء  
 فى قوله فز وهو حزة وشرط أميل منها أن تكون ثلاثيا ماضيا ومعنى قوله وكيف الثلاثى أى وكيف ائى  
 اللفظ الذى على ثلاثة أحرف من هذه الافعال سواء اتصل به ضمير أو حقه تاء لتأنيث ونحوه عن ذلك أمله  
 على أى حالة جاء بعد أن يكون ثلاثيا نحو خافوا وخافت وجاؤا وجاءت وجاءه وجاءهم وزادكم

(١٥ - ابن القاصح) وخطيا تكسر بجمع التصحيح مع كسر التاء (واسألهم) قرأ البصرى وعلى بنفل حركة الهمزة توجه الاء فتحته لى السين  
 وحذف الهمزة والباقون باسكان السين وبعدها همزة مفتوحة (معدرة) قرأ حفص بالنصب مفعول لاجله او مفعول مطلق أى نطقكم  
 للاعتذار أو نعتذر الى الله معدرة والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره عند سيبويه وعظمتنا وعند ابى عبيد هذه (بئس) قرأ نافع بكسر  
 الباء الموحدة بعدها ياء ساكنة من غير همز والشامى مثله الا انه همز الباء والباقون بفتح الباء بعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بوزن رئيس  
 وشعبة بضار واية اخرى بفتح الباء واسكان الياء وفتح الهمزة بوزن ضيغم فهذه أربع قرآت ولا خلاف بين السبعة فى كسر السين  
 وتثنيها (السوء) فيه لجره وهشام لدى الوقف الاء اوجه اسكان الواو محمودة ومشددة ويجوز مع كل من للتخفيف والتشديد والروم  
 وغير هذا ضعيف (خاشين) فيه لجزء لدى الوقف وجهان تسهيل الهمزة بين بين وحذفها وحكى فيه ابدال الهمزة بياء وهو ضعيف

(تقبلون) قرأ نافع والشامي وحفص بالخطاب على الالتفات من الغيبة اليه والباقون بياء الغيبة جر ياعلى ما قبله (يسكون) قرأ شعبة بسكون الميم وتخفيف السين من أمسك والباقون بفتح الميم وتشديد السين من مسك بمعنى تمسك (المصلحين) تام وفاصلة وهمتهى الحزب للسابع عشر باجماع (المال) الدنيا وموسى معا والسلاوى لهم وبصرى التوراة لقالون بخلف عنه وورش وحزرة تقليلا وللبصرى وابن ذكوان وعلى اضجعا وينهاهم واستسقاءه والادنى لهم (المدغم) يفقر لكم البصرى بخلف عن الدورى اذا تأنيبهم واذا تأذن لبصرى وهشام والاخوين (ك) أصيب به ويضع عنهم قوم موسى قيل لهم معا حيث شتم تأذن ربك سيفقر لنا ولا ادغام في اليك قال لسكون ما قبل الكاف (ذرياتهم) قرأ نافع والبصرى والشامي باثبات ألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء على الجمع والباقون بخذف الالف ونصب التاء الفوقية على الافراد (ان يقولوا يوم او يقولوا انما) قرأ البصرى بياء الغيب فيهما والباقون (١١٤) بتاء الخطاب فيهما (شئنا) و (ذرانا) ابدالهما للسوسى لا يخفى (فهو المهتمدى) حكم

فهو لا يخفى وأما المهتمدى فهو من المواضع الخمسة عشر التي اجتمعت المصاحف على اثبات الياء فيها ونذكر بقيتها تميمًا للفائدة واخشونى ولا تم بالبقرة فان الله يأتى بالشمس بها ايضا وقاتبونى بأل عمران وفيكذونى يهود وما تبغى يوسف ومن اتبعنى بها ايضا وفلا تسألنى بالكهف وقاتبونى واطيعوا بطه وان يهدينى بالقصص وعبادى الذين آمنوا بالعنكبوت وان اعبدونى فى بسن و باعبادى الذين اسرفوا آخر الزمر واخرتنى الى اجل بالمنافقين ودعائى الانوح ولم تختلف الة اى اثبات الياء فيها الا فى تسألنى بالكهف اختلف فيها عن ابن ذكوان كما سيأتى ان شاء الله تعالى (يلحدون) قرأ جزة بفتح الياء والحاء مضارع لحد

وما زاغ البصر وقلما زاغوا واستنى من ذلك واذا زاغت الابصار بالاحزاب وأم زاعت عنهم الابصار فى ص فقرأها بالفتح لا غير واحترز بالثلاثى عن ال باعى فانه لا يميله نحو فأجاءها الخاض وأزاغ الله فلو بهم وال باعى ما زاد على الثلاثى همزة فى أوله دون ما زاد فى آخره ضمير أو علامة تأنيث لهكذا أمال نحو خافوا وخافت ولم عمل أزاغ الله فلو بهم واحترز بقوله بماضى عن غير الفعل الماضى فلا عمل نحو يخافون و يشاؤون ولا تخافوا ولا تخفى وخافون ان كنتم مؤمنين وشبه ذلك فلا يمال وقوله وجاء ابن ذكوان وفى شاء ميلا أخبر ان ابن ذكوان امال من الافعال المذكورة جاء وشاء حيث كان وأمال فزادهم الله بلا خلاف وهو الاول من البقرة وأمال ما بقى فى القرآن من لفظ زاد بخلاف عنه كيف اتى نحو فزادهم ايماناً وزادهم كوزاً و زادهم وشبه ذلك وهذا معنى قوله فزدغم الاولى وفى الغير خلفه \* وقل صحبه بل ران اخبر ان المشار اليهم بصحبه وهم جزة والكسائى وشعبة امال بل ران بالمطققين ثم قال واصحب معدلاى اصحب مشهودا له بالعدل

( وفى اللغات قبل راطرف ات \* بكسر امل تدعى جيذا وتقبلا )  
 ( كابصارهم والدارثم الحار مع \* حارك والكفار واقس لتضلا )

هذانوع آخر من الممالات وهى كل الف متوسطة قبل راء مكسو وة وتلك ال اطرف للكلمة امر بامالة هذه الالعات للمشار اليهما بالتاء والحاءى قوله تدعى جيذا وهما الدورى عن الكسائى وابوعمر وواراد براء الطرف الراء المتطرفة كابصارهم وزنه افعال ودار وزنه فعال وحار وزنه فعال وكفار وزنه فعال والراء فى جميع الامثلة لام الكلمة وذلك مناسب لقول الدانى كل الف بعدها راء مجر ورة وهى لام الفعل واحترز للناظم بقوله راطرف عن مثل عارق والحوار بن وعبارة الدانى منتقضة به لآنى بالامثلة قال واقس لتضلاى اقس على هذه الامثلة مشابها لتغلب يقبل ناضلهم يفاضلهم اذا رامهم فقلبيهم فى الرمى

( ومع كافر ين الكافرين بيسائه \* وهار (ر) وى (و) ورو يخلف (و) (د) (لا) )  
 ( د) دار وجبارين والجار (ز) مموا \* وورش جميع الباب كان مقلا )  
 ( وهذا ان عنه باختلاف رمعه فى البوار \* وفى القهار حجرة (لا) )

امر رجه الله بامالة الكافرين المعروف باللام فى حال كونه بالياء مع كافر ين المنكر حال كونه كذلك ايضا لى عمرو والدورى عن الكسائى ودل عليه قوله فيما تقدم امل تدعى جيذا وقوله بياته احترز به عن الذى بالواو ومن الذى ليس فيه ياء نحو الكافرون وكافور وكافرة فان ذلك يقرأ بالفتح وقوله وثار اخبر ان

كفر ج ثلاثى والباقون بضم الياء وكسر الحاء مضارع لحد ر باعى ككرم ومعناها واحد أى مال ومنه لحد القبر لانه يمال بحفره الى جانب القبر القبلى وقيل الثانى بمعنى اعرض ( وندهم) قرأ الحرميان والشامى بالنون ورفع الراء والاخوان بالياء وحزم الراء والبصرى وعاصم بالياء والرفع (لا يعلمون) تام وفاصلة بلاخلاف وهمتهى الرفع عند المغاربة وبؤمنون بعده عند المشارقة (المال) لى وهواه وعسى ومرساها لهم والحسنى لهم وبصرى جنة وبغته لعل ان وقف طغيانهم لدورى على الناس لدورى (المدغم) بلهت ذلك لتقالون والبصرى وابن ذكوان والكوفيين بخلف عن قالون والادغام فيه أصح واقس لان الحرفين اذا كانا من مخرج واحد وسكن الاول منهما وجب ادغامه فى الثانى ما لم يمنع منه مانع ولا مانع منه هنا ولم يأخذ فيه بعض أهل الاداء الا بالادغام للجميع ولولا ما صح من الاظهار عند من

المشار

لم تذكر له الادغام لكان هو المأخوذ به والله أعلم ولقد ذرأنا البصري وشامي والاخو بن (ك) آدم من أولئك كالانعام يستأونك كأنك  
 (السوء انالا) قرأ الحرمين والبصري بتسويل همزة ان وعنهم أيضا بدأها واوا خالصة والباقون بالتحقيق وأثبت قالون بخلف عنه  
 لف انا وصلوا والباقون بالخذف وهو الطريبي الثاني لقالون ولا خلاف بينهم في اثباتها وقفا (شركا) قرأ نافع وشعبة بكسر الشين واسكان  
 الراء والنون من غير همز والباقون يضم الشين وفتح الراء بعد الالف همزة مفتوحة ممدودة (لا يتبعونكم) قرأ نافع باسكان التاء وفتح  
 الباء والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء (قل ادعوا) قرأ عاصم وحزة في الوصل بكسر لام قل والباقون بالضم (فيكيدون) قرأ  
 البصري باثبات الياء وصلالا وفتحها شام باثباتها في الحالين والباقون بخذفها فيهما وإنما لم يذكر الخلاف الذي ذكره الشاطبي فيها  
 هشام حيث قال وكيدون في الاعراف حجج ايجملا بخلف وتبعه على ذلك (١١٥) كثير لانه يبعد أن يكون الخلاف

هشام فيها من طريقه  
 وطريبي أصله بل لم يثبت  
 من طرق النشر الا في حالة  
 الوقف خاصة قال المحقق  
 فيه وروى بعضهم عنه  
 أي عن هشام الخذف  
 في الحالين ولا أعلمه نصا  
 من طرق كتبنا سلاحد من  
 أنتمتتم قال وكلا الوجهين  
 يعنى الخذف والاثبات  
 صحيحان عنه أي عن  
 هشام بسا وأداء سالا  
 الوقف وأما حاله للوصل فلا  
 آخذ بغير الاثبات من  
 طرق كتابنا اه فان قلت  
 مسنده قول صاحب  
 التيسير فيه ما تكلم على  
 زوائد سورة الاعراف  
 في آخرها وفيها محذوفة ثم  
 كيدون فلا وأثبتها  
 في الحالين هشام بخلف  
 عنه قلت هذا دليل فيه  
 لان الداني كبير ما ذكر  
 الخلاف على سبيل الحكاية

المشار إليهم بالراء والميم والصاد والحاء والباء في قوله روى عمرو بخلف صدحلا بدار وهم الكسائي وان  
 ذكوان وشعبة وأبو عمرو وقالوا أمالوا جرف عار بخلاف عن ابن ذكوان لانه ذكر الخلاف بعد رمزه  
 وقوله بخلف أي عنه وجهان الفتح والامالة وقوله وجبار بن والجارتموا أخبر أن المشار اليه بالتاء في قوله  
 تموا وهو الدورى عن الكسائي أمال فوجبار بن بالمائة وبطشم جبار بن بالشعراء والجار ذى  
 القرني والجار جنب الموضوعين بالنساء وقوله وورش جميع الباب كان منه للاخبار أن جميع الباب كان  
 ورش يقله أي يقلل فنحته أي يقرؤه بين اللفظين فاراد بجميع الباب ساذ كره من قوله وفي ألمات الى هذا  
 الموضوع وهو ما وقعت فيه الالف قبل الراء المكسورة المنطرفة وقوله بالكافرين وكافر بن وهار وجبار بن  
 والجار ثم أخبر ان عن ورش خلافا في جبار بن والجار واليهما الاشارة بقوله وهذا عن باختلاف لان التاء  
 في عه لورش أي وعن ورش في تقليل جبار بن معا والجار كليهما وجهان التقليل وبه قلع الداني في التيسير  
 والفتح وهو من زيادات الشاطبية نقله ابن غلبون ثم أخبر أن حزة وافق ورش اعلى للتقليل في البوار والقهار  
 وقوله روى معناه نقل والصدى للعطش ودار من المبادرة

﴿واضع ذى راءين (ح)ج(ر)واته \* كالا براو ولتقليل (ج)ادل(ه)يصال﴾  
 يريد بالاصحاح الامالة الكبرى أخبر ان امالة ما اجتمع فيه راء قبل الالف وراء بعدها مكسورة  
 منطرفة كالا برار والاشرار للمشار اليهما بالحاء والراء في قوله حج رواته وهما أبو عمرو والكسائي ثم  
 أخبر أن التقليل للمشار اليهما بالميم والفاء في قوله جادل فيصلا وهما ورش وحزة وللفصائل لقول القفل  
 ﴿واضع انصاري (ذ)ميم وسارعوا \* نسارع والبارى وبارئكم تلا﴾  
 ﴿وآذانهم طغيانهم وسارعوا \* ن آذانا عنه الجوارى مثلا﴾  
 أخبر ان المشار اليه بالتاء في قوله تميم وهو الدورى عن الكسائي قرأ بالاصحاح أي أمال من أنصاري الى الله  
 بالصف وآل عمران وسارعوا بها وبالعيد ونسارع لهم في الخبرات والبارى المصورين فقبوا الى بارئكم  
 وعند بارئكم وآذانهم المجرورة وهو سبعة مواضع بالبقرة والانعام وسبحان رموضى للكهف ونفصات  
 ونوح وطيغياهم خمسة مواضع بالبقرة والانعام والاعراف وبنس وقد أفلح ويسارعون سبعة، واضع  
 موضعان بالسمران وثلاثة بالمائة والانبيا والمؤمنين وفي آذانتنا بصلت والجوارى ثلاثة مواضع بحم  
 عسق والرحن وكورت واعلم أن الممان في آذان الالف الثانية والضمير في عنه للدورى انفراد بامالة ماني

وان كان هو لا يأخذه وليس من طريقه وهذا منه يدل على ذلك قوله في المفردات بعد أن ذكر الخلاف له والاثبات في الوصل والوقف  
 آخذ وقوله في جامع البيان وبه قرأت على الشيخين أبي الفتح وأبي الحسن من طريق الحلواني عنه بل يدل عليه كلامه في التيسير فانه قال  
 فيه في باب الروائد وأثبت ابن عامر في رواية هشام الباء في الحالين في قوله تعالى ثم كيدون في الاعراف فجزم بالاثبات ولم يك خلافه  
 ومن المعالم المقران العلماء يعنون بتحقيق المسائل في أبوابها أكثر من اعتنائهم بذلك اذا ذكرها استطرادا تيمنا للمائة فر عما  
 يساهون انكالا على ما تقدم أو ماسياتي لهم في الباب فثبت من هذا أن الخلاف لهشام حالة الوصل عز يزوانا الخلاف حالة الوقف لكن  
 لا ينبغي أن يقرأ به من طريق القصيد وأصله والاثبات في الحالين قرأت على شيخنا رحمه الله وقال في مقصوده كيدون حلواني روى  
 زيادة في حالتيه عن هشام وقرأ (طيف) قرأ المكي والبصري وعلى بياها سكتة بين اللطاء والفاء من غير الف ولا همزة والباقون بالف  
 بعد اللطاء وهمزة مكسورة ممدودة بعدها (عدونهم) قرأ نافع بضم الباء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم (للقرآن) قرأ المكي

بشقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها والباقون باسكان الراء والهمز ( يسجدون ) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب هبلى  
 المشهور وقيل كريم في سورة الانفال (المال) شاء لابن ذكوان وحزة نقشاها وآتاها معا وفتعالى لدى الوقف والهدى معا ويتولى  
 لدى الوقف ويوحى وهدى ان وقف عليه لم وتراهم لم وبصرى (المدغم) أثقلت دعوا للجمع (ك) خلقكم لاستطيعون  
 نصركم العفو وأمر من الشيطان نزع ولا ادغام في ولا يستطيعون لم لوقوع التنون بعد سا كن وكذا ان ولي الله اسكون المثليين  
 في كلمة ولتثقيل الاول منهما وفيهما يأت الاضافة سبع حرم ربي الفواحش انى أخاف معى نى اسرائيل انى اصطفتيك آياتى الذين  
 بعدى أعجلتم عذابي أصيب ومن الزوائد واحدة كيدونى ومدغمها خمسة وخسون ومن الصغيرتان وعشرون (سورة الانفال) مدينة  
 من أول ما نزل بها الا وما كان الله (١١٦) ليعذبهم الآية فيها خلاف وآياها سبعون وخمس كوفى وست حجازى وبصرى

وسبع شامى جلاتها تسع  
 وممانون (مردفين) قرأ  
 نافع بفتح الدال والباقون  
 بالاسرة ووقبل منهم ومن  
 جعله كنافع فقدوهم  
 (يعشيكم العباس) قرأ  
 المسكى والبصرى يعشاكم  
 بفتح الياء والشين واثبات  
 الف بعدها لفظا لا خطأ اذ  
 لم تخلف الماسحف كاهل  
 فى التنزير انما مرسومه  
 بياء بين الشين والكاف  
 والنعاس بالرفع ونافع بضم  
 الياء وكسر السين وبعدها  
 ياء والعباس بالنصب  
 والباقون مثله الا انهم  
 فنحووا العين وشدوا  
 الشين (وينزل) قرأ المسكى  
 والبصرى باسكان التنون  
 ونخفة الزاى والباقون  
 بفتح التنون وتشديد الزاى  
 الرعب) قرأ الشامى وعلى  
 بضم العين والباقون

هدين البيتين فى روايته عن الكسائى

﴿ يوارى أوارى فى العقود بخلفه \* ضعافا وحرافا المل آتيك (ة) ولا ﴾  
 ﴿ بخلف (ض) ممتناه مشارب (ا) (مع) \* وآنية فى هل أنك (ا) (أعدلا) ﴾  
 ﴿ وفى الكافر ين عابدون وعابد \* وخلقهم فى الناس فى الجر (ح) صلا ﴾

أخبر ان للدورى عن الكسائى فى يوارى سوءة أخيه فاوارى سوءة أخى بالمائة لمعرب عنها العقود وجبين  
 الفتح والامالة وقوله فى العقود احتز به من يوارى سوءة أنك بالاعراف فانه بالصحح جميع بلا خلاف  
 وقوله ضعافا وحرافا المل آتيك قولاً بخلف ممتناه أخبر ان المشار اليه الماف فى قوله مولا وهو جلال  
 الماذر بضعافا بالنساء وأمال أنا آتيك به فقبل أن تقوم من وأنا آتيك به فى قول من يرتدنا نمل بخلاف عنه  
 فى المواضع الثلاثة وان المشار اليه بانضاد فى قوله ممتناه وهو خلف أماله بلا خلاف وقوله مشارب  
 لامع أخبر ان المشار اليه باللام فى قوله لامع وهو هشام اسلم وشارب أولا شكرون وقوله وآنية فى هل أنك  
 لأعدلا وفى الكافر ين عابدون وعابد أخبر ان المشار اليه باللام فى قوله لاء وهو هشام ايضا ل من عين  
 آنية بالناشية ولا تم عابدون كليهما ولا انا عابدى قل بأية الكافرون وقوله وخلقهم فى الناس فى الحراى  
 وخلف الرواية فى اماله الناس المجرورة نحو من الناس و بالناس عن المشار اليه بالخاء فى قوله حصل وهو ابو  
 عمرو وروى عنه اماله وروى عنه فتحه أى لكل من الدورى والوسى وجهان الفتح والامالة والترتيب  
 ان يقرأ بالا للدورى وبالفتح للسوسى وهو نقل السخاوى عن الناظم لان الاشهر عن الدورى الامالة  
 والاشهر عن السوسى الفتح (جارك والمجرب اكرههم سن والجاروه الاكراه عمرن مثلا)  
 (وكل بخلف لابن ذكوان غير ما سحر من المجرب فاعلم لعملا)

اراد وانظر الى جارك بالبصرة وكامل الجار بالجمعة ومن بعد اكرههم بالهون ج اكرام موصى بها بالرحن  
 والمجرب وعه ان حيث وقع أى الابن ذكوان هذه الالف بخلاف عنه : للمجرب المجر و فانه اماله  
 لا خلاف عنه وهو موضع قائم به لى فى المجرب بال عمران وعمل قوله من المجر اب علم ذلك لتعمل به

﴿ ولا يمنع الاسكان فى الوقف عارضا \* اما . . . كسرى لوصال ميلا ﴾

اخبر ان كل الف اميل امالة كبرى او صغرى فى الوصل لاجد كسرى مطوية بعدة نحو روه من النار

بالاسكان (ولكن الله قتلهم) اكن الله روى) قرأ الاخوان والشامى كسرى نون لكن بخلفه ورفع الحاء والوقف بفتح  
 لنون مشددة ونصب الجلالة (وهن كيه) قرأ الحرملان والبصرى بهنح الواو وتشديد الهاء وتنون بنون ونصب دال كيد وحفص  
 باسكان الواو وتخفيف الهاء وترك التنون بن وحفص دال كيد للاضافة والباقون مثله الا انهم نون و مصون الال (وازال الله) قرأ  
 نافع والشامى وحفص بفتح الهمزة والباقون بالسر (ولا تولوا) قرأ البرزى بشديد آتاه وبه لا والباقون بانه خفيف (لا يسمعون)  
 تام وعليه اقتصر فى المرشد وقيل كاف فاصلة لا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وفضل المؤمنت منه فى من معرضون بعده  
 (المال) بزادهم وجاء كم لجزء وابن ذكوان بخلف له فى الاول احدى لدى الوقف واشرى لهم وبصرى الكافر بن معا والكافر بن  
 والنالهما ودرورى ومازاه لهم روى لهم وشعبة (المدغم) اذ تستغيثون وقد جاءكم بصرى وشام ولاخون (ك) انزال الله للشوكة  
 تكهون (المرء) جوز بعضهم ترفيق راته للجمع لاجر بعده والصحيح وهو مذهب الجمهور والتفخيم وهو الذى تصعبه اليبس لانهم

أجمعوا على تفخيم مآثله نحو العرش والسر والارض (السماء أو اتنا) لا يخفى (تصدية) قرأ الاخوان باقوام الصاد الزاوي والباقون بالصاد  
 الخالصة (ليميز) قرأ الاخوان بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مكسورة وللباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء (سنت الاولين) كل  
 ما في كتاب الله من لفظ سنة فهو بالهاء الاخستة مواضع هذا أولها الثاني والثالث والرابع بفاطر الاسنة الاولين فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن  
 تجد لسنة الله تحويلا الخامس في المؤمن سنت الله التي قد دخلت في عبادته فان وقف على سنت في هذه المواضع الخمسة فالمكي والنحويان  
 يقفون باطاء والباقون بالتاء وليست بمحل وقف (لا سمعهم) و (الاولين) معاو (عذاب أليم وأليانه) والوقف على الاول المنصوب ووقوفها  
 لا تخفى (النصير) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الثامن عشر باجاء (الممال) خاصة على ان وقف بخلاف عنه والفتح مقدم وفاؤا كم  
 وتلى ومولا كم والمولى لم (المدغم) ويغفر لكم ويغفر لهم لبصري بخلاف عن الدوري (١١٧) قد سمعنا وقد سلم لبصري وشمام  
 والاخوين مضت سنة

والاخي بن مضت سنة  
 لبصري والاخي بن (ك)  
 ورزقكم العذاب بما واعلموا  
 أما غنمتم الى (الجعان)  
 والوقف عليه كاف اجتمع  
 فيه نسي والمال ذوالوجهين  
 وآمنتم فمهما بحسب الضرب  
 اثنا عشر وبها ثلاثة آمنتم  
 مشروبة في رجحى المال  
 سنة مشروبة في رجحى  
 نسي والصحيح مائة سنة  
 الاول توسط نسي مع فتح  
 للقرني واليتامى مع قصر  
 آمنتم الثاني مثله مع مد آمنتم  
 طويل الثالث توسط نسي  
 مع امانة للقرني واليتامى  
 وتوسط آمنتم الرابع مثله  
 الا انك تمد آمنتم طويل  
 الخامس تطويل نسي  
 مع فتح المال تطويل آمنتم  
 السادس مثله الا انك تقبل  
 القرني واليتامى وقس على  
 هذا جميع مآثله الله الموفق  
 (بالعدوة) ما قرأ الهدي

ومن الاشرار والناس ومن الاخيار فتلك الكسرة نزول في الوقف ويوقف بالسكون فلا يمنع اسكان ذلك  
 الحرف المكسور ما انتهى الوقف لسكون سكونه عارضا ولان الامالة سبقت الوقف فبقيت على حالها  
 وهذا تنمة قوله \* وفي أوقات قبل راطرف أنت \* بكسر أم ل ثم قال  
 ﴿وقبل سكون قف بما في أصولهم \* وذو الراء فيه الخلف في الوصل يجتلا﴾  
 ﴿كموسى الهدى عيسى ابن مريم والقرى التي مع ذكرى الدار فافهم محصلا﴾  
 أمر بالوقف قبل السكون بما في أصول السبعة من الفتح والامالة وبين اللفظين يعني في الالف المالة المتطرفة  
 التي يقع بعدها ساكن نحو آتينا موسى الهدى اذا وقفت على موسى أملت ألف موسى لحزة والكسائي  
 وجعلها بين اللفظين لابي عمر وورش وفتحها بالباقيين وكذا عيسى ابن مريم فهذا مثال ما ليس فيه راء  
 ومثال ما فيه الراء القرى التي باركنا فيها بخالصة ذكرى الدار فاذا وقفت على القرى وذكري أملت لابي  
 عمرو وحزة والكسائي وبين اللفظين لورش وفتحها للباقيين واعلم ان لورش في مثل ذكرى الدار ترقق  
 الراء في الوقف والوصل على قاعدته لاجل كسر النال ولا يمنع من ذلك سكون الكاف فيتحذف لفظا لتريق  
 والامالة بين في هذا فكانه أمال الالف وصلوا كلهم قرؤا بالفتح في الوصل غير ان المشار اليه بالياء في قوله يجتلا  
 وهو السوسى اختلف عنه في ذوات الراء في الوصل فاخذله بالامالة وهو نقل التيسر وأخذله بالفتح كالجماعة وهو  
 من زيادات التصيد وجملة ما في القرآن من ذلك ثلاثون موضعا ولها البقرة ترى الله جبهة ولو يرى الذين  
 ظلموا لو بالمنة فترى الذين في قلوبهم مرض وبالتوبة وقالت النصارى المسيح وسيرى الله عملكم وفسيرى  
 الله عملكم وباراهيم وترى الحجر من وماهحل وترى الفلك والكهف وترى الشمس وترى الارض وترى  
 الجرمين ويطه الكبري اذهب وبالجم وترى الناس وترى الارض هامة وبالنور وترى الودق وبالعمل  
 لأرى الهدى وترى الجبال وبلروم وترى الودق وبسبأ وبرى الذين أتوا العلم والقرى التي باركنا فيها  
 وبفاطر وترى للفلك وبص ذكرى الدار وبالزمر ترى العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملائكة  
 وبفصات وترى الارض وبالشورى وترى الظالمين في موضعين وبالحدود يوم ترى المؤمنين وبالخافه  
 ترى تقوم فيها اصري وقوله فافهم محصلا كمل به البيت وليس فيه رمز لاحد  
 ﴿وقد غموا التنوين وفتا ورققوا \* وتفخيمهم في النصب أجمع اشملا﴾  
 هذا فرع من فروع المسئلة المتقدمة داخل تحت قوله \*وقبل سكون وقف بما في أصلهم \* وافرد هابا لذكر

والبصري بكسر العين والباقون بالضم (حى) قرأ نافع والبرزى وشعبة يباء بن الاولى مكسورة والتمانية فتوحة والباقون يباء مشددة مفتوحة  
 (ترجع الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح الناء وكسر الجيم والباقون بضم الناء فتح الجيم (ولاننا عدا) قرأ البرزى بتشديد الناء وهو لامع المد  
 الطويل والباقون بالتخفيف (انى ارى وانى أخاف) قرأ الحرمان والباقون بفتح الياء والباقون باسكانها (اذ تروى) قرأ الشامي بالتاء العوقية  
 والباقون بالياء للتحتية (بظلام) تفخيم لانه لورش جلى (كذاب) معا بدله للسوسى (لبيهم) جلى (تحسين) قرأ الحرمان والباقون وعلى بناء  
 الخطاب وكسر السين وشعبة مثلهم الا انه يفتح السين والباقون يباء الغيب وفتح السين (انهم) قرأ الشامي بفتح الهمزة والباقون بالكسر واذا  
 اعتبرته مع ما قبله فالحرمان والبصري وعلى بالخطاب وكسر السين والهمزة والشامي بالغيب وفتح السين والهمزة وشعبة بالخطاب وفتح  
 السين وكسر الهمزة والباقون بالغيب وفتح السين وكسر الهمزة (لا يمجزون) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع على المشهور وقيل ظالمين

قبله وقيل لا تظلمون بعده (الممال) للقر بن والدنيا والقصوى وأرا كهم وارى وترى لهم وبصرى وخالف ورش أصله في أرا كهم فقراء بالوجهين الفتح والتقليل ولم يقرأ بوجهين من ذرات الراء الا هذا اليتامى والتقى ويتوفى ان وقف عليهما ويحى لهم ديارهم لهما ودورى الناس معالسورى (المدغم) واذ بن لبصرى وهشام وخلا دوعلى واذ تنوى لهشام ومن بقى عن أصله في مثله الادغام قرأ بالياء (ك) منامك قليلا زين لهم وقال لا غالب اليوم من الفتان نكص (الاسلم) قرأ شعبه بكسر السين والباقون بالفتح لغتان (النبي) كاه لا يخفى (عشرون) ورش فيه على أصله من الترقى لاجل الكسرة (ماتين) ان وقف عليه جزء ابدل همزه ياء والباقون بالتحقيق (وان تسكن) الثانى قرأ الحرميان والشامى البناء على التأنيت والباقون بالياء على التذكير (الآن) لا يخفى وقد تقدم (صفا) قرأ عاصم وجزء بفتح الضاد والباقون بالضم (فان يكن) الثالث قرأ الكوفيون بالياء (١٦٨) للتحتمية والباقون بالياء (ان تكون له) قرأ البصرى بشاء الخطاب والباقون بالياء

(من الاسارى) قرأ البصرى بضم الهمزة وبالف بعد السين بوزن فعلى والباقون بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف بوزن فعلى (ولا يتهم) قرأ جزء بكسر الواو والباقون بالفتح وبكسر الكسر عربى جيد مسموع فلا وجه لانكار الاصمعي له (علم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف للاكثرين وعليه عملنا وقيل المنقذين بعده فى التوبة (الممال) اسرى والدنيا والاسرى لهم وبصرى الآخرة ابنى ان وقفوا على لهم ولا امالة فى خانوا (المدغم) اخذتم لتافع وبصرى وشامى وشعبه والآخرين ويفسر لكم بصرى يخلف عن الدورى (ك) انه هو الله ولا تسكن ميم الارحام لاجل بناء بعضهم لقوله على اثر تحريك وفيها من

فيها من الخلاف والاصح والاقوى ان حكمها حكم ما تقدم قال لمن مذهبه الامالة وهو الذى لم يذكروا فى التيسير غيره وجعل للنون وبالسابق حكما واحدا وقوله وقد نغموا للتون بمعنى ان بعض اهل الاداء نغموا اللفظ ذا التنوين اراد بذلك الاسماء المعصورة لا غير وهى التى فصرت على حالة واحدة نحو موسى ومولى وشبه ذلك وعبر بالفتح عن الفتح و بالترقيق عن الامالة وحكى فى هذا البيت للناس ثلاث مذاهب المذهب الاول فتح جميع ما جاء من ذلك سواء كان فى موضع رفع او نصب او جر و الى ذلك اشار بقوله وقد نغموا التنوين يعنى مطلقا الرفع والنصب والجر المذهب الثانى الامالة فى الانواع الثلاثة و اشار اليه بقوله ورفقوا يعنى مطلقا المذهب الثالث امالة المجرور والرفوع وفتح المنصوب والباء بقوله \* وتغخيمهم فى النصب اجمع اشعلا \* اى اجتمع شمل اصحاب الوجهين فيه ثم مثل فقال (مسمى ومولى رفعه مع جره \* ومنصوبه غزا وتترا تزيلا)

اخبر ان لفظ مسمى ومولى وقع كل واحد منهما فى القرآن مر فوعا وجرورا فاهل مسمى فى موضع رفع واجل مسمى عنده ومثاله فى موضع جر الى اجل مسمى ومثال مولى فى موضع رفع يوم لا نغنى مولى ومثاله فى موضع جر عن مولى ثم قال ومنصوبه غزا وتترا يعنى ان كل واحد منهما منصوب اما غزا فانه خبر كان وخبر كان منصوب وتترا فى موضع نصب على الحال ايضا ولا يدخل تترا فى هذه الامالة لاعلى قراءة ابي عمر وخاصة فأما جزء والكسائى فلا خلاف عنهما فى امانته لانهما لا يشونانه وكذلك ورش لا خلاف عنه فى تقلبه وقوله تزيلا اى تميز المنصوب من غيره

(باب مذهب الكسائى فى اماله التأنيت فى الوقف)

وعى الهاء التى تكون فى الوصل تاء وفى الوقف هاء نحو رجه ونعمة

(وقى هاء ما نيت الوقوف وبعها \* ممال للكسائى عبر عشر ليعدلا)

(ويجمعها حق ضاغط عص حظا \* وا كهر بهد لياء تسكن ميلا)

(أو الكسر والاسكان ليس بمحاز \* ويضعف بعد الفتح والضم ارجلا)

(لعبه مائه وجهه وليكه وبعضهم \* سوى لف عند الكسائى ميلا) اخبر

ان امالة الكسائى توجد فى هاء التأنيت وما قبلها فى حال الوقف مالم يكن الواقع قبل الهاء حرف من عسرة احرف ثم ذكر الاحرف العسرة فقال ويجمعها حق ضاغط عص حظا وهى الحاء نحو الطيحة والقاف نحو

الحاقه

يا آت الاضافة اثنتان اى ارى واى آتاه وليس فيها من

الز واثنى عشر ومدغمها احدى عشر ان لم تعد حتى واثنان عسرا ن عدناه ومن الصغير احدى عشر ﴿سورة التوبة﴾ مدنية من آخر ما نزل بها وآبها مائة وتسع وعسرون كوفى وثلاثون فى الباقي جلالها تسع بتقديم المئنة على المهمة وستون ومائه ولا خلاف بينهم فى حذف للسلمة من أولها وخلاف هذا بدعة وضلال وخرق للاجتماع وخير أمور الدين ما كان سنة \* وسر الامور المحدثات للبدائع ويجوز بين الافعال وبراعة لكل القراء الوقف وهو اختيار المحقق والوصل والسكت ولدور من نص على السكت توهم بعضهم انه لا يجوز والصواب جوازه ومن نص عليه كما قال المحقق أبو محمد مكى فى تبهرته وأبو عبد الله بن الفصاع فى استبصاره ولا يخفى ما بينها وبين الاقوال من الوجوه مع اعتبار ما يأتى على السكت من الاوجه ومن لم يعتبره كصاحب البدور اما لانه لا يرى جواز

ذلك أو غفل عنه فلا تفتري به والله أعلم (فهو خير) و (اليهم) مما لا يخفى (مامنه) ابدال همزة لورش وسوسى مطلقا ولجزء ان وقف لا يخفى (أئمة) فيه همز نان متحررتان وليست الاولى للاستعانة ولم يوحدها الا في هذه السكامة وهي في خمسة واضع هذا أولها فقرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية بين بن والباقون بالتحقيق وأما ابدالها بياء محضة فهو وان كان صحيحا متواترا فلا يقرب به من طريق الشاطبي لانه نسبة للتحويين يعني معظمهم ولم يقرأ به من طريقه على شيخنا رحمه الله ولا عبرة بقول الزنجشيري في كشاف حاله فالما التصريح بالياء فليس بقراءة ولا يجوز ان يكون قراءه ومن صرح بها فهو لاحق محرف اه وأدخل هشام بخلاف عنه ألفا بينهما والباقون بلا ادخال (لا ايمان لهم) قرأ الشامي بكسر الهمزة والباقون بالفتح (و ينصركم عليهم) لا خلاف في القراء لانه محجز وم (مسجد الله) الاول قرأ المسكي والبصري باسكان السين ومن لازمه حذف الالف على الافراد والباقون بفتح السين وألف بعدها على الجمع ولا خلاف (١١٩) بينهم في الثاني وهو انما يعمر

مساجد الله انه بالجمع لان المراد به جميع المساجد (بغداد أيم ومؤمنين) معاو (يشاء) وقفها لا يخفى (المهتدين) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الكافين والمدار لهم اودوري الناس لدوري ذمه ومحل الوقف الاول ومرة وليجه لعل ان وقف بخلافه في مرة وتابى وآى ان وقف عليه وفعسى لهم (المدغم) عاهدتم الثلاثة وجدتموهم للجميع وليس في هذا الربع شيء من الادغام الكبير (الحاج) مده لازم مطول للجميع (بشرهم) قرأ جزء بفتح الياء واسكان الباء وضم اللين مخففة والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر اللين مشددة (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (أولياء ان)

الحاقه وللضاد نحو قبضة والعين نحو بالغة والالف نحو الصلاة والطاء نحو بسطة والعين نحو القارعة والصاد نحو خصاصة والحاء نحو الصاخة والطاء نحو موعظة فتمتنع الامالة لذلك وأشار بقوله ليعدل الى ان هذه الحروف العشرة تناسب الفتح دون الامالة ثم قال وأ كهرأى، وحروف أ كهر وهي أربعة الهمزة والكاف والهاء والراء يعني اذا وقع أحد هذه الحروف الاربعة قبل هاء التانيث ساءت الامالة في ذلك على صفة وامتنعت على صفة فتصح الامالة اذا كانت قبل هذه الحروف وباء ساكنة أو كسرة سواء حال بين الكسرة وبينها ساكن أو لم يحل وهذا معنى قوله بعد الباء يسكن ميلا أو الكسر والاسكان ليس بحاجز أى ليس الاسكان مانع للكسر من اقتضائه الامالة فنال الراء اذا وقع قبلها ساكن قبله كسرة نحو عبرة الأثرى أن الراء في عبرة من حرف أ كهر وقبلها العين مكسورة وبين الكسرة والراء ساكن لا بعد حاجز وهو الباء واختلاف في فطرة لاجل أن الساكن حرف استعلاء ومثال الهمزة مائة فان الهمزة من حرف أ كهر وقبلها كسرة الميم ومثال الهاء وجهة وهي من حرف أ كهر وقبلها الواو مكسورة وبين الكسرة والهاء ما لا بعد حاجز وهو الجيم ومثال الكاف ليكة وهي من حرف أ كهر وقبلها الياء ساكنة فكل هذا ونحوه مما للكسائي ثم ذكر الصفة التي تمنع الامالة معها في حرف أ كهر فقال ويضعف بعد الفتح والضم يعني أ كهر ضعف حر وفع عن تحمل الامالة اذا انفتح ما قبلها أو انضم أو كان الالف قبل الهمزة بعد الفتح امرأة فان فصل بين الفتح وبين الهمزة فاصل ساكن فان كان الالف منع أيضا نحو براءة وان كان غير ألف اختلف فيه نحو سواء أو كهيئة والشاة ومثال الكاف بعد الفتح ساركة والشوكة سواء في ذلك ما فصل فيه وما لا فصل فيه وبعد الضم نحو التهلكة ومثال الهاء بعد الفتح مع فصل الالف وغيرها من السواكن نحو سيارة ونضرة وبعد الضم مع الحاجز عصرة ومحشورة ويجمع ذلك كله ان تقع حرف أ كهر بعد فتح أو ضم بفصل بساكن وبغير فصل فلهاذا اطلق قوله بعد الفتح والضم وأرجل جمع رحل يعال لكل مذهب ضعيف هذا لا يتمشى ونحوه لان الرجل هي آلة المسى والحكم مع الاربعة عشر حرفا المتقدمة ما ذكر والحكم مع الخسة عشرة الباقية الامالة بلا خلاف ويجمعها قولك فيحنتز ينب لندود شمس فنال الفاء خديفة والجيم حجة والتاء ميثونة والتاء ميتة والزاى بارزة والياء معصية والنون زيتونة والباء حبة واللام ليلة والهمال لثة والواو فسوة والهمال واحدة والسين معيشة والميم رحمة والسين خمسة وقوله وبعضهم سوى ألف أى وبعض المشايخ من أهل الاداء ميل للكسائي جميع الحروف قبل هاء التانيث مطلقا من غير استثناء شيء

تسهيل الثانية للحرميين والبصري وتحقيقها للباقيين لا يخفى (وعشيرا نكم) قرأ شعبة بالف بعد الراء على الجمع والباقون بحذفه على الافراد وورش على أصله من تريق الراء ونحوها بعضهم كالمهدوي وابن سفيان والمأخوذ به الاول وهو ظاهر اطلاق الشاطبي (عزيبان) قرأ عاصم وعلى بالتنوين وكسر حال الوصل ولا يجوز زحمه لعل على قاعدته لان ضمة ان ضمة اعراب وعزير مرقق لورش على قاعدته لانه اسم عربي مشتق من النعير وهو النعظيم (بضاهون) قرأ عاصم بكسر الهمزة وبعدها همزة مضمومة والباقون بضم الهاء وحذف الهمزة (أنى يؤفكون ويطفون) لا يخفى (الفائزون والابمان) بأسره و بشاه وشاهو (بؤفكون) وقفها لا يخفى (المشركون) تام في أنهى درجاته وفاصلة ومنتهى الحزب التاسع عشر بلا خلاف (المال) كثيرة لعل ان وقفت وضافت لجزء وشاهه ولا بن ذكوان الكافر بن لها ودوري والنصارى ان وقف عليهم وبصري وان وصلته بالمسيح فلا سوسى بخلافه انى لهم ودورى وبأبى الله وبالهدى ان وقف على الاول لهم (المدغم)

رحبت ثم لبصرى وشامى والآخرين (ك) من بعد ذلك المشركون فنجس ذلك قولهم أرسل رسوله (النسي) قرأ ورش بإبدال الهمزة ياء وادغام  
 الياء التي قبلها فيها فيصير اللفظ ياء شديدة والباقون بهمزة مضمومة معدودة (نضليه) قرأ حفص والآخران بضم الياء وفتح الصاد والباقون  
 بفتح الياء وكسر الصاد (ليواطشوا) ثلاثة ورش فيه لا تخفى (سوء أعمالهم) قرأ الخرميان والبصري بإبدال الهمزة الثانية واوا والباقون بتخفيفها  
 ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى (قبل) لا يخفى (عليهم الشقة) كذلك (عذاب أليم والارض والآخرة) وغيره لو وقفها لا يخفى (بترددون)  
 كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لاكثر وقيل لكاذبون قبله (المال) الاحبار ونار والكافرين والافعالها ودورى للناس لدورى  
 يحى فتكوى لهم الدنيا معا والسفلى والعلياهم وبصرى ولا امالة في أننا ولا عفاو لو وقف عليه وما فيه لعل ان وقف لا يخفى (المدغم) (ك)  
 زين لهم قيل لكم يقول لصاحبه وكامة (١٢٠) الله يتبين لك ولا ادغام في جباههم اذ لم يدغم من المثلين في كامة الامناسكم وما

ساكنكم (قيل) لا يخفى  
 (يقول اذن لي) ابداله  
 واوا لورش والسوسى  
 وصلوا للجميع في الابداء  
 ياء وكون ورش لا يمد  
 لا يخفى (تفتى الا) ياؤه  
 ساكن للجميع (تسويم)  
 مستثنى للسوسى فلا يبدله  
 أحد الاجزة لدى الواقف  
 (هل تر بصون) قرأ البزى  
 بتشديد اللام في الوصل ولا  
 تغفل عن اظهار اللام فان  
 كثيرا من الناس يدغمها  
 فيخرج من قراءة الى قراءة  
 وهو لا يشعر والباقون  
 بالتخفيف (كرها) قرأ  
 الاخوان بضم الكاف  
 والباقون بالفتح (ان يقبل)  
 قرأ الاخوان بالياء التحتية  
 والباقون بالياء على التانيث  
 (والمؤلفة) قرأ ورش بإبدال  
 الهمزة واوا والباقون  
 بالهمزة وجزء ان وقف  
 كورش (حكيم) تام وقيل

سوى الالف نحو الصلاة والنجاة وماه فلا تعال الهاء في شئ من ذلك وقوله صفاط جمع ضغطة ومنه ضغطة  
 للقبر وعص بمعنى عاص وحظا بمعنى سمن والا كهر للشديد العيوس

﴿ باب الرآت ﴾

أى باب حكم الرآت في الترفيق والتفخيم والاصل في الرآت للتفخيم بدليل انه لا يفتقر الى سبب من  
 الاسباب والطرفين ضرب من الامالة فلا يبدله من سبب

﴿ ورقق ورش كل راء وقبلها \* مسكنة ناعا والكسر موصلا ﴾

اعلم ان الراء لما حكمان حكم في الوصل وحكم في الوقف فلما حكمها في الوقف فيما تى في خبر الباب والاسلام  
 الآن في حكمها في الوصل وهي تانى على قسمين متحركة وساكنة وسبب في حكم الساكنة وانما المتحركة  
 فانها تانى على ثلاثة اقسام مفتوحة ومكسورة ومضمومة فلما المكسورة فلا خلاف في ترفيقها للجميع  
 والمضمومة لا خلاف في تفخيمها لسائر القراء الا أن ورشاه فيها مذاهب وكذلك المفتوحة ايضا فحمة  
 للجميع الا من امال منها شيئا فانه يرقعه لورش فيه مذاهب وقوله ورقق ورش كل راء يعنى ساكنة أو  
 متحركة بأى حركة كانت وكلامه هنا في الراء المفتوحة والمضمومة يعنى ان ورش رقى منها ما كان  
 قبله ياء ساكنة نحو خير ونذر ولا ضمير وما كان قبله كسرة نحو يشرهم وسراجاره به ذلك وقوله موصلا  
 اى في حال كون الكسر موصلا بالراء في كامة واحدة

﴿ ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة \* سوى حرف الاستعلاء سوى الخلف ملاما ﴾

اخبر ان الساكن اذا حال بين الكسرة والراء لم يمد فاصلا ولا حاجز لضعفه ورقق لاجل الكسرة نحو الشعر  
 والسحر والدكر وشبه ذلك الا ان يكون الساكن حرف استعلاء فانه يمد اذا وجد بين الكسرة والراء  
 فاصلا وحاجزا فيفخم الراء ولا يبقى للكسرة حكما نحو اصهرم وفطرة وشبه ذلك الا ان يكون الساكن من  
 حروف الاستعلاء حرف الخاء فانه لا يعطيه حكم حروف الاستعلاء ورقق الراء مع وجوده كيرققها  
 مع غير حروف الاستعلاء وذلك نحو اخر اجكم واخر اجوا فصر لما ظم لفظي الاستعلاء والحاء للوزن والضمير  
 في ولم يرقى في كمال لورش أى كل حسن اختياره بالتريق بعد الخاء والله اعلم

﴿ وفخما في الاعجبي وفي ارم \* وتكررها حتى ترى معذلا ﴾

ذكر في هذه البيت ما خاب فيه ورش اصله فلم يرقعه كما كان يلزمه ترفيقه على قياس ما تقدم اى وفخم ورش

كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف على المشهور وقيل واغبون قبله (المال) زادوا وجاء لجزء وا بن د نوان بخلف الراء

له في زابد الكافرين لهما ودورى احدى لدى الوقف والديالهم وبصرى مولانا ركسالى وانهم لهم وقد تقدم ان مولانا مفعول لاجل البصرى  
 (المدغم) هل تر بصون لهشام والآخرين (ك) الفننه سقطا ونحن تتر بص (يؤذون) معاو (النسي) معاو لا يخفى (اذن قل اذن) قرأ نافع  
 باسكان (القال) فيهما والباقون بالضم (ورحة للدين) قرأ جزء تخفض التاء والباقون بالرفع (ان تنزل) قرأ المسكى وبصرى باسكان للنون  
 وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (عليهم) لا يخفى (قل استهزوا ان) ان وقف ورش على استهزوا فله الثلاثة المد  
 والنوسط والقصر وان وصلها بان فليس له الا المد لانه تزامم في باب المنفصل والبدال والمنفصل اقوى فيقدم (تستهزؤن) ما فيه لورش  
 وجزء لا يخفى وان خفى عليك فيه شئ فراجع ما تقدم (ان نغف عن طائفة منكم نغيب طائفة) قرأ عاصم نغيب بنون مفتوحة وضم اللقاء



بنون مضمومة وكسر الهمزة وطائفة بالنصب وقرأ الباقون بعف يباء مضمومة وفتح الفاء وتعذب بياء مضمومة وفتح الهمزة ومطائفة بالرفع (رسلم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (رضوان) ضم راءه لشعبة لا يخفى (نصير) كاذب وفاصلة ومنتهى ريع الحزب بلاخلاف (المال) الدنيا مما لهم وبصرى ومأواهم وأغناهم لهم ولا يخفى ان مأواى مفعل لا يحمله البصرى (المدغم) (ك) ويؤمن للؤمنين والمؤمنات جنات (القيوم) قرأ شعبة وحزرة بك اللفظ والباقون بالضم (فاستأذنوك) ابدا له لورش السوسى لا يخفى (مى أبدا) قرأ شعبة والاخوان باسكان الياء والباقون بالفتح (مى عدوا) قرأ حفص بفتح الياء والباقون بالاسكان وما فيه يصح الوقف عليه لحزرة لا يخفى (ينفقون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب المشركين وثالث القرآن بلاخلاف (المال) آنا وآناهم لم نجواهم والدنيا والمرضى لهم وبصرى وجاء الجزية وان ذلك ان بين (المدغم) استغفر لهم وتستغفر لهم (١٣١) مال بصرى بخلاف عن الدورى أنزلت

سورة لبصرى والاخوان (ك) وطبع على ليؤذن لهم (استأذنوك) ابدا له لورش (مى أبدا) قرأ شعبة وحزرة بك اللفظ والباقون بالضم (فاستأذنوك) ابدا له لورش السوسى لا يخفى (مى عدوا) قرأ حفص بفتح الياء والباقون بالاسكان وما فيه يصح الوقف عليه لحزرة لا يخفى (ينفقون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب المشركين وثالث القرآن بلاخلاف (المال) آنا وآناهم لم نجواهم والدنيا والمرضى لهم وبصرى وجاء الجزية وان ذلك ان بين (المدغم) استغفر لهم وتستغفر لهم (١٣١) مال بصرى بخلاف عن الدورى أنزلت

الراء فى الاسم الاعجمى والذي منه فى القرآن ثلاثة أسماء إبراهيم واسرائيل وعمران ثم قال روى ارم بعنى ارم ذات الامداد و ارم ايضا اسم اعجمى وديل عربى فلابد لاختلاف الذى فيه أفرد به بالذکر وفتح راءه ثم قال وتكريرها أى ونغم أيضا الراء فى حال تكريرها يعنى أن الراء اذا وقع قبلها ما يجب به ترفيعها وجاء بعد حراء مفروحة أو مضمومة نحو ضرارا ومدراوفا وارا والراء الاولى تفخيم لاجل تفخيم الثانية لتناسب اللفظ واعتداله الى ذلك شارح بقوله حتى يرى مع ذلك وتفخيمه ذكرنا وسنذكره وبابه \* لدى جلة الاصحاب عمر أرحلا \*  
أخبر أن ما كان وزنه فعلا نحو ذكرنا وسنذكره وادرجا فان فيه وجهين التفخيم به مطع الثاني فى اليبس والترقيق وهو من زادات القصد بولكن التفخيم فى شهر عن الاكابر من اصحاب ورش والجللة جمع جليل وقوله أرحل من أرحل المكان وأرحل جمع راحل أشار بهذه الامة الى اختيار المدغم بعنى ان التفخيم أرحل من غيره  
\* رعى شمر عنه يرفى كلهم \* وجران بالهخيم بعض تعبيرات  
أخبر أن جميع اصحاب ورش رحمة الله ففعلوا منه قوله تعالى انها ترمي بسر رقيق الراء الاولى لاجل كسرة الراء الثانية وهذا خارج عن الاصل المنتهى وهو ترفيق الراء لاجل تسرير قبلها وهذا لاجل كسرة بعدها وقوله وجران بالتفخيم أخبر أن بعض أهل الاداء تميل فى الانعام فى قوله تعالى حيران له اصحاب التفخيم أى أخذ ورش بكون غير البعض المشار اليهم لى فاعادته فى الترفيق فى حيران وجهان لورش الترفيق به قطع السانى فى التنبيه والتهنئة بهم وهم من زادات القصيد  
\* وفى الراء عن ورش سوى ما ذكرته \* مذاهب شذت فى الاداء توقلا  
أخبر أن فى الراء عن ورش مذهب واحكاما غير ما ذكره وه مذهب أهل الغير وان وغيرهم كنحو ما ذكر عنهم من التفخيم فى حصرت عدوهم وعسرون واجرامى رسرا عاوا خبراً شاذة وقوله توكلا من قولهم توكلا الجبل اذا علا صاعا  
\* ولا بد من ترفيعها بعد كسره \* اذا سمعت يا صاحب السبعة الملا  
أى رفق الفراء السبعة باتفاق كل راء ما تذكروا لغير الوقف استونا لزاما أو عارضنا متوسطة مطرفة وقفه ووصلا ان كان قبلها كسرة متصلة لازمة وليس بعدها حرف استعلاء معلا مباشرة أو مفصولة بالفاء

(١٣١ - ابن القاسم) ونصب تحتها مفعول فعهو، كذلك فى صاحبهم (سياً) ابدا له لورش السوسى لا يخفى (عليهم ان) كذلك (صلاتك) قرأ الاخوان وحفص صلاتك على التوجيه ونصب الياء والباقون بالجمع وكسر اللام (مرجون) قرأ نافع والاخوان وحفص بفتح الجيم وواو سا كنه بعدها ولا همزة بينهما والباقون بفتح الجيم بعدها همزة مضمومة بعدها حرف علة بجانسها وهو الواو (حكيم) تام وقيل كاف فاصلة بلاخلاف ومنتهى ريع الحزب على المشهور وقيل حكيم به فعلى الاول اول اليع الدين اتخذوا على الثاني ان الله (المال) أخباركم والانصار لهم ما دورى وسبرى الله وسبرى الله ان وقف عليهم لهم وبصرى وان وصلنا بالجللة فلسوسى بخلاف عنه واذا فتح نغم لام الجللة واذا مال فله التفخيم والترقيق لان الامالة ليس بكسر خالص ولا فتح خالص وماواهم ولا رضى وعسى لى الوقف عليه لهم (المدغم) (ك) لن تؤمن لكم ينفق قرأت نحن نعلم الله هو يقبل الله هو التواب (الدين اتخذوا) قرأ نافع

الشامى وغيره واوقبل الذين والباقون بز يادقوا وقبلهاوكل قرأماق مصحفه (ضراوا) لاير فقه ورش لتكر بالراء (وارصادا) لاخلاف  
 بينهم في تفخيم رائه من أجل حرف الاستعلاء الذى بعده (أسس بنيانه) معاقرأ نافع والشامى أسس بضم الهمزة وكسر السين وبنائه برفع  
 لنون والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون (ورضوان) جلى (جراف) قرأ الشامى وشعبة وجزء باسكان ألراء والباقون بالضم  
 (تقطع) قرأ الشامى وحفص وجزء بفتح التاء والباقون بضمهم (فيقتلون و يقتلون) قرأ الاخوان فيقتلون بضم الياء التحتية وفتح التاء  
 لفوقية مبنيا للفعول و يقتلون بفتح التحتية وضم الفوقية مبنيا للفاعل والباقون بفتح الياء وضم التاء من الاول وضم الياء وفتح التاء من  
 الثاني (للفرآن) لا يخفى (النبي) و (النبي) كذلك (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) قرأ هشام بالفتح والهاء فيه ما والباقون بالياء من لازم  
 الالف فتح ما قبلها ومن لازم الياء كسر (١٢٢) ما قبلها وهذان المعنيان بقوله حرفا راءه أخبرا احترازا من كل افيها (كاد نزيغ) قرأ

حفص وجزء الياء للتحسية  
 والباقون بالتاء للفوقية  
 (رؤف) قرأ البصرى وشعبة  
 والاخوان بقصر الهمزة  
 والباقون بز يادقوا وبعدها  
 وثلاثة ورش فيه لا يخفى  
 (عليهم) لا يخفى (بعلون)  
 تام وقيل كاف فاصلة بلا  
 خلاف ومنتهى الصف  
 على المختار وقيل الصاد قبل  
 قبله وقيل يحذرون بعده  
 (المال) الحسنى والفوقى  
 وتقوى راشترى وقرى لهم  
 و بصرى هارما وقع وبصرى  
 وعلى وشعبة وابن ذكوان  
 بخلف عنه ناروا الاضار لهما  
 ودورى التوراة لنافع وجزء  
 بخلف عن قائلون ثقيل  
 وبصرى وابن ذكوان  
 وعلى اضجعا ووفى وهداهم  
 لهم وضائق معا لجزء  
 (تنبهات) الاول امالة هار  
 لورش بين بين للباقين كبرى  
 الثاني ان قلب لم خرج هار  
 عن قاعدة الالاب التي قبل  
 الراء المتطرفة وهو في صورته

في الفعل والاسم العربى والاعجمى نحو شرعة ومريه وسرذمة والار بتر فرعون واستغفر لهم وقتصر  
 وقاصبر وقوله باصاح معناه يا صاحب ثم رخم والملا الاشراف  
 (وما حرف الاستعلاء بعد فراهه \* لكلمة التثخيم فيها تنذلا)  
 (ويجمعها قط خص ضغط وخلمهم \* بفرق جرى بين المشايخ سلسلا)  
 أى كل راء مفتوحة أو مضمومة في أصل ورش أو سا كنه في أصل السبعة تقدمها سبب التثخيم رأتى  
 بعدها أحد حرف الاستعلاء السبعة المجموعة في قوله قط خص ضغط وهي القاف والطاء والحاء والصاد  
 والضاد والهمزة والطاء فاما تفخيم لكل لقراء والواقع من حروف الاستعلاء في القرآن في أصل ورش  
 ثلاثة القاف والضاد والطاء منصولات نحو هذا ذراق وظن انه الفراق بالعسى والاشراق واعراضا  
 وعليك اعراضهم واهدنا الصراط وهذا صراط الى صراط وفى أصل السبعة ثلاثة القاف والطاء  
 والصاد مباشرات محوكل فرق وفى قرطاس وبالمرصاد وارصا ارقونه وخلفهم بفرق اخ اخبار المشايخ  
 الة اجرى بينهم الخلاف فى قوله نعالى فكان كل فرق كالطور العظيم فمنهم من تخم الراء فيه للجمع لوقوع  
 حرف الاستعلاء بعده او منهم من رقفها لانكسار حرف الاستعلاء بعدها ولا تكسار الراء قبلها  
 فالوجهان جيدان (وما بعد كسر عارض او مفضل \* ففتح فهذا حكمه منبذلا)  
 الكسر العارض يأتى قبل الراء على نونين أحدهما تسرا لاقاء السا كنين نحو وان امرأه راقالت امرأة  
 العزيز الزانان أن يتدأ بهمزة الوصل في مثل هذه الكامة فتقول امرأة فتكسر همزة الوصل فهذا فتح  
 لان الكسرة عارضة غير أصلية ولان الكسرة فى همزة الوصل غير لازمة لا بالارجاء الا فى حال الابداء  
 وأما المنفصل فهو أيضا ضربا أحدهما أن تكون الكسرة فى كامة والراء فى آخرى نحو باسر بك وفيه  
 ربي خير وفى المدينة امرأة وأبوك امرأة بالضرب الثاني أن يشدها لام الجراء أو نون لرسول ولرجل  
 و برازقين وبرشيد فهذا فى حكم المنفصل لانه زائد فى الكامة يمكن اسقاطه منها فافضى ذلك التثخيم  
 لعدم ملازمة المجاورة بين الراء والكسرة  
 (وما بعده كسر أو الياء فالهم \* بترقيقه نص وثيق فيمتلا)  
 أسيران الكسرة والياء يوجبان التثخيم اذا كانا قبل الراء فاما اذا وقعا بعد الراء نحو يرجعون وكسبه  
 وشرقبه وغريبه وارجئه ورضيا وردف لكم ومريم وفرينه وشبه ذلك فاهمالا بوجبان التثخيم وبفتح

كذلك فالجواب انه لو كان بالنظر الى صورة الكلمة كذلك فهو فى الحقيقة ليس كذلك لان أصله على الصحيح هارو ويدل عليه ذلك  
 قولهم تهوور البناء اذا سقط ثم قدمت الراء الى موضع الواو وأخرت الواو الى موضع الراء وانقلبت ياء اذ ليس فى كلام العرب اسم آخره واو  
 قبلها متحرك ثم حذفت الياء لتتم بن جاحذفت من قاص وغاز الثالث شقالا امالة فيه لانه واوى (المدغم) (ك) تبين لهم فلما تبين له حتى  
 يبين لهم كاد نزيغ الله هو يفتقون نفقة ولا يخفى ان ادغام لقد تاب للجمع (فرقة) لاخلاف بينهم فى تفخيم رائه لوقوع حرف الاستعلاء  
 بعده فلو وقف عليه فقال المحقق القياس اجراء التثخيم فى الراء لمن أمال هاء اللأنيث ولا أعلم فيه نصا انتهى وأراد قياسه على فرق  
 بالشعراء (ابهم) جلى (أولايون) قرأ حزة بتاء الخطاب والباقون بياء الغيب (رؤف) لا يخفى وفيها من باب الاضافة ننان معى أبدا ومعى  
 عدوا وليس فيها من الزوائد شىء ومدغمها سبع وعشرون ومن الصغير تسع (سورة يونس عليه السلام) مكية وآيها مائة وتسع حجازى وعراقى

وهش شامي جلاستها اثنتان وستون وما بينها وبين التوبة من الوجوه لا يخفى (ال) قرأ البصري والشامي وشعبة والاخوان بامالة الراء اضجاعا وورش بين بين والباقون بالفتح ولا يخفى أن ألف لامدفيه ولام مدطو بلا وراء من الحروف الخمسة التي على حرفين وهي هذا والطاء والهاء والحاء والياء فيجب فيها القصر (لسحر) قرأ نافع والبصري والشامي بكسر السين واسكان الحاء والباقون بفتح السين وانف بعدها وكسر الحاء (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (ضياء) قرأ ذبل بهمزة مفتوحة بعد الصاد والباقون بياء مفتوحة مكان الهمزة ولا خلاف بينهم في اثبات الهمزة التي بعد الالف (نفل) قرأ المكي والبصري وحفص بالتحسبة والباقون بالنون (نعم انهار) لا يخفى (العالمين) تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الكفار والنهار لها ودوري غلظة لعل ان وقف بخلف عن زادته وفزادتهم معا وجاء كم حزة وابن ذكوان بخلفه في زاد يراكم (١٢٣) والهديا ودعواهم معا لم وبصري

ذلك كله على الاطلاق وقد رفق بعضهم واعتمد مع ضعف لرواية على القياس والى هـ. هذا اشار الناظم بقوله فالهم برفيقه نص وثيق فيمثلا

﴿ وما قياسي في القراءة مدخل ﴾ \* فدونك ما فيه الرضا متكفلا ﴿

أى خذ ما فيه الرضا بمعنى ما ذكره من التفتيح في جميع ذلك عن أشياخه الذين تكفلوا بنقله

﴿ وترقيتها مكسورة عند وصلهم ﴾ \* وتفتيحها في الوقف أجمع أشملا ﴿

﴿ ولسكنها في وقفهم مع غيرها ﴾ \* ترفق بعد الكسر أو ما عميلا ﴿

﴿ أو الياء تأتي بالسكون وروهم ﴾ \* كما وصلهم قابل الذكاء مصملا ﴿

أخبر أن لراء المكسورة لا خلاف في ترفيقها في الوصل نحو درس وروهم ومد كرو ومنل ذلك ما لم تكن في الآخر نحو رجال وريح وآخرين وكافرين وشبه ذلك ثم قال وتفتيحها في الوقف أجمع أشملا أخبر أن السبعة الاشياخ وقفوا على الراء المكسورة بالتفتيح نحو مطر ودرس ونبه بقوله أجمع أشملا على كثرة الفانين بالتفتيح ثم قال ولسكنها في وقفهم مع غيرها ترفق بعد الكسر أي ولكن الراء المكسورة حكمها في الوقف بالاسكان مع غيرها من الراء المتعوجة والمضمومة ان ترفق بعد الكسر نحو مندر وفلا ناصر وبه السحر ثم قال أو ما عميلا يعني اذا كان قبلها حرف مال فاتها ترفق نحو القهار والابرار والدار في مذهب من يميل ذلك بسري في مذهب وورش ثم قال أو الياء تأتي بالسكون أي اذا وقع قبلها ناء ساكنة فاتها ترفق نحو الخبير ولا نصير وقد روي وقوله وروهم كما وصلهم أخبر الآن بحكم الراء اذا وقف عليها بلروم لان كلامه قبل هذا على حكم الوقف بالاسكان يعني الراء تعتبر في الروم بحالها في الوصل فان كانت في الوصل مفتحة نغمت وان كان في الوصل سرفقة رقت في الوقف بالروم ولا ينظر في الروم الى ما قبلها كما فعل في الاسكان وفوله قابل الذكاء أي اختبر الذكاء وهو سرفعة لفهم ومصملا أي مصقوبا

﴿ وفيما عدا هذا الذي قد وصفته ﴾ \* على الاصل بالتفتيح من متعملا ﴿

لما ذكر ما رفق من الراء في مذهب وورش وحده وفي مذهب السبعة أيضا وبين أحكام ذلك في الوصل والوقف أخبران ما عدا ذلك منفتح على الاصل وهذا المعنى معروف بطريق الضدية لان لتريق ضد التفتيح وقد تقدم ان الاصل في الراء التفتيح وتمعلا بمعنى عملا أي كن عاملا بالتفتيح على الاصل (باب اللامات)

ال تقدم للناس لسوري استوى وما وا هم لم ﴿ المدغم ﴾ نزلت سورة بها البصري والاخو بين اذ جاء كم لهم ولشام (ك) زادت هذه منازل لتعلموا (لغضى اليهم أجلمهم) قرأ الشامي بفتح الغاف والصاد وقلب الراء ألفا وأجلهم بالنصب والباقون بضم الغاف وكسر الصاد بعدها باء مفتوحة وأجلهم بالرفع وحكم اليهم لا يخفى (رسايم) قرأ البصري باسكان السين بالقرن بالضم (لقاء نائمت) ابداله للسوسى وورش وعدم مدء له لا يخفى (بقران) لا يخفى (لى أن) ابداه (انى أخاف) فتح اءلى وانى الحرميان والبصري والباقون بالاسكان (نفسى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (بلا

أدراكم) قرأ المكي بخلف عن البري بمحذوف والباقون بانباتها وهو الطر بقى الثاني للبرى (بسر كون) قرأ الاخوان بقاء الخطا والباقون بياء الغيب (رسلنا) لا يخفى (هو الذي يسيركم) قرأ الشامي بيا مفتوحة بعدها نون ساكنة وشين معجمة مضمومة من النشر والباقون بياء مضمومة بعدها سين مهملة مفتوحة وياء مشددة مكسورة من التسيير (متاع الحياة) قرأ حفص بنصب العين والباقون بالرفع مقبول لاجله وخبر بغيكم (يشاء الى) لا يخفى (صراط) كذلك (مستقيم) تام وقيل كاف فاعلة بلا خلاف ومنتهى الحزب الحادى وللعشرين باتفاق عند المناربة وعلى قول عند المشاركة والمشهور المعروف عندهم يفترون بعده ودعوى الاتفاق عليه عندهم فيه قصور ﴿ المال ﴾ للناس لسوري طغيانهم لسوري على وجاعتهم وشاء وجاءتها وجاءهم حزة وابن ذكوان تنلى ويوحى وتعالى وانجاهم وأتاها لهم ادراكم لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه ادري والد نالهم وبصري دار لها ودوري ولا يخفى ان دعا وأخاف لا امالة فيهما (المدغم)

كتب نصير وشمس والاسوين (ك) بالخرقين بين المسرفين خلافت في الارض اظلم عن كذب باياته من بعد ضراء (قطعا) قرأ  
 المنور على ساكن الطاء والباقون بفتحها (هنالك نبأ) قرأ الاخوان بناء من التلاوة والباقون بالباء والياء الموحدة من الاختبار أي  
 تحثر عملها من حسن وقبيح وقبول ورد (من الميت ويخرج الميت) قرأ نافع والاخوان وحفص بكسر الياء وتشديد ياءه والباقون بالاسكان  
 (كلمات بك) قرأ نافع والشمس بالف بعد الميم على الجمع والباقون بحذفها على الافراد (فأني تؤفكون) لا يخفى (أمن لا يهدي) قرأ قالون  
 والبصري بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال ولفالون أيضا ساكن الهاء وورش والمسكي والشمس بفتح الياء والهاء وتشديد  
 الدال وشعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال وحفص مثله الا انه بفتح الياء والاخوان بفتح الياء وساكن الهاء وتخفيف الدال فان قلت  
 ذكرت لقالون اسكان الهاء ولم يذكره (١٣٤) الشاطبي له في الجواب كان حقه رجح الله أن يذكره له لانه في أصله وجعله هو

النص حيث قال والنص  
 عنى قالون بالاسكان انتهى  
 وهو رواية العراقيين قاطبة  
 وكثير من المصريين وبعض  
 المغاربة ولم يذكر غير واحد  
 كالامام أبي الطاهر اسمعيل  
 ابن خلف الانصاري  
 صاحب العنوان سواء  
 قال الجعبري وبه قطع ابن  
 مجاهد والاهوازي  
 والحمداني ولا يكاد يوجد  
 في كتب التمهله غيره ولم يذكره  
 الناظم وليس بجيد لانه  
 نقص من الاصل وعدول  
 عن الاشهر انتهى وهو  
 رواية الاكثرين كاسمعيل  
 والمسيبي عن نافع وهو قراءة  
 شيخه أبي جعفر يزيد بن  
 القعقاع احد الائمة للعشرة  
 المشهورين قرأ على ابن  
 عباس وأبي هريرة وصلى  
 بآبن عمر رضى الله عنهم  
 وحدث عنه امام الائمة  
 مالك ابن أنس وأقوى

أي هذا باب أحكام الالامات في التفتيح والترقيق واعلم ان الاصل في الالام الترفيق عكس الراء  
 (وغلظ ورش ففتح لام لصادها أو لطاء أو لظاء قيل تنزلا)  
 (اذا ففتحت أو سكنت لصلاتهم ومطلع أيضا ثم ظل ويوصلا)

أخبر أن ورشا غلط في الالام المفتوحة أي ففتحها اذا جاء قبلها أحد ثلاثة أحرف وهي للصاد المهملة والطاء  
 المهملة والظاء وكانت هذه الاحرف مفتوحة أو ساكنة نحو على صلاتهم نأبوا وأصلحوا أو يصلبوا آيات  
 مفصلات أن يوصل له طلبا مطلع للفجر ثم معطلة ان طلقن ظل وجهه فيظالان وشبه ذلك وأما اذا  
 كانت الالام مضمومة أو مكسورة أو ساكنة نحو لظاوا الا من ظلم وظلمت تطالع على قوم يصلى عليكم  
 وصلنا لهم لفقول وشبه ذلك فان الالام ترفق لا غير وكذلك اذا كانت هذه الاحرف مضمومة أو مكسورة  
 نحو في ظل وظلال وعطت وفصلت فالترقيق لا غير وقوله لصادها أي لاجل لصاد الواقعة قبلها أي اذا  
 نزل أحد هذه الاحرف الثلاثة قبل الالام المفتوحة غلطت الالام

(وفي طال خلف مع فصلا وعندما \* يسكن وقفا والمفخم فضلا)

أخبر أن ما حات الالف فيه بين الطاء والالام أو بين الصاد والالام نحو فطل عليهم الامدوا فطل عليكم العهد  
 وأن يصلحوا وفصلا عن تراض فان في ذلك خلافا بين اهل الاداء فذهب بعضهم الى الترفيق وذهب بعضهم  
 الى التفتيح وقوله وعندما يسكن وقفا يعني ان الالام المفتوحة اذا وقعت طرفا وليها احد الاحرف الثلاثة  
 نحو يوصل و بطل وظل وسكنت في الوقف فان فيها وجهين التفتيح والترقيق والمفخم فضلا يعني في  
 هذين النوعين المذكورين في هذا البيت أحدهما يأتي بين حرف الاستعلاء والالام فيه الف والآخر  
 ما يسكن لاجل الوقف (وحكم ذوات الياء منها كهذه وعند رؤس الآي ترفيقها اعتلا)  
 أخبر ان الالام المفتوحة اذا أتى قبلها ما يوجب تفتيحها لاقى بعدها الف منتقلة عن باء نحو لا يصلها وشبهه  
 فان حكمها حكم هذين النوعين يعني ان فيه خلافا وتفتيحها افضل لان تقع في رأس آية من آي السور  
 الاحدى عشرة المذكورة فان الترفيق يعتلى فيمع جواز التفتيح ايضا (نوضح) جلة الامر في هذا الفصل  
 ان الالام المفتوحة اذا وقع بعدها الف منتقلة عن ياء وقبلها حرف مطبق ولم تقع الا صاد فلا يخلو من ان تقع  
 في غير آي السور المذكورة في آي السور المذكورة فان وقعت في غير آي السور المذكورة لم تقع الا في ستة  
 مواضع مصلى بالبقرة في حال الوقف و يصلها مضمومة بالاسراء و يصل بالاشقاق والاشامة ولا يصلها في

ما يحتاج به التارك له ان فيها لجمع بين الساكنين على غير حده وهو غير جائز وقد تقدم ما يفنيه ان هذا  
 كلام باطل لا يقوله الا غافل او جاهل لثبوت ذلك قرا ناولغة (القرآن) لا يخفى (نصديق) قرأ الاخوان بالتمام الصاد الزاي والباقون  
 باصا الخالصة (ولسكن الناس) قرأ الاخوان بتخفيف النون وكسرهما في الوصل ورفع سين الناس والباقون بفتح النون  
 مشددة ونصب السين (ويوم نحشرهم كان لم) قرأ حفص بالياء التحتية والباقون بالنون والاول وهو يوم نحشرهم جميعا متفق على انه  
 بالنون ومنه اجتزأ بقوله مع ثابن بيونس (صادقين) كاف وقيل قام فاصلة ومنتهى ربح الحزب للجمهور ووقيل يكسبون بعده (المال)  
 الحسنى ويفترى واقترأ لم وبصري زيادة وذلة لا يخفى النار والنهار لها ودورى فكفى ومولاهم ويهدى متى لهم فاني معا لهم ودورى  
 جاء لا يخفى (المدغم) السيات جزاء نقول للذين يرزقكم كذلك كذب أعلم بالفسدين ولا ادغام في أفانت تسمع ولا في أفانت تهدي

لأن الأول تاء ضمير ولا في الناس شيئا تحفة المنحة بعد السين ( جاء أجلمهم ) لا يخفى ولا يفعل مما تقدم من أن ورشا إذا أبدل في مثل هذا لا يبعد إذا  
 ساكن بعد لاجله ( يستأخرون ) ابدال الورش والسوسى لا يخفى ( أرأيتم ) معارف أنافع تسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها فيمد  
 طوبلا وعلى باسقاطها والباقون بتحقيقها ( آلآن ) معارف أنافع بنقل حركة الهمزة الى اللام والباقون بتحقيقها ولا خلاف بينهم في تليين  
 همزة الوصل واختلافوا في كيفية على وجهين صحيحين قرأهما كل من السبعة الاول ابدالها ألفا خالصة مع المدلسا كنين الا ان من نقل  
 وهو نافع له وجهان المدك لاجتماعه ان يعتد بعارض النقل والنصران اعتد به الثاني تسهيلها بين بين مع تقصير لكن منهم من رآها واجبين ومنهم  
 من رآها جائزين قال المحقق فعلى القول بلزوم البديل يلتحق بباب حروف المد الواقع بعدهم فيصير حكامها حكم آمن فيجري فيها الازرق المد  
 والتوسيط والقصر وعلى القول بجواز البديل يلتحق بباب انفرتهم وآله للازرق عن ورش ( ١٢٥ ) فيجري فيها حكم الاعتماد

بالعارض فيقصر مثل آله  
 وعدم الاعتماد به فيمد  
 كما انفرتهم ولا يكون من  
 باب آمن وشبهه فملك  
 لا يجرى فيها على هذا  
 التقدير توسط وتظهر  
 فائدة هذين التقديرين في  
 الالف الاخرى اه وسياقي  
 بيان ذلك قرى بان شاء الله  
 تعالى وفي هذه للكلمة على  
 رواية الازرق صعوبة  
 وغوض لاسيمان ركبت  
 مع آنتم ولهذا زلت فيها  
 أقسام كثير من قول الرجال  
 فضلا عن غيرهم وسأيتها  
 ان شاء الله ياناشا فيا يكشف  
 عن محذرات معالها استارها  
 و يظهر من محبات دقاتها  
 أسرارها ومن الله استمد  
 لتيسيرانه جواد كريم لطيف  
 خيرا علم ولأن أصل آلآن  
 ان همزة ونون مفتوحتين  
 بينهما ألف على الزمان

والليل اذا يغشى وسيصلى في نبت فلا يخلو القارىء من أن يقرأ ذوات اليا لورش بالفتح أو بالتقليل فان  
 كان يقرأ بالفتح فلا خلاف في تفخيم اللام وان كان يقرأه بالتقليل فلا يتأني له الجمع بينهما وبين التفخيم  
 لتأخرهما واذالم يتأت له ذلك أتى باحدهما وترك الآخر فان فتح ففتح فمخ وان قلل رقق وان وقعت في أو آخر  
 أى السور المذكورة هلا تقع الا في ثلاثة مواضع في القيامة فلا صدق ولا صلى وفي الاعلى وذكر اسم به فصلى  
 وفي الملقى عبدا اذا صلى فيها التفخيم والترقيق وقوله منها أى من هذه الالفاظ التي فيها اللام المستحقة  
 للتفخيم وقوله كنهه يعني النوعين المتقدمين أحدهما ما أتى بين حروف الاستعلاء واللام فيه الف والآخر  
 ما يسكن للوقف

﴿ وكل لدى اسم الله من بعد كسرة \* يرقها حتى يروق من نلا ﴾  
 ﴿ كما فخموه بعد فتح وضمة \* فتم نظام الشمل وصلوا وقيصلا ﴾

أخبر أن كل القراء متفقون على ترقيق اللام من اسم الله تعالى اذا وقع بعد كسرة نحو بسم الله والله وما يفتح  
 الله ثم قال حتى يروق من نلا أى يروق اللفظ في حال ترتيبه ثم قال كما فخموه بعد فتح وضمة أى واجعوا أيضا  
 على تفخيم لام اسم الله تعالى بعد الفتحة والضمة نحو سيؤتينا الله وقال الله وقالوا اللهم ورسلى الله وشبهه  
 وكذلك اذا ابتدئ به وقوله فتم نظام الشمل أى تم ما ذكرته من الاحكام بنظم يشمل اللام وصلا وفيصلا  
 أى في حال الوصل والفصل والله الموفق

﴿ باب الوقف على أو آخر الكلم ﴾

لم يرد بالوقف الوقف التام دون غيره بل مطلق الوقف اذا وقف على الكلمة ما حكمه أى باب حكم الوقف على  
 أو آخر الكلم المختلف فيها والاصطلاح أن يقال باب الروم والاشمام أو الاشارة وحده الوقف قطع الصوت  
 آخر الكلمة الوضعية زمانا

﴿ والاسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه \* من الوقف عن نحو بك حرف تعزلا ﴾

أخبر أن الاسكان أصل الوقف وانما كان أصل الوقف للسكون لأن الوقف ضد الابتداء والابتداء قد ثبت له  
 الحركة فوجب أن يثبت لاضده ضدها وهو السكون وقوله وهو اشتقاقه من الوقف يعني ان الوقف  
 مأخوذ من وقفت عن كذا اذا لم تأت به فلما كان ذلك وقوفا عن الحركة وتركا لها سمى وقفا وفيه لغات  
 للسكون وهو الفصيح المختار وهو الاصل وفيه الروم والاشمام كما سيأتي بيانه وقوله تعزلا أى ان الحرف  
 صار معزلا عن الحركة والاعزل الذى لا سلاح معه ومنه السالك الاشرل وهو كوكب يضيء من جملة منازل

الحاضر مبنى لتضمنه حرف الاشارة الذى كان يستحق الوضع ثم دخلت عليه ال الزائدة ثم دخلت عليه همزة الاستفهام والكلام عليها من  
 أربعة أوجه الاول حكمها مفردة الثانية ان ركبت مع آنتم وعلى كل منهما ما ان تقف عليها أو تصلها بما بعدها وقد ألف شيخنا رحمه الله في  
 أحوالها اربعة فصيحة سماها غاية البيان لخصي لفظي آلآن رأيت أن أذكر هنا لاشتهائها على أحكامها وخوف ضياعها واندراسها فيقبل اجره  
 بذلك وانما أحب ذلك قال رحمه الله ورضى عنه يقول راجى العفو والغفران \* من ربه محمد الا فرانى الحمد لله على ما يسرا \* من فهم آلآن  
 بيونس جرى وصلواته على النبي وآله والاصحاب والولى ثم الرضا عن شيخنا الامام سلطان نجل أحد الهام هذا وان المرء ليس يشرف \*  
 الابما يتقنه ويعرف لاسيما حفظ العوى يص الصعب \* سما للاباطعه بالقرب من ذلك آلآن بموضعين \* عويصة قر به بالهين من بعد ان حارت  
 به الفحول \* وكل عن ادراكه العقول محمد بن الجزرى بشره \* كل عويص ينجلى بذكره \* بلا به ان جاء في الانشاد \* نفي واضمار للاعتداد

واعلم بان فيه هزتين آل وأن الاصل دون مبن واختلف القراء في ابدال هزمة وصله بلاشكال ان قيل بالزوم فهو يلحق ببياب آمن اذا في صدق ثلاثة وقيل بالجواز به كما لا بد بلحجاز في قصره بلا كانه لهم في طوله توسطه محرم فائدة الجواز والزوم قد تظهر في الاخرى على ذابتمد فان قصرت آل بالزوم فقصر ك الثاني من المعلوم أو بجوازه به فاولى فقصر ك الثاني وقاك المولى من أجل أن الطول والتوسيطا بلاهما فامنعهما تفسيطا مخافة التركيب حين لزمما أو التصادم اعتدادا فاعلما فان توسطه لزم ما فقصره أن به فوسطا بلا جرى فالطول للتركيب لا يجوز تاركه باجره يفوز فان توسطه لزم ما فقصره ثانية به فلا الطول سرى فاول على جوازه بلا لانه مصادم فحظلا فان تطوله جوازا أو بلا فوسطن ثانية بلا عقلا فلا تطول بالزوم يلزمك تركيب توسطه بطول يصحبك وان تطول (١٢٦) بالجواز وبلا وبالزوم تطول ثانية بلا ولا تصادم ولا تركيبا لئلا فان

سهلته تقريرا اجر ثلاثة بان للعدد تسعها فزائد مفند فان تفت به يجوز ما تمتع فذلك يب عدها لتتبع قد انتهى كلام شهس الدين افرادها قد خص بالثبتيان لكن اذا فبت ماتقدما من التقدير فهبت فاعلما تركيب آتم بها بل تتضح فينجلى ماصح الم يصح فان تركيبها باتمتني فيج فليس ماسواه مبنا فان تقصرها آتاك اذان فقصر على الزوم بالبيان أو الجواز وبه فسهلا مقصرا آن به ليسهلا أما التوسط مع للطول بلا فلا يجوز ان معاعن الملا ان قيل بالزوم بالتركيب أو جوازه به تصادم أو فلا تطول أول جوازا بلا تصادم تارك قد فازا ولا تطوله

القمر الثماني وعشرين وعند أبي عمرو وكوفيم به من الروم والاشتمام سمت تجملام روى عن أبي عمرو وعاصم وحزوة والسكاسي الروم والاشتمام مع اجازتهم الوقف بالاسكان واللباقون لم بات عنهم في الروم والاشتمام نص والمعنى وعند أبي عمرو والكوفيين به أي بالوقف من الروم والاشتمام سمت أي طرفي تجملام تحسن

وأكثر اعلام الفران يراها لسائرهم أولى العلائق مطولا

أخبر أن أكثر الإثمة المشاهير من أهل الاداء بالقرائة يراها يعني الروم والاشتمام لسائرهم أي لسائر الافراء السبعة لمن روي عنه ولين لم روي عنه أولى العلائق أي أولى ما تعلق به حبلا فيهم مان بيان الحركة والطول الحبل بالحاء وبني به عن السبب الموصلا الى المطلوب فكا به قال أولى الاسباب سببا

ورومك اسماع المحرك واقفا بصوت خفي كل دان تنولا

أخذ بين حقيقة الروم فقال هو ان يسمع الحرف المحرك احترازا من الساكن في الوصل نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد فلا روم في هذا وشبهه وانما يكون الروم في المحرك في حال الوصل فروم في الوقف بان تسمع كل دان أي قريب منك ذلك المحرك بصوت خفي أي ضعيف يعني أن تضعف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعمى بحاسة سمعه وقوله تنو أي تنوله منك وأخذه عنك ثم شرع بين الاشتمام فقال

والاشتمام اطباق الشفاه بعدما بسكن لاصوته هناك فيصحلا

أخبر أن الاشتمام هو أن تطبق شفثيك بعد تسكين الحرف فيدرك ذلك بالعين ولا يسمع وهو معنى قوله لاصوت هناك وحقيقتها أن تجعل شفثيك على صورتها اذا تذاقت بالضم والشفاه بالهاء جمع شفة فيصحلا يقال صحل صوته بكسر الحاء يصحل بفنحها اذا صار أبح يعني اذا كانت فيه بجوحه لا يرتفع الصوت معها فكانه شبه اضعاف الصوت في الم بذلك فالروم هو الاتيان بهض حركة الحرف وذلك البص الذي يأتي به هو صوت خفي يدركه الاعمى والاشتمام لا يدركه الاعمى لانه لؤية العين لا غير وانما هو ايماء بالهوى الى الحركة ثم ذكر مواضع استعمال الروم والاشتمام فقال

وفعلما في الضم والرفع وارد ورومك عند الكسر والجر وحلا

ولم يره في الفتح والنصب قارىء وعده امام الحو في الشكل اعتملا

أخبر

لزموا تركيبهم فان تحده عنه نصب أما الثلاثة على هذين فنعما

حتم بدون مبن توسطه كذا على الزوم مع الثلاثة من المندوم فان توسطها آتاك سته فقصر ك آل فالجواز مثبت به بنصر الثاني ليس الا لانه به بياب الاولى ولا يجوز الطول والتوسيط بلا وقد قصرت يانشيط به باول فذلك تمتع لانه تصادم لا تتبع توسطه أول لزم ما فقصره به فوسطا بلا كما جرى ولا يجوز الطول للتركيب تطويله اثني عن الاريب على جوازه بلا توسطه بلا ثمانية بلا فقصره فوسطا لانه به وقد طولما بلا باول فاذا المعنى هل هو الا عين ما قد منعها وهو التصادم وطوله امنعا بلا للتركيب كالطول على لزمه باول قد اجلا نسبه له مقصرا توسطه به بلا فلا تطول مفرطا تكن مركبا وان طولنا آمنم فخمسة اثبتنا قصره بال الجواز وبه مع قصر ك الثاني به فانتبه ولا يجوز غيره لانه مصادم لذلك فاتركته

طول بولز وما قصره وانه بثانيه كما انص سري تطويل اول جوزا و بلا مع طول ثانيه بلا قادر العلاء فلست محذور ابهذين تری \* ان كنت متقنا لما قد غيرا فطول اول متوسط منع \* لاجل تركيبه كركمكي تطع توسط اول بثلاث نبذ \* مخافة التركيب منها فاستعد فسهلا مقصر اطولا \* به بلا توسطه قد حظلا فان تقف بها فكل فعلا كل بول ثلاث يجتلي باخر الا اذا طولنا \* موسطا فاننان ان وقفنا وكل ما ذكرته للازرق عن ورشهم فثقبه وحقق ههنا هاهي غايه البيان \* فالحمد لله على الاحسان ثم الصلاة والسلام الابدی علی الرسول المصطفى محمد وآله وصحبه ومن قرأها مقارء القرآن كما كبرا انتهى اما حكمها حاله الوقف عليها فلا نطيل به لانها ليست محل وقف وانما الوقف على تسه جاون بعده باجماع اوعلى به قبله على خلاف بينهم في ذلك وهو ايضا مأخوذ من كلام شيخنا واما حكمها اذ وصلتها بما بعده اولم تركها مع آمنت بل ووقفت على به وابتدأت بها فيأتي على ما يقتضيه ( ١٢٧ ) الضرب اثناعشر وجها بيانها انك تضرب اربعة

الهمزة الاولى وهي التسهيل مع القصر والثلاثة الآتية على البدل وهي الطول والنوسط والقصر في ثلاثة الثانية اثناعشر اما التسعة الآتية على البدل فقال المحقق وتابعوه ثلاثة منها متنوعة وستة جائزة ونظمها فقال للازرق في الآن سنة اوجه \* على وجه ابدال على وصله تجرى في ثلاث ثانيا ثم وسطا به وبقصر ثم بالقصر مع قصر فقوله منه فعوله محذوف أي الاول دل عليه قوله وثلاث ثانيا وكذا قوله وسطا فعوله محذوف اي الاول والباء في به لاصحبه كقوله تعالى اهبط بسلام أي معه وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به والضمير يعود على التوسط المأخوذ من قوله وسطا وبقصر معطوف عليه أي وسط الاول مع توسط الثاني

أخبر أن فعل الروم والاشهام وارد في الضم والرفع والروم وصل ونقل في الكسر والجر وقوله ولم يرأى ولم ير الروم في الفتح والانسب أحد من القراء وقوله وعند امام النحو الى آخره يعني ان امام النحو وهو سيبويه استعمل الروم في الحركات الثلاث (توضيح) اعلم ان الحرف المتحرك اذا وقف عليه لا تحاو حركته من أن تكون ضمما أو رفعا أو فتحا أو نصبا أو كسرا أو جرافا فان كان ضمما أو رفعا جاز الوقف عليه بالسكون والروم والاشهام وان كانت كسرا أو حفضا جاز الوقف عليه بالسكون والروم ولم يجز الانشام وان كانت فتحا أو نصبا وليس معها تنوين كان الوقف بالسكون لا عبر ولم يجز الروم ولا الانشام وذهب سيبويه وغيره من النحويين الى جواز الروم في المعتوح والمصوب ولم يقرأ به أحد (وما نوع للنحريك الالزام \* بناء واعراب غدا منتقلا) يقول انما نوع التحريك وقسمته هذه الاقسام لاعبر عن حركات البناء وحركات الاعراب ليعلم ان حكمها واحد في دخول الروم والاشهام وفي المنع منها أو من أحدهما وحركة البناء توصف بالروم لا لتغير مادام اللفظ بحاله فلينقل بالروم بناء أي مانوعه الالزام لانه ينقسم الى لازم البناء والى ذي اعراب غدا بذلك منتقلا من رفع الى نصب والى جر باعتبار ما تقتضيه العوامل المسطرة عليه فمثل حركات البناء في القرآن من قبل ومن بعد ومن حيث ألا ترى ان اللام والبدال والشاء مبنية على الضم ولم تعمل فيها حروف الجر ومثال حركات الاعراب قال الملا وان الملا والى الملا ألا ترى ان الملا الاول مرفوع والثاني منصوب والثالث مجرور وهو منتقل بحسب العوامل وحركات البناء لها القاب وحركات الاعراب لها القاب عند البصريين فلفبوا من ذلك ما كان للبناء بالضم والفتح والكسر والذى للاعراب بالرفع والنصب والجر والذى آخره ساكن للاعراب يسمى جزما والذى للبناء يسمى وقفا في النظم بالجميع ليعلم ان ما ذكره يكون في القيلين ولو أتى بالقاب احدهما التوهم ان ما ذكره يختص به دون الآخر (وفي هاء تأنيث وميم الجمع قل \* وعارض شكل لم بذكرنا ليدخلا) أخبر أن الروم والاشهام لا يدخلان في هاء التأنيث ولا في ميم الجمع ولا في الشكل العارض اما هاء التأنيث وهي التي تكون في الوصل تاءه بوقف عليها بالهاء نحو رجة ونعمة وشبهه واما ميم الجمع فنحو اليهم وعليهم وشبهه وعارض الشكل بمعنى الحركة العارضة نحو من يشاء الله ولفداستهنى \* وشبه ذلك كما بوقف عليه بالسكون واعلم ان هاء التأنيث تنقسم الى مرسوم في المصنف بالهاء نحو رجة وقد تقدم حكمه وهو مراد

وقصره وقوله بالقصر أي في الاول مع قصر أي في الثاني الاول من الوجوه الستة من الاول على لزوم البدل واخذنا فيه بالطويل أو جوازه ولم نعتد بعارض النقل فهو كما ندرتهم ومد الثاني على عدم الاعتداد بالعارض الثاني مد الاول وتوسط الثاني لما تقدم فيهما الثالث مد الاول وقصر الثاني أما مد الاول فعلى تقدير لزوم البدل ولا يحسن أن يكون على جوازه مع عدم الاعتداد بالعارض للتعادم لان قصر الثاني للاعتداد به فلا يترك الاعتداد به في اول الكلمة ويعتد به في آخرها الرابع توسط الاول على تقدير لزوم البدل واخذنا بالتوسط وتوسط الثاني على عدم الاعتداد فيه الخامس توسط الاول على لزوم البدل وقصر الثاني على الاعتداد للسادس قصرهما معا على تقدير لزوم البدل في الاول واخذنا بالقصر أو جوازه مع الاعتداد وقصر الثاني على الاعتداد فنحصل من هذا ان المد في الاول يأتي عليه في الثاني للثلاثة والتوسط فيه يأتي عليه في الثاني القصر والتوسط ولا يجوز المد لان توسط الاول على لزوم البدل فهو كما من فلو أخذنا في الثاني بالطويل

وهو أيضا كما من بناء التركيب والقصر في الاول لا يأتي عليه في الثاني الا القصر فقط لان قصر الاول ان يكون على تسهيل لروم البديل  
 فيكون على مذهب من لا يرى المد بعد الهز كظاهر بن خلدون فقدم جواز في الثاني اولى واما ان يكون على تقدير جواز البديل والاعتداد  
 معه بالعارض فينثني يكون الاعتداده في الثاني اولى فيمتنع اذ مع قصر الاول مد الثاني وتوسطه واما الثلاثة الآتية على التسهيل فكلها  
 جائزة وقد نظم ذلك ابن اسد متمم الليثي شيخه للسابقة بين فقال وفي وجه سهيل ثلاثة اوجه فان فقط مع قصر وله فادروا ما حكمها اذا  
 ركبت مع آنتم لم تقف عليها فيأتي فيها على ما يقتضيه الضرب ستة ولا ثرون وجها يياها تضرب وجوهه لأن الثاني عشر في ثلاثة آنتم  
 والجائز منها على ما حرره شيخنا ثلاثة عشر وجها وعلى ما قاله شيخه سبعة عشر وجها وقال هذا الذي ذكرناه هو الذي حرره شيخنا  
 الشيخ سيف الدين الصير وهو في غاية (١٢٨) من التحريم وعندى ان الجائز منها أربعة عشر وجها مع العلم وخمسة مع

التسهيل فيأتي على قصر  
 آنتم ثلاثة اوجه في الاول  
 قصر الاول وهو همزة الوصل  
 على ازوم البديل ا جوازه  
 مع الاعتداد بالعارض  
 وقصر الثاني وهو همزة آنت  
 الثاني تطويل الاول على  
 جواز البديل ولم نعتد  
 بالعارض ولا يصح ان  
 يكون على لزوم البديل  
 يلزم عليه من التركيب قصر  
 الثاني وهذا هو الوجه الذي  
 قلنا بجوازه ومنه شيخنا  
 واعتل لمنه بان تطويل  
 الاول على عدم الاعتداد  
 وقصر الثاني على الاعتداد  
 وهو تصادم ويحجب عنه  
 بان قصر الثاني ليس  
 للاعتداد بالعارض فيه بل  
 اما على مذهب من لا يرى  
 المد بعد الهز كان غلغول  
 اوعلى مذهب من استثنى  
 الآن المستهيم بها في حرفي  
 يونس كالموسى وابن

الناظم والى ما رسم بالتاء نحو بقير الله وبن يعيم وشبهه فان الروم والانهام يدخلان فيه في مذهب من  
 وقف عليه بالتاء

وفي الماء للاضمار قوم ابوهة \* وفيه ضم أو الكسر مثلا \*  
 او امانها او را ريهضم \* يرى لها في كل حال محال \*

بعض ان هاء الضمير وهي هاء العنادية التي سبق لطبار اخذها من اهل الاداء في الوقت على ما قال في قوم الروم  
 والاشمام فيها اذا كان قبلها ضم او كسر نحو والله الله وجز حه وون هاء الاكسر والكسر وهما  
 الواو والياء نحو اوهه وهما معنى قوله او امانها او و باللا ذلك معناه في قوله او الكسر لاهم  
 او الروم والانهام في هاء الضمير انفس قبله ضم او كسر او واو ياه واستند لذلك من زمان ان اليمد  
 وشار بقوله او امانها او ونا على ن الواو والياء اصلا للضم ولا كسرة بدليلنا اذا اشبهت الضمة  
 او الكسرة تولد منهما واو واء وقوله بهضم أي بهضم اهل الاداء ربه محلا فيهما أي بعدو ز الروم  
 والانهام في هاء الضمير يفسر كان على اي حال رجعت ولم يستأن ما ذكره هؤلاء الروم والوجهان جيدان  
 ومحالان من التحليل وهو ضد التحريم

باب الوقف على مرسوم الخط \*

الباب المذكور لم كان في كيفية الوقف وهذا بيان الحروف الموقوفة عليهم امراده برسوه التاء يعني  
 المصحح المذكور على ما رصده عليه صاحب الرضي الله بهم نكسر الالف في زمن عثمان رضي الله عنه  
 وانقضا الى الامصار ففيها موضع وجدنا الكتاب فيها على حلاوة التوسع ما الآن واصل الرسم  
 الاثر في معنى برسوم الخط ما اثره الخط فقال

كوفهم والمزني زافع \* عنوا باجاع الخطى وقف الاثلا \*  
 ولا بن كثير نضي وابر عامر \* وناخا فوا في ابرافلا \*

أي روي عن نافع بن عمرو وعاصم بن حذرة واليه سائر الاعناء يتابعه صورة خط الامم في الوقف وهو  
 ذلك شيوخ الاداء لابن سير وابن عامر احب رادون رواه وليس هذا الكسرة على عمومه بل يخص  
 بالحرف لا يغير نحو اصله فلا يوقف ابوا ونحوه لرجن رسا جار فلان من لالف تم هاء من قوله الوقف  
 والابتلاء بالمد الاختيار اي اذا اختبروا بوقف على كماله ليست به وضعه في اية لم يههه في الفاء

شريح والداني في جامعه فلا تصادم ولا تركيب أيضا لان مد الاول من باب

آ ندرتهم وقصر الثاني من باب آمن ولا تركيب بين بابين كما تقدم للم الثالث تسهيل الاول وقصر الثاني وأي على للتوسط سنة اوجه  
 الاول قصر الاول على جواز البديل مع الاعتداد وقصر الثاني على لاعتداده أيضا اوعلى مذهب من استثنى فان قلت ذكرت للقصر في  
 الثاني في الوجوه السابفة ولم تذكر توجيهه وذكرنا هنا فالحجواب ان الثاني من الآن اذا ماثل آنتم فلا سؤال فيه لانه من باب واحوان  
 خالقه فردد السؤال لم خالقه بهما باب واحد فلا بد ان التوجيه الثاني توسط الاول على لزوم تبديل وقصر الثاني على ما تقدم للتالث توسط  
 الاول على لزوم البديل وتوسط الثاني على عدم الاعتداد الرابع تطويل الاول على جواز البديل وتوسط الثاني ولم يعند بالعارض فيهما الخامس  
 والسادس تسهيل الاول مع قصر الثاني وتوسطه وزاد شيخ شيخنا نوا وجهين قصر الاول وتوسط الثاني وتطويل الاول وقصر

بجدة



الثاني ومنعها شيخنا وهل ذلك بالتصادم وهو ظاهر لان قصر الاول على جواز البدل والاعتداد بالعارض. وتوسط الثاني على علم الاعتداد وتطويل الاول على جواز البدل ولم يعد بالعارض وقصر الثاني على الاعتداد وهذا تصادم لاشك فيه يأتي على الطويل خسة وأوجه قصرهما مع الاول على جواز البدل مع الاعتداد بالعارض والثاني على ما تقدم لثاني تطويل الاول على ازوم البدل أو جوازه ولم يعتد بالعارض وقصر الثاني على ما تقدم لثالث تطويلها الاول على ما تقدم الثاني على عدم الاعتداد الرابع والخامس تسهيل الاول مع قصر الثاني على ما تقدم وتطويله على عدم الاعتداد زاد شيخ شيخنا هنا وجها وهو قصر الاول وتطويل الثاني ومنعه شيخنا وعمله بالتصادم وهو ظاهر فهذا يجوز من الواجهه وبقيها متنوع وتوجيه ذلك معلوم من النظم فلا نظيل به واما كيفية قراءة هذه الآية وهي قوله تعالى أم اذا ما وقع آمنتم الى تستعجلون فتبدأ بقالون بسكين ميم الجمع وقصر المنفصل ونقل آل آن ومدها ١٢٩ طويلا ثم تعطفه بقصرها مع النقل

أيضا تشبهها مع القصر مع ثم تعطف عليه البصري بعد آل آن طويلا من غير نقل ثم تعطفه بالتسهيل مع القصر ثم تعطف قالون بعد المنفصل وتأتي له بأوجه آل آن الثلاثة وجهي البدل ووجه التسهيل ثم تعطف عليه السورى بالوجهين البدل والتسهيل ويندرج معه الشامى وعاصم وعلى ثم تعطف ورشا بعد المنفصل طويلا على القصر فى آمنتم وقد تقدم انه يأتي على فى آل آن ثلاثة أوجه فتأتي بها ثم تعطف عليه حزة بالوجهين البدل والتسهيل مع السكت فى الوجهين ثم تعطف خلادا بعدم السكت مع الوجهين ثم أتى قالون بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل ويندرج معه المكي فتعطفه بوجهي آل آن ثم تعطف قالون بعد المنفصل

أو اذا انقطع نفسه ويحتاج للقارىء الى معرفة الرسم فى ذلك فيقف بالحذف على ما رسم بالحذف وبالاثبات على ما رسم بالاثبات وقوله وما اختلعا فيه حو أن بفضلا أشار الى ان بعض السبعة يخالف الرسم فى بعض المواضع وحو أن يفصل ما اختلف فيه أى حقيق تفصيله أى تبينه بطريق التفصيل واحدا بعد واحد فى باقى الباب وأشار لناظم الى المختلف فيه ولم يذكر المتفق عليه لان لم يضع هذه القصة الا لما اختلفه وافية وهذه نبذة من المتفق عليه لتكمل الفائدة بذلك ومداره على معرفة الحذف والاثبات فى الياء والواو والالف وعلى معرفة الموصول والمقطوع من الكلام (اما الياء) فانها تنقسم الى ما ذكر فى باب الزوائد وغيره فالما لم ذكر فى باب الزوائد فجميعه محذوف من المصحف واما ما لم يذكر فى باب الزوائد فانه ينقسم الى متحرك وساكن فالمتحرك كله ثابت فى الرسم موقوف عليه بالسكون وللساكن ينقسم الى ثابت فى المصحف ومحذوف منه فالثابت فى الرسم ثابت فى الوقف والحذف فى الرسم محذوف فى الوقف وهذان اذا كرم الحذف من ليات الآتى لأحد الزوائد اعتادا على معرفتهما من باب فاولها بالبقرة فارهبون فاتقون ولا تكفرون وبال عمران وأطيعون والنساء وسوف يؤت الله والمائدة واخشون اليوم وبالانعام يقض الحق وبالاعراف فلا تنظرون وبيونس ولا تنظرون وتنج المؤمنين وهو دم لا تنظرون ويوسف فارسون ولا تقر بون وتفنون وبالرعد متاب وما تب وعقاب وبالبحر فم تبشرون فلا تقضحون ولا تخزون وبالرحل فاتقون وفارهبون وتشاقون فيهم وبطه بالواد المقدس وبالانبياء فاعبدون فى موضعين وفلا تستعجلون وبالبحر لهاد الذين آمنوا بالمؤمنين بما كذبون فى موضعين وفاتقون وان يحضرون وارجعون ولا تكلمون بالشعراء أن يكذبون وان يقتلون سيهدين فهو يهدى ويسقى ويشقى بحمين وأطيعون ثمانية مواضع وكذبون وبالعمل واد العمل حتى تشهدون وبالقصص بالواد الايمن وان يقتلون وبالعنكبوت فاعبدون وبالرجم بها دالعى ويس ان يردن الرجن فاسمعون وفى الصافات سيهدين وصال الجحيم وصاد عذاب وعقاب وبغافر عقاب وبالزخرف سيهدين وأطيعون ونقاف يوم يناد وفى الذاريات ليعبدون وان يطعمون فلا تستعجلون وبالقرم فأتعن المنذر وفى سورة الرجن الجوار المنشآت وفى نوح وأطيعون وفى المرسلات فكيدون وفى المازعات بالواد المقدس وان تكوير الجوار للكس وبالكافرون ولى دين فهذه (٢) سبعة وسبعون ياء لم يخالف القراء للسبعة فى حذفها وصلوا وقفا اتباعا للرسم وكذلك ماسقطت منه الياء للجازم نحو اتق الله ويغن الله ولا تبغ الفساد ومن تقى السيئات ومن يعص الله ومن يهد الله وشبه ذلك وكذلك ان سقطت ياء الاضامة من آخر الاسم للنداء نحو

(١٧ - ابن القاصح) وأوجه آل آن الثلاثة ثم تأتي لورش بان توسطى آمنتم وتقدم انه يأتي عليه فى آل آن ستة أوجه فتأتي بها ثم تعطفه بالطويل ويأتي عليه فى آل آن ما تقدم من الواجه الخمسة والله تعالى أعلم (قيل) قرأ هشام وعلى باسم كسرة القاف الضم والباقون بالكسرة الخالصة (ظلموا) لا يخفى (ويستنبؤك) ثلاثه لا يخفى (قيل) ورثى انه) نقل ورثى وسكت خلف ومد ورثى وتوسطه وقصره فى أى لا يخفى وقرأ نافع والبصرى بفتح ياء وربى والباقون بالاسكان (بجمعون) قرأ الشامى بقاء الخطاب والباقون بياء الغيبة (أرأيتم) تقدم قريبا (قل الله) لكل من القراء فيه وجهان ابدال همزة الوصل ألفا معدودة طويلا لاجل الساكن وتسهيلها بين بين مع التصور ورثى على أصله من النقل وكذلك خلف على أصله من السكت وعدمه (شأن) ابداله لسوسى فقط لا يخفى (قرآن) لا يخفى (يعزب) قرأ على بكسر الزاى والباقون بالضم (ولأصغر ولا أكبر) قرأ أجزاء برفع الراء فيها والباقون بالنصب (ولا يحزنك) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى والباقون (٢) قوله سبعة وسبعون المعدود فيه نقص اه

بمهمته ان رقف عليه لم الناس لسورى للبشرى والدنيا معالم و بصرى (المدغم) هل تجزون للاخوين وهشام فسجاءكم  
 و هشام والاخوين اذ تفيضون كذلك (ك) قبل الذين اذن لكم لانبديل لكلمات الله جعل لكم الليل انسكنوا سبحانه هو لا  
 و هشام في يحزنك قولهم لسكون ما قبل الكاف (عليهم) لا يخفى (ان أجرى الا) قرأ نافع ولبصرى والشامى وحفص بفتح ياء أجرى  
 ولباقون بالاسكان (فرعون اثنوني) ابدال همزة واوا لورش والسوسى حال الوصل و ياء حال الابتداء للجميع جلى (سحر) قرأ الاخوان  
 بحذف الالف التى بعد السين وفتح الحاء وتشديدها واثبات الهمزة ولباقون بكسر الحاء وتخفيفها و ألف قبلها (به السحر) قرأ البصرى  
 بزيادة همزة استفهام قبل همزة (١٣٠) الوصل فهى عندهم باب ما دخلت فيه همزة الاستفهام قبل همزة الوصل كالله والذكرين فله فيها

باقوم استغفروا وياقوما اذ كروا ويارب ان هؤلاء ورب اغفر لى ورب انصرنى وياعباد الذين آمنوا فى أول  
 الزمر وياعباد فاتقون فيها وشبه ذلك ما خلا ثلاثة أحرف اختلف للقراء فى اثباتها وحذفها على ماسياتى  
 وهى يعبادى الذين آمنوا ان أرضى واسعة بالعنكبوت وياعبادى الذين أسرفوا بالزمر وياعبادى لا  
 خوف عليكم بالزخرف وهذه الثلاثة مرسومة فى المصاحف باثبات الياء ما خلا الذى بالزخرف فان الياء  
 ثابتة فيه فى مصاحف المدينة والشام خاصة وأما إذا الا يدهص فانه فى الوصل والوقف بغير ياء وجميع ما  
 ذكرته محذوف الياء فى رسم المصاحف الثلاثة المذكورة بالعنكبوت والزمر والزخرف وإذا علم ذلك  
 فأتى متفق على اثبات الياء فيه فى الرسم ثم ان كان بعده ما كن حذف الياء منه فى الوصل لاجله وثبتت  
 فى الوقف لعدمه نحو ولان سقى الحرث و وثى الحكمة من يشاء وياتى الله بقوم وأوفى الكيل ونأتى الارض  
 وآتى الرحمن ولا يتغنى الجاهلين ولا يهدى القوم الظالمين وياتى المؤمنين وياتى الروح ونأتى السماء وهذا  
 الاصل جميعه مرسوم بالياء فى المصاحف والوقف عليه بالياء للاثمثة السبعة وكذلك ما كان من  
 الاسماء المجموعة جمع السلامة بالياء والنون وأضيف ذلك الى ما فى اوله الالف واللام وحذفت النون منه  
 للاضافة وسقطت الياء لساكنين فانك اذا وقفت على ذلك وفصلته ء اضيف اليه وقف عليه بالياء  
 وحذفت النون وذلك باتفاق القراء نحو حاضرى المسجد ومحلى للصيد والمقيمى الصلاة ومهلكى القرى  
 وكذلك الوقف بالياء أيضا على قوله تعالى ادخلى الصرح وهى ياء المؤنث وذلك كله مرسوم فى المصاحف  
 بالياء فان كان بعد الياء متحرك ثبتت الياء فى الوصل والوقف لجميع القراء فى البقرة واخسونى ولائم  
 وياتى بالشمس وبال عمران فاتبعونى بحببكم الله والانعام آتجاجونى فى الله ولئن لم يهدنى  
 ربى يوم ياتى بهض آيات ربك وهدانى ربى وبالاعراف يوم ياتى تأويله ولئن ترانى واستضعفونى  
 و يقتلونى وفهو المتهدى ويهود فكيدونى ويوسف ما نبغى ومن اتبعنى وباراهيم فمن تبعنى وبالبحر  
 أسرىتمونى ومن المثانى وبالبحر يوم تأتى كل نفس وبالاسراء وقل لعبادى والكهف فان اتبعنى فلا  
 تسألنى ومريم اتبعنى أهدك وبطه ان أسرىعبادى وقاتبعونى وبالنور والزانى آمنأ يعبدونى وبالقصص  
 أن يهدنى ويس وان اعبدونى ونص أولى الايدى وبالزمر افمن ترقى لوان الله هدانى وبالذخا  
 فاسر بعبادى وبالرحمن بالنواصى وبالصف لم تؤذونى ورسول نأتى وبلنفاقون آخرتى وبعس  
 بايدى سفرة وبالبحر فادخلى فى عبادى وادخلى حنى فهذه الياءات لم تختلف القراء فى اثباتها وصلا  
 ووقفا اتباعا للرسم الا ماروى عن ابن ذكوان فى تسألنى فى الكهف على ماسياتى (وأما الواو)

وجهان ابدال همزة  
 الوصل ألفا معدودة  
 للساكن وتسميها  
 والباقون بهمزة وصل  
 فقط على الخبر فتسقط  
 وصلا وتحذف ياء الصلة  
 من الهاء من به قبلها لالتقاء  
 الساكنين (أن تبوأ) قرأ  
 السبعة بالهمزة فى الخالين  
 وهى طريقة عبيد بن  
 الصباح عن حفص و جاء  
 من طريق هيبرة وغيره عنه  
 انه يقرب الهمزة فى الوقف  
 ياء وهو وان كان صحيحا  
 فى نفسه فلا يقرأ به من  
 طريق الشاطبى لانه لم يصح  
 منها فذكره له حكاية لا  
 رواية وليس محل وقف  
 وثلاثة ورش فيه لا يخفى  
 (عصر) تخفيف راءه للجميع  
 لا يخفى (بوتان) (بيونكم)  
 قرأ ورش والبصرى  
 وحفص بضم الباء الموحدة  
 الباقون بالكسر (ليضاوا)  
 قرأ الكوفيون بضم الياء

والباقون بالفتح (ولا تتبعنا) قرأ ابن ذكوان بتخفيف النون فلا نافية والمعل معرب مرفوع بقبول النون خبر بمعنى النهى فانها  
 كقوله لانصار والدة على قراءة الرفع والبقون بتشديدها فلا ناهية والنون للنون كيدوا واتفقوا على فتح الاء اللثائية وتشديدها وكسر الموحدة بعدها  
 وزاد ابن مجاهد وغيره لابن ذكوان اسكان الاء وفتح الموحدة وتشديد النون وضعفه الدانى وغيره فلا يقرأ به (أمنت أنه) قرأ الاخوان أنه  
 بكسر الهمزة والباقون بالفتح (آلآن وقت) تقدم (لعافون) نام رقيق كاف فاءة بلاخلاف ومنتهى الربع ع. جميع المغارب ولا يعلمون  
 قبله عند جميع المشارقه (المال) فجاءهم وجاءهم وجاءكم وجاء حمزة وابن ذكوان موسى كله والديناهم وبصرى سحار لسورى على  
 ولا يعلمه ورش والبصرى لان قراءتهم ما بتقديم الالف على الحاء كما تقدم الكافرين لها ودورى للناس لسورى (المدغم) أجيبت  
 دعوتكم للجميع (ك) قال لقومه نظير على وما نحن الا كما قال لهم آمن لموسى للفرق قال (بوتان) ابداله للسوسى جلى (فاسأل) قرأ المكى وعلى

بثقل فتحة الهززة الى السين وحذفها والباقيون باسكان السين وهززة مفتوحة بعدها (كاستر بك) قرأ نافع والشامي بألف بعد الميم على الجمع والباقيون بغير ألف على الافراد (ويجعل) قرأ شعبة بالنون والباقيون بالياء (قل انظروا) قرأ عاصم وحزرة في الوصل بكسر اللام والباقيون بالضم واتفقوا عليه في الابتداء (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقيون بالضم (نتج المؤمنين) قرأ حفص وعلي بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم والباقيون بفتحها وتشديد الجيم وكلهم وقف عليه بغير ياء اتباعا لرسمه (وهو) معاجلي (خير) كذلك وكذلك ما يصح الوقف عليه لجزء (الحاكمين) تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى الحزب الثاني والعشرين عند جماعة وعند بعضهم الصدور بالسورة الآتية (المال) جاءهم وجاءك وجاءتهم وشاء وجاءكم لابن ذكوان وجزء الدنيالم وبصري يتوفاكم واهتدى ويوحى لهم (المدغم) لقد جاءك وقد جاءكم بصرى وهشام والآخرين (ك) هو وان يصيب به وفيها من يأت الاضافة خسر لي (١٣١) أن أبده اني أخاف ونفسى

ان وربي انه واجرى الا وليس فيها من الز واثنى عشر ومذمها ستة وعشرون ومن الصغير ستة (سورة هود عليه السلام) مكة وآبها مائة وعشرون وثلاث كوفي وثلثان مدني أول وشامي واحدة في الباقي جلا لانهما من وثلاثون وما بينهما بين بونس من الوجوه لا يخفى (الر) قرأ البصري وشامي وشعبة والاخوان باملة الراء اضجاعا وورش بين والباقيون بالفتح (وان تولوا) قرأ البري في الوصل بتشديد الاء والباقيون بغير تشديد (فاني أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقيون باسكانها (وهو) ظاهر (شيء) كذلك (سحر مبيح) قرأ الاخوان بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء والباقيون بكسر السين

فانها اذا نظرت في السكامة وسقطت من اللفظ لساكن لغيرها فانك اذا وقفت على السكامة التي هي فيها ابتدأ بها جميع القراء وذلك نحو تنالوا الشياطين ويحور الله ما يشاء ويرجو الله ولا تسبوا الذين فيسبوا الله وتؤاخذوا بملاقاة الله وأسروا للنجمي وما كاشفوا العذاب وصروا السوا التاقفة ولما لوالجيم وصلوا النار وما قدروا الله ونسوا الله واستبقوا الصراط وجابوا الصخر بالواد وشبه ذلك فالوقف عليه بالواو وهو مرسوم بالواو في المصاحف ما خلا خمس مواضع فانها رسمت بغير واو وهي بالاسراء ويدع الانسان والشور ويح الله الباطل والتمر يدع الداع والنحر يم وصالح المؤمنين وبالعلق سمدع الزبانية فالوقف على هذه الخمسة لجميع القراء بغير واو اتباعا للرسم وقيل ان صالح المؤمنين اسم جنس وهو بلفظ الافراد ليس بجمع صالح فلان يكون على هذا الواو فيه محذوفة ويكون قد رسم في المصاحف بغير واو على الاصل فهو واحد يراد به الجمع مثل ان الانسان في خسر (وأما الالف) فان كل ألف سقطت من اللفظ لساكن لغيرها فانك اذا وقفت عليها وفصلتها من الساكن ائتمتها في الوقف لجميع القراء وذلك نحو فان كانتا اثنتين ودعوا الله بهما قال الحمد لله وقيل ادخل النار واستبقا الباب وشبهه وشببت الالف في قوله تعالى لسكناهو الله في الوقف وفيها خلاف في الوصل يأتي ذكره وتثبت الالف ايضا وليكونا ونفسعا في الوقف ويا أيها حيث وقع نحو بأيتها الرسول يأبها الذين آمنوا فجميع هذا مرسوم بالالف في المصاحف واجمعوا على الوقف عليه بالالف ما خلا يه المؤمنين وآية الساحر وآية التقلان فان الالف فيها محذوفة في الخط والوصل وفيها في الوقف خلاف كما سيأتي بيانه وأما الموصول والمقطوع نحو من ما وعن ما وان ما وعن من وأم من وفي ماو بش ما وأين ماو حيث ماو لكي لا واذا ماو يومهم ولبس ماوكل ماوشبهه فانه يوقف عليه على وفق رسمه في الهجاء وذلك باعتبار الاواخر في تفكيك الكلمات بعضها من بعض وتقطيعها كما كتب من كاتمين موصولين لم يوقف الا على الثانية منهما وما كتب منها فصولا يجوز ان يوقف على كل واحدة منهما ومثاله ماها كلمتان كتبتا بالوصل وبالقطع فتقف في الموصول على ماو في المقطوع على من وكذلك تفعل في ما بقي من المقطوع والموصول ثم شرح في ذكر الحري بالتفصيل واحدا بعد واحد فقال ﴿ اذا كتبت بالياء هاء مؤث \* فبالهاء فف (حق) (ر) ضاومعولا ﴾ أمر أن يوقف بالهاء على ما رسم من هاء التأنيث بالياء أشار اليهم بحق والراء في قوله حقا رضا وهم ابن كثير وأبو عمرو والاسكائي ووقف للباقيين بالياء وفهم من نصب محل الخلاف بالوقف ان الوصل بالياء على الرسم

وحذف الالف واسكان الحاء (ويستهزؤن) حلى (ليؤس) كذلك (عنى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (فان لم يستجيبوا) موصول أي لم ترسم نون بين الهمزة واللام (وان لاله) مقطوع أي رسمت النون (اليهم) ضم هاءه لجزء لا يخفى (يضاعف) قرأ المسكي وشامي بتشديد العين ويلزم منه حذف الالف قبلها والباقيون بألف بعد الصاد وتخفيف العين (خالدون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الجمهور وقال بعض الاخسر ون وقيل يبصرون وقيل تذكر ون (المال) الز تقدم مسمى لى الوقف ويوحى لهم وحق لجزء جاء له ولا بن ذكوان افتراه والدنيا وموسى واقترى لهم وبصري للناس لسورى (المدغم) (ك) يعلم ماو يعلم مستقرها اظلم ممن (تذكر ون) معا قرأ حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقيون بالتثقيب (انى لكم) قرأ المسكي والبصري وعلي بفتح همزة اني على تقدير الياء والباقيون بالكسرة أي فقال اني (انى أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء اني والباقيون بالاسكان (بادى) قرأ البصري بهمزة مفتوحة بعد

بالمسحوق والبيضة السوسية وكذا كل همزة منطوقة متحركة في الوصل نحو ان شاء ويستهي ولكن  
 وهذا الاخلاف فيه والباقون ياء عثمة مفتوحة مكان الهمزة (الرأى) قرأ السوسى بابدال الهمز والباقون بالهمز (أرأيم) قرأ نافع  
 بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا بدها على باسقاطها والباقون بتحقيقها (وآ تاني) تأتي فيه الثلاثة لورش على كل من للتسهيل  
 والبديل له في أرأيم والوقف على عليكم بعده كاف وقيل لا يوقف عليه وعلى كارهون كاف وهو فاصلة (فعميت) قرأ حفص والاخوان بضم العين  
 وتشديد الميم والباقون بفتح العين وتخفيف الميم واتفقوا على الفتح والتخفيف في فعميت عليهم الانبياء بالقصص (ان أجرى الا) قرأ المسكي  
 وشعبة والاخوان باسكان ياء أجرى والباقون بفتحها (ولكنى ارا كم) قرأ نافع والبرزى والبصرى بفتح ياء ولكنى والباقون بالاسكان  
 (انى اذا) قرأ نافع والبصرى (١٣٢) بفتح ياء انى والباقون بالاسكان (انصحى ان) قرأ نافع والبصرى بفتح ياء نصحي والباقون

بالاسكان (اجرى) ترفق  
 رائد لورش لا يثنى (جاء امرنا)  
 قرأ قالون والبرزى والبصرى  
 باسقاط الهمز الاولى مع  
 القصر والمد وورش وقنبل  
 بتسهيل الثانية وضمها أيضا  
 ابداهما ألفا ولا بد من مده  
 طويلا لسكون الميم والباقون  
 بالتحقيق من كل (زوجين)  
 قرأ حفص بتنوين كل  
 والباقون بغير تنوين والوجه  
 الثلاثة في (عذاب اليم)  
 والبديل في (الرأى) لجزء  
 ان وقف والوجه الخمسة  
 في (شاء) له ولهشام مالا  
 يثنى (قليل) تام وقيل  
 كاف فاصلة بلا خلاف  
 ومنتهى النصف على  
 المشهور وشذبهضم فعمله  
 رحيم بعده (المال)  
 كالاعشى وآ ناني لم نراك  
 ما وروى وأرا كم باقتراء  
 لم وبصرى شاء رجاء  
 لابن ذنون وجزء  
 (المسحوق) بل فظنكم على

ومن قوله اذا كنبت البناء ان الرسومة بالماء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل هاء في الوقف وأما  
 كنبت بالتاء فنحو رجعت ونعمت وامرات وسنت ومعصيت ولعنت وابنت وقرت ومرضات وذات  
 وبقيت وهيات وفطرت ولات حين وشجرت وجنت وكلمت ويأبت وشبه ذلك فعول عليه  
 (وفي اللات مع مرضات مع ذات بهجة \* ولات (ر) ضاهيات (ه) ادبه (ر) فلا)  
 مر بالوقف بالماء على قوله تعالى أفرأيت اللات ومرضات كيف جاء وذات بهجة ولات حين مناص  
 للمشار اليه بالرأى قوله رضاه هو السكسائي فنهين للباقين الوقف بالتاء ثم أخبر ان هيات كهذه للسكسات  
 يعنى في الوقف عليها بالماء للمشار اليه ما بالماء والراءى في قوله هاديير فلا وهما البرزى والسكسائي فتعبن للباقين  
 ايضا الوقف بالتاء وليس للكلام في بهجة فان لوقف عليهم بالماء لجماع لانها رسمت كذلك بل الكلام على  
 ذات التي قبل بهجة بخلاف ذات ينسك ونحوها ومعنى رفل عظم  
 (وقف يابه) (ك) فوا (د) نا وكان \* الوقوف بنون وهو بالياء (ح) صلا  
 أمر ياء وقف على ياء بالماء حيث وقع على ما لفظ به للمشار اليه ما بالكاف والدال في قوله كفوؤا دنا وهما  
 ابن عامر وابن كثير فنهين للباقين بالوقف بالتاء وذلك نحو ياء بت انى رأيت بأ تانى أخافو ما نقضاه حكم  
 هذه بكامة انقضى حكم الوقف على هاء التنازيت ثم انتقل الى غيره فقال وكان ابن أخبر ان الوقف على وكان  
 بالواو حيث وقع للجماعة وان الوقف عليه بالياء للمشار اليه بالخاء في قوله حصلا وهو أبو عمر وغن وقف  
 على للنون اذع الرسم ومن وقف على الياء نه على الاصل والواو في قوله وكان الوقف للعطف يشمل  
 ما جاء من لفظ كائن بالواو والفاء نحو وكان من نبي فكان من فر به  
 (ومال لدى الفرقان والكهف والنسا \* وسال على ما (ح) حج واخلف (ر) تلا)  
 اخبر ان المشار اليه بالخاء في قوله حج رهوا ابو عمر ووقف على ما من مال هذا الرسول بالفرقان ومال هذا  
 الكتاب بالكهف وقال هؤلاء القوم بانشاء وقال الذين كفة وا في سأل سائل ثم قال واخلف ر تلا اخبر  
 ان المشار اليه بالرأى في قوله ر تلا وهو السكسائي اختلف عنه في هذه المواضع الاربع فروى عنه الوقف على  
 ما كافي عمرو وروى عنه الوقف على اللام كالباقين وهذه الاربع كتبت في المصحف مال قبل بانقصال  
 اللام مما بعده فن وقف على ما ابتدأ باللام متصلة بما بعدها ومن وقف على اللام ابتداء بما بعدها من الاسماء  
 وكذلك قرأت من طريق المهج والتذكرة ونص عليه صاحب المهج في كتاب الاختار وابن غلسون

قد جاد لنا البصرى وهشام والاخوان (ك) ويا قوم من أقول لكم قول الذين أعلم بما (بجرها) قرأ حفص والاخوان بفتح  
 الميم والباقون بالضم (وهى) قرأ قالون والبصرى وعلى باسكان للهاء والباقون بالسكس (يانى) قرأ عاصم بفتح الياء والباقون بالسكس وكلاهما  
 مع التشديد وقيل (معا) (وغرض) قرأ هشام وعلى بانضمام السكس للضم والباقون بالسكس الخاصة (و اسماء أفلى) جلى (عمل غير) قرأ على  
 بكسر ياء عمل بفتح لامه فعل ماض ونصب راع غير مفعوله أو نعت لمصدر محذوف والباقون بفتح الميم ورفع اللام من نونا مصدر وجعل  
 ذاته ذات العمل بمبالغة كقول الخساء نصف ناقة \* فاعماهى اقبال وادبار \* ورفع راء غير (فلاتسالن) اشتمت هذه الكلمة على ثلاثة  
 أحكام حكم في اللام وحكم في النون وحكم في اثبات الياء بعدها فقرأ الحرميان والشامي بفتح اللام وتشديد النون والباقون باسكان اللام  
 وتخفيف النون وقرأ المسكي بفتح النون والباقون بكسرها وقرأ ورش والبصرى بزيادة ياء بعدها وصلا لوقف والباقون بخذفها

مطلقا فحصل من مجموع ما ذكر نجس قرأت فقالون والشامى بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وورش كذلك الا أنه أثبت الياء وصلا لاوقفا والمكي بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة والبصرى بالسكان اللام وتخفيف النون وكسرها واثبات ياء بعدها وصلا والكوفيون بسكون اللام وتخفيف النون وكسرها هذا ان وصلت فان وقفت عليها فالنون ساكنة للجمع (اني اعطتك) و(اني اعوذ) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياء فيهما والباقون بالسكان من (الغيره) معاقرأ على بكسر الراء والهاء والباقون بفتحها (ان أجرى الا) قرأ نافع والبصرى والشامى وحفص بفتح الياء في الوصل والباقون بالسكان (فطر في افلا) قرأ نافع والبنى بفتح الياء وصلا والباقون بالسكان (مدرايا) يفخمه ورش كالجماعة لتكرر الراء (اني اشهد) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالسكان (فيكيدون) ياءه ثابتة في جميع المصاحف وعند جميع القراء (صراط) لا يخفى (فان تولوا) قرأ البزى بتشديد التاء في الوصل والباقون بالتخفيف (١٣٣) جاء امرنا تقدم فان وصلته مع آمنوا تأتي الثلاثة فيه على كل

من وجهي جاء امرنا (موجب) كاف وقائمة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وعند قوم هو دقوله (المال) مجريها واعتراكه الذي يلطم وبصرى ووافقهم حفص في جراها وليس له في القرآن مال غيره ومرسأها ونادي مع الهم الكافر بن وجيار لهما وورش بجزءه وان ذوان (المدغم) اربع من البصرى وعلى بلا خلاف وكذلك قبل وعاصم على ما ذكره الشاطبي وبه القاء تبعاه وقالون والبنى برخلا بخلف عنهم تغفر لبصرى بخلف عن السورى (ك) قال لا عاصم ليريه فقال رب ان قال رب انى نجر لك غيره خطابه (أرأيتم) لا يخفى وتقدم قربا (جاء امرنا) هـ ولا عام في كفت تعلمها

في التذكرة والصفراوي في كتاب الاعلان ولم يذكر الناظم الابتداء تبعاً للتيسير ﴿ ويايها فوق السخان وأيها \* لدى النور والرحن (ر) افقن (ح) ملا ﴾ ﴿ وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر \* لدى الوصل والمرسوم فيهن اخيلا ﴾ اخبرنا المشار اليهما بالراء والحاء في قوله راقن جلا وهما الكسائي وأبو عمرو وقفا على يايه الساحر بالزخرف لانها فوق السخان وآية المؤمنون بالنور وآية الثقلان بالرحن باللام على ما لفظه فنعين للباقيين الوقف على الهاء من غير الف تبعا للرسم ثم قال وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر \* لدى الوصل يعني ان ابن عامر ضم الهاء في الوصل في هذه المواضع الثلاثة اتباعا لضم الياء قبلها والوجه فتح الهاء وهي قراءة الباقيين وجملا جمع حامل وروى ضم ابن عامر بفتح الميم ورفع النون و يروى بضم الميم وجر النون وقوله والمرسوم فيهن اخيلا يعني ان يايها رسم في جميع القراء ان مالها آخرها الا في هذه المواضع الثلاثة وأخيل من أخيل السماء أظهرت المطر ﴿ ووقفو بكانه وكان برسمه \* وبالياء قف (ر) قفاو بالكاف (ح) ملا ﴾ أمر بالوقف للجمع على النون في و كان وعلى الهاء و كانه برسمه لانه كذلك رسم على ما لفظ به ثم اخرج الكسائي وأبا عمرو وقالوا بالياء قفا بالوقف على الياء للمشار اليه بالراء في قوله راقن وهو الكسائي ثم قال وبالکاف حلا يعني ان المشار اليه بالحاء في قوله حلا وهو أبو عمرو ووقف على الكاف و معنى حل أبيض فحصل من ذلك ان أبا عمرو يقف ويك ويتدنى ان الله انه وان الكسائي يقف على قوله وي ويتدنى بقوله كان الله كأنه وان الباقيين يقفون على وكان وكانه ويتدنى بالكامة بكالها ولم يذكر الناظم الابتداء ونص عليه الصفراوي وان عليون وسبطا بن منصرفي تصانيفهم نحو ما ذكرته ﴿ ويايا ياما (ش) فما وسواها \* بما وواد النمل بالياء (س) بنا (ز) لا ﴾ اخبرنا الوقف على ايامن اياما تدعو بالاسراع على ما لفظ به عن ابدال التنوين ألفا للمشار اليهما بالشرين في قوله شفاوما جزوة والكسائي ثم قال وسواها ما اخبرنا الباقيين قفا على مالا على أيا يقال وقفت به اى عليه وياكامة مستقلة يدت عليها ما رهي مفصلة في الخط ثم قال و بواد النمل الخ أخبر ان الوقف على حتى اذا توالى وادى النمل بالياء للمشار اليهما بالسين والتاء في قوله سناتلا وهما الواحرت والودى راو يا الكسائي ووقف الباقيين بغير ياء على الرسم ﴿ وفيه ومعه قف وعه ملة معه \* بخلف عن البزى وادفع مجهلا ﴾ امر بالوقف بالهاء كلفظ به للبنى بخلاف عنه على قوله تعالى فيم انت من ذكر اها فلبنظ الانسان سم خلق

كذلك (خزى بومثله) قرأ نافع وعلى بفتح الميم والباقون بالسكسرة ولو وقف عليه فلاروم فيه وان كان مكسورا قال المحقق لان كسرة النال انما عرضت عند لحاق التنوين فاذا زال التنوين في الوقف رجعت النال الى اصلها من السكون بخلاف كسرة هؤلاء ضمة من قبله ومن بعد فان هذه الحركة وان كانت لا لتقاء الساكنين لكن لا يذهب ذلك الساكن في الوقف لانه من أصل للكامة و بخلاف كل وغواش لان التنوين دخل على متحرك فالحركة فيه أصلية فكان الوقف عليه بالروم حسنا (الار) محمود) قرأ حفص وجزء بغير تنوين في الدال والباقيون بالتنوين وكل من نون وقف باللام ومن لم ينون وقف بغير ألف وان كانت مرسومة بذلك وحاء الرواية عنهم ففيه عناية لخط المصحف (ألا بعد التمود) قرأ على بكسر الدال مع التنوين والباقيون بفتح الدال من غير تنوين ومن قرأ بالخفض والتنوين وقف بالسكون والروم ومن قرأ بالفتح من غير تنوين وقف بالسكون فقط لان الروم لا يكون في مفتوح فان قلت هذا غير مفتوح كما لجره باللام فالجواب ان المعتبر في

بما جعل الله السموات وان كن اولات وان كان منصوباً لان نصبه بالكسرة ولا يجوز في الاسم الذي لا ينصرف نحو الى ابراهيم  
 وباسحق لان جره بالفتحة ونحو ويجوز صرفه وعدم صرفه وكلاهما جاء نظماً وثراً ففتح صرفه للعلمية والتأنيث باعتبار القسمة او الام  
 والصرف لعدم التأنيث باعتبار الحى أو الاب فيجوز حكم الوقف عليه على هذا وقد جعل بعض العلماء حكم هذه المسئلة انزاعاً وهو ظاهر  
 والله اعلم (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (قال سلام) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان اللام والباقون بفتح السين  
 واللام والالف بعدها لفظاً وأما خطافه في قبله كما قال ومع لام الحقت يناه \* لاسفل من منتهى اعلاه (راى أبايهم) قرأ ابن ذكوان  
 وشعبه والاخوان بامالة الراء والهمزة (١٣٤) وورش ثقليلها والبصري بامالة الهمزة فقط والباقون بالفتح وامالة الراء للسوسى عما نورد

به الشاطبي لا يقرأ به كما  
 تقدم فان وقف وورش على  
 راي فله الثلاثة على اصله  
 فيما تقدمت فيه الهمزة على  
 الالف وان وصل فليس  
 له الا الطويل فقط عملاً  
 باقوى السبيين (ومن  
 وراء اسحق) قرأ قالون  
 والبزى بتسهيل الهمزة  
 الاولى والبصري  
 باسقاطها مع المد والمصر  
 فيهما وورش وقبيل  
 بتسهيل الثانية وعنهما  
 أيضاً ابدالها حرف مد  
 ويسطو بلا لكون السين  
 والباقون بتحقيقهما وهم في  
 المد في اصولهم (بعقوب)  
 قرأ الشامي وحفص وحزة  
 بنصب الباء والباقون بالرفع  
 (الألد) قرأ قالون والبصري  
 بتحقيق الاولى وتسبب  
 الثانية وأثبت الف بينهما  
 والمكي كذلك الا أنه لا  
 ثبت الالف وورش له  
 وجهان وجه كالمكي والثاني

وعم نقساء لون ولم تقولون وبم يرجع المرسلون وشبه ذلك فتعين للباقون الوقف بغيرها اتباعاً للرسم  
 وقوله وادفع بجهاى ادفع من جهرا قارى هذه لامرأة وحججه بما يجره عن مجمله  
 (باب مذاهمهم في نآت الاضافة)  
 أى هذا باب ان مذاهمهم في نآت الاضافة وهى ياء المسك بها وتكون متصلة بالاسم نحو سبى وبالفعل  
 نحو ليلى ونى وبالجره نحو وانى ولما توقفت معرفتها على معرفة العربة ذكر طائفاً من المسمى اليها فقال  
 (ولست بلام المعنى اضافة وماهى من نفس الاصول فشكل)  
 (ولكنها كالماء والكاف كل ما \* نليه يرى للماء والكاف مبدلاً)  
 أخبر أن ياء الاضافة ليست لانا للمعز ولا من نفس اصول الكلمة وانها هى زائدة واصول الكلمة هى  
 العا والعين واللام ووجه الامر أن للكلمة ان كانت مما بوزن ووقع فى آخرها ياء فزائدها الفاء والسين  
 واللام فان صادف اللام مكان الياء فيعلم أنها لام الفعل وان كانت الكامة مما لا يورن وذلك فى الاسماء  
 المهمة نحو التي والذى وفى الضمائر هى فالياء فيها ليست بياء الاضافة لانها من نفس اصول الكلمة  
 فليست زائدة عليها واحترز بقوله وماهى من نفس الاصول من مثل ذلك لان ياء الاضافة كلمة متصل  
 بكلمة أخرى فاذا قلت سبى تسبيل كلمة والياء كلمة أخرى ثم زاد فى بيانها فعال وكسها كالماء والكاف  
 الح احر أن ياء الاضافة كياء الضمير وكافة فكل كلمة وليتها الياء واتصلت بها صح ان الهاء والكاف  
 يلبانها وينصلان بها يعنى ان كل موضع تدخل فيه فانه يصح فيه دخول الهاء والكاف مكانها فتقول فى  
 سبى سبيله وسبيلك وليلى ولياؤه ليسلوك وانى انه وانك ومدخل موضع الدخول  
 (وفى مائتى ياء وعشر منقفة \* وثنتين خلف تقوم احكيه مجلاً)  
 اخبر ان الائمة السبعة وهم المعنيون بالمولدواختلافوا فى مائتى ياء واثنتى عشرة ياء من نآت الاضافة وعدها  
 صاحب التيسير مائتى ياء واردم عشرة ياء لانه عد فى هذه لليآت مائى وما أتانى الله بالفعل وفسر  
 عبادى الذين بالزمر لكونهما مفتوحتين وعدها الشاطبي فى نآت الزيادة لكونهما محذوفين  
 فى الرسم وقوله منقفة أى زائدة نقال انا فى الدرهم على مائة أى زادت عليها وقوله احكيه مجلاً يعنى  
 حلف الراء فيها بالفتح والاسكان اذ رده على الاجال نضاط يشملها من غير بيان مواضع الخلاف  
 فيها و بروى مجلاً بكسر الميم الثانية وفتحها وهى من اجال العدد وهو جمع ما كان منه متفرقا واعلم

ابدال الثانية للفاو لا يدها اذ لاسا كن بعدها ولا يصير من باب آمنوا عروض حرف المد بالابدال وضعف السبب تقدمه (فتسعون  
 على للشرط ومثله أنتمت وجاء اجلهم والسماء الى اولياء اولئك ونحو حالة ابدال الثانية حرف مد وهشام بتحقيق الاولى وله فى الثانية  
 وجهان التحقيق والتسهيل مع الادخال فيهما والباقون بتحقيقهما من غير ادخال (ياء امرنا) لا يحى (رسلنا) كذلك (سى هم) قرأ نافع  
 والشامي وعلى بانها بالكسرة للضم والباقون بالكسر الخالص (ولا تجزون) قرأ البصري بانباء الياء بعد لتنونى الوصل لاني الوقف  
 والباقون بحذفها وصلوا ووقفا (فى ضيق أليس) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (فاسر) قرأ الحرميان بوصل الهمزة فن  
 للفاء ينتقل الى السين لان همزة الوصل لا تظهر فى الدرج من سرى الثلاثى والباقون بقطع الهمزة مفتوحة من أسرى الرباعى (الامرأ بك)  
 قرأ المسكى والبصري برفع اللتاء على البدل من أحد والباقون بالنصب على الاسماء من باهلاك وفيها أبحاث شربفه تركناها حروف النطو يل

أبواؤنا (يومئذ) و (السياحة) و (أمرناك) ووقف عليها كاف فان وقف عليها ففي الاول والثاني والاربع لحزة التسهيل مع المد والقصير في الاول وفي الثالث الابدال ياء وحكي في الاول ابدال الهمزة واوا على صوراة اتباع الرسم مع المد والقصير وهو ضعيف لا أصل له في العربية ولا في العرابة وسكن في يومئذ ابدال الهمزة ياء وهو ضعيف (بعيد) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والعشرين باجاء (المال) أنها تاء و آتاني لهم داركم وديارهم لها ودرى جاء كله ما اتصل به ضمير أول حقه تاء التأييد أو تجرد عن ذلك لابن ذكوان وحزة بالبشرى والبشرى لهم و بصري راى تقدم ياولتى لهم ودرى ضاق لحزة (المدغم) ولقد جاءت وقد جاء لبصري وهشام والاخوين (ك) خزى يومئذ أمر بك اطهر لكم لتعلم ما قال لورسلر بك ولادغام في رجل رشيد للتنونين (الغيرة) قرأ على بكسر الراء والهاء والياقون بالضم (انى أراكم) قرأ نافع وللبزى والبصري يفتح الياء والياقون بالاسكان (۱۳۵) والبصري يفتح الياء والياقون بالاسكان

نقبت الله رسمت يالتاء فوقف عليها بالهاء المسكي والنحو يان والياقون بالتاء (أصواتك) قرأ حفص والاخوان بحذف الواو على التوحيد والياقون بآبائها على الجمع وتفخيم لاداه ولام الاصلاح (وظلموا واطعموا) لورش جلى نشاوانك قرأ الحرميان و بصري باندال الثانية واوا وعنه بضاتسهيلها بين بين والياقون بالتحقيق ومراهم في المد لا تخفى ورسم نشاوانك الواو فواو وقف عليه وهو كاف فيه لحزة وهشام اثنا عشر وجها ثلاثة مع البدل ألفا واثنان مع بين وبين وسبعة مع ابدال الهمزة واوا ثلاثة مع الاسكان وثلاث مع الالتهام وواحد مع اللزوم وتقدم نظيره في الانعام (أرايتم) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها ألفا فيمدها طو بلا وعلى باسقاطها

**ففسعون مع همز بفتح وتسعها \* (م) بما فتحها الامواضع هملا**

اعلم ان يا آت الاضافة تنقسم الى ستة أقسام منها ما يأتي قبل همز لقطع المفتوح ومنها ما يأتي قبل همز لقطع المكسور ومنها ما يأتي قبل همز لقطع المضموم ومنها ما يأتي قبل همز الوصل المصاحب للام لتعريف ومنها ما يأتي قبل همز الوصل المنفرد عن لام العريف ومنها ما يأتي قبل غير الهمز من سائر الحروف وقدم الكلام على ما وقع من هذه الاقسام قبل همز لقطع المفتوح فآخبر ان جملة ما اختلف فيه منه تسعة وتسعون ياء أولها بالبقرة فاني أعلم موضعان فاذا كررتي أذكر كم وبآل عمران اجعل لي ية واني أخلق وبلانة فاني اخاف الله لي أن أقول وبالانعام اني أخاف واني أراك وبالاعراف اني أخاف وبعدي أعجلتم وبالاتفال اني اري واني اخاف وبالوقع ي ابا وبيونس لي ان ابدله واني اخاف ويهود اني أخاف ثلاثة مواضع ولكني أراك واني اعطتك واني اعوذ بك وفطرتني افلا وضيقي لليس واني اراك وشقائي أن وارطى اعزو ويوسف ليحزني ان تذهبوا وري أحسن واني أرا في أعصر واني أرا في اجل واني اري سع قرات ولعل ارجع اني انا اخوك ولي ابي واني أعلم سبيل ادعو وابراهيم اني اسكنت وبالبحر عبادي اني أبا وقل اني أنا اللذرو بالسكفر في أعلم بعدتهم برسي أحد اولو لافسور بي أن يؤتيني ربي أحد اولم من دوني أولياء وبعيرم جعل لي آية اني أعوذ بالرحمن اني أخاف أن يمسك وبعه اني آنتت نار العلى آتيك اني أثار بك اني أنا الله ويسر لي امرى حشرتني أعشى وبالؤمنين لعل اعلم صالحا وبالشعراء اني أخاف موضعان في أعلم عاوا بالنخل اني آنتت أوزعني ان اشكر وليلوني أشكرو بالفصص عسى ربي أن اني آنتت لعل آتيك اني أنا اللذرب العالمين اني أخاف ان رسي أعلم من لعل أعلم عندي أولم رسي أعلم من ويس اني آنتت وبالصفات اني اري واني أذبحك وبص اني أحببت وبالزمر اني أخاف تأمروني أعبدوا بغافر ذر وني أقل اني أخاف ثلاث مواضع لعل أبلغ ومالي ادعوك وادعوني استجب لكم وبالزخرف نجري من تحي أفلاو بالسخان اني آتيك بسطانو بالاحقاف أوزعني أن أعداني ان اني أخاف عليكم ولكني أراك وبالخشر اني أخاف الله وبالملك مسي أو رحناو بنوح اني أعلنت وناجن ربي أمداو بالبحر رسي أكرمني وربي أهانني ثم أشار لي من فتح هذه الياء آت بقوله تسعها فتحها الامواضع هملا آخبر ان قاعدة المشار اليهم سماوهم نافع وان كثير وابوعمر وفتحونها الامواضع خرجت عن هذا الاصل ففتحها بعض مدلول ساو زاد معهم غيرهم واختلف عن بعضهم في شيء من ذلك والبعض اهملوا

والياقون بتحقيقها (توميقي الا) قرأ نافع وبصر وشامى بفتح الياء والياقون بالاسكان (شقايق ان) قرأ الحرميان و بصري بفتح الياء والياقون بالاسكان (ارهطى أعز) قرأ ابن ذكوان والحرميان والبصري بفتح الياء والياقون بالاسكان (تنبيه) كل من ذكرت له في هذه الياء حكما فهو متفق عليه عنه الالهشام فلم يتفق عنه على الاسكان بل له اللمتح أيضا به قطع أكثر القراء واقصر واعليه في نا كيفهم والمأخوذ به عند من يقرأ في التيسير والشاطبية الاسكان فقط مع ان الداني رحمه الله خرج فيه عن طريق التيسير وتبعه للشاطبي فالولى القراءة بالوجهين لان الوجهين صحيحان والفتح أكثر وأشهر و به قرأ الداني على شيخه ابي الفتح وهو طر بنه في راية هشام والله أعلم (مكاتسك) قرأ شعبة بألف بعد لتون والياقون بحذفها (جاء أمرنا) جلى (وهي) كذلك (نؤخره) قرأ ورش بابدال الهمزة واوا والياقون بالهمز (يوم بات) قرأ نافع والبصري وعلى بآبائها ياء بعد التاء وصلالوقعا والمسكي بآبائها في الحالين والياقون بحذفها في الحالين

(الاسم) قرأ البري بشديد التناء في الوصل والباقون بالكسرة (بريد) كلف وقيل تام فاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع عند جهو ر أهل  
المشرق وعند جهو ر أهل المغرب معد و قبله وعند قوم مجنود بعده وعند آخر من منقوص (المال) أراكم ولتراكم وموسى والمصري معاهم  
وبصري أنها كلفم جاء معوا زادوهم وشاء لجزء وان ذكوان بخلفه في الثاني ديارهم ولما رطها ودورى خاف حمزة (المدغم) واتخذتموه  
لناقع وبصري وشامي وشعبة والآخرين بعدت ثمود لبصري وشامي والآخرين (ك) المرفود ذلك أصدر بك الآخرة ذلك لئلا لهم ولادغام  
في فعال لالتنوينة (سعدوا) قرأ حفص والآخران انضم السنين والباقون ففتحها (وان كالا) قرأ الحرميان وشعبة باسكان النون مخففة والباقون  
بفتحها مشددة (لما) قرأ الشامي وعاصم وجزرة بنشد يدا الميم والباقون بخفيفها وتحصل من جمع حكم وان ولما أرفع قرأت نخفه فيهما للحريمين  
وتشديد هما لشامي وحفص وجزرة (١٣٦) وتخفيف ان وتشديد لشعبة وعكسه لصري وعل (فوادك) الحمزة ولا بد ليه لورش

من طريق الازرق وهي  
طريقتان الهمزة فيه عين  
وهو فقه على أصل من المد  
وللتوسط والمصر وابدال  
همزة وواو الجزة ان وقف  
جلى والوقف عليه كاف  
(مكاتبكم) قرأ شعبة بالف  
بعد النون والباقون مجذها  
(يرجع) الاصر قرأ نافع  
وحفص يضم الياء وفتح  
الجيم والباقون بفتح الياء  
وكسر الجيم (عمانعون)  
قرأ نافع والشامي وحفص  
بالتاء التوقية على الخطاب  
والباقون بالياء التحتية على  
الغيب وميها من باآت  
الاضافة ثمانية عشر فاني  
أخاف حتى انه انى أخاف  
معا اجري الامعا ولكنى  
أراكم انى اذ انصحى ان  
انى اعظك انى اعوذ بك  
فطرنى افلا انى اشهد ضيفى  
ليس انى اراكم توفيقى  
الاشفاق ان ارهطى أعز

الفتح فسكنوا فعين المواضع التي جاءت مخالفة لهذا الاصل فكل ما لم يمينه فهو على الساعده من فتح أصحاب  
سما واسكان الباقيين واذا ذكر الاسكان في شيء منها لبعضهم تعين للباقيين الفتح وهو الملاحع هاملا يسال يعبر  
هاملا أى متروك ﴿ فارنى وقتنى اتبعنى سكنونها ﴾ لسلكى وترجى اكن ولقد جلا ﴿  
اخبر ان هذه الياآت الاربع أجمعوا على سكنونها وهي ارنى أنزل اليك وأنى رى فى البيت سا ان الرا على قراءة  
ابن كثير والسوسى ولا تفتنى ألقى الفتنة سقطوا وتبعنى هدى كراطا سويا والانه رى وترجى اكن  
من الخامس بن وهذه الاربع داخله تحت الضابط المذكور لانهم قبل ضم القطع المفتوح لا تصيبه  
عليها بالاسكان للسلك لظن انها من جملة العدة ولقد جلا أى كسب مواضع اختلاف  
﴿ ذرونى وادعونى اذ كرونى ففتحها ﴾ (د) واء وأوزعنى معا (ج) اد (هـ) خلا ﴿  
أخبر ان المشار اليه بالمدال فى قوله دوا وهو ابن كثير ففتح الباء من ذرونى أقتل موسى وادعونى أستعجب  
لكم فاذ كرونى اذ كركم وهو على القاعدة المتقدمة وابقع وأب عمرو بن عفان له فهدا سر بالاسكان كالباقيين  
وقوله وأوزعنى معا اراد وأوزعنى أن أشكر نعمتك بالعمل والاحقاق وح الياء ميمها المشار اليهم بالميم  
والهاء فى قوله جاد هطلا وهو مارش والبرى فهم على القاعدة وقولوا وقنبل وأبو عمرو بن العاصم يقرؤن  
فيهما بالاسكان كالباقيين ومعنى جاد مطرو هطلا جمع هاطل أى قطر  
(ليسائى معه سبيلى اافع ﴾ وعنه وللصبرى ثمان ترحلا ﴿  
(يوسف انى الاولان لى بها ﴾ وضيفى ويسرى ودوى ثملا ﴿  
(ويا آن فى اجعل لى واربع (ا) ذ (ح) مت ﴾ (هـ) دها ولكنى بها ثمان و ثلا ﴿  
(وتحتى وقل فى هود انى اراكم ﴾ وهل فطرن فى هود (هـ) ادنه و صلا ﴿  
معه أى مع ليدانى أشكر سبيلى اذ عوف فتحهما نافع وهو فيهما على القاعدة بن كثير وأبو عمرو بن عفان له  
فهما على الاسكان فيهما كالباقيين ثم قال وعنه أى وعن نافع وأسى عمرو وفتح ثمانية و ثلا و حلا أى تير  
فتحها ييوسف انى الاولان اراد قال أحدهما انى وقال الآخر انى لى بها أى يوسف انى حتى يأذن لى أبى  
وضيفى ليس منكم بهود ويسرى أمرى بطه ودوى أولياء باخر الكهف و ثملا أى تشخص ويا آن فى  
اجعل لى اراد اجعل لى آية بال عمران ومريم فهذه آخر الياآت الثمان النافع وأنى عمرو وسحاح على الساعده  
وابن كثير مخالف لهما فيقرأ الثمانية بالاسكان كالباقيين واحترز بقوله الاولان من قوله لى أى سبع لى أنا

اخوك

ومن الزائده ثلاث تسئلن وتخزون ويوم باآت ومدغها

سبع وعشرون ومن الصغير ثمان ﴿سورة يوسف عليه السلام﴾ مكية اتفاقا وآيها مائة واحدى عشرة الاخلاف جلاتها أربع  
وأربعون وما يمينها وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (قرأنا) وللقرآن نقل المسكى لا يخفى وألف الاول وحذو فتع على المشهور كالذى بأول  
للزخرف (يا أبت) قرأ الشامي بفتح التاء والباقون بكسر هاء أو ما الوقف فوق المسكى والشامى بالهاء والباقون بالتاء وهو الرسم (يا بنى قرأ)  
حفص بفتح الياء والباقون بالكسر (رؤياك) قرأ السوسى بابدال الهمزة واول الباقيون بالهمزة وجزرة بن وقف كالسوسى وله وجه آخر  
وهو قلب الواو يا وادغامها فى الياء (آيات للسائلين) قرأ المسكى بحذف الالف بعد الياء على التوحيد والباقيون بالالف على الجمع ووقف  
المسكى بالهاء والباقون بالتاء وهذا الحكم فيما ثله فن قرأ بالجمع ووقف بالتاء كسائر الجوع ومن قرأ بالافراد فن كان مذهبه الوقف بالهاء وهم



المسكى والنحويان وقف بالهاء ومن كان مذهبه الوقف بالتاء وهم للباقون وقف بالتاء (مبين اقتلوا) قرأ البصرى وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر التنوين وصلا والباقون بالضم فان وقف على مبين فالجميع يتدون بضم همزة الوصل (غيابات) معاقرأ نافع بالف بعد الباء الموحدة على الجمع والباقون بحذفها على التوحيد وحكم وقفه جلى (لأنما) اضطر بت في هذه اللفظة أقوال العلماء فمنهم من يجعل فيها وجهين ومنهم من يجعل ثلاثة والوجهان هما الادغام مع الاشمام والاختفاء والثالث هو الادغام المحض من غير اشمام ولا روم ومنهم من يجعل الانعام بعد الادغام ومنهم من يجعله مع أوله ومنهم من يخبر في ذلك ومنهم من يقول ان الاختفاء لا بد معه من الادغام ومنهم من يقول لا ادغام معه ومنهم من ظاهر عبارته ذلك وهذا الاضطراب يوجب للقاصر الخبرة والتوقف والمعاهر للتثبت والتعرف والحق ان فيها للفراء السبعة وجهين الاول الادغام مع الاشمام فيشعر الى ضم التنوين المرغمة بعد الادغام للفرق بين ادغام (١٣٧) ما كان متحركا ما كان ساكنا لان تأما

مركبة من فعل مضارع  
مرفوع وضمير المفعول  
المنصب وأجريت  
المصاحف على دنته على  
خلاف الاصل بنون  
واحدة كما يكتب ما آخره  
نون ساكنة واتصل به  
الضمير نحو كذا وعما وما  
وبهذا الاشمام كالاشمام في  
الوقف على المرفوع وهو  
ان تضم شفتيك من غير  
اسماع صوت كهيتهما  
عند التفتيح لان المسكن  
للادغام كالمسكن للوقف  
بجامع ان ساكن كل منهما  
عارض الثاني الاخفاء  
١٤ ان تضعب الصوت  
بحركة للون الاول بحيث  
انك لا تأتي الا بعضها  
وتدغمها في الثانية ادغاما  
عرتام لان التام يمنع مع  
الروم لان الحرف لم يسكن  
سكونا تاما فيكون أمرا  
متوسطا بين الازهار  
والادغام ولا يحكم هذا الا

أخوك انى أعلم من الله فهذه الثلاثة يقتضيان نافع وابن كثير وأبو عمرو وعلى القاعدة وقوله وأربع اذجت  
هداها أخبران المشار اليهم بالهمزة والهاء في قوله اذجت هداها وهم نافع وأبو عمرو والنزة، فتحو  
أربع يأتي ثم بينها فقال ولكنى بها أى ولكنى بهذا اللفظ. موضعان يعنى وانكى أراكم يهود والاحقاف  
والثالث بالزخرف من تعنى أفلا تبصرون والرابع انى أراكم يخبر يهودهم على القاعدة وتوفى بل مخالف لم  
يقرأ باسكان الاربعة كالباقيين وقوله وقل فطرن الى آخره يعنى ان المشار اليهما بالهاء والهمزة في قوله  
هاديه او صلاهما البرى ونافع قرأى هود فطرنى أفلا تعقاون بفتح الياء وهما على القاعدة وقيل وأبو  
عمرو ومخالفان لهما فقرأ باسكان فيها كالباقيين وحذف للناظم الياء من فطرنى واسكن التنوين ضرورة  
ومعنى قوله هاديه او صلاى أوصل فتحة وهاديه ناقله

﴿ ويحزنى (حوم)هم تعد انى \* حشرتنى اعمى تأمرونى وءلا ﴾

أخبار المشار اليهما بحزنى في قوله حومهم وهما نافع وابن كثير قرأ بفتح الياء في ليحزنى ان تذهبوا به  
وأعدت انى أن أخرج ولم حشرتنى اعمى وتأمرونى أعبد أيها الجاهلون وهما في ذلك على القاعدة وأبو  
عمرو ومخالف لهما فانه قرأ باسكان الاربعة كالباقيين فهذا آخر ما همم فتحة بعض المدلول سما ثم ذكر  
ما زاد معهم على فتحه غيرهم فقال

﴿ أرهطى (سما)ولى ومالى (سما)وى \* اعلى (سما)كفوا \* (نقرا) لعلا ﴾

﴿ (ع)ماد وتحت العلى عندى (ح)سنه \* (ا)لى (د)ره الخلف وافق موهلا ﴾

أخبار المشار اليهم بسما والميم من مولى وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان وتحو الامن أرهطى  
اعز ومدلول سما على قاعدتهم وزاد معهم ابن ذكوان ففتح وخالف أصله وتعين للباقيين الاسكان وقوله  
ومالى سماوى أخبار المشار اليهم بسما واللام في قوله سماوى بهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام قرؤا  
ويا قوم مالى ادعوك الى السجدة بفتح الياء وسكنها الباؤون وقوله لعلى سما كفوا أخبار المشار اليهم بسما  
والسكان في قوله سما كفوا هم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا على بفتح الياء وهى سنة مواضع  
في القرآن بيوسف لعلى أرجع وبطه لعلى آتيتكم وبقدا فلعلى اعلم صالحوا بالقصص له لى آتيتكم لعلى  
أطلع وبعافر لعلى أبلغ الاسباب وتعين للباقيين الاسكان وبهين وقوله سمى نقر العلاما ذكرا أخبار المشار اليهم  
بنفرو بالالف من العلاء بالعين من عماد وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر نافع رخص فتحوا الياء من

(١٦٨ - ابن القاصح) بالأخذ من أفواه المشايخ البارعين العارفين الأحدين ذلك عن سالم والله الموفق وأما الوه الثالث فلم يرو عن  
أحد من الائمة السبعة الامن طرق ضعيفة نعم هي قراءة أبي جعفر (رتع و يلعب) قرأ المسكى والبصرى وللشامى بالنون فيهما والباقون  
بالياء فيهما قرأ الحرميان بكسر عين يرتع والباقون بسكون العين (نبيه) ذكره الخلف لقنبل في اثبات الياء بعد عين يرتع في الحالين  
حيث قال وفي يرتع خلف زكا هو ما خرج فيه عن طريقه ولنا لم نذكره وبيان ذلك ان ائمة الياء طر بق ابن شبنوذ وليس من طريقه وانما  
طريقة ابن مجاهد كما تقدم ولم يرو ابن مجاهد الا الحذف وهى أيضا رواية العباس بن الفضل وعبد الله بن احمد البلخى واحمد بن محمد اليقطينى  
وابراهيم بن عبد الرزاق وابن ثوبان وغيرهم فان قلت ذكره في التفسير وهو واصله قلت ذكره على وجه الحكاية لاعلى وجه الرواية وبذلك  
على ذلك انه لم يذكره في باب الزوائد وانما ذكره في آخر السورة بلغظ وروى أبو ربيعة وابن الصباح عن قنبل يرتع باثبات الياء وروى غيرهما

استعملوا الشدق الخالين وان كان منسرحه الله عن وجهه ووجهه وهو يصحح (بفتح الهمزة) ثم نافع بضم الياء الاولى والآخر الزاي وهو  
 بفتح الياء وضم الزاي وقرأ الحرميان بفتح الياء الاخيرة والباقيون باسكانها (الذئب) كله قرأ ورش والسوسي وعلى بابدال حمزة ياء والباقيون  
 بالهمز ولم يبدل ورش ما هو عين الاهداء ويس و يير ونظمته فقلت والهمزان كان عينا ليس يبدله \* ورش سوي يسن مع بركذا الذئب  
 (لا يشعرون) كاف و فاصلة بلاخلاف ومنتهى للنصف على ما اقتصر عليه في اللطائف وعليه عملنا بالقرب الادنى وقيل صالحين قبله  
 وعليه عمل أهل المغرب الاقصى كلهم وقيل حكيم قبله وزعم في العسفا انه بلاخلاف (الممال) شاء معا وجاء جلي موسى الكتاب لدى  
 الوقف على موسى وذكرى معا والقرى لم وبصرى النهار ورؤياك لها ودورى للناس لدورى الرتقدم (المدغم) فاختلف فيه الصاوة  
 طرف السيات ذلك جهنم من تعاقون نحن (١٣٨) نحن نقص والقمر رأيتهم لك كيدا يحل لكم على أحد الوجهين في ادغام المحذوف

الآخر للجازم ولا ادغام في  
 ان الشيطان للانسان لسكون  
 ما قبل النون (وجاؤا بأهم  
 ان وقف ورش على جاؤا  
 فنلاته لا تخفى وان وصلها  
 باباهم فليس له الالمد التزاحم  
 المنفصل وما تقدم فيه الهمز  
 على حرف المد والمنفصل  
 اقوى فيقدم (بابشرى)  
 قرأ للكوفيون بغير ياء  
 اضافة والباقيون ياء مفتوحة  
 وصلا بعد الالف وقرأ  
 الاخوان بامالة الالف  
 كبرى على اصلهما وورش  
 بالتفليل على اصله واختلف  
 عن البصرى فذهب الجمهور  
 الى الفتح قال المحقق رحمه الله  
 وبه قطع في الكافي والهداية  
 والهادي والتجر يدوغالب  
 كتب المغاربة والمصريين وهو  
 الذي لم ينقل العراقيون  
 قاطبة سواءه انتهى وقال  
 الداني وبذلك باخذ عامة  
 اهل الاداء في مذهب انى  
 عمرو وهو قول ابن مجاهد

معى أبدا بالتوبة ومن معى أورشنا بالملك وقوله وتحت الحمل عندى حسنة الى آخره أخبران المشار اليهم  
 بالحاء والهمزة والدال في قوله حسنة الى دره وهم أبو عمرو ونافع وابن كثير وقرأ على علم عندى أو لم بفتح  
 الياء بخلاف عن ابن كثير في ذلك فله الفتح والاسكان فيها وبقى من لم يذكره على الاسكان والى سورة  
 القصص أشار بقوله وتحت الحمل وقوله وافق موهلا أى جعل أهلا للواقفة وايم ليست رز  
 (توضيح) اذا عدت الهمزة التي تنقص فيها من مدلول سماعين قاعدة وهم وجدت أرها وعشرين كلمة  
 وهي من قوله ذرونى الى تأسرونى واذا عدت التي انضاف فيها الى مدلول سماعين عيرهم وجدت عشر كلمات  
 وهي من أرهطى الى معى واما عندى فان ناعما وأبا عمرو على القاعدة وان كثير ان أخذت له بالاسكان  
 كان مخالفا لها وتلحق بالاربعة وعشرين المتقدمة وان أخذت بالفتح فهو عليها بلحقى لم بعينه الزم  
 قاعدة سماع من غير نقصان ولا زيادة وجلتها أربع وستون ياء وقد ندمت في جملة التسع والقبضين  
 المنصوص عليها في شرح قوله \* فثبعون مع حمز بفتح ونسبها \* ولأى الكلام في الممر السويح اتقل  
 الى غيره فقال (وثنتان مع خمسين مع كسر همزة \* بفتح (أ) ولى (س) كم سوي مانه رلا)  
 هذا النوع الثاني وهو ما بعد يائه همزة قطع مكسورة وجملة الخلف فيها ثنتان وخمسون ياء وان قاعدة  
 المشار اليهما بالهمزة والحاء في قوله أولى حكم وهما نافع وأبو عمرو يمتحانها سوي مانه رلا عن ترجمة أولى  
 حكم بنقص او زيادة ثم شرع بنص على المتعزل فقال  
 (بناتى وانصارى عبادى ولعنتى \* وما بعده ان شاء بالفتح (أ) هملا )

أخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله أهمل وهو نافع قرأ بفتح الياء في جميع هذا البيت فاهمل فلم يجر على  
 الاصل المتقدم وهو فتحه لمدلول أولى حكم وأراد الذى بالخجر بناتى ان كسّم وآل عمران والصف  
 أنصارى الى الله بالشعراء بعبادى أنكم و نص له نتى الى وبالكمهم وللتصص والصفات ستجدنى  
 ان شاء الله وهو المشار اليه بقوله وما بعده ان شاء جميع ما ذكر يفتحها نافع على القاعدة المسددة وأبو  
 عمرو بخالفها وقرأ جميع ذلك بالاسكان كالباقيين  
 (وفى اخوتى ورش يدى (ع) بن (أ) ولى (ح) حى \* وفى رسلى (أ) اصل (ك) سا وان الملا)  
 أخبر ان ورش أرى يوسف اخوتى ان بفتح الياء وهو فى ذلك كله على القاعدة وقانون وابو عمرو ومخالفان لها  
 فيقرآن باسكان الياء كالباقيين وقوله يدى عن اولى حى أخبر ان المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء في قوله

وبه قرأت وبه ورد النص عنه من طريق السوسى عن ليزيدى وغيره انتهى فهذا كما نراه بلغ العايات العروة من جهة النقل  
 وان كان لا يقتضيه اصله وقال بعضهم كآبى مهران والخرلى امالته كبرى وهو وان لم يكن فى القوة من جهة النقل كالاول فهو الذى  
 يقتضيه اصله وقال ابن جبير وغيره امالته بن بين وهو اضعفها لذ لم يبلغ قوة الاولين من جهة النقل ولا يقيسه قياسا ولولا ان للشاطبي  
 ذكر لثلاثة وقرأ انها لا تقتصر على الاول والباقيون بالفتح فصار قانون والمضى وللشامى بالفتح واثبات الياء وورش بالتفليل والاثبات  
 والبصرى بالفتح والامالة والتفليل والاثبات وعاصم بالفتح وحذف الياء والاخوان بالامالة والحذف (مصر) تفخيم رانه جلى (هيت  
 لك قرأ نافع وللشامى بكسر الهاء والباقيون بالفتح وقرأ هشام بهمزة سا كنة بعد الهاء والباقيون بياء وقرأ المكى بضم الاء والباقيون  
 بالفتح فظيها اربع قرأت نافع وابن ذكوان بكسر الهاء و بياى المدينة وفتح التاء والمكى بفتح الهاء و بياى السا كنة وضم التاء والبصرى



بيان أي كقول العرب سقيان يدع اللام متعلقة بمحذوف استؤنف للنبيين أي ارادني لك وكانها شدة شغبها به وهبتها خشيت أن يجرهم  
 ان الخطاب لغيره ويحتمل كما قال أبو البقاء انها لغة في الكلمة التي هي اسم فعل بمعنى هلم وأقبل وليست هي فعلا ولا التاء فيها ضمير تكلم ولا  
 خطاب وقد جزم المحقق وغيره بشبوت هذه اللغة وهو ظاهر كلام القاموس حيث قال وهيت لك مثلث الاخر وقد يكسر اوله أي هلم فترجع  
 قراءة في المعنى الى قراءة غيره ويحتمل ان هيت بمعنى تهابت وهو بمعناه الحقيقي من غير توسع وهي كاذبة في قولها قصدت اغواءه وخذاعه  
 والكذب عليها جائز وقد قصدت ما هو اعظم منه وغلفت لاجله سبعة ابواب والعشاق يقولون أكثر من ذلك وحكاياتهم كافي رسالة  
 للتقبري والاحياء وغيرهما تدل على ذلك مع أنها كانت اذ ذلك مشركة ولا يلحق يوسف عليه الصلاة والسلام بقولها هذا عيب ولا  
 نقص بل يدل على تنزيهه عن كل مذموم (١٤٠) ولا يعر علينا ان الله عز وجل ذكر ذلك فكيف ينجر بما هو كذب فان الله عز وجل

أخبر بمقالات الكفار في  
 أنبيائهم وقولهم محض  
 كذب وزور لان المراد  
 الاخبار بالقول الصادر من  
 المتكلم بقطع النظر عن كونه  
 صادقا فيه أو كاذبا وهذا  
 الاخير وان لم أره في كلام  
 احد فهو أقر بها عندي  
 لبعده عن التكلف والله  
 تعالى أعلم (ربي احسن)  
 قرأ الحرميان والبصري  
 بفتح الياء والباقون  
 بالاسكان (رأى) معاما  
 فيه لورش من المد والتوسط  
 والتقصير لا يخفى وحكم  
 امالته سيأتي في بيان شاء  
 الله تعالى (والله يشاء انه)  
 تسهيل الهمز الثانية  
 للدرميين والبصري  
 وتحية فيها للبايعين لا يخفى  
 (المخلصين) قرأ نافع  
 والكوبيون بفتح اللام  
 والباقون بالكسر (الخططين)  
 مالورث فيه لا يخفى وتقدم  
 وفيه لجزءان وثم وجهان

ر بي اذا لاسكتكم وجر ياءه كان وبطله لذكري ان الساعه وعلى عيني اذولا برأسي اني وبالابياء منهم  
 اني الله وبالشعراء عدولي الاولاني انه وبالعنكوت الى ربي انه وبسبار سي انه سميع قر بي ويس اني اذا  
 وبص من بعدى انك وبغافر أمرى الى الله وبفصلت الى ربي ان لي على احد الوجهين ثم انتقل الى النوع  
 الثالث وهو ما وقع من الياء آت قبل همز القطع المضموم فقال وعشر بيلي اللهز بانضم مشكلا \* أخبر  
 أنها شر يا آت بعدها الهمز مشكلا بالضم والعشر أوها بال آل عمران اني أعينها وبالماندة نى أريد  
 وفيها فاني أعذبه وبالانعام اني أمرت وبالاعراف عذابى أصيب وفي عودا أشهد ويوسف اني  
 أوفو بالنمل اني أتي وبالغصص اني أريد وبالزمر وبناقر اني أمرت وقوله فمن نافع فأنفج أسر  
 بفتح للياء في هذه العشر لنافع وحده وتعين للبايعين الاسكان وقوله وأسكن اكلهم أمرنا كان باعين لكل  
 السبعة هما بعدى أوف وبهدمك بالبقرة وآتوني أمرغ عليه بالكهف وقوله لتفتح مقفلا أى لتفتح بابهن  
 العلم كان مقفلا قبل ذكره وهو ما أجمع على اسكانه لان صاحب التيسير لم يذكره

وفي اللام للتعريف أربع عشرة \* فاسكانها (ف) اش وعهدى (ه) حى (ع) لا

انتقل الى النوع الرابع وهو ما وقع من باء الاضافة فبين همز الوصل المصاحب للام الذمير يف وأخبر ان  
 المشار اليه بأفء في قوله فاش وهو جزاء سكن جمعها وار حفا واصفقه على اسكان الياء في قوله تعالى لا ينال  
 عهدى وهو من جملة الاربع عشرة ولا يشار اليه بالعين في قوله في علا

وقل لعبادى (ك) بان (ش) مرعا وفي اللدا \* (ح) حى (ش) اع تانى (ك) (ه) (ف) اح منزل

أخبر ان ابن عامر والكسائي وافنحازة على ان كان قل لعبدى الذين آمنوا بارادهم وليهمه اشار بالكاف  
 والثنين في قوله كان شرعاً قال في اللدا أخبر ان أباهمرو والكسائي وافنحازة على اسكان عبادى اذا كان  
 فله حرف التاء أو أنى بعد اللام التعريف وذلك حرفان أحدهما بالعين كعبوت بعبادى الذين آمنوا والثانى  
 بالزمر قل باعدى الذين أسرفوا أو أشار بالحاء والشين في قولهم شاع لى أبى عمرو وجزءه والكسائي ثم  
 قال آيات الخ أخبر ان ابن عامر وافنحازة على اسكان آيات الذين يتكبرون بالاعراء وليهما أشار  
 بالكاف والقاف في قوله كانه ح وقوله لا تاكل به اليد ثم عد هذه الاربع عشرة فقال

بفسر عبادى أهدد وعهدى ارادنى \* ورنى الذى آذن باني الحرة

وأهلكتنى منها وفي صادمسى \* مع الانبياء ربي في الاعراف ملا

تسهيل الهمزة بين بين واتنى هذه ها وما ذكره غير هذا ضيف (وقالت خرج) عمر البصري وعاصم وجزءه وصل بالكسر التاء  
 القوية والباقون بالضم (حاش لله) قرأ البصري بألف بعد الشين والباقون بحذفها وفتحوا على الحذف وفتحوا بها للصنف (حين) تام  
 وفاء له بلاخلاف ومتهى الربح على ما اقتصر عليه اللطائف وعليه عملنا وعند بعض الصغرى بن وعند بعضه بين وقيل الخططين قبله (المال)  
 وجاؤه عارجات جلى فادلى ومثواه وعسى وفتحها هم يا بشرى تزدم اشتراذون راها لهم وبصرى الناس لهم رى وشواى لورش ودورى على  
 وورش فيه على انه لهم من الفتح والتقليل ولا فاما لما قاله بعضهم من أن ورش ليس له فيه الا الفتح متعلقا بظاهر عبارة التيسير فقد ذكر الدانى في  
 باقى كتبه التقليل أيضا وهو الصواب وعليه المحققون والله أعلم رأى معامال الرء والهمزة ابن ذكوان وشعبة والاخوان وقله مالورث وامال  
 البصرى الهمزة فقط والباقون بالفتح ولدى الوقف عليه لاماله فيه ولاخلاف في رسمه هنا بالالف المدغم بل سولت هشام والاخوان وجاءت

سيارة لبصري والآخرين قد شفها البصري وهشام والآخرين (ك) دراهم معدودة ليوست في الارض لك قال وشهد شاهد انك كنت قال رب  
انه هو ولا اخفاء في هم بها لتثقيل الميم (اني اراني) معاقراً نافع والبصري بفتح ياء اتي والباقون بالاسكان وقرأ الحرمان والبصري بفتح ياء  
اراني معا والباقون بالاسكان (نبتنا) لم تبدل همزة لاجد الالزة ان وقف (راسي) ابدل همزة السوسى والباقون بالهمز وكذا (راسه) و(نبتا) (ك)  
(رؤى) و(لرؤى) وترزقانه المأخوذ به عند جميع المغار به الصلة لتناول وروى بعضهم له فيه الاختلاس ولم نقرأه من طريق الشاطبية  
والنيسير (ربى انى) قرأ نافع والبصري بفتح ياء ربى والباقون بالاسكان (آبائي ابراهيم) قرأ الكوفيون بالياء والباقون بفتحها فلو وقف  
على آبائي فورش على اصله من المد والتوسط والقصر لان الاصل في حرف المد الاسكان وافتتح فيه عارض من أجل الهمزة فاجر يننا  
للكلمة على الاصل ولم نعتد فيها بالعارض ومثله دعائي الابنوح حالة الوقف (١٤١) قال المحقق وهذا عامل أجد فيه نصلا احد

بل قتله قياسا والعلم في ذلك  
عند الله وكذا أخذته أداء  
عن الشيوخ في دعائي في  
ابراهيم وينبغي أن لا يعمل  
بخلافه انتهى (أر باب)  
لا يخفى (اني أرى) قرأ  
الحرمان والبصري بفتح  
ياء اى والباقون بالاسكان  
(الملاء أفتوني) لا يخفى (أنا  
أنتكم) قرأ نافع بالياء الف  
أنا وصلا ووفقا والباقون  
بجذوه وصلالا ووفقا (لعل  
ارجع) منهم الكوفيون  
والباقون بالفتح (دأبا) قرأ  
حفص بفتح الهمزة والباقون  
بالاسكان والسوسى على  
أصله في ابدال الهمز  
الساكن وابدال جزلة  
لدى الوقف جلى هو  
كاف وقيل لا يوقف عليه  
(يعصرون) قرأ الاخوان  
بهاء الخطاب والباقون بياء  
للغيبية (فأه) قرأ المكى  
على بفتح السين وحذف

أخبر أن عبادى خمس منها الثلاث التي ذكرها وهي قل لعبادى ابراهيم وعبادى الذين آمنوا بالعنكبوت  
وقل يا عبادى الذين اسرفوا بالزمر واثنان عبادى الصالحين في سورة الانبياء وعبادى الشكور في سبأ  
قال وعهدى يعنى عهدى الظالمين بالبقرة ثم قال أرادنى يعنى ان ارادنى الله بضر بالزمر ثم قال وربى الذى  
يعنى بالبقرة ربى الذى يحى ويميت ثم قال آتني يعنى بمر آتاني الكتاب ثم قال آتني الحلال يعنى  
بالاعراف آتاني الذين يتكبرون وبالخلاج جمع حلية ثم قال وأهلكنى منها يعنى من الاربعة عشرة بالملك ان  
أهلكنى الله ثم قال وفي ص معنى مع الانبياء وأراد بهما معنى الشيطان في سورة ص ومعنى للضر بالانبياء  
وعين سورتيهما احترام زمان وماهسى السوء على أن معنى الكبر ثم قال ربى في الاعراف أراد به حرورى  
للفواحش ولما فرغ من عده قال كما يعنى ان قوله ربى في الاعراف كمل العدد المذكور وهو اربع  
عشرة ياء انفر دجزة باسكان تسع منها وشاركه غيره في اسكان الخمسة الباقية وكل من سكن شيئاً من هذه  
اليات فانه بجذوه من اللفظ في حال الوصل لاجتماعه بالساكن الذى بعده ويثبت ما كان في الوقف  
﴿ وسبع بهمز الوصل فردا وفتحهم \* أحى مع آتى (حقه) لينتى (ح) لا ﴾  
﴿ ونفسى (سما) ذكرى (سما) غومى (ا) رضى \* (ح) مبد (ه) لى بى بى (مما) فوه ولا ﴾  
انتقل الى النوع الخامس وهو ما وقع من يات الاضافة قبل همز الوصل المنفرد عن لام التعريف ولهذا  
قال فردا ثم اخبر أن الاختلاف وقع مع ذلك في سبع يات ذكرها واحدة بعد واحدة ولم يعمها بحكم واحد  
كما فعل في الانواع السابقة فآخبر أن المشار اليهما بحق في قوله حقهما بن كثير وأبو عمرو قرأ بطله أنى  
أشد به أرى وبالاعراف انى اصطفتك بفتح الياء فيها وقوله ليتنى حلا أخبر أن المشار اليه بالخاء في  
قوله حلا وهو أبو عمرو قرأ بالفرقان باليتنى اتكنت بفتح الياء وقوله ونفسى سما ذكرى سما اخبر أن  
المشار اليهم بسما مرتين وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا بطله واصطفتك لنفسى اذهب رذ كرى اذها  
بفتح الياء فيهما وتكرير الرمز لضرورة اللفظ لا غير وقوله قومى الخ أخبر أن المشار اليهم بالالف والخاء  
والهاء في قوله الرضى جيد هى وهم نافع وأبو عمرو والبنى قرؤا بالفرقان ان قومى اتخذا بفتح  
الياء وقوله بى الخ أخبر أن المشار اليهم بسما بالصاد في قوله سما سموره وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو  
وشعبة قرؤا في سورة الصفا من بى اسمها احد بفتح الياء والواو بنسرا والواو المتابعة  
﴿ ومع غير همز في ثلاثين خلفهم \* وحياى (ح) بى بالخلف والفتح (ح) ولا ﴾

الهمزة بعده والباقون بالساكن السين وهمزة مفتوحة بعد السين (حاش لله) تقدم قريبا (الخائنين) نام زقيل كانت فاصلة ونهى الحزب الرابع  
والعشرين باتفاق (المال) أراني معا ونز الكونى وأرى لهم وبصري الناس كله لىورى فانساه لهم رؤى باى والرؤى لهما ودلى بياضه لا يخفى  
ونجا ووى فلا امالة فيه (المدغم) قال لا يأتى كما قال الذى ذكره من بعد ذلك معا (نفسى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون  
بالاسكان (بالسوء الا) قرأ البصري باسقاط الهمزة الاولى مع الفصرو والمدوقون والبنى بابدالها واوا مع ادغامها فى الواو الساكنة التى قبلها  
فيصير النطق بواو واحدة مشددة مكسورة بعباءة همزة محققة وهى همزة الاو عنهما أيضاً تسهيلها بين بين مع المد والقصر على أصلهما من تسهيل  
الاولى من المكسورتين وورش قبيل بيهل الثانية وعنهما أيضاً ابدالها حرف مد مع المد الطويل والباقون بتحقيقهما وأصولهم فى المد  
ظاهرة (ربى ان) كنفسى ان (الملك ائتوني) لا يخفى (حيث يشاء) قرأ المكى بالنون والباقون بالياء التحتية (وجاء اخوة) جلى (انى اوف)

بفتح ياء انى والباقون بالاسكان و ثلاثة اذ في لورش جلية (وقال لغتيته) قرأ حفص والاشوان لغتيته بالف بعد الياء ولون مكسورة  
 الباقون بنام مكسورة بعد الياء من غير الف (نكتل) قرأ الاخوان بالياء للتحنية والباقون بالنون (خير حفظا) قرأ حفص  
 اخوان بالف بعد الحاء وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء واسكان للقاء من غير الف (اليهم) ظاهر (حتى توتون) قرأ المسكي والبصري  
 بفتح ياء بعد النون الان المسكي شبتها مطلقا والبصري في الوصل فقط والباقون بحذفها مطلقا (اني انا اخوك) قرأ الحرمين والبصري  
 واو والباقون بالتحقيق (جثنا) ابدال همزة لسوسى وتحقيقه لغيره لا يخفى (وعاء اخيه) لا يخفى (درجات من) قرأ الكوفيون بنون درجات  
 والباقون بنون تنوين (عالم) كاف وقيل (١٤٢) تام فاصلة ومنتهى الربع باجم وكان بعض العلماء يستحسنون الاشارة في الوقف على

مثل هذا البيان الحركة اذ من  
 اعتاد الوقف عليه بالسكون  
 لا يعرف كيف يقرأ حال  
 الوصل هل هو بالرفع او  
 بالجر الامن له ملقة بالعربية  
 (المال) وجاء لا يخفى  
 قضاه و اوى لم الناس  
 له وى (المذم) ليوسف  
 في نصيب برجتنا يوسف  
 فدخا كيل لكم وقال  
 لغتيته ذلك كيل قال لن  
 فقد صواع كذلك كدنا  
 ولا اذغام في وفوق كل  
 لسكون ما قبل القاف  
 (استيقاسوا) قرأ البزى بخلف  
 عنه بقلب الهمزة الى موضع  
 الياء وتأخير الياء الى موضع  
 الهمزة ثم تبدل الهمزة العا  
 فيصير اللفظ بالف بعد اللاء  
 للعوقية وبعد الالف ياء  
 تحتية مفتوحة والطر بق  
 الآخره ياء سا كنة بعد  
 التاء الفوقية و بعد التحتية  
 همزة مفتوحة وهو قراءة

انتقل الى النوع السادس وهو الذى ليس بعد الياء فيه همز قطع ولا وصل وذ كر ان الخلاف وقع من ذلك في  
 ثلاثين ياء وعينها واحدة بعد واحدة فاجزا ولأن المشار اليه بالجم في قوله جىء وهو ورش ففتح الياء من  
 حياى بالانعام بخلاف عنه وقوله جىء بالخلف أى ائت به ثم قال بالفتح خولا خبر أن المشار اليهم بالخاء  
 في قوله خولا وهم السبعة الا نافع فتحوا بى حياى بلا خلاف فتعين لقولون الاسكان بلا خلاف وخولا  
 معناه ملك (عم) لاجهى و بنى بنوح (ع) ن \* (لوى وسواه (ع) د (أ) صلا (ل) يحفلا  
 أخبر أن المشار اليهم بعم والعين من علاهم نافع وان عامر وحفص قرؤا بال عميران اصلت وجهى لله  
 و بالانعام وجهت وجهى الذى فتح للياء فيه ما وقوله و بنى بنوح أخبر أن المشار اليهما بالعين واللام في  
 قوله عن لوى وهما حفص وهشام فنحنا للياء من بنى مؤننا بسورة نوح ثم قال وسواه أى سوى الذى  
 بسورة نوح وهما موضعان بنى للطائفتين بالبرية والحج أخبر أن المشار اليهم بالعين والهمزة واللام في قوله  
 عد أصلا ليحفلا وهم حفص و نافع وهشام قرؤا بفتح الياء في الموضوعين وقوله ليحفلا أى يهتم به  
 (ومع شركائى من وراثى (د) ونوا \* ولى دين (ع) ن (ه) اد بخلف (ل) ه (ا) خلا  
 أخبر أن المشار اليه باللام في قوله دونوا وهو ابن كثير قرأ في فصلت ابن شركائى قالوا آذناك مع التى  
 بمر يم من وراثى وكانت بفتح الياء في الموضوعين ودونوا أى كتبوا وقوله ولى دين أخبر أن المشار اليهم  
 بالعين والهاء واللام والالف في قوله عن هاد بخلفه الخلالهم حفص وللبزى وهشام و نافع قرؤا في  
 قل يا ايها الكافرون ولى دين بفتح الياء بخلاف عن لبزى وحده فله للفتح والاسكان وتعين للباقيين غير  
 المذكورين الاسكان (ماتى (أ) فى أرضى صراطى ابن عامر \* وفى النمل مالى (د) م (ل) من (ر) اق (و) وفلا  
 أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله آتى وهو نافع قرأ فى الانعام وماتى بفتح الياء وقوله أرضى صراطى  
 أخبر أن ابن عامر قرأ أن أرضى واسعتوان هذا صراطى مستقما بفتح الياء وفيه ما وقوله وفى النمل الى  
 أخره أخبر أن المشار اليهم بالهال واللام والراء والون فى قوله دم لمن راق نوفلا وهم ابن كثير وهشام  
 والكسائى وعاصم قرؤا بالنمل و فقد الطير فقال مالى بفتح الياء وقوله دم دعاء للمخاطب بالدوام  
 وراق الشىء صفا وللنوفل للسيد المعطاء  
 (ولى نعمة ما كان لى اثنين مع معى \* تمان (ع) الا والظلة الثان (ع) ن (ج) لا  
 أخبر أن المشار اليه بالعين فى قوله علا وهو حفص فتح الياء من ولى نعمة واحدة وما كان لى عليكم من سلطان

الباقيين ولورش فيه للتوسط والطويل كنىء (لى ابى اد) قرأ نافع والبصري بفتح ياء والباقون بالاسكان وقرأ الحرمين وما  
 والبصري بفتح ياء والباقون بالاسكان (واسئل) قرأ المسكى وعلى بفتح السين ولا همز بعدها والباقون بالسين والهمزة مفتوحة  
 بعدها (حزنى الى) قرأ نافع و بصرى وشامى بفتح ياء حزنى والباقون بالاسكان (ولا تأسوا ولا يأس) فيهما ما فى استيقاسوا قبله  
 (انك) قرأ المسكى بهمزة واحدة مكسورة على الخبر والباقون بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وقرأ نافع والبصري  
 بتسهيل الثانية والباقون بتحقيقها وادخل بينهما للفاقون والبصري وهشام بخلف عنه والباقون بلا ادخال (بتقى) قرأ قبل باثبات  
 ياء بعد القاف وصلا ووقفا والباقون بحذفها كذلك (خطاطين) ما فيه لورش وحزة ان وقف لا يخفى فان قرأته مع آترك  
 فان وصلته بما بعده ووقفت على عليك او على اليوم وكلاهما نام او كاف فهو جلى يأت فيه ما قرأت به فى آترك للقصر مع

التعصر والتوسم مع التوسم والظو بل مع الطو بل وان وقفت عليه وهو كاف وفاصلة فيأتي على التعصر في الترك الثلاثة فيه وعلى التوسط في الترك  
 التوسم والظو بل فيه وعلى الطو بل فقط (وهو جلي) (واتتوني) ابدا له لورش وسومي كذلك (اني أعلم) قرأ الحرميان والبصري بفتح اليا  
 والباقون بالاسكان (رني اه) قرأ نافع وبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (بصر) راؤه مفخم للجميع للفصل بحرف الاستعلاء  
 (بأبت) قرأ الشامي بفتح التاء والباقون بالكسر ووقفه لا يخفى (بي اذ) قرأ نافع وبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان اخوتني ان) قرأ ورش  
 بفتح الياء والباقون بالاسكان (بشاء انه) لا يخفى (الحكيم) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب باجاء (المال) نراك لهم وبصري  
 عسى الله ان وقف عليه وتولى ومزجاة واقاموا أي لم يأسقى لهم ودوري على أحد الوجهين له والوجه الثاني للفتح وكلاهما ثابت صحيح  
 الا أن الفتح أصح لانه مذهب الجمهور من اهل الاداء به قرأ الداني على أبي الحسن واقصر (١٤٣) عليه غير واحد كابن سوار وأبي

العز وسيط الخياط وابن  
 فارس والزهري ولم نقرأ أبو  
 محمد مكي مع وسع روايته  
 بسواء وهو المأخوذ به من  
 التيسير لانه لم يذكره في  
 الالفاظ المقلدة للدوري  
 فيؤخذ منه انه بالفتح وكان  
 حق الشاطبي رحمه الله أن  
 يذكره لانه التزم نظم التنبيه  
 ويكون للتقليل الذي ذكر  
 من لزادات واهل الحامل  
 له على اختيار التقليل ما فيه  
 من موافقة ياء يتي  
 وياحسرق اذا صلها كلها  
 الاضافة الى ياء المتكلم  
 فاصل يا أسفى بفتح الفاء  
 يا أسفى بكسر الفاء فاستثقلت  
 السكامة على هذه الصورة  
 فقلبت كسر الفاء فذحة  
 لان للفتح أخف من الكسر  
 فانقلبت الياء ألفا ورسمت  
 بالياء نفيها على الاصل  
 وأميت لذلك وجواب  
 الكثير ان الالف ليست

وما كان لي من علم ومن معنى في ثمان مواضع أولها معنى بني اسرائيل بالاعراف ومعنى عدوا بالتوبة ومعنى صبرا  
 ثلاثة بالكهف وذكروا من معنى بالانبياء وان معنى ربي سيهدني بالشعراء ومعنى ردا يصدقني بالهصص فذلك  
 ثمان يأت ثم قال والظلة للثان أخبر ان المشار إليهما بالعين والجميم في قوله عن جلاهما حفص وورش فتجا  
 الياء من ومن معنى من المؤمنين وهو الثاني من الظلة وهي سورة الشعراء (توضيح) حصل مما ذكر في هذا  
 الفصل وفي فصل همز القطع المفتوح أن معنى جاء في القرآن في أحد عشر موضعا ففتح حفص الياء في جميعها  
 وواقعه وورش في الثاني من الظلة وواقعهما المرموزون في نعر العلاء في معنى أبا ومعنى أورا غير

(ومع تؤمنوا لي يؤمنوا بي (ج) اريا \* عبادي (ص) ف والحذف (ع) ن (ش) اكر (د) لا) \*  
 أخبر ان المشار اليه بالجميم في قوله جاوه وورش قرأ بالدخان وان لم تؤمنوا لي وبالبقرة وليؤمنوا بي بفتح الياء  
 فيهما وقوله بعبادي أخبر ان المشار اليه بالصاد في قوله صف وهو شعبة قرأ بالزخرف يا عبادي لا خوف  
 عليكم بفتح الياء على ما لفظ به ويقف بالسكون لان ما حرك في الوصل فوجه الاسكان في الوقف ومعنى  
 صف أي اذ كرم قال والحذف الى آخره أخبر ان المشار إليهم بالعين والشين والذال في قوله عن شاكر دلا  
 وهم حفص وحزة والكسائي وان كثير قرؤوا بالزخرف يا عبادي لا خوف عليكم بحذف الياء في الوصل  
 والوقف وتعين للباقيين اثباتها ساكنة في الحالين ودلا تقدم شرحه

(وقفع ولي فيها لورش وحفصهم \* ومالي في سس سكن (ف) تكملا) \*  
 أخبر ان ورشا وحفصا قرآ في طه ولي فيها ما ربا أخرى بفتح الياء وقوله ومالي في يس سسكن أمر  
 بالاسكان الياء لحزة في ومالي لا أعبد وأشار إليه بالفاء في قوله فتكملا أي فتكمل أحكام الياء وقد تقدم انه  
 اذا ذكر الفتح أخذ للباقيين بالاسكان واذا ذكر الاسكان أخذ للباقيين بالفتح

(باب مذاهبهم في بآت للزوائد) \*  
 أي هذا باب حكم اختلافهم في لياآت الزوائد على الرسم وهي بآت أو آخر الكلم ذكر في هذا الباب  
 اختلاف القراء في اثباتها وحذفها في الوصل والوقف معا وهذا الباب تمة قوله وما اختلفوا فيه حر ان  
 يفصلا (ودونك بآت تسمى زوائد \* لان كن عن خط المصاحف معزلا) \*

يقال دونك كذا أي خذ أي خذ بآت تسمى زوائد ثم بين السبب في تسميتها بهذا الاسم فقال  
 لان كن عن خط المصاحف معزلا \* يعني انما سميت زوائد لان نادتها في القراءة على للكتابة لانها زادت في

منقلبة عن الياء كياو يتي وياحسرقني بل هي الف التندبة ولتفجع والاصل يا أسفاه وألف التندبة لاحظ لها في شيء من الامالة جاء معا  
 وشاء جلي رؤياي لهما وعلى (المدغم) فقد سرق لبصري وهشام والاخوين بل سولت لهشام والاخوين استغفرا لبصري بخلف  
 عن الدوري قد جعلها لبصري وهشام والاخوين (ك) يوسف في نفسه أعلم بما يوسف فلن يأذن لي انه هو الثلاثة وأعلم من الله  
 قال لا تريب أعلم من استغفرا لكم تأويل رؤياي (لديهم) قرأ جزء بضم الهاء والباقون بالكسر (وكأين) قرأ المكي بالف بعد الكاف بعدها  
 همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء تحتية مكسورة ووقفها لا يخفى (سبيلي أذعو) قرأ نافع بفتح الياء والباقون  
 بالاسكان (ومن اتبعني) ياءه ثابتة وصلوا ووقفها للجميع (يوحي اليهم) قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء على ما لم يسم فاعله  
 وقرأ جزء بضم هاء اليهم والباقون بالكسر (تعلقون) قرأ نافع والشامي وعاصم بتاء الخطاب والباقون بياء للفتيح (استيأس) تقدم قر يبا (كذبوا)

بالتشديد (فائدة) سئل سعيد بن جبير عن قراءة للتخفيف فقال نعم حتى اذا استيسر الرسل من قومه وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم فقال الضحاك بن مزاحم وكان حاضر الورحلت في هذه المسئلة الى اليمن كان قليلا (فنجي) قرأ الشامي وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنونين الاولى مضمومة كقراءة الشامي وعاصم والثانية ساكنة مخفة للجيم بعدها واسكان للياء واجعت المصاحف على كتبه بنون واحدة (تصديق) قرأ الاخوان باثمام الصاد الزاوي والباقون بالصاد الخالصة وفيها من يات الاضافة اثنتان وعشرون ليحزني ان ربي احسن اني ارا في اعصر اني ارا في اجل ربي اني اباي اراهم اني ارى لعلى ارجع نفسي ان ربي ان ابي او في اني انا الى ابي وحزني الى اني اعلم ربي انه في اذا خوفي ان سبلي ادعو ومن الزوائد ثمان توتون ومن يتق ومدغمها تسع بتقديم التاء للقوية على السين المهمة (١٤٤) وثلاثون وقال الجعبري ومن قلده سعة تقديم السين المهمة على الباء الموحدة ولعله

محرر يفتح النسخ ومن الصغير سبعة بتقديم السين على الموحدة (سورة الرعد) مكبه في قول ابن عباس رضي الله عنهما ومجاهد وابن جبير والاكثرين مدينة في قوله قتادة الا ولا يزال الذين كفروا الآية وقيل من اولها الى ولو ان قرآنا وبعضهم يقول مكية الا ولا يزال الذين الآية ويقول الذين كفروا الست مرسلا الآية وآياتها ربوع وثلاث كوفي واربع حجازي وخمس بصرى وسبع شامي جلالتها اربع وثلاثون وما بينهما بين سابقها من الوجوه لا يخفى (الم) ما فيه من المد والامالة لا يخفى (وهو) كذلك (يعنى) قرأ الاخوان وشعبة بفتح القين وتشديد اللين والباقون باسكان اللين وتخفيف اللين (وزرع

الرسم في قراءة من اشتهر على حال ومن لم يشتهر فليست عنده زائدة وهي تنقسم الى اولى وزائد فالاصلى عبارة عما هو لام للكلمة والرائد عبارة عما هو ليس بلام الكلمة وكلاهما ياتي في الاسماء والافعال باستتار ومعزلا أى عزل عن الرسم فلم يكتب لمن صورة في المصاحف العثمانية ثم بين حكمها فقال (وتثبت في الحالين (د) را (ا) واما \* بخلف وأولى النمل جزءة كمالا) (وفي الوصل (ح) ماد (ش) كور (ا) مامه \* وحلتها ستون واثمان فاعقلا) قدم هذا الاصل ليعني عليه ما ياتي ذكره من الزوائد فاخبر ان المشار اليهما بالمد واللام في قوله در الرواما وهما ابن كثير وهشام ائبتا ما زاداه في حالتي الوصل والوقف وقوله بخلف راجع الى هشام وحده وليس له الارائة واحدة وهي كيدون بالاعراف روي عنه ائبها في الحالين وحذفها في الحالين فهذا معنى قوله بخلف ثم قال وأولى النمل جزءة كمالا أى وأثبت جزءة موضعا واحدا في الحالين وهو ائبوني بمال وهو اولى النمل لان فيها ياءين زائدتين على رأى الناظم وكلاهما في آية واحدة فعمدوني بالياء الاولى وبعدها فانا في الله واحترز بقوله وأولى النمل عن ياء ائبوني وقوله كمالا ليس رمز لان الرمز لا يجمع مع صريح الاسم وانما ضناه ان جزءة لكل الكلمة بائبنا الباء في الحالين وله مع ذلك ادغام النون كما سيأتي في النمل ثم قال وفي الوصل جاد شكور امامه اخبر ان المشار اليهم بالحاء والشين والهمزة في قوله جاد شكور امامهم أو عمرو وجزءة والسكسائي ونادع ائتوا ما زادوه في الوصل خاصة وحذفوه في الوقف وليس الامر على العموم وهو ان هؤلاء ائبتوا الجميع في الحالين وهؤلاء ائبتوا الجميع في الوصل بل معنى هذا الكلام ان كل من ادكر عنه انه ائبت شيأ ولم ائبده فانظر فيه فان كان من المد كور بن في البيت الاول فاعلم انه يشبه في الحالين على قاعدته وان كان من المد كور بن في البيت الثاني فاعلم انه يشبه في الوصل خاصة على قاعدته والباقون بحذفون في الحالين فاختلف القراء في الزوائد على اربعة اقسام اثبات في الوقف والوصل ومقاله حذف في الحالين واثبات في الوصل وحذف في الوقف وعكسه حذف في الوصل واثبات في الوقف وقوله جلتها ستون واثمان اخبر ان الياءات الزوائد المشار اليها اثمان وستون باء وعونها بئبنا ذلك باء الى ان اتي على جميعها وبعدها صاحب التيسير احدى وستين لانه اسقط ما ائبنا الله بالنمل وفسر عبادي بالمرم وبعدها في باب يات الاضافة فان قيل بقي ستون فاهي الواحدة الزائدة قلت هي يا عباد لاحوف عليكم التي بالرخرف ذكرها في باب يات الاضافة وذكرها أيضا في باب يات الزوائد

﴿بصري﴾

وتخيل صنوان وغيره) قرأ الملكي والبصري وحفص رفع العين من زرع واللام من تخيل

والنون من صنوان والراء من غير والباقون بالخفض في الراء نعت ولا خلاف بينهم في رفع جنات قبله (سقي) قرأ الشامي وعاصم الياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (ونفضل) قرأ الاخوان بالياء التحنيط والباقون بالنون (الاكل) قرأ الحرميان باسكان الكاف والباقون بالضم وكيفية قراءتهما من تسقى الى الاكل والوقف عليه كاف ان تبدأ بقالون تأنيث تسقى وفتحها ومدغم غير طوييل وادغام تنون بن في الواوينة ونفضل بالنون والاكل بالسكون وعدم النقل والسكت يندرج معه الملكي وكذلك البصري الا انه يضم الاكل فتعطف منه وورش مثله على فتح تسقى الا ان مدغم طوييل فتعطف منه بماء مع النقل في الاكل ثم تأتي به بتقليل تسقى مع ما تقدم له ثم تأتي بالشامي بتذكير يسقى ونفضل بالنون والاكل بالضم ويندرج معه عاصم ثم تأتي بخلف بتأنيث تسقى واما التمدد الطوييل في بقاء وادغام تنون بن في واو واحد ونفضل بالنون



وادغام تنوين واحد والاولى من الاصل مع النقل والسكت وخلاد مثله الا انه لا يدغم التنوين اذ علم اناما وعلى مثل خلاد الا ان مدته قصير ولا نقله ولا سكت (انما كنا ترابا لتألفي) قرأ نافع وعلى الاول وهو اثنان بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام والثاني وهو انا بهمزة واحدة على الخبر والشامى الاول بهمزة واحدة على الخبر والثاني بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام والباقيون بالاستفهام فيهما وهم في التحقيق والتسهيل والادخال على اصولهم في الهمزتين من كلمة الا ان هشامه في ذلك الادخال وتركه وليس له في هذا وامثاله الا الادخال خاصة وهو الذي عليه سائر اللغاة بواو كالمشاركة وعليه اقتصر صاحب التيسير وتبعه الشاطبي على ذلك وهو المقروء به من طريقهما وذهب آخرون الى اجراء الخلاف عنه في ذلك قال المحقق وهو الظاهر قياسا وهو المقروء به من طريق نشره فصار قانون بالاستفهام في الاول مع تسهيل الثانية والى ادخال ألف بهما والاخبار (١٤٥) في الثاني وورش كذلك الا انه لا يدغم

والمسكى بالاستفهام فيهما مع التسهيل والتعصر والبصري كذلك الا انه يدغم والشامى بالاحبارى الاول والاستفهام في الثاني وهشام يد وابن ذكوان يقصر وعاصم وحزرة بالاستفهام فيهما مع التحقيق والمصر وعلى بالاستفهام في الاول كذلك والاخبار في الثاني وكيفية قراءتها من وان تعجب الى جديد والوقف عليه كاف ان تبدأ تقولون بـ يمكن ميم الجمع وناقم في اثنان انا ثم تأتي بهشام وتعطف عليه ابن ذكوان بالصرم بعاصم ويندرج معه حزة على عدم السكت ثم تأتي بقالون بضم ميم الجمع من غير مد وتعطف عليه الذي ثم تأتي له بالمد ثم بورش مع النقل ثم بخلف مع السكت في الموضوعين ثم تأتي بالبصري نادغام باء تعجب في فاء معجب ثم

﴿ فيسرى الى الداع الجوار المناد يهسدين يؤتبن مع ان تعلمنى ولا ﴾  
 ﴿ وأخرتن الاسرا وتبعن (س) ما \* وفي الكهف نغى نأت في هود (ر) فلا ﴾  
 ﴿ (س) ما ودعائى (ق) فى (ج) نا (ح) اء (ه) ديه \* وفى اتبعونى اهدكم (ح) ه (ب) لا ﴾  
 شرح يذكروا الروايات مفصلة بآء ياء فآ خبر ان المشار اليهم بقوله سماى البيت الثاني وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو أثبتوا الكلم المذكورة قبل سما وهي تسع كلمات اولها يسرى بسورة الفجر ومهطعين الى الداعى بالقمر ومن آياته الجوارى بشورى والمنادى من مكان فى ق وقل عسى أن يهدنى بالكهف وفيها أن يؤتبنى خير من جنتك وأن تعلمنى مما علمت وبالا سرا لئن أخرجتني الى وفيدته بالاسراء احترازا من التي في المنافقين والكلمة التاسعة قوله تعالى الاتبعنى أفهصبت بطله فبذته تسع كلمات يعضون فيها على اصولهم المتقدمة فنافع وأبو عمرو يقرآن ثابتها في الوصل ويحذفها في الوقف وأما ابن كثير فإنه يشتبه في الحالين والباقيون يحذفونها في الحالين وقوله \* وفى الكهف نغى نأت في هود فلا \* مما خبر أن المشار اليهم بالراء و بسماى قوله فلا سما وهم للكسائى ونافع وابن كثير وأبو عمرو يثبتون الياء في ذلك عند قوله تعالى ما كنا نبغى بالكهف و يأت لانكلم نفس بهود على اصولهم المتقدمة فان كثير شذ في الحالين ونافع وأبو عمرو والكسائى شتون في الوصل ويحذفون في الوقف وبقى الباقيون على الحذف في الحالين وقد نبغى بالكهف احترازا من قوله تعالى يا ابا نانا نبغى بيوسف وقيد يأت بهود احترازا من قوله تعالى يوم يأت بعض آيات ربك وأم من يأتى آمننا وشبهه وورفل معناه عظم وقوله ودعائى في جناح لوهديه أخبر أن المشار اليهم بالقاء والجيم والحاء والهاء في قوله في جناح لوهديه وهم حزة وورش وأبو عمرو والبرزى أثبتوا الياء في قوله تعالى وتقبل دعائى ابراهيم وهم على اصولهم فاما حزة وورش وأبو عمرو فيزيدونها في الوصل ويحذفونها في الوقف والبرزى يزيدها في الحالين والباقيون على حذفها في الحالين ولم يبيدها شىء الا لها لان تيسر بدعائى الا فرار لان الياء في ذلك من يأت الاضافة وقد ذكرت في فصل الهمزة المسورة المتقدمة وقوله وفى اتبعونى الى آخره أخبر أن المشار اليهم بقوله حق والباء من قوله حقه بلا وهم ابن كثير وأبو عمرو وقالون أثبتوا الياء في غافر من اتبعون اهدكم سبيل الرشاد وهم على اصولهم المتقدمة فان كثير يثبت في الحالين وأبو عمرو وقالون في الوصل دون الوقف والباقيون على الحذف في الحالين وقيدها تعوا بقوله اهدكم احترازا من قوله تعالى فاتبعونى بحسبكم الله واتبعونى وأطيعوا أمرى واتبعونى هذا صراط

(١٩ - ابن القاصح) بخلاد ويندرج معه على الا انه يتخلف في انا فتعطفه منه بالخبر والله الموفق (خالدون) كاتف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومستهي الربع عند كثير ويعقلون قبله عند جماعة وعليه أهل المغرب الاقصى جميعا وعليه اقتصر في اللطائف (المال) الدنيا والقرى ويفترى لهم وبصرى الناس معالدورى يوحى وهدى ومسمى لدى الوقف عليهما واستوى وتسقى لهم جاءهم لحزة وابن ذكوان المرتقدم النار لها ودورى (المدغم) تعجب فعجب لبصرى وخلاد وعلى (ك) والاخرة توفنى الثمرات جعل (قبلهم المثالات) لا يخفى (هاد) قرأ المسكى في الوقف باثبات ياء بعد الدال والناقون يحذفونها ويقفون على الدال ولا خلاف بينهم في الوصل في حذفها وهو مما حذف فيه حرف العلة للتنوين ووقع في القرآن العظيم من ذلك ثلاثون حرفا في سبعة وأربعين موضعا وهي باغ وعاد وموص وتراض وحام ولآت وغواش وايد ولعال وهاروناج وهاد وواق ومستخف ووال ووادو باق ومفتر وليال وقاض وزان وجاز وكاف ومعته

وكان ذلك في رواية واحدة وقد انفقوا على حذف الياء من جميع ذلك وصلوا ووقفوا على المكي فابنت الياء ووقفوا في اربعة احرف وهي هاد وواق ووال وباق ووقعت في عشرة مواضع وستأتي في مواضعها (تفيض) باب الفيظ كله بالطاء المشالة الا هذا والذي في هود وغيض الماء (المتعال) قرأ المكي باثبات ياء بعد اللام وصلوا ووقفوا بالباقون بحذفونها فيهما (وال) هو مثل هاد (وهو) جلي (تستوي الظلمات) قرأ شعبة والاخوان بالياء للتحتية والباقون بالياء للفقوية (توقدون) قرأ حفص والاخوان بياء النبي وبالباقون بناء الخطاب (لربهم الحسنی) ظاهر (المهاد) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والعشرين بلاخلاف (الممال) الناس لسورى انى والحسنى لهم وبصرى بمقدار وبالنهار والكاف بن والسار لهم ودورى الاعشى وما واهم لهم ولا يخفى ان الاول افعال والثاني مفعول فلا يقلهما البصرى (المدغم) أفتأخذتم لكل الا المكي (١٤٦) وحفصاهل تستوي لادغام فيه لان الاخوين يقرآن بالياء وهشام وجهور رواة الادغام

يستنون له هذا الحرف وهو الذى اقتصر عليه في الشاطبية والتيسير (ك) يعلم ما بالنهار له فيصيب بها المحال له خالق كل الامثال للذين ولا ادغام في سارب بالنهار لتنوينه (يوصل) تفخيم لانه لورش لا يخفى هذا ان وصل فان وقف عليه ففيه الترقيق والتفخيم وهو الارجح (يدرون) جلى (ما ب) ان وصلته بما بعده فهو آمنوا قبله من باب واحد ففيه ما فيه وان وقف عليه ففيه ستة أوجه فعلى للقسر في آمنوا الثلاثة فيه وعلى التوسط في آمنوا التوسط والطويل فيه وعلى الطويل في آمنوا الطويل فيه وتسبيل همزه لجزء لدى الوقف جلى (عليهم الذى) جلى (قرأنا) كذلك (يشس) قرأ البزى بخلف عنه بالف بعد الياء وبعد الالف ياء مفتوحة

مستقيم وقوله بلا معنى اختبروا الرواية في البيت الاول اثبات ياء الطرفين وحذف البواقي واسكان النونين وفي البيت الثانى قصر الاسراء ولا يترن البيت الا باسكان نون تبمعن وحذف الاولى والاخيرة وأما نبيغ فيتزن بالحذف على التقبض والاثبات على التمام وهو الرواية والبيت الثالث يتزن بحذف الياء بن والرواية اثباتهما

﴿ وان ترنى عنهم تمدوننى (هـ) ما \* (ف) ريقا ويدع الدعاء (هـ) الك (ج) نى (ح) لا ﴾ قوله عنهم أى عن المشار اليهم بقوله حقه بلا في البيت الذى قبل هذا وهم ابن كثير وأبو عمرو وقالون أبتوا للياء فى ان ترنى أنا أقل منك بالكهف وهم على أصولهم المتقدمة وقوله تمدوننى أخبر أن المشار اليهم بسما وبالعاء فى قوله سافر يقاوهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وجزء أئبتوا الياء فى أتمدوننى مال فى النمل وهم على ما تقدم أما ابن كثير فثبتت فى الحالين على أصله وكذلك ثبتت جزء هذه فى الحالين وهو المشار اليه بقوله وأولى النمل جزء كمالا وما نافع وأبو عمرو فانهما يثبتانها فى الوصل دون الوقف وبالباقون على الحذف فى الحالين وقوله ويدع الدعاء الى آخره أخبر أن المشار اليهم بالهاء والجيم والحاء فى قوله هالك جنى حلا وهم البزى وورش وأبو عمرو أئبتوا الياء فى قوله يوم يدع الدعاء بالقمروهم على أصولهم فالبزى يثبت فى الحالين وورش وأبو عمرو فى الوصل لا غير والباقون على الحذف فى الحالين وقيد الدعاء بقوله يدع احترازا من دعوة الدعاء والى الدعاء وقوله هالك بمعنى خذأى خذمرا حلوا وهو ما نظمه والوزن على اثبات الاولين وحذف الاخيرة ﴿ وفى الفجر بالوادى (د) نا (ج) ريانه \* وفى الوقف بالوجهين وافق قبلا ﴾ أخبر أن المشار اليهما نال والجيم فى قوله دناجر يانه وهما ابن كثير وورش أئبتا الياء فى جابوا للصخر بالوادى فى الفجر أما ورش فعلى أصله فى اثباتها فى الوصل وحذفها فى الوقف وأما ابن كثير فانه يثبتها فى رواية البزى عنه فى الحالين على أصله وعنه من رواية قنبل وجهان اثباتها فى الحالين على أصله واثباتها فى الوصل وحذفها فى الوقف وهذا معنى قوله وفى الوقف بالوجهين وافق قبلا \* وفى الباقون على الحذف فى الحالين وقيد الوادى بالفجر احترازا من قوله بالوادى المقدس

﴿ وأكرمى معهما نى (ا) ذ (هـ) دى \* وحذفهما للمازنى عد أهلا ﴾ أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والهاء فى قوله اذ هدى وهما نافع والبزى أثبتا الياء من أكرمى وأهاتنى بالفجر وكل واحد منهما على أصله فنافع يثبتهما فى الوصل ويحذفهما فى الوقف والبزى يثبتهما فى الحالين وهى رواية ابن مجاهد وعليها عول الداني والناسم ثم قال وحذفهما الى آخره أخبر أن حذف الياء بن من أكرمى

ولا همز والباقون بياء ساكنة بعد الياء الاولى وبعد الياء الساكنة همزة مفتوحة وهو الطريق الثانى للبزى وورش له فيه وجهان واهاتنى التوسط والطويل كشيء فان وصلته بآء نوا بعده ففيه اربعة أوجه التوسط فيه عليه الثلاثة فى آمنوا والطويل فقط فى آمنوا (ولقد اسنهزى) قرأ البصرى وعاصم وجزء بكسر الدال والباقون بالضم (صدوا) قرأ الكوفيون بضم الصاد والباقون بالفتح (هاد) تقدم (واق) مثله تام وفاصلة وبلاخلاف ومنتهى الربع للجهمور وعقاب قبله لبعضهم (الممال) أعمى ولهدى لدى الوقف عليه لهم عقبى معالدى الوقف عليه والذنيال ثلاثة وطوبى والموتنى لهم وبصرى الدار الثلاثة دارهم لهم ودورى (المدغم) أخذتم جلى لزين لهشام وعلى (ك) السالحات طوبى كالم به زين للذين ولا ادغام فى الحق كمن للشديد (أكلها) قرأ الحرميان والبصرى باسكان للكاف والباقون بالضم (واق) مثل هاد (ويثبت) قرأ المكي والبصرى وعاصم باسكان التاء الثلاثة وتخفيف الموحدة والباقون بفتح المثناة وتشديد الموحدة

(وسيعلم الكافر) قرأ الحرميان والبصرى بالف بعد الكاف على التوحيد والباقون بضم الكاف وفتح الفاء وتشديدها وألف بعدها على الجمع وليس فيها من يأت الاضافة شي وفيها زائدة واحدة وهي المعتال ومدغمها ثلاثة عشر ان لم تعد الكتاب بسم وأربعة عشر ان عدناه وقال الجعبري ومن قبله اثنا عشر ومن الصغير أربع (سورة ابراهيم عليه السلام) مكيه قال ابن عباس رضي الله عنهما الايتين أم ترالى الذين بدلوا الى القرارويها احدى وخسون بصرى واثنان كوفى وأربع حجازى وخمس شامى جالاتها سبع وثلاثون وما بينهما وبين الرعد من الوجوه لا يخفى (صراط) قرأ قبل السنين وخلف باثمام بالصاد للزاي والباقون بالصاد (الحمد لله) قرأ نافع والشامى برفع الهاء من اسم الجلالة والباقون بالجر (رسلم) قرأ البصرى باسكان السين والباقون بالضم (مريب) كاف وقاصلة بلاخلاف ومنتهى النصف عند الجمهور وحكى للقادري الاجماع عليه وقيل جيد قبله وهو الاولى عندى (امال) هقى (١٤٧) الثلاثة لدى الوقف عليها والله نيا موسى الثلاثة لهم وبصرى

الكافرين والدار والكافرين وصبارها ودرى جاءك وجاءتهم لا يخفى كفى وأنجاكم لهم الرتقدم (المدغم) واذا تأذن لبصرى وهشام والاخوين (ك) من العلم ما يعلم ما الكافر لمن والكتاب بسم وهذا لمن بسم ووصل آخر للسورة بالبسمة وامان لم بسم او بسم ولم يصل آخر السورة بالبسمة بل وقف على آخر السورة فلا يعد لهم لبيان لهم ويستحيون نساءكم تأذن ربكم (رسلم) معاو (سبنا) و (رسلم) قرأ البصرى باسكان السين والباء والباقون بالضم (السهم) جلى (وعيد) قرأ ورش باثبات ياء بعد الدال وصلا والباقون بحذفها مطلقا (بميت) اجعوا على قرأته بالتشديد (الريج)

وأهاتى لابي عمرو عدل أى أحسن لانهما رأس آيتين وهو يعتمد الحذف فى رؤس الآيات وقد روى اثباتهما فى الوصل دون الوقف على قاعدته والحذف أولى كما ذكر لناظم وبقى الباقون على الحذف فيهما فى الحالين والوزن على اثبات الاولى وحذف الثانية

﴿وفى النمل آتاني ويفتح (ع) ن (أ) وى \* (ح) حى وخلاف الوقف (ب) بن (ح) لا (ع) لا﴾  
 أخبر أن المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء فى قوله عن أولى حى وهم حفص ونافع وأبو عمرو وقرؤا بالهمز فا آتاني الله باثبات الياء مفتوحة فى الوصل ثم أخبر أن المشار اليهم بالياء والحاء والعين فى قوله بين حلا عاروهم قالون وأبو عمرو وحفص وهم المذكورون فى الترجمة الاولى الاورشاختلف عنهم فى الوقف فروى عنهم اثباتها سا كنة وحذفها وسكت عن ورش لبقائه على قاعدته يحذفها فى الوقف على أصله فى زوائده ويشتها فى الوصل مفتوحة لانه مذكور فى جملة من يفتح فى الوصل وأما الباقون فانهم يحذفونها فى الحالين اتباعا للرسم ولاجل ذلك عددا الناظم فى الزوائد وقيدها بالهمز ليخرج نحو آتاني الكتاب وآتاني رحمة

﴿ومع كالجواب للباد (حق) ج) ناهما \* وفى المهتدى الاسراء وتحت (أ) خو (ح) لا﴾  
 أخبر أن المشار اليهم بحق وبالجم فى قوله حق جناهما وهم ابن كثير وأبو عمرو وورش قرؤا وجفان كالجواب ولها كف فيه والباد باثبات الياء فيهما وهم على أصولهم فابن كثير يثبت فى الحالين وأبو عمرو وورش فى الوصل والباقون بالحذف فى الحالين والجنى المجنى ثم أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والحاء فى قوله أخوا حلا وهما نافع وأبو عمرو وأثبتا الياء فى قوله تعالى فهو المهتدى بسبحان والكهف وهما على اصولهما يثبتان فى الوصل دون الوقف والباقون على الحذف فى الحالين وقيد المهتدى بقوله الاسراء بقوله تحت احتراز من المهتدى بالاعراف لانه من الثوابت فان قيل كتب يصح قوله وفى المهتدى الاسراء عا هو المهتدى فى الاسراء قيل معناه واشترك فى المهتدى سورة الاسراء والسورة التى تحتها وهى سورة الكهف ﴿وفى اتبعن فى آل عمران عنهما \* وكيدون فى الاعراف (ح) حج (أ) يحملا﴾  
 ﴿بخلف وتؤتونى بيوسف (ح) ه \* وفى هود تسألنى (ح) وار به (ج) ملا﴾  
 قوله عنهما أى عن المشار اليهما بالهمزة والحاء فى البيت الذى قبل هذين البيتين فى قوله أخوا حلا وهما نافع وأبو عمرو وأثبتا الياء فى قوله تعالى أسلمت وجهى لله ومن اتبعن فى الوصل خاصة على قاعدتهما والباقون على الحذف فى الحالين وقوله وكيدون فى الاعراف حج ليحتمل بخلف أخبر أن المشار اليهما بالحاء واللام فى قوله

قرأ نافع بالف بعد الياء على الجمع والباقون بحذفها على الافراد (خلق السموات والارض) قرأ الاخوان بالف بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض تاء السموات وضاد الارض والباقون بفتح اللام والقاف من غير ألف ونصب السموات بالكسرو والارض (ان يشا) يحقق همزة للسوسى كغيره (لى عليك كم) قرأ حفص بفتح الياء والباقون بالاسكان (بمصرخى) قرأ اجزة بكسر الياء والباقون بالفتح وقد ضعف بعض النحويين قراءة حمزة وقد جعلها أبو عبيدة غلطا والزجاج رديته والاخفش غيره سموعة من جهة ان الياء فيه ياء اضافة وحكمها الفتح أو السكون واذا تعذر أحدهما تعين الآخر والسكون هنا متعذر فتعين الفتح وانما تعذر السكون لان أصل مصرخى مصرخين جمع مصرخ بمعنى مغيث أضيف لياء المتكلم حذفت النون لاضافة فاجتمع ياء الاعراب وهى ياء سا كنة وياء اضافة فلو سكنها لاجتمع ساكنان فتعين الفتح فاجتمع مثلاً الاول سا كن والثانى متحرك فوجب الادغام فصارت ياء مفتوحة مشددة ولا عبرة بقولهم فانها قراءة متواترة

التي كان التلاوة وقرأها جماعة من التابعين كالعجمي ويحيى وابن وثاب وحمز بن اعين وهي لغة في ربيع كقولهم  
 عربية وأجازها هو وللقراء وامام الذحور القراءة أبو عمرو بن العلاء ولها في العربية وجه صحيح وهو انهز بدعيها الاضافة يا سا كنة  
 كتراد بعد الضمير في به وحذفت تخفيفا كما حذفت من فيه وعليه وبقيت الكسرة دالة عليها وانها لا تقضى سا كمان ياء الاعراب وياه  
 المتكلم وحرك الثاني لتعذر تحريك الاول بسبب الاعراب حرك بالكسر على اصل التقاء الساكنين فان قلت الكسرة في الياء ثقيل  
 فالجواب انها لما ادغمت فيها الياء التي قبلها قويت بالادغام فاشبهت الحرف الصحيح فاحتملت الكسرة أو أن أصلها الفتح وكسرت  
 اثباها الكسرة اتي وهي لغة تميم وبعض غطفان يتبعون الاول الثاني للتجانس وبه قرأ الحسن في الحمد لله (اشركتمون) قرأ البصري باثبات  
 ياء بعد النون في الوصل والباقون (١٤٨) بالحذف مطلقا (أكلها) قرأ الحرميان والبصري باسكان الكاف والباقون بالضم (خبثه

اجتثت) قرأ ابن ذكوان  
 بخلف عنه والبصري  
 وعاصم وحزة بكسرتوني  
 خبيثه وصلا والباقون  
 بضمه وهو للطريق الثاني  
 لابن ذكوان (بشاء) وقفه  
 لحزة وهشام لا يخفي وهو  
 تام وفاصلة بلا خلاف  
 ومنتهى الرفع على المشهور  
 وقال جماعة سلام قبله  
 (المال) مسمى لدى  
 الوقف عليه وهذا ما عاين  
 الوقف على الثاني وفارحي  
 ويستحق لهم معا وخاب  
 لحزة جبار لهم ما دوري للباس  
 لدوري قرار لهم وبصري  
 الا ان امالة ورش وحزة  
 تقليل وامالة للبصري وعلى  
 اضجاع الديناليهم وبصري  
 (المدغم) ايغفر لكم المصاحف  
 جنات الامتال للباس ولا ادغام  
 في باذن رهم ومحور اسكون  
 ما قبل النون (وشس)  
 ابدال همزة لورش وسوسى  
 لا يخفي (ايضاوا) قرأ الملكى

حج ليحملهما ابو عمرو وهشام أثبتا الياء في كيدون في الاعراف فأما ابو عمرو فلا خلاف عنه في ذلك  
 وهو على أصله ثبتها في الوصل وحذفها في الوقف واما هشام فان عنه خلافا فيهما روى عنه اثباتها في الحالين  
 وحذفها في الحالين والباقون بحذفونها في الحالين وقيد ابن عمار بالخرج ومن اتبعني بيوسف  
 قانا باثباته للكل وكيدون بالاعراف ليخرج فكيدوني يهودا فانها باثباته للكل وفكيدون بالرسالات فانها  
 محذوفة لسبعة وقوله حج أي غلب في الحجة ليحملهما أي ليحمل ذلك عنه ويقرأ به وقوله وتؤتونني  
 بيوسف حقه اخبرنا المشار اليهما بحق في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو واثبتا الياء في قوله تعالى حتى  
 تؤتون مؤتقا من الله في يوسف وكل منهما على قاء فاما ابو عمرو فانه يثبت في الوصل دون الوقف  
 وابن كثير يثبت في الحالين والباقون بالحذف في الحالين وقوله وفي هو داح أخبرنا المشار اليهما بالخاء  
 والجيم في قوله حوار به جلا وهما أبو عمرو وورش أثبتا للياء في الوصل خاصة في قوله تعالى فلا تسألن  
 ما ليس لك به علم في هو ووحذفها الباقون في الحالين وفيه ها يهود ليخرج فلا تسألن بالكهف وفي البيت  
 الاول اتبعن باسكان النون وكيدون بكسرهما من غير ياء وفي الثاني تؤتونني وتسألني ثابتا للياء من اللوزن  
 ﴿وتخزون فيها﴾ (ح) حج أشركتمون قد هذان اتقون يا أولى اخشون مع ولا  
 قوله فيها أي في سورة هود ولا تخزون في ضيفي أخبرنا المشار اليه بالخاء في قوله حج وهو أبو عمرو وقرأ  
 جميع ما في هذا البيت باثبات للياء في الوصل وحذفها في الوقف على قاعدته وهي جنس ولا تخزون في  
 ضيفي يهود وبما أشركتمون من قبل ابراهيم وقد هذان ولا أخاف بالانعام واتقون يا أولى الالباب  
 بالبقرة واخشون ولا تشعروا بالانعام وحذفها الباقون في الحالين وقيد تخزون يهود ليخرج ولا تخزون  
 بالحجر فانها محذوفة وهذان بقيد ليخرج لوان الله هذانى وشبهه لانه ثابت واتقون يا أولى الالباب  
 ليخرج نحو قوله تعالى واياي فاتقون فانها محذوفة واخشوني بقوله مع ولا ليخرج واخشون اليوم فانها  
 محذوفة واخشوني ولا تم بالبقرة فانها ثابتة ووزن البيت على حذف الآت  
 ﴿وعنه وخافوني ومن يتقى﴾ (ز) كا \* بيوسف وافي كالصحيح ملاما  
 قوله وعنه أي وعن أبي عمرو المشار اليه بالخاء من حج في البيت الذي قبل هذا اثبات الياء في الوصل دون  
 الوقف في قوله تعالى وخافوني ان كنتم مؤمنين بالعمريان وقرأ الباقون بحذفها في الحالين وقوله ومن يتقى  
 زكا الى آخره أخبرنا المشار اليه بالزاي في قوله زكوا هو قنبل قرأ في يوسف انه من يتقى ويصير باثبات الياء

والبصري بفتح الياء والباقون بالضم (عبادى الدين) قرأ الشامي والاخوان باسكان الياء وعليه فسقط في الوصل لالتقاء  
 الساكنين والباقون بالفتح (لا يبع فيه ولا خلال) قرأ الملكى والبصر بفتح عين بيع ولا خلال والباقون بالرفع والتنونين (ابراهيم) قرأ  
 هشام بفتح الهاء ولف بعدها والباقون بكسر الهاء بعد هاء ياء (اني اسكنت) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (افئدة)  
 قرأ هشام بخلف عنه يياء ساكنة بعد الهمزة على لغة المشبعين من العرب وهي لغة معروف ذكرها ابن مالك ويحسنها هانيان الهمزة وانها جمع  
 وفسواحد الوقف على غير قياس والباقون بغير ياء وهو الطريق الثاني لهشام (اليهم) ظاهر (دعاء) قرأ ورش والبصري وحزمة باثبات ياء بعد  
 الهمزة وصلا لا وقفا والبري باثباتها مطلقا والباقون بحذفها مطلقا وورش على أصله من المد والتوسط والقصر وليس هذا مما تراحم فيه مد  
 البديل ومد التمكين فيقدم مد التمكين لقوته بل مد البديل بعد المد التمكين (تحسين) معارف الأشامي وحزمة وعاصم بفتح السين والباقون بالكسر

يؤخرهم) قرأ ورش بإبدال الهمزة واو والباقون بالهمز (بأنتهم العذاب) جلى (نزول) قرأ على فتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية (بأمره) تحقيق همزه وإبداله باء لحزبه لدى الوقف (والانهار والاصنام والابصار والامثال والاصفاد والالباب) النقل والسكت لظاهره (دائمين) تسهيل همزه مع المدول لتقصيره وخسة (السماء) (الدعاء) (دعاء) (هواء) له وطشام كله جلى ولا تغفل عما تقدم من أنه لا بد مع الروم من حذف للتنوين من النون في الوقف (الالباب) تام وفاصلة ومنتهى الحزب السادس والعشرين اجاعا (المال) البوار والفهار لها ودورى وحزوة واملته فيهما لتقليل النار لها ودورى وآ تا كم ويغنى وتغشى لهم الناس معا وللناس لدورى عصاني لورش وعلى وترى المجرمين ان وقف على ترى لهم وبصرى وان وصل بالمجرمين فلسوسى بخلف عنه (المدغم) اغفر لى لبصرى بخلف عن الدورى (ك) بآتى يوم وسخر لكم الاربعه يعلم ماوتين لكم (١٤٩) كيف فعلنا الاصفاد سرا يلهم النار ليجزى

الالباب بسم الله على اليبسمة مع وصلها باول السورة وأمان لم يبسم أو يبسم ولم يصل فلا يعادله وفيها من بآت الاضافة ثلاث لى عليكم لعبادى الذين اتى أسكنت ومن الزوائد ثلاث أيضا وعيد وأشركتمون أو دعاء ومدغمها ستة عشر ان عدد ناه ومن للصغائر اثنا عشر (سورة الحجر) مكية وآياتها تسعون بلا خلاف جلالاتها اثنتان فقط وما بينهما وبين ابراهيم من الوجوه لا يخفى (وقرآن) قرأ المكى بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها والباقون بالهمز واسكان الراء (ر جا) قرأ نافع وعاصم بتخفيف الموحدة والباقون بتشديدها لثنتان لقيس وتميم (و يلهمهم

في الخالين على أصله وحذفها الباقون في الخالين وقيد تبقى بيوسف ليخرج اغنى يتقى بوجهه بالزمر لانه من الثواب وقوله وافى كالصحيح أى جاء ساكن الآخر من غير حذف كمجىء الفعل للصحيح وقوله معللا أى معطلا بوجود حرف العلة في آخره وهو الياء والله أعلم ﴿ وفي المة الى (د) ره والتلاق والتنا \* د (د) را (ن) اغنيه بالخلف (ج) هلا ﴾ أخبر ان المشار اليه بالدال في قوله دره وهو ابن كثير أثبت الياء في المنعالي في الرعد وهو على أصله يثبت في الخالين والباقون بالحذف في الخالين وقوله والتلاق الى آخره أخبر ان المشار اليهم بالدال من درا والياء من باغيه والحجيم من جهلا وهم ابن كثير وقالون وورش أنبتوا الباء في غافر من قوله تعالى لينذر يوم التلاق و يوم التنادوقوله بالخلف أى عن قالون وحده وهم على أصولهم فابن كثير يثبتهما في الخالين وورش يثبتهما في الوصل ويحذفهما في الوقف وقالون عنه فيهما رجهان روى عنه اثباتهما في الوصل وحذفهما في الوقف على أصله ووروى عنه حذفهما في الخالين وأما باقى الراء فانهم يحذفونها في الخالين ودرا بمعنى دفع فأبدل الهمزة الفباغية بمعنى طالبه يقال اغ كذا أى أطلبه وجهلا جمع جاهل والوزن على حذف الاخيرتين والرواية اثبات الاولى ويجوز حذفها مع دخول اللزحاف وهو قبص مغايلن ﴿ ومع دعوة الداعى دعائى (ح) لا (ج) نا \* و ليسا لقالون عن الفرسبلا ﴾ أخبر ان المشار اليهم بالحاء والحجيم في قوله حلا جناو هما أبو عمرو وورش اثبتا الياء في دعوة الداع اذا دعان في البقرة ثم قال وليس لقالون عن الفرسبلا يعنى ان الياء في هاتين الكلمتين لقالون عن القرأى عن الأئمة للقر المشهورين وسبلا أى طرفا وفي هذا الكلام إشارة الى ان اثباتهما ورد عن قالون ولم يأخذ بذلك الأئمة الفرلان لم يصح عندهم عنه سوى حذفهما والاعتماد عليه وقد تلخص من ذلك أن ورشا وأبا عمرو يثبتان في الوصل دون الوقف على أصلهما وان قالون يحذفهما في الوقف وله فيهما في الوصل وجهان الحذف والاثبات فان قلت ما الذى دل على هذا التقدير قلت تقييد التنى بالمشهور من اذ لو أراد مطلق التنى لقال وليس آمنقولين عنهما مسك بل الاثبات منقول عن رواة دونهم في الشهرة ولم يتعرض له في التيسير قطعا بالحذف والباقون يحذفهما في الخالين ولا يترن البيضة الا باثبات الياء الاولى والرواية اثبات الثانية ﴿ نذرى لورش ثم تردى ترجو \* ن فاعزلوفى سته نذرى حلا ﴾ ﴿ وعيدى ثلاث ينقذرون نكذبو \* ن قال نذيرى أربع عنه وصلا ﴾

الامل) جلى يستأخرون) ابداله لورش وسوسى وترقيق رائه لورش كذلك (نزل الملائكة) قرأ حفص والاخيوان بنونين الاولى مضمومة ولثانية مفتوحة وكسر الزاى والملائكة بالنصب وشعبة بثناء مضمومة ونون مفتوحة ولازاي كذلك والملائكة بالرفع والباقون منه الا أنهم يفتحون التاء الا ان ابزى بشدها والباقون بالتخفيف (استهزؤن) لا يخفى (سكرت) قرأ المكى بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها (نزله) لا خلاف بينهم في تنقيله لانه اريده بالكثير أى المرة بعد المرة (الرياح) قرأ جزء باسكان الياء على التوحيد والباقون بفنحها والفاء بعدها على الجمع (صلصال) الصحيح في الرواية وللقياس ترقيق اللام لانه ساكن ولا تفخيم الا فى مفتوح وهو المأخوذ به عندنا وذهب بعض أهل الاداء كابن بليمة الى التفخيم لوقوعها بن صادين (فانظر فى الى) مما اتفق على اسكان يانه (المخلصين) قرأ المكى وبصرى وشامى بكسر اللام والباقون بالفتح (صراط) جلى (جزء) قرأ شعبة بضم الزاى والباقون بالاسكان (وعيون ادخالها) قرأ نافع وبصرى

وهشام وحفص بضم العين والباقون بكسر هاء واو البصري وابن ذكوان وعاصم وحزرة يكسر التنوين والباقون بالضم (بمخرجين) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الرفع بلا خلاف وذكر بعضهم انه آمنين قبله ولم يعتبر بالجمهور هذا الخلاف (المال) الرقعة نارهما ودوري أبي لهم (المدغم) خلت سنة لبصري والاخوين بل نحن لعل ولقد جعلنا لبصر وهشام والاخوين (ك) نحن نزلنا ونحن نحبي قال ربك قال لم قال رب معا بمخرجين نبيء ولادغام في رب ما ولا في لازين لهم للتشديد (نبيء) بتحقيق الهمزة للسبعة (عبادى انا) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياءين والباقون بالاسكان (ونشهم) همزة محقق للجميع (نشرك) قرأ حزة بفتح النون واسكان الموحدة وضم اللشين والباقون بضم النون وفتح الموحدة وكسر اللشين مشددة (نشرن) قرأ الحرميان بكسر النون والباقون بالفتح وقرأ الملكى بتشديدها والباقون بالتخفيف ففيها ثلاث (١٥٠) قرأت نافع بتخفيف النون وكسر هاء الملكى بكسر هاء وتقبيلها مع المد والباقون بتخفيفها وفتحها

قان وقف عليه وهو كاف فالملكى بالتشديد والمد الطويل مع السكون والروم والباقون بالثلاثة مع السكون وبالروم مع الفجر لنافع (يقنط) قرأ البصري وعلى بكسر النون والباقون بفتحها (لننجوهم) قرأ الاخوان بسكون النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون ونشديدها الجيم (قدرنا) قرأ سبعة بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (جاء آل لوط) قرأ قانون واليزى والبصري باسقاط الاولى وتحقيق الثانية مع للقصر والموورش بتحقيق الاولى ونسهيل الثانية مع القصر والتوسط والمد وبتحقيق الاولى وابدال الثانية للقاصع القصر والمد الطويل فتلك خمسة اوجه وقنبل مثله لانه ليس له مع للتسهيل الا القصر فله ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما

أخبر أن جميع ما في هذين البيتين من الكلام أثبت فيهن الياء وورش وحده في الوصل دون الوقف على أصله وحذفها الباقون في الحالين وهي فستعلمون كيف نذير بالملك وان كدت لتردين بالصغات واتى عندي برقي ور بك أن ترجون بالدخان وفيها وان لم تؤمنوا لي فاعتزلون وبالفسر فكيف كان عذابى ونذيرى ستة مواضع وابراهيم ذلك لمن خاف مقامى وخاف وعيدى بقاف خلق وعيد وفيها من يخاف وعيد وفى يس ولا يفتنون وبالتقص أن يكذبون قال سنشد وقيد به قال ليخرج يصكذبون و يضييق صدرى بالشعراء فانها محذوفة فى الحالين ونكير اربع كلمات فكيف كان نكير فكأن من بالحج ونكير قل انما أعظكم بسبا ونكير ألم تر أن الله بما ترون نورا ونيرا ولم يروا الى الاطير بالملك فهذه تسع عشر قرآنة وقوله عنه أى عن وورش وصلا أى نقل المذكور عنه وترجون فى البيت الاول بلاياء والرواية اثبات البواقي وان أمكن حذف البعض وفى البيت الثانى الوسطانى بلا ياء والرواية اثبات الطرفين

(فبشر عبادى افتح وقف سا كنا (د) دا \* وواتبعونى (ح) حج فى الزخرف العلاء)

أمر للعشاليه بالياء فى قوله يدا وهو السوسى بفتح الياء فى الوصل فى قوله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون واسكانها فى الوقف ولا خلاف بين اللباقيين فى حذفها فى الحالين انبعاث الرسم ولذلك عددها لناظم فى الزوائد ووقع فى نقل هذه الكلمة اختلاف كثير وأشار لناظم بقوله وقف سا كنا يدا الى ترك الجدال أى التنقل كذا فلا ترده بقياس وقف سا كنا يدا وذلك أن المتكلم فى ابطال الشىء وأثبتها قد يحرك يده فى تضاعيف كلامه وقوله واتبعونى اخبر أن المشار اليه بالحاء فى قوله حج وهو أبو عمر واثبت الياء فى الوصل فى قوله تعالى واتبعونى هذا صراط بالزخرف وحذفها الباقون فى الحالين وقيدها بالزخرف ليخرج المتفق على اثباتها نحو فاتبعونى بحبيكم الله والمحذوفة المقدمة وتكنى الواو قيدا لكنه خفي وقوله للعلاء ليس برمز لان لناظم لا يفضل بين الرمز الا بلفظ الخلف فامتنع العلاء أن يكون رمز الانفصاله عن حج بلفظ غير الخلف

(وفى الكهف تسألنى عن الكل ياؤه \* على رسمه والحذف بالخلف (ه) ثلاث)

أخبر أن الياء فى قوله تعالى فلا تسألنى عن شىء بالكهف ثابتة عن كل للقراء فى الحالين انبعاثا للرسم ثم قال والحذف انى آخره اخبر ان المشار اليه بالميم فى قوله مثلا وهو ابن ذكوان روى عنه حذفها بخلاف عنه فله اثباتها فى الحالين كالجماعة وله حذفها فيهما فان قيل من أين بفهم ان اثبات الشكل فى الحالين وهلا جرى على قاعدة الباب قيل هى زائدة على عدة الياءات المقررة لتلك القاعدة فهى مطلقة والعموم هو المعلوم من

وكل على أصله من المد وماذ كرناه وورش وقنبل هو التحقيق لهما وعليه اقتصر شيخنا فى مقصوده حيث قال بالقصر الحجر الاطلاق بال خمسة \* ثلاثة للتسهيل حكم مرتضى ان ابدا فالطول والنصر فقط \* من ضعف التوسيط فيه يرتقى ثلاثة لقنبل ان سهلت \* تقصر فوجها بدل مما بدا وذهب بعضهم الى منع البدل وعين للتسهيل واعتقل لمنعه بان فيه الجمع بين الساكنين أى ألف كالمبدلة من الهمزة المبدلة من الهاء على قول سيبويه وأمن الواو على قول السكاكيني وهذه الالف المبدلة من الهمزة وعزاه الجعبرى لملكى الا ان عندى فيه نظر القوله فى الكشف وقد ذكر عن وورش انه يبدل من الثانية ألفا وبين بين أقيس وأحسن له ولغيره ممن حقق الهمزة الثانية ومع الالف يشبع المد اه فالذى يؤخذ من كلامه الاولوية الا المنع ولعله جزم بالمد فى كتابه وأجوز بعضهم مع البدل الثلاثة لوقوع حرف المد بعد همز ثابت وبه صرح الجعبرى وغيره وقال بعضهم فيه مع

البدل وجهان القصر والتوسط فالقصر بحذف الالف الثانية لاجتماع الالفين والتوسط بالاثباتهما معا والصواب ما ذكرناه وهو الذي يؤخذ من كلام المحقق ونصه اذا وقع بعد الثانية من المفتوحين ألف في مذهب البدلين أيضا وذلك في موضعين جا آل لوط وجاء آل فرعون هل تبدل الثانية فيها كسائر البواب أم تسهل من أجل الالف بعدها قال الداني اختلف أصحابنا في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها فيها لان بعدها ألفا فيجتمع ألفان واجتماعها معتذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لان همزة بين بين في زنة المتحركة وقال آخرون يبدلها فيها كسائر البواب ثم فيها بعد البدل وجهان الاول أن تحذف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المدية فصل بتلك الزيادة بين الساكنين ويمنع من اجتماعها وهذا جيد وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المدعى مذهب من روى المدعى الارزق لوقوع حرف المد بعد همزة ثابتة فيكي فيه المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظرا لا يخفى اه وهذا كلام (١٥١) نفيس ناهيك بقائلي رضي الله عنهما

ورجها وهو ظاهر فيما قلناه والرد على من خالفنا لان قوله يحذف الساكنين هو القصر وقوله ان لا يحذف ويزاد في المد هو الطويل لان الالفين توسطوا بزيادة الالف صار طويلا وهو مصرح به في كلام مكى وأخذ الرد ظاهر فلانظيل به والله اعلم (قاسم) قرأ الحرمين بوصل همزة قطع والباقون بهمزة قطع مفتوحة) بناتي ان قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (بيوتا) قرأ ورش وبصرى وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (القرآن) معاظهر (اني أنا) قرأ الحرمين وبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (فاصدع) قرأ الاخوان بانهاهم الصاد للزاي والباقون بالصاد الخالصة (اليقين) تام وفاصلة ومنتهى للنصف بلا

الاطلاق بخلاف التي يهود فانها من العدة وهي محذوفة رسما وهذه ثابتة فيه وعلم ان الحذف في الحالين لانه المقابل للاثبات للعام

﴿وفي ترتيب خلف (ز) كواجبهم \* بالاثبات تحت العمل يهدى تلام﴾

أخبر أن للشار إليه بالزاي من زكا وهو قبل اختلف عنه في قوله تعالى أرسله معنا غدا ترتع وتلعب فروى عنه اثبات الياء بعد العين في الحالين وروى عنه حذفها فيهما والباقون يحذفونها في الحالين وشيأتي الخلاف فيه في سورته وقوله وجيعهم الى آخره أخبر أن جميع القراء تلا أي قرأ أن يهدى سواء السبيل باثبات الياء في الحالين لثبوتها في الرسم في القمص وهي التي عبر عنها بقوله تحت العمل

﴿فهذي أصول القوم حال اطرادها \* أجابت بعون الله فاطمت حلا﴾

لما تم للكلام في الابواب المسماة أصولا أشار إليها بما لا يحاضر أي هذه الاصول قدمت في أبوابها والقوم هم للقراء أي هذه اصول القراء السبعة من الطرق التي ذكرتها أجابت مطردة لما دعوتها أي اتقادت لنظمي طائعه باذن الله تعالى فانظمت مشبهة حلا والحلى جمع حلية والمطرود هو المستمر الجاري في اشباه ذلك الشيء وكل باب من ابواب الاصول لم يحل من حكم كلي مستمر في كل ما تحقق فيه شرط ذلك الحكم والله أعلم ﴿واني لارجوه لنظم حروفهم \* نفائس أعلاق تنفس عطلا﴾

أي أرجو عون الله أيضا لتسهيل نظم الحروف المنقردة غير المطردة أي حروف القراء السبعة وهو ما يأتي ذكره في القرش من الحروف المختلف فيها نفائس أعلاق أي فلتان نفائس وعطلا جمع عطل يقال عطل عطلت له علق الذي لا حلى فيه وتنفسه ان تجعله نفاسة أشار الى ان هذه الحروف المنظومة اذا قرأها من ليس لها علم صار بها أشرف ونفاسة كالجيد العاطل اذ حلى بالاعلاق أي بالفلاند لتنفسه صار ذا نفاسة بتحليه بعلمها وتزينه بفوائدها بعد ان لم يكن كذلك

﴿سامضى على شرطى وبالله اكتفى \* وماخاب ذو جذا اذا هو حسبلا﴾

نص على ان اصطلاحه في القرش كما هو في الاصول أي ساستمر على ما التزمته في أول القصيدة من شرط للقراءة والترجمة والرمز والقيودوا كتنفى بالله معينا ثم قال وماخاب ذو جداى صاحب جد وهو ضد الهزل وهو بكسر الجيم وبالفتح العظمة واذا قال الحق في شئ حسبي الله فإنه لا يخسر بل يظفر بامنيته وهو قد حسبل بقوله وبالله اكتفى فحصل له مراده الى ان تم انشاده يقال حسبل اذا قال حسبي الله وقد

خلاف وجعله بعض المغاربة رحيما بعده في النحل ولم يعتبر هذا الخلاف (المال) جاء معا جلى أغنى لهم (المدغم) اذ دخلوا البصرى وشامى والاخوين (ك) آل لوط معا حيث تأمرون وفيها من ياتيات الاضافة أربع عبادى انى انى أنا الغفور بناتى ان انى انا التنذير ولا زائدة فيها للسبعة ومدغمها عشر وقال الجعبرى ثمان والصغير أربع ﴿سورة النحل﴾ مكية الاثلاث ايات وهي وان عاقبتى الى آخرها نزلت لما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمثل بسبعين من قريش لما مثاوا بعنه جزرة رضي الله عنه وآياها مائة وعشرون وثمان بلاخلاف جلالتها أربع وثمانون (بشركون) معا قرأ الاخوان بالتاء القافية والباقون بالتحنية (يتزل) قرأ المكى والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بالتشديد وفتح النون (لرؤف) قرأ البصرى وشعبة والاخوان بقصر همزة والباقون باثبات واو بعدها وورش على أصله من الثلاثة وجزرة يسهلها ان وقف (قصد) اشمامه للاخوين لا يخفى (ينبت) قرأ شعبة بالنون والباقون بالياء التحتية

التي هي من اجزاء نجوم مسخرات) قرأ الشامي برفع الحرف الاسماء الاربعه وتخص بنصب الاولين الشمس والقمر والارض والسموات  
 النون والباقون بالنصب في الاربعة الا ان مسخرات منصوب بالكسر (أفلا نذكرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف  
 النون والباقون بالتشديد (تدعون) قرأ عاصم بالغيب والباقون بالخطاب (قيل) لا يخفى (عليهم للسقف) كذلك (شركائي الذين) قراءة  
 البري في جامعة الهمز ولا يجوز فيه من طريق كتابنا غيره وهو القياس المراد لا يجوز قصر الممدود الا في ضرورة وعلى قوله كما قاله  
 بعض النحويين وذكر الداني في التيسير له ترك الهمزة أيضا وتبعه الشاطبي على ذلك الا انه اشترط الى وضعه بقوله هلا من قولهم هلهل  
 النساج الثوب اذا لم يحكم نسجه قال المحقق والحق ان هذه الرواية لم تثبت عن البري من طريق التيسير والشاطبية ولا من طريق كتابنا  
 اهفلى هذا ذكر الداني له حكاية (١٥٢) لاروايته يدل عليه قوله في المفردات والعمل على الهمز به اخذ (تشافون) قرأ نافع بكسر

النون والباقون بفتحها  
 (توفاهم) معاقراً جزء  
 بالياء فيهما على التذكير  
 والباقون بالياء على التأنيث  
 (فلبس) ابداله لورش  
 وسوسى لا يخفى (المتكبرين  
 تام وفاصلة بلا خلاف  
 ومنتهى الرفع عند جميع  
 المتأخرة والكافين قبله  
 جميع المشارقة واقصر عليه  
 في اللطائف ويزرون قبله  
 وادعى عليه في المسعف  
 الاجماع (المال) أتى ونهالى  
 معا ولهذا كم وأتى وفأنى  
 لدى الوقف عليه وأتاهم  
 وتوفاهم وبلى ومثوى  
 لدى الوقف عليه لم شاء  
 لجزء وابن ذكوان وترى  
 لدى الوقف عليه لم  
 وبصرى ولدى الوصل  
 لسوسى بخلف عنه اوزارو  
 الكافرين لهما ودورى  
 (المدغم) وسخر لكم  
 والنجوم مسخرات يخلق

ذكرنا ما يسهر الله تعالى من الوصول في الكلام على الاصول والجد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
 وصحبه وسلم  
 (بسم الله الرحمن الرحيم)  
 (باب فرش الحروف)  
 (سورة البقرة)  
 للقرء اسمون ما قل دوره من حروف القرءات المختلفة فيها فرسالها لما كانت مذكورة في اما كتبها من  
 السورة فهي كلفروشة بخلاف الاصول لان الاصل الواحد منها ينطوى على الجميع وسعى بعضهم القرش  
 فروعا مقابلة للاصول وقوله سورة البقرة أى السورة التي يذكرها فيها البقرة  
 (وما يخدعون الفتح من قبل ساكن \* وبعد ذ) كما والغير كالحرف أو لا  
 اخبر ان المشار اليهم بالذال من ذكاهم الكوفيون وابن عامر قرؤا وما يخدعون الأ أنفسهم بالفتح قبل  
 الساكن يعنى فى الياء وبعد الساكن يعنى فى الدال وأراد بالساكن الخاء يلزم من ذلك حذف الالف  
 وقوله وما أى المصاحبة ليخدعون أتى به للوزن والخلاف فى الثانى علم من قوله كالحرف أو لا وان شئت  
 قلت التقييد ليخدعون بمصاحبة ما قبله كما نطق به احتراز من الحرف الاول من البقرة والثانى من النساء  
 فانها ليس فيهما خلاف للسبعة ولما كانت قراءة الباقيين لا يمكن أخذها من اللضدان ضد الفتح فى الياء وفى  
 الدال الكسر كما تقدم ضد السكون فى الخاء الحركة بالفتح ولم يقرأ بذلك أحدا فاحتاج الى بيان قراءة  
 الباقيين فاحالها على الحرف الاول فقال والغير كالحرف أو لا يعنى ان غير الكوفيين وابن عامر وهم نافع وابن  
 كثير وأبو عمرو قرؤا وما يخدعون بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها كالحرف الاول الذى لا خلاف  
 فيه وهو يخدعون الله والذين آمنوا والمراد بالحرف الفعل وسماه حرفا تنبيهيا على مذهب سيبويه فى  
 اطلاق الحرف على كل كلمة ومعنى ذكاهم من قولهم ذك لنا اذا اشتعلت  
 (وخفف) (كوف) يكذبون ويأوه \* بفتح والباقيين ضم وثقلا  
 اخبر ان المشار اليهم يكوف وهم عاصم وجزء والسكسائي خففوا بما كانوا يكذبون والمراد بالتخفيف اسكان  
 الكاف واذهب ثقل الدال ثم قال ويأوه بفتح يعنى لهم أى قرأ عاصم وجزء والسكسائي يكذبون بفتح الياء  
 وتخفيف الدال ويلزم من ذلك سكون الكاف ولما يمكن أخذ قراءة الباقيين من الضد نص عليها لان ضد  
 الفتح الكسر فلو كسرت لكانت تحتل وسكن نص عليها بقوله والباقيين ضم أى الباء وثقلا أى الدال فيلزم

ممن يعلم ماعا قيل لهم أنزل ربكم الملائكة ظالمى السلم ما اولاد عامى الجبر  
 لتركبوها ولا فى البحر لنا كوالفتح وانهما بعد ساكن (وقيل) لا يخفى (توفاهم) تقدم (تأنيهم) قرأ الاخوان بالتحتية والباقون بالفوقية  
 (يستهنون) لا يخفى وان خفى فراجع ما تقدم فى البقرة (أن اعبدا) قرأ البصرى وعاصم وجزء بكسر للنون والباقون بالضم (لا يهدى من  
 يضل) قرأ الكوفيون بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال ولا خلاف بينهم فى ضم الياء وكسر الضاد من يضل لان المعنى  
 على الاول من أضله الله لا يهديه أبدا وعلى الثانى من أضله الله فلا هادى له (فيكون) قرأ الشامي وعلى بنصب النون والباقون بالرفع  
 (بوسى) قرأ حفص بالنون وكسر الخاء والباقون بالتحتية وفتح الخاء (فاسألوا) نقله لمسى وعلى لا يخفى (اليهم و بهم الارض ولرؤف)



كاه جلي (بروا) قرأ الاخوان باخطاب والباقون بالغيب (بتغيب) قرأ البصري بالشاء القوية على التأنيت والباقون بالياء على التذكير (الانهار ويشاؤون وآبوا وشيء) رقفها لا يخفى (يؤمرون) كذلك تام وفاصلة بلا خلاف (المال) الدنيا معالمهم وبصري حسنة معا والصلاة ودابة اعلى لدى الوقف تتوفاهم وهدي الله لدى الوقف على هدى وهداهم و بلاو يوحى لهم وحق لحزة شاء له وابن ذكوان لا يهدى لورش ولا يمله الاخوان لان قراءتهم ما بكسر الدال الناس وللناس لدوى (الماء) وقيل للذين أنزل بكهم الانهار لهم الملائكة طيبين أمرهم بك ربك كذلك ليبين لهم نقول له أكبر لولتبيين للناس ولادغام في الذكر لتبين لفتحها بعد ساكن (تجارون) فيه لحزة لدى الوقف وجه واحد وهو حذف الهمزة ونقل حركتها الى الجيم (ظل) بمعنى صار أودام بالطاء المشالة في ضم ورش لانه على أصله في الوصل ويختلف عنه في الوقف والتفخيم أرجح (للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء) (١٥٣) الوء كسىء فيه لورش المتوسط

والطء يل فان وقتت هو كاف فقيه له مع بالآخرة أربعة وأوجه عياتي على القصر في بالآخرة المتوسط فيه وعلى المتوسط المتوسط وعلى الطويل المتوسط والطويل فان وقتت على الاعلى وهو كاف وأعلى الحكيم وهو نام في أنهى دء حانه فيأتي لورش اثنا عشر رجها على مائة تضية الضرب والمحرر من هاسته أوجه القصر في بالآخرة مع المتوسط في السوء وفتح الاعلى والتوسط في بالآخرة مع المتوسط في السوء وتقليل الاعلى والطويل في الآخرة مع المتوسط والطويل في السوء وعلى كل ضمها الفتح والتقليل في الاعلى هذا ما تقر به فيها وأما بذكره شيخ شيخنا سلطان ابن احمد المنزاحي من يمنع بعض هذه الوجوه ففيه مخالفة لما ذكره هو في نفسه في نظائرها فليأمل والله الموفق

من ذلك فتح الكاف والباقون هم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر فقرأوا يكذبون بضم الياء وتشديد الدال وفتح الكاف فان قلت يكذبون في القرآن في ثلاثة مواضع هنا موضع آخر بانتو به وهو قوله تعالى أخلفوا الله ما وعده وما كانوا يكذبون وبالانشقاق بل الذين كفروا يكذبون فلم يبعين هذا دون غيره قلت لا كلام في الفرش لا يعم الا بقرينة ولا قرينة فتعين هذا دون غيره ولانه لو أراد جميعها لقال بحيث أتى أو موضعين منها لقال معا ونحوه فالذي بالتوبة لا اختلاف بين السبعة في تخفيفه وعكسه الذي بالانشقاق (وقيل وغيض ثم جىء يشمها \* لدى كسرهما ضما (ر) جال) لتكامل (وحيل بانجام وسيق) (ك) ما (ر) ما \* وسىء وسببت (ك) ان (ر) اويه (أ) نبلا

أخبر أن المشار اليهم ما بالراء واللام في قوله رحال لتكاملهم الكسائي وهشام أمثما كسر قبل وغيض رجيء ضما وان المشار اليهم بالكاف والراء والهمزة في قوله كان روايه أنبلارهم ابن عامر والكسائي فلهذا ذلك في حيل وسق وسىء وسببت وان ما فاعيا وافق في سىء وسببت فتعين للباقي الكسر الخالص في الجميع واطلق الناظم هذه الافعال ولم يبين مواضع لفرء وفيها ما قد تكرر ولعمارة المستمرة به فيما يطلق أنه يختص بالسورة التي هو فيها جافى يكذبون السابقة ولكن لما أدرج مع قيل هذه الافعال الخارج من هذه السورة كان ذلك قرينة واضحة في طرد الحكم حيث وقعت قيل وغيرهما من هذه الافعال وأراد واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض واذا قيل لهم آمنوا وما جاء من لفظ قيل وهو فعل ماض وغيض الماء وجىء بالثبيين رجيء يومئذ مجهم وحيل بينهم وسيق الذين موضعان بالزمر وسىء هم في هود والعنكبوت وسببت وجوه الذين كفروا وكيفية الاسم في هذه الافعال أن تمنحو تكسر أو أثنى نحو الضمة بالياء بعدها نحو الواو فهي حركته مركبة من حركتين كسروضم لان هذه الاوائل وان كانت مكسورة فاعلم ان تكون مضمومة لانها افعال ما لم يسم فاعله فاشمت الضم دلالة على ان اواصل ما تستحقه وهي لغة فاشية للعرب وأقوا شيئا من كسر تنبيهها على ما تستحقه من الاعلال ولهذا قال الناظم لتكامل أى لتكامل الدلالة على الامرين ولم يقتصر على ذكر الاشمام بل قال يشمها الذي كسرهما ضما لأنه لو لم تكن على الاسم لكان على ضم للشفتين المذكور في باب الوقف وهذا يخالف المذكور في باب الوقف لانه في الاول وبعم الوصل

(٢٠ - ابن القاصح) (يؤاخذون يؤخرهم) الابدال فيهما لورش لا يخفى وكذا ترقب راء يؤخرهم له (جاء جلمهم) قرأ القلوب والبصري والبنى باسقاط الاولى مع القصر والمدور ورش وقيل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وعنها أيضا جعل اثنا فيه لعا والباقون بتحقيقهما ومراتبهم في المد لا تخفى (مفرطون) قرأ نافع بكسر الراء والباقون بفتحها (فهب) جلي (نقيقكم) قرأ نافع والشامي وشعبة بفتح الون والباقون بالضم (بيونا) قرأ ورش والبصر وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (يعر شون) قرأ الشامي وشعبة بضم الراء والباقون بالكسر (الارض والسوء والاعلى وعذاب أليم ويؤمنون ويشاء) ووقوفها لا تخفى الا أن أوجه السوء ر بما تخفى فنذكرها فهي أربعة الاول للنقل وهو للقياس المطرد الثاني الادغام ويجوز مع كل منهما الاشارة بالررم (هدير) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل لاتعلمون بعده (المال) بالانثى ويتوارى والحسنى لهم وبصري الاعلى ومسمى وهدي لدى الوقف عليهما وأوحى وتوفاكم لهم جاء جلي

يعلمون نصيب البنات سبحانه العوم من سوء قرين هم هو وبهم يسير بت حلف  
 وبعدهم يعل بعد ولاد غام في بشر كون ليكروا ويجعلون لما ويجعلون لله معالوقع النون بعد ساكن (بجحدون) قرأ شعبة بقاء الخطاب  
 والباقون بياء الغيب (صراط) جلى (بطون أمهاتكم) قرأ جزء بكسر الهمزة والميم أتبع حركة الهمزة وحركة النون وحركة الميم حركة  
 الهمزة وعلى بكسر الهمزة فقط وهذا كله حال الوصل فان وقف على بطون رجع الى الاصل وهو ضم للهمزة وفتح الميم لزوال الموجب  
 وهو قراءة الباقين (يروا) قرأ لاشمى وحزة بقاء الخطاب والباقون بياء الغيب (بيوتكم وبيوتنا) جلى (ظعكم) قرأ الحرميان وبصري  
 بفتح العين والباقون باسكا باوظاؤه مشالة ولم يأت الظمن في القرآن الا هنا (اليهم للقول) ظاهر (للمسلمين) تام وفاصلة تانق ومنتهى  
 النصف عند جميع المغاربة وجمهور (١٥٤) المشارقة وشذ بعضهم فجمعه تذكرون بعده (المال) مولاه وهدى لى الوقف عليه لم

وأوبارها وأشعار لها  
 ودوى رأى الذنن معا  
 قرأ جزء وشعبة بأماله الراء  
 والباقون بالفتح وذكر  
 الشاطبي الخلاف لشعبة  
 في امالة الهمزة ولسوسى  
 في امالة الراء والهمزة  
 خروج عن طريقه فلا يقرأ  
 به وهذا كله حالة الوصل  
 فان وقف على رأى حكاه  
 حكم ما لا سكون بعده  
 وتقدم وبشري لهم وبصري  
 (المدغم) بوجه هو معا  
 اجتمع فيه مثلان أولهما  
 ساكن فلا خلاف بينهم  
 في ادغامه (ك) جعل لكم  
 السماوية ورزقكم الله هم هو  
 ومن يعرفون نعمته يؤذن  
 للدين العذاب بما ولاد غام  
 في الارض شيئا اذا مدغم  
 الصاد الا في شين شانهم  
 والاحفاء في الانعام بيوتنا  
 لسكون ما قبل الميم  
 (وايتاني) هرا ما يزيد فيه  
 الياء للتقوية بعد الهمزة

والوقف ويسمع وحرفه متحرك وذلك في الاخير والوقف ولا يسمع وحرفه ساكن ويخالف المذكور  
 في الصاد أعنى النوع الثالث في اصطلاحه وهو اتمام للصاد الزاى وقوله وقيل مقيد بالفعل كما نطق به  
 ايخرج غير الفعل نحو من الله فيلما وقيله يارب الاقبيلا سلاما وأقوم فيلما جميع هذا لا أصل له في الضم فلا  
 يدخل في هذا الباب بل يقرأ بكسر اوائله للعجم وقوله وحيل الواو فيه فاصلة فقط لانه استأنف  
 الحكم فالولم يسأنفه جعلناها عاطفة فاصلة والواو في قوله وسىء عطيفة فاصلة ومعنى رسا أى استقر في  
 النفل وثبت وأنبلأى نبيلاً عظيماً أو زائداً النسل  
 ﴿وهاهو بعد الواو والقسا ولاهما \* وهاهى أسكن (ر) اضيا (ه) اردا (ح) لا﴾  
 ﴿وهم هو (ر) فقاً (ه) ان والضم غيرهم \* وكسر وعن كل يمل هو انجلا﴾  
 أمر باسكان الهاء من لفظه والهاء من لفظه بعد الواو أو فاء أو لام زائدة نحو وهو بكل شىء عليم فهو  
 وليهم لليوم وان لله الهو للغنى وهى تجرى بهم فى كالحجارة إلى الحيوان للمشار اليهم بالراء والياء والحاء  
 في قوله راضيا باردا حلواهم الكسائى وقالون وأبو عمرو وقولنا زائدة أخرج لهو ولعب ولهو الحديث  
 عن المختلف فيه اذا الهاء ساكنة باتفاق لانهما ليست هاء هوالذى هو ضمير مرفوع منفصل ثم أمر باسكان  
 الهاء من ثم هو يوم القيامة من المضمين للمشار اليهما بالراء والياء في قوله رفقان وهما الكسائى وقالون  
 ثم أخبر أن غير المذكورين يضمنون الهاء من هوو يكسرونها من هى فقال والضم غيرهم وكسرتهم أخبر أن كلهم  
 قرؤا ان يمل هو بضم الهاء على ما لفظه واما ذلك احتراز من أن يدخل فيما سكت بعد اللام المذكور في  
 ولاهما فبين أن يمل ليس منه لان عمل كلمة مستقلة فليست حرفا تحمل على أخواتها ونه أيضا على أن  
 الراء التي جاءت عن قالون من طريق الخواص في اسكانه متروكة فانها مخالفة لما رواه جميع أصحاب قالون  
 فلهذا قال انجلى أى انكشف ﴿وفى فازل اللام خفف لجزء \* وزد ألفا من قبله فكلاما﴾  
 أمر بتحفيف اللام من فازل الشيطان عنها لجزء ويزيادة ألف قبل اللام لانه لا يكمل مع تخفيف اللام الا  
 بزيادة ألف ولذلك قال فتكملا وتعين للباقيين تنقيح اللام من غير ألف والضمير في قبله يعود على اللام  
 ليست الفاء في فتكملا بمنزاقه صرح باسم القارىء لما سمع له لتنظم  
 ﴿وآدم فارفع ناصبا كلمانه \* بكسر والمكى عكس تحولا﴾  
 أمر أن يقرأ لكل القراء غير ان كثير فلقى آدم من ربه كلمات برفع آدم ونصب كلمات بالكسر على قاعدة

المكسورة وفيه لجزء ان وقف عليه وليس محل وقف ثمانية عشر وحدها بدل الهمزة مع المد والوسط والقصر والتسهيل  
 مع المد والقصر واسكان للياء مع الثلاثة وروم حركتها مع القصر فهذه تسعة تأتي على كل من تسهيل الهمزة لاولى وتحقيقتها لتوسطها  
 بزائد وهو واو العطف ولا يخفى ان هاشاما لا يسهل الاولى ذللا حكم له في متوسط ولا سيما ان كان بزائد فسقط له تسعة التسهيل وتبقى له  
 تسعة فقط وليس لورش في همزة الثانية مد البديل كما يتوهمه المصحفون لان حرف المد وان وجد بعد الهمزة فهو غير ملقوظ به والقراءة  
 مبينة على اللفظ لاعلى الرسم فان وجد حرف المد في اللفظ اعتبرناه وان لم يكن موجود في خط المصحف كما في دعاء في رواية ورش وان لم  
 يوجد في اللفظ فلا نعتبره ولو وجد في الخط كما هنا وثلاثة الاول له لو وجد الياء بعده خطأ ولعظا جلية والله أعلم (نذكر ان) قرأ حفص  
 والاخوان بتحفيف النال والباقون بشديدها (باق) لا خلاف بينهم في تنوينه وصلا واخلفوا في الوقف عليه فوفى المسكى بزيادة

يأبى بعد القاف والباقون بعدها (وليخبرين) قرأ المسكى وعاصم وابن ذكوان بخلف عنه بنون العظمة والباقون بالياء وهو الطر يق الثاني لابن ذكوان (تنبية) ان قلت جزم ثبوت اختلاف لابن ذكوان وقد قطع الداني شوهيم من روى عنه دون قال في التيسير وكذلك أى بالنون قال السقاس عن الاخفش عن ابن ذكوان وهى هندی وهم لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عن بالياء فالجواب ان عدم ثبوت ذلك عنده لا ينافى ثبوته عند غيره وقد ثبت ذلك من جميع طرق العراقيين وقطع به الحافظ الكبير أبو العلاء الهمداني وما احتج به الداني من نص كتاب الاخفش لا تثبت به حجة على النفي اذ يحتمل أنه ذكر في كتابه أحد الوجهين وهو الياء وكان يقرأ بالوح من الياء والواو والاقراء مقدم عند التعارض أولى مع امكان الجمع وانفقوا على السون في ولنجز بهم أجرهم لمناسبة فلنحيدنه قبله (قرأت القرآن) ابدال الاول لسوسى ونقل حركة همزة القرآن الى الراء وحذف المسكى لا يخفى (ينزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان (١٥٥) النون وتخفيف الزاى والباقون

نضح الذر وتشد به الزاى  
 (المدس) قرأ المسكى باسكان  
 الدال والباقون بالضم  
 (يلحدون) قرأ الاخوان  
 بفتح التحتية والحاء والباقون  
 بضم التحتية وكسر الحاء  
 (لا يهدى بهم الله) قرأ البصرى  
 بكسر الهمزة والميم والاخوان  
 بضمهما والباقون بكسر  
 الهمزة وضم الميم (فتنوا) قرأ  
 الشامي بفتح الفاء والتاء  
 مبنيًا للفاعل أى اكرهوا  
 المؤمنين على الكفر  
 كعكرمة بن أبى جهل وغيره  
 رضى الله عنهم والباقون  
 بضم الفاء وكسر التاء مبنيًا  
 للفعول أى من فتنهم  
 الكفار بالاكرام على  
 التلقظ بالكفر وقولهم  
 مطمئنة بالايان كعمار  
 ابن باسر وغيره رضى الله  
 عنهم (لا يظلمون) تفخيمه  
 لورش جلى وهو تام وفاصلة  
 باجاء ومنتهى الربع على

الجمع المؤنث السالم لان علامة النصب فيه الكسر ثم أخبر أن المسكى وهو عبدالله بن كثير عكس ذلك وعكسه نصب آدم ورفع كلمات ومعنى التحول الاتق ل  
 ﴿وتقبل الاولى أثوا (د) ون (ح) اجز \* وعدنا جميعا دون ما ألف حلا﴾  
 أخبر أن المشار اليهما بالدال والحاء في قوله دون حاجز وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ ولا تقبل منها شفاعة بالتاء المثناة فوق للتأنيث وفيد كلمة الخلاف بقوله الاولى احترازا من قوله تعالى ولا يقبل منها عدل لان الفعل هناك مسند الى مذكور وهو عدل فلا يجوز فيه الا التذكير ومعنى دون حاجز الحجز المنع أى دون مانع من التأنيث لان الشفاعة مؤنثة وتعين للباقين القراءة بالياء المثناة من تحت للتذكير ثم أخبر أن المشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو وقرأ وعدنا دون الف أى بتيرالف بين الواو والعين وقوله جميعا أى في جميع القرآن في قصة موسى فقط وهو ثلاث مواضع واذ وعدنا موسى أربعين ليلة لها ووعدنا موسى ثلاثين ليلة بالاعراف ووعدنا كم حانب للطور بظه فان قيل ظاهر كلامه العمم فيهما وفي غيرها قيل لان سلم ذلك لانه لما ذكرها في قصة موسى قضى بالتقييد واقعا في القصة فلا يؤخذ في غيرها ولا يرد عليه أقمين وعدناه وعدا ونحوه وقوله دون ما ألف تقييد ليس فيه رمز وتعين للباقين للقراءة بأبواب الالف  
 ﴿واسكان بارئكم ويأمركم له \* ويأمرهم أيضا وتأمرهم تلا﴾  
 ﴿وينصركم أيضا ويشعركم وكم \* جليل عن الدوري مختلسا جلا﴾  
 الها في له عائد على أبى عمرو المتقدم الذكر في قوله حلا في البيت السابق يعنى أن اسكان الكلام لست المذكورة في اليتين لابي عمرو ويريد اسكان الهمزة من بارئكم في الموضوعين واسكان الراء فيما بقي حيث وقع وجلتها اثنا عشر موضعا وهو ينصركم بال عمران والمالك ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم تسعة مواضع أربعة مواضع بالبقرة وموضعان بال عمران وموضع بالنساء وموضع بالاعراف وموضع بالطور ويشعركم بالانعام ثم أخبر أن كثيرا ممن يوصف بالجلالة من العراقيين روى عن الدوري الاختلاس وهى الرواية الجيدة المختارة وكيفية الاختلاس أن تأتي بثلاثي الحركة فحصل للدورى وحسان الاختلاس والاسكان والسوسى الاسكان فقط وللباقين تمام الحركة فان قيل يقتضى أن تكون قراءة الباقين بالفتح لان ضد السكون اذا اطلق الحركة للفتح قبل أما بارئكم فانه في الاية في الموضوعين مجرور ولا يتصور فيه للفتح واذا كان كذلك لم يبق فيه الا الاسكان أو الاشباع أو الاختلاس وأما الالفاظ التي بمد بارئكم فرويت في

المشهور ونقل في المسقف الاجماع عليه وقيل رحيم قبله وعليه كثير من المغاربة (المال) الفرى وأثنى وبشرى والدنيا لهم وبصرى وينهى وأربى وهدى لدى الوقف عليه وتوفى لهم شاء لحزة وابن ذكوان الكافرين وأبصارهم لها ودورى (المدغم) قد جعلتم لبصرى وهشام والاخوين (ك) والبغى يعظكم بمد توكيدها يعلم ما عند الله هو أعلم بما ولا ادغام في وليبينن لكم لتشد الياقون وكذا في ثبوتها لفتحها بعد ساكن والمدغم فيه غير تاء (الميتة) لاخلاف بين السبعة في تخفيف الياء واسكانها (فن اضطر) قرأ البصرى وعاصم وحزة بكسر النون والباقون بالضم (وأصلحوا) تفخيمه لورش جلى (ابراهيم) ماقرأ هشام بفتح الهمزة والباقون بكسر الهمزة وباء بعدها (صراط) و(هو) و(هو) و(عليهم) جليات (ضيق) قرأ المسكى بكسر الضاد والباقون بفتحها (محسون) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثامن والعشرين باجاء (المال) جاءهم جلى اجتباه وهداه لهم الدنيا لهم وبصرى (المدغم) ولقد جاءهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) رزقكم من

بعد ذلك ليحكم بينهم الى سبيل ربك اعلم من اعلم بالهتدين وليس فيها من يات الاضافة والزوائد شيء ومدغمها أربعة وخمسون وقال  
 الجعبري ومن قاسه ثلاثة باسقاطه ومن الا أنه في علم التنصرة ذكره في المدغم ونوع الجعبري في قوله ثلاث وخمسون وكثيرا ما يقع له هذا  
 ولا أدري هل هو تحريف في نسخه أو ذهول من الشيخ رحمة الله وجعنا معه في زمرة العلماء العاملين من غير سبق عذاب ولا تو بيح  
 ولا معاتبه أمين وصغيرها اثنان (سورة الاسراء) مكية بلا خلاف وآبها مائة واحدة عشرة كوفي وعشر لغيره جلالاتها عشرة وما بينها  
 وبين سابقتهما من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يخفى (يتخذوا) قرأ البصري بالياء التحتية أوله والباقون بالياء الفوقية (أولها) لا تغفل عما  
 تقدم في مثله لورش وهو قونا وان نحو موسى جاء مع باب آمنوا فوجها كموسى مع طويل به تحري ويأتي مع التقليل فيه توسط \*  
 ومع قصه فصح كذا قال من يدري (١٥٦) (بأس وأسام) ابدالها السوسى دون ورش لا يخفى (لنساء) قرأ على بالنون ونصب

الهمزة والشامى وشعبة  
 وحزه بالياء ونصب الهمزة  
 والباقون بالياء وضم الهمزة  
 بعده اواو الجمع وورش  
 على أصله في الثلاثة وهو  
 مع الآخرة قلبه من باب  
 واحدا المدغم والمد والتوسط مع  
 التوسط للقصر مع القصر  
 (القرآن) جلى (ويشتر) قرأ  
 الاخوان بفتح الياء وسكون  
 الباء وضم الشين مخففة  
 والباقون بضم الياء وفتح  
 الباء وكسر الشين شدة  
 (بقاء) قرأ الشامى بضم الياء  
 وفتح اللام وتشديد القاف  
 والاقون بفتح الياء واسكان  
 اللام وتخفيف القاف (اقرأ)  
 لاخلاف بين السبعة في  
 تحقيق همزه الا ان حجة  
 يبداه ان وقف (وهو) جلى  
 (محظور انظر) قرأ البصري  
 وابن ذكره ان وعاصم وحزة  
 بكسر الشين والباقون  
 بالضم (مخذولا) تام وفاصلة

النظم بالاسكان كما مع صلة الميم ويتبرفها مع عدم الصلة والوزن في الروايتين مستقيم لكن الاولى أن  
 يقرأ بأشباع الحركة في الجميع ليكون قد نطق بقراءة غير أبي عمرو وقيد قراءة أبي عمرو بالاسكان وليست  
 همزة أيضا برمز لانها ترجع وكذا اء تلام وحيم جلا للصریح ومعنى جلا كشف أى كشف الاختلاس  
 بالرواية والتلاوة (وفيها في الاعراف نغفر بنونه \* ولا ضم وا كسرافه (ح) بن (ظ) ملا) \*  
 (وذ كرها) (أ) صلا وللشام أنشوا \* وعن نافع مع في الاعراف وصلا \*  
 قوله وفيها أى في البقرة أى قرأ للمشار اليهم بالخاء والطاء في قوله حين ظللواهم أبو عمرو والكوفون وابن  
 كثير نغفر لكم في البقرة والاعراف بالتقييد الذى ذكره بنون مفتوحة مكسورة الفاء وقوله ولا ضم يعنى  
 في النون فتعين فتحها لانه ضد الضم وتعين للغير الضم وفتح الفاء وضد النون وهو الياء ثم أخبر أن المشار اليه  
 بالهمزة في قوله أصلا وهو نافع قرأ بالتذكير هنا يعنى بالبقرة وقوله والشام أنشوا يعنى الشامى وهو ابن عامر  
 قرأ في البقرة والاعراف بالتأنيث وهو ضد اللذ كبر وقوله وعن نافع مع أى مع ابن عامر في الاعراف يعنى  
 ان نافع قرأ في الاعراف بالتأنيث كقراءة ابن عامر ومعنى وصلا أى وصل الحكم الذى قرأ به هنا الى  
 سورة الاعراف فحصل ما ذكر ان أن عمرو ومن ذكره قرأ في السورتين بالنون وفتحها وكسر الفاء  
 وان ناعما قرأ في البقرة بالياء المشددة تحت اللذ كبر وضمها وفتح الفاء وقرأ بالاعراف بالياء المشددة فوق وضمها  
 وفتح الفاء وان ابن عامر قرأ في السورتين كقراءة نافع بالاعراف فصار أبو عمرو وأصحابه بالنون فيهما  
 وان عامر تأنبهما ونافع بتذكير الاولى وتأنث الثانية وكلهم قرأوا في هذه السورة خطأ كما وزن  
 فضاكم \* (وجعا وفردانى اللبى وفي النبوة \* الهمز كل غير نافع ابدلا) \*  
 (قالون في الاحزاب في النبي مع \* بيوت للنبي ياء شدد مبدلا) \*

أى قرأ القراء كما في الاما في النبي الواحد حيث وقع وكذا جمع السلامة بياء مشددة ناعمة وجمع للتكسیر  
 ساء حمية بعد الياء والمصدر ببار مشددة مفتوحة وهمز نافع جمع ذلك فظهر المدغم الا قالون فانه فرا  
 ان وهبت نفسها للنبي ولا تدخلوا بيوت النبي بياء مشددة في الوصل والهمز في الوقف وذلك نحو ما يأتى  
 النبي نبيا من الصالحين وكان نبي وبقاؤن النبيين ويحكم بها النبيون وبقاؤن الانبياء، أنبياء الله  
 والحكم والنسرة وهذه في الديث نصوب الياء على حكاية لفظ المرآة واتفقوا كلهم على اثبات الهمزة لمنطردة  
 التى بعد اذ اسم اللفظ أنبياء والانباء في الوصل والوقف الاجزاة وهشام فانها يفتان بتركها وعلمه قراءة

ومتهى الربع بلاخلاف (المجل) أسرى ومرسى لدى الوقف عليه وأولها وأخرى لهم وبصرى الاقفا وهدى لدى الوقف نافع  
 عليهما وعسى ويلقاه وكفى سعا واعتدى وبصلاها ومي لهم الدبار وللكارين والهار لها وورى جاء معا على (نسيهان \* الاول)  
 الاقفا مرسوم بالالف على المشهور فلا تتوهم أنه لامالة فيه كما يقع لبعض القاصرين وهو ما استغنى فيه بالماله اللفظ عن امالة  
 الخط الثاني بصلاها فيه لورش وجها، التفخيم وهو مقدم في الاداء كما مثاله والرقين ولا يأتى تقليله الاعلى التريق (المدغم) أنه هو وجعلناه  
 هدى كتابك كفى نهالك قريه نريد ثم فالولئك كان كيف فضلنا (يبليغن) قرأ الاخوان بالنون ممدودة طويلا بعد الغين وكسر النون  
 والباقون بغير الف وفتح النون وهى مشددة للجمع (أف) قرأ نافع وحفص بكسر الفاء مع التنوين والابان بفتح الفاء من غير تنوين  
 والباقون كذلك الا أنهم بكسرون الفاء (حطأ) قرأ المسكى بكسر الخاء وفتح الطاء والباء ممدودة بعدها وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء

من غير ألف ولا مد والباقون بكسر الخاء واسكان الطاء ولا بد من التنوين والهمز للجمع (تسرف) قرأ الاخوان بالتاء على الخطاب والباقون  
 بالياء على الغيب (مسؤلاً) معالاً يده وورش لان قبها سا كئنا صحيحا وبقه لجزء ان وقف لا يخفى (بالفسطاس) قرأ الاخوان وحفص بكسر  
 القاف والباقون بالضم (والقواد) لا يبدله وورش لان الهمز ليس فاء (كان سبعة) قرأ الحرميان وبصري بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث  
 منصوبة منونته والباقون بضم الهمزة بعدها هاء مضمومة موصولة بواو في اللفظ (القرآن) كله ظاهر (ليذكروا) قرأ الاخوان باسكان  
 الذال وضم الكاف مع تخفيفها والباقون بفتح الذال والكاف مشددين (كان يقولون) قرأ المكي وحفص بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب  
 (عما يقولون) قرأ الاخوان بالخطاب والباقون بالغيب (يسبح) قرأ الحرميان والشامي وشعبه بالياء والباقون تاء التأنيث (مسحور النظر)  
 كسر تنوينه لبصري وابن ذكوان وعاصم لا يخفى (أئذا كنا عظاما ورفاتانا) قرأ نافع (١٥٧) وعلى بالاستفهام في الاول والخبر في

الثاني وكل على أصله  
 فقالون بالتسليم والادخال  
 وورش بالتسهيل والقصر  
 وعلى بالتحقيق والقصر  
 وقرأ الشامي بعكسها أي  
 بالخبر في الاول والاستفهام  
 في الثاني والباقون بالاستفهام  
 فيهما ولا يخفى اجراؤهم  
 على أصولهم في الهمزتين  
 من كلمة الا ان هشاما ليس  
 له هنا الا الادخال (حديدا)  
 كاف وفاصلة ومنتهى  
 النصف بسلا خلاف  
 (المال) وقضى والزنا  
 وأوحى وفتلتي وقاصمكم  
 وتعالى لهم كلاهما  
 للاخوين وأما وورش  
 فليس له فيه الا القتح هذا  
 الذي عليه أهل الاداء من  
 المحققين وبه نأخذ القرني  
 ونجوى لهم وبصري  
 ادبارهم لهما ودوري  
 آذانهم للدوري على  
 (المدغم) فقد جعلنا ولفد

نافع من الضلان ضا التخييف للتحقيق. الاظهار ضد الادغام وفائدة قوله مبدل لا ينص على ان قالون  
 فعل ذلك لما عرض من اجتماع الهمزتين لان كل واحد من هذين الموضعين بعده همزة مكسورة  
 ومذهبه في باب الهمزتين المكسورتين ان يسهل الاولى الا ان يقع قبلها حرف، فبدل فلزمه ان يفعل هنا  
 فعل في بالسوء الا بدل ثم ادغم غير ان هذا الوجه متعين هنا لم ير وغيره

﴿ وفي الصائين الهمز والساوون (خ) ذ \* وهزوا وكفوا في السواكن (ذ) صلا ﴾  
 ﴿ وضم لباقيهم وجزء وقفه \* بواو وحفص واقفا موصلا ﴾

أمر بالاخذ بالهمزة للمشاركة في قولهم خذوهم للقراء كلهم الا نافع قرؤا والصائين بالبقرة والجمع  
 بزيادة همزة مكسورة والصائون بالمائة نز زيادة همزة مضمومة بعد كسرة وقرأ نافع جميع ذلك بلا همز  
 وضم ما قبل الواو وهو مفهوم من قوله مستهزون الحذف فيه ونحوه وضم وأجل الكسر ثم وأما قراءة  
 نافع والصائين والصابون، برز الغازين والعازون فجزء وقوله وهزوا وكفوا يعني ان المشار اليه بالقاء  
 في قوله فصلا وهو جزاء قرأ هزوا كيف حصل نحو أخذ هزوا وهزوا ولعبا باسكان الزاي وكفوا  
 أحد باسكان الفاء والباقون بضمها وأبدل حزة همزها واوا في الوفاء وحققهما في الوصل وأبدلها  
 حفص واوا في الوقف والوصل والباقون بتحقيقهما في الخالين ومعنى السواكن فصلا أي انتقالا في  
 قراءته من نوع الهمزة المتحركة المتحركة ما قبلها الى المتحركة الساكن ما قبلها

(وبالغيب عما يعماون هنا (د) نا \* وغيبك في الثاني (ا) الى (ص) فهو (د) لا)

أخبر ان المشار اليه بالدال في قوله دنا وهو ابن كثير قرأ وما الله بغافل عما يعماون أفتطمعون بالغيب أي  
 بالياء المثناة تحت فتعين للباقين للقراءة بالتاء المثناة فوق للخطاب وأشار بقوله هنا للمكان التي فيه  
 هزوا وقوله دنا أي، قرب مما انقضى الكلام فيه ثم أخبر ان المشار اليهم بالهمزة والصاد والدال في قوله الى  
 صفوه دلا وهم نافع وشعبه وابن كثير قرؤا بالغيب في الثاني وهو عما يعماون ولتلك الذين اشتروا الحياة  
 الدنيا فتعين للباقين القراءة بالخطاب ومعنى دلا ارسل دلوه

(خطيئته التوحيد عن غير نافع \* ولا يعبدون الغيب (ش) يع (د) خلا)

أخبر ان السبعة الا نافع قرؤا واحاطت به خطيئته بالتوحيد كما طق فتعين ان نافع قرأ خطيئته بزيادة الف  
 الجمع وهو جمع السلامة لان الجمع المطلق يحمر على تصحيح للوضوح وقال بعضهم في كلامه ما يدل على

صرفنا لبصري وهشام والاقوين (ك) أعلم بما معاوت ذلك القرني على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار قال الجعبري وهو الاشهر نحن  
 نرزقك اولئك كان ذلك مكان في جهنم ما لو بالعرش سبيلاً ولم يقع في القرآن ادغام شين في سين الا في هذا ولادغام في الشيطان لرب له لسكون  
 ما قبل النون (تنبيه) اقتصرنا على الادغام في العرش سبيلاً تبعاً للشاطبي والا ففيه الاظهار أيضاً وهو قوي رواه سائر اصحاب الادغام عن  
 البصري وبه في الشدائي عن جيعهم واختاره طاهر بن سوار وغيره من أجل زيادة الشين بالتفتيش وقرأ الداني بالوجهين الا انه لم يذكر في  
 التيسير الا الادغام (رؤسهم) مفردا ومر كبا مع متي (وان يشا) مع (وعليهم) كله (والنبيين) جلي (ز بورا) قرأ جزء بضم الزاي والباقون بالفتح  
 (قل ادعوا) قرأ عاصم وجزء بكسر اللام والباقون بالضم (ربهم الوسيطة) وابدال (الرؤيا) لسوسى جلي (القرآن) كذلك (أأسجد) قرأ  
 الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسجيل الثانية وورش أيضا ابدال الثانية ألفا ومدطو يلا لسكون الشين وهشام بتحقيق الاولى

أذهب فن لبصرى وخلاد وعلى (١٥٨) (ك) أعلم بكم أعلم من ربك كان كذب بهاني البحر لتبتغوا فيغرفكم ولا ادغام  
 والباقون بالهمزة الثانية وعن ورش أيضا بدلها ألفا فاعم المد للسكان وعلى باسقاطها والباقون بتحقيقها (آخر تنى إلى) قرأ  
 نافع والبصرى بزيادة ياء بعد النون في الوصل والمكي بابتائها وصلوا وقعا والباقون بحذفها كذلك (ورجلك) قرأ حفص بكسر الجيم  
 والباقون باسكانها (نخسف) و(نرسل) و(نعيدكم) و(فترسل) و(فترفكم) قرأ المكي والبصرى بالنون في الافعال الخمسة والباقون  
 بالياء (الارض) والاولون والقرآن ولآدم وفقها لا يخفى (تبعها) تام وفاصلة ومنتهى الربع بالجمع (المال) متى وعسى وكفى ونجا كم لهم  
 بالناس والناس لسورى الرؤيا لدى الوقف عليها ورش وبصرى وعلى أخرى لهم وبصرى (المدغم) لبثتم لبصرى وشامى والا حو بن  
 اذهب فن لبصرى وخلاد وعلى (١٥٨) (ك) أعلم بكم أعلم من ربك كان كذب بهاني البحر لتبتغوا فيغرفكم ولا ادغام

في كان للانسان لوقوع  
 للنون بعد ساكن ولا  
 في داود زورا اعتحتها  
 بعساكن ولا في خلقت  
 طينا لان الاول تاء ضمير  
 (يقروون ويظلمون واليهيم  
 وشيا وللصاوات وقرآن  
 معا والقرآن) الثلاثة كله  
 لا يخفى (خلعك) قرأ  
 الحرمان والبصرى وشعبة  
 بفتح الحاء واسكان اللام  
 من غير الالف والباقون بكسر  
 الحاء وفتح اللام والالف  
 بعدها (رسلنا) قرأ البصرى  
 باسكان السين والباقون  
 الضم (ونزل) قرأ البصرى  
 باسكان النون وتخفيف  
 الزاى والباقون المكي  
 وغيره بفتح النون وتشديد  
 الزاى (وناء) قرأ ابن  
 ذكوان بتقديم الالف  
 على الهمزة فالالف تلى  
 للنون والهمز بعدها كجاء  
 والباقون بتقديم الهمزة على

ارادة جمع التصحيح بالالف والتاء لانه نطق بالتاء مضمومه فكانه قال التاء مضمومه للكل ثم اخبر ان  
 المشار اليهم بالسين والذال في قوله شايح دخلاد وهم حزة والكسائي وابن كثير قرؤا لا يعبهون الا الله  
 بالغيب فتعين الباقين القراءة بالخطاب وروى في النظم الغيب بالرفع والنصب وقوله شايح أى تابع  
 الغيب هنا للغيب فيما قبله من يعلمون لان الاشياء الاتباع والدخول الذى بداخلك فى أمورك  
 (وقل حسنا) (ش) كرا وحسنا بضمه \* وساكنه الباقون وأحسنه قولوا )  
 أمر بالقراءة فى قوله تعالى : قولوا للناس حسنا بفتح الحاء والسين على ما لفظ به المشار اليهما بالسين فى  
 قوله شكرادها حزة والكسائي ثم بين قراءة الباقين وقيدها بالضم والاسكان أى بضم الحاء واسكان  
 السين ولزم من ذلك تقييد قراءة حزة والكسائي وأن لا يظن ما قد جلا عنهما لان الضم ضده للفتح  
 والاسكان ضده التحريك المطلق والتحريك المطلق هو الفتح وقوله وأحسن مقولا أى ناقلا  
 (وتطاهرون الطاء خفت) (ثابتا) \* وعنهم لدى التحريم أيضا تحللا )  
 اخبر ان المشار اليهم بالتاء فى قوله ثابتا وهم الكوفيون قرؤا وناظرون عليهم تخفيف الطاء وانهم قرؤا وان  
 نظاهرا عليه فى سورة التحريم كذلك فتعين للساقيين تثقيب الطاء فيهما وقوله تحللا أى أصبح من التحليل  
 وحسن ذكره بعد ذكر التحريم  
 (وحزة أسرى فى أسارى وضمهم \* تفادوهم وانما) (ذ) (ر) اق (ذ) فلا )  
 اخبر ان حزة قرأ وان تأتوك أسرى بفتح الهمزة على وزن فعلى فى موضع أسارى بضم الهمزة على وزن  
 فعلى فى قراءة الباقين ولفظ بالقراءتين من غير تقييد على ما قرره فى قوله  
 \* وباللفظ أستغنى عن التقييدان جلا \* ثم أنه اخبر ان المشار اليهم بالهمزة والراء والسين فى قوله اذراق  
 فلا وهم نافع والكسائي وعاصم قرؤا تفادوهم بضم التاء والمد وأراد به اثبات الالف ومن ضرورة  
 اثباتها فتح الفاء قبلها فتعين للباقيين فتح التاء وحذف الالف ومن ضرورة حذف الالف سكون الفاء  
 وراق للشراب أى صفا ونقل أى زاد وأعطى النفل والمفل الزيادة والغنيمة  
 (وحيث أتاك للقدس اسكان داله) \* (د) واء للباقيين بالضم أرسلنا )  
 اخبر ان المشار اليه بالذال فى قوله دواه وهو ابن كثير قرأ باسكان ذال القدس حيث وقع وان الباقيين قرؤا  
 ضم الذال واء، احتاج الى بيان قراءة الباقين لان الاسكان المطلق ضده الفتح لا الضم وارسل أى اطلق الضم

الالف فالهمزة تلى النون والالف بعدها كراى وورش فيه على أصله من المد والتوسط والقصر كما فى (بؤسا) ومما فيه من لهم  
 التحريم جلى (شئنا) ابدا له لسوسى درن وورش جلى (حتى تفجر) قرأ الكوفيون بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم وتخفيفها والباقون  
 بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها وانفقوا على تشديد ففجر النهار من أجل المصدر بعده (كسفا) قرأ نافع وشامى  
 وعاصم بفتح السين والباقون بالاسكان (نزل) مثل ونزل (قل سبحان) قرأ الابنابن بفتح القاف والفاء وفتح اللام على الخبر  
 والباقون بضم الفاء واسكان اللام على الامر (المهند) قرأ نافع والبصرى فى الوصل بابتائها بعد الذال والباقون بحذفها مطلقا (أندا  
 كنا عظاما ورفاتانا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام فى أندا والخبر فى أندا والشامى بعكسهما والباقون بالاستفهام فيهما وهم على أصولهم من التحقيق  
 والذمير والادخال الان هشام ليس له هنا الا ادخال (بؤسا) و(قرؤه) تسهيل الهمزة لجره ان وقفا لا يخفى (جديدا) تام وفاصلة

بلاخلاف ومنتهى الحزب التاسع والعشرون عند الجمهور ووجهه بعضهم فتوار بعده وزعم في المسقف انه لاخلاف فيه (المال) اعمى معا  
 الاول لم وبصرى وشعبة والثاني لم وشعبة (تنبيه) امالة شعبةها اضجاع وكذلك البصرى نخرج عن قاعدته من التقليل في ذوات  
 الياء عسى وأهدى وفابي وترقى والهدى وكفى وأوأهم لم جاء معا جلى ونأى امالة نونه وهمزة خلف وعلى وهمزة فقط لورش وشعبة  
 وخلا (تنبيه) لم اذكر للسوسى الخلاف في امالة الهمزة كما ذكره الشاطبي له لان جميع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لا يعلم  
 في ذلك يذهب خلاف وذكر الخلاف له انفراد به فارس بن احمد شيخ الداني وتبعه على ذلك كما قال المحقق وكل ما انفرد به بعض النقلة لا يقرأ به  
 لعام تواتره فان قلت ذكره الداني في التيسير فلا انفراد قلت ذكره حكاية لاروايه و يدل لذلك انه ذكر الحكم لغير السوسى بصيغة الجزم  
 بقوله امال الكسائي وخلف فتحة المون والهمزة وامال خلاص فتحة الهمزة فقطم (١٥٩) قال وقسروى عن ابي شعيب مثل ذلك

صينة التمر يض ويدل  
 لذلك ايضا انه لم يذكره  
 في المفردات ولا اشار اليه  
 للناس والناس لدورى  
 (المدغم) ولقد صرفنا  
 لبصرى وهشام والاخوين  
 اذ جاءهم لبصرى وهشام  
 خبت زدناهم لبصرى  
 والاخوين (ك) المات  
 ثم أعلم بمن أصمر بي عليك  
 كبيرا تؤمن لك تفجر لما  
 تؤمن لريقك ولا ادغام في  
 القرآن لا يأتون ولا في يكون  
 لك ولا في سبحان ربى  
 لسكون ما قبل النون (ربى)  
 (ذا) فتح الياء نافع والبصرى  
 وسكنها الباقون (فصل)  
 قرأ المكي وعلى بفتح السين  
 ولا همز بعده والباقيون  
 باسكان السين وهمزة  
 مفتوحة بعدها (علمت)  
 قرأ على بضم التاء والباقيون  
 بالفتح (هؤلاء الا) وجثنا  
 و(فراآنا) جلى (قل ادعوا)

لم والقدس في البيت سا كن الدال للوزن  
 ﴿ وينزل خفقه وتنزل مثله \* وتنزل (حق) وهو في الحجر ثملا ﴾  
 اخبرنا المشار اليه سابقا وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ جميع ما جاء من لمظ ينزل وتنزل وتنزل بتخفيف الزاى  
 ويلزم من ذلك اسكان النون فتعين للباقيين القراءة بتثقيل الزاى ويلزم من ذلك فتح النون واما ذكر هذه  
 الالفاظ الثلاثة لان مواضع الخلاف في القراءة بين لا تخرج عنهما من جهة أن أوتاءها لا تخلو من باء أو تاء أو  
 نون وقد لفظ بها مضمومة الاوائل في البيت فلا يرد عليه ما كان مفتوح الاول نحو ما ينزل من السماء  
 وما يعرج فيها فكانه قال مثل هذا اللفظ مضموم ان كان ياء أو تاء أو نونا ومواضع الخلاف منقسمة الى  
 فعل مسند للفاعل كالامثلة التي ذكرها والى أمثلة مسندة للمفعول نحو أن ينزل عليكم من خير من ربكم  
 ومن قبل ان تنزل التوراة ولم يذكر شيئا منها كما فعل صاحب التيسير والخلاف عام في كل فعل مضارع  
 من هذا اللفظ ضم أوله سواء كان مبنيًا للفاعل أو المفعول وقوله وهو في الحجر تفعالا ضمير في قوله وهو  
 عائد الى آخر الامثلة الثلاثة المذكورة وهو ينزل مثل الذى في الحجر لان فيها موضعين أحدهما ينزل  
 الملائكة وان اختلف للقراء في قرأته فزايه مشددة للجميع على ماسياى بيانه في سورة والثاني وما تنزله  
 الا بقدر معلوم أخبرانه منقل لجميع القراء ولهذا قال ثقلنا بضم التاء  
 ﴿ وخفف للبصرى بسبحان والذى \* في الانعام المسكى على ان ينزلا ﴾  
 أخبرنا ما جاء من ذلك في سورة سبحان خفف لابي عمرو والذى جاء منه في سبحان موضعان أحدهما  
 وتنزل من القرآن والثاني حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه فبقى ابن كثير على التثقيل كالباقيين والبصرى  
 على قاعدته وابن كثير مخالف لقاعدته ثم اخبر ان المسكى وهو ابن كثير خفف في الانعام ان الله قادر على أن  
 ينزل آية فبقى أبو عمرو وفيه على التثميل كالباقيين وقيدته الناظم مصاحبة على احترام من غيره في السورة  
 فان كثير على أصله وأبو عمرو ومخالف فان قيل هل لا قال وثقل للمسكى بسبحان والذى في الانعام  
 للبصرى قبل لو قال ذلك لا وهم ان المسكى انفرد بالتثقيل في سبحان وان البصرى انفرد بالتثقيل  
 في الانعام فيقرأ للباقيين بالتخفيف في السورتين وليس الامر كذلك  
 ﴿ ومنزلها التخفيف (حق ش) فاؤه \* وخفف عنهم ينزل لغيت مسجلا ﴾  
 اخبرنا المشار اليه محق وبالشين في قوله حق شفاؤه وهم ابن كثير وأبو عمرو وجزء الكسائي خفوا الى

و (واودعوا) قرأ عاصم وجزء بكسر اللام من قل والواو من أو والباقيون بالضم (أيما تدعوا) وقف الاخوان على الياء من أياما والباقيون على  
 الميم وفيها من يا آت الاضافة واحدة ربى اذا ومن الزوائد ثنتان آخرتن الى فهو المهتمد ومدغمها ثلاث وثلاثون ان لم تعدوات ذا وأربع  
 وثلاثون ان عددها و قال الجعبرى ومن قلده واحد وثلاثون وصغيرها ثمان (سورة الكهف) مكية وآهها مائة وخمس حجازى وست شامى  
 وعشر كوفى واحدى عشرة بصرى جلالا ثمان عشرة ومايينها وبين الاسراء من الوجوه لا تخفى (عوجا قيا) قرأ حفص في الوصل  
 بالسكت على الالف المبدلة من التنوين سكتة يسيرة من غير تنفس اشعارا بان قيا ليس متصلا بعوجا على أنه نعت له بل هو منصوب بفعل  
 مقدر أى جعله قيا أو أنزله فيكون حال من الهاء المتصل به ويحتمل غير هذا والباقيون بغير سكت فلم يفتنوا عنه الاخفاء لا جل قاف قيا  
 (لده) قرأ شعبة باسكان الدال مع اتهامها الضم وكسر النون والهاء وصلها يياء في اللفظ والمراد بالاشمام هنا ضم الشفتين عقب النطق بالدال

للساكنة على ما ذكره شي والداقي وعبدالله القاسي وغيرهم وقال الجعبري لا يكون الاثمام بعد الدال بل معه واضرب الاول فانظره تنبيهها على ان اصلها الضم وسكنت تخفيفا والباقون بضم الدال والهاء واسكان النون والمسكى على أصله في الصلاة (و يبشر) قرأ الاخوان بفتح الياء واسكان الباء الموحدة وضم الشين مخففة والباقون بضم الياء وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة (وهي ء) و (هسي ء) عدم ابدال همزها للسبعة الاجز في الوقف لا يخفى (فأروا) ابدال همزه لسوسى دون ورش جلى (مرفقا) قرأ نافع والشامي بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ومن فتح الميم نغم الراء ومن كسر هاء رقفها لان الكسرة لازمة وان كانت الميم فيزة ثاقدة ولهذا قال بعضهم بدفع ميمه من يادتها والصواب الاول وهو كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع عند جميع المتأخرين وجهور المشاركة وشذذ بعضهم جعله كذا قبله (المال) فابى وأوى وهذى ان وقف (١٦٠) عاها و يتلى وأحصى لهم موسى و باهوسى والحسنى و افتري لهم و بصرى جاءهم وجاء

منزها عليكم بالماء تو ينزل الغيث بلقمان والشورى وتعين للباين للتثقيل وقوله مسجلا أى مطلقا

﴿وجبر بل فتح الجيم والراء بعدها \* وهى همزة مكسورة (صححة) ولا﴾

﴿بحيث أتى والياء يحذف شعبة \* ومكيبهم فى الجيم بالفتح وكلا﴾

أخبران المشار للمهم بصحبة وهم جزء والكسائى وشعبة قرأ جبرئيل بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها حيث وقع ثم أخبران شعبة يحذف الياء وان الهمزة باقية على حالها ثم أخبران المسكى وهو ابن كثير يفتح الجيم من جبر بل الملقوط به فحصل مما ذكران جزء والكسائى بقرآن بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها ياء بوزن جبر عيل وان شعبة يقرأ بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعد الراء من غير ياء بوزن جبر عيل وان ابن كثير يقرأ جبر بل بفتح الجيم وكسر الراء واثبات الياء من غير همز وان للباقين وهم نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص بقرؤن جبر بل بكسر الجيم والراء واثبات ياء من غير همز على ما لفظ به فى البيت فهذه أربع قراءات وقوله وهى أى حة ظ

(ودع ياء ميكائيل والهمز قبله \* (ع) لى (ح) حجة والياء يحذف (أ) جلا)

قوله دع أى اترك امر بترك الياء والهمزة للذى قبل الياء من لفظ ميكائيل المشار اليه بالعين والحاء فى قوله على حجة وهما حفص وأبو عمرو فتعين للباقين اثباتهما على ما لفظ به ثم أخبران المشار اليه بالهمزة فى قوله اجلا وهو نافع يحذف الياء وحدها ودلنا على انه أراد الثانية قوله والهمز قبله فلما عرف ذلك اعاد ذكرها بحرف العهد فقال والياء فحصل مما ذكر ثلاث قراءات لحفص وأبو عمرو بقرآن مسكلا لاهمز ولا ياء بوزن مثقال ونافع يقرأ ميكائيل بالهمز ومن غير ياء بوزن ميكاعل والباقون بقرؤن ميكائيل بالهمز وبعده الياء بوزن ميكاعيل وأجلا أى جميلا

(ولكن خفيف والشياطين رفعه \* (ك) ما (ث) مرطوا والعكس (ذ) نحو (مبا) العلاء)

أخبران المشار اليهم بالكاف والشين فى قوله كما شرطوا وهم ابن عامر وجزء والكسائى قرؤا ولكن الشياطين كفروا بتخفيف نون ولكن وكسرها فى الوصل ورفع الشياطين كما شرطوا أى كما شرط الحياة ان لكن اذا خففت بطل عملها ثم أخبران المشار اليهم بالنون ومما فى قوله نحو وما هم عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا ولكن بتشديد النون وفتحها والشياطين بالنصب وهو عكس القيد المذكور

(ونسخ بضم وكسر (ك) فى ونسبها مثله من غير همز (ذ) ك (ا) لا)

لمنزة وان ذكوان الناس لدورى آثارها لهما ودورى آذانهم لدورى على (المدغم) اذا جاءهم لبصرى وهشام ينشركم لبصرى بخلف عن الدورى (ك) وجعل لهم خزائن رجة فقال له قال لقد الاخوة جئنا العلم من قبله الى الكهف فقالوا نحن نقص فن اظلم عن ولادغام فى يخرون للاذقال معالسكون ما قبل النون (تزارق) قرأ الشامى باسكان الزاى وحذف الالف وتشديد الراء والكوفيون بفتح الزاى وتخفيفها ولف بعدها وتخفيف الراء والباقون كذلك الا انهم شددوا الراء (فهو المهند) فهو جلى واما المهتمد فقرأ نافع والبصرى حال الوصل باثبات ياء بعد الدال والباقون يحذفها فى الحالين (تحسبهم)

قرأ الحرميان وبصرى وعلى بكسر السين والباقون بفتحها (ذراعيه) راؤه مرفق لورش من اجل الكسرة قبله هو لادى أخبر

فى أكثر التصانيف وبه قرأ الداني على فارس والحقاقى وأخذ جماعة فيه بالتفخيم من أجل العين بعده وبه قرأ الداني على أبي الحسن والاخذ عندنا بالاول ومثله سرا و ذراعا (وللت) قرأ الحرميان بتشديد اللام الثانية والباقون بالتخفيف واما الهمزة لسوسى لا يخفى (ربعا) قرأ الشامى وعلى بضم العين والباقون باسكانها (بورقكم) قرأ البصرى وشعبة وجزء باسكان الراء والباقون بكسر هاء من سكن نغم الراء ومن كسر رفق (ربى أعلم) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقون باسكانها (لشأى) رسمت بالبع بعد الشين وليس له فى القرآن نظير (يهدين) قرأ نافع وبصرى وصلا باثبات ياء بعد النون والمسكى باثباتها فى الحالين والباقون يحذفها فيهما (ثلاثمائة سنين) قرأ الاخوان يحذف



ثونين مائة على الاضافة والباقون بالتنون (ولا يشرك) قرأ الشامي بتاء الخطاب وجزم الكاف على التهيى والباقون بالياء ورفع الكاف على الخبر (بالغسوة) قرأ الشامي بضم الغين واسكان الدال و بعده واومتوحة والباقون بفتح الغين والدال و بعدها الف لفظا والرسم بواو بعده الدال (مرتقا) تام وفاصلة ومنتهى النصف باجاء (المال) وترى الشمس ان وقف على ترى لم و بصري وان وصل فسوسى بخلف عنه ازكى وعسى وهو ا لم الدنيا لم و بصري شاء معاجلى وعمارلا امانة فيه لان الرء ليست طرفا لتوسطها بالياء المحذوفة للجزم (المسغم) لبثم مع البصري وشامى والاخوين (ك) اعلم بما اعلمهم اعلم بهم اعلم بالشوا لا مبدل لسكناه ترزينة للطلين ناروا لا ادغام فى اقرب من هذا لتخصيص الادغام بيا يعذب وميم من ولاى العشى تر يسون لشقيه (تحتهم الاسهار) و (متسائين) جليان (أكلها) قرأ الحرميان و بصري يسكون الكاف والباقون بالضم (عمر) قرأ عاصم بفتح الهمزة والميم والبصري (١٦١) بضم التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء والميم (أنا كثر)

أخبر ان المشار اليه بالكاف فى قوله كفى وهو ابن عامر فاما نسخ بضم النون الاولى وكسر السين فعين للباقين القراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليهم بالذال والهمزة فى قوله ذك الؤهم الكوفون ونافع وان عامر قرؤوا أو نفسا بالتحديد الذى ذكره لابن عامر فى نسخ وهو ضم النون الاولى وكسر السين وأضرب الى ذلك ترك الهمزة فتعين للباقين القراءة بفتح النون والسين واثبات همزة ما كنة للجزم قوله ذك الؤ أى اشهرت القراءة والاهنا اسم وهو واحد الآلاء التى هى العيم يقال للمرد بفتح الهمزة وكسرهما (علم وقالوا الواو الاولى سغوطها \* وكن فيسكون النصب فى الرفع (ك) فلا) (وى آل عمران فى الاولى ومرم \* وفى الطول عنه وهو باللفظ اءلا) أخبر ان المشار اليه الكاف فى قوله كفا وهو ابن عامر قرأ علم قالوا اتخذ الله ولدا باسقاط الواو الاولى من وقالوا وقيد بقره علم احتراز من وقالوا بن يسخ الجنة وتعين للباقين أن قرؤا علم وقالوا باثبات الواو ثم اخبر ان ابن عامر المشار اليه بكاف كفلا تى بالنصب فى موضع الرفع فى قوله فيسكون الذى قبله كن وقيد القراءتين تصحيحا للحنى وجمع مستلئين برزوا حد جريا على اصطلاحه وأراد فى هذه السورة ان فيكون وقال الذين لا يعلمون وبال عمران كن فيكون ونعلمه للكذب وقيد بقره الاولى احتراز من كى فيكون الحق من ربك فانه لا اختلاف فيه اراد فى مريم كى فيكون وأن الله ربى وربكم وفى الطول عنه أى عن ابن عامر فى سورة غافر كن فيكون الم ترالى الذين يجادلون وقرأ القون برفع النون فى الاربعه وقوله وهو باللفظ اءلا أشار الى وجه قراءة النصب وذلك ان للماء تنصب فى جواب الامر كقولك زرنى فاكرمك فاقى لفظ كن فيكون مشبها لهذا وليس هو من باب الامر والجواب على الحقيقة واكبه اشبهه (وى السحل مع يس بالعطف نضبه \* (ك) فى (ر) اوريا وانقاد معناه بعملا) أخبر ان المشار اليه بالكاف والراء فى قوله كفى راو يارها ابن عامر والكسائى قرأى النحل فن فيكون والذين هاجروا فى يس كن فيكون فسبحان بالنصب وقرأ الباقون بالرفع فيها وقوله بالعطف نضبه اشارة الى ظهور وجه النصب لانه تقدم قبله منصوب فى هذين الموضعين بخلاف غيرها فلاجل ذلك وافقه الكسائى فيهما ومعنى كفى راو بأى كفى راو به الوقعية فيه من جهة الاحاطة لظهور وجهه لان المواضع الاربعه التى انفرد بها ابن عامر طعن فيه عليها قوم من النحاة قالوا لاصح فيها النصب بجميع فى القرآن من قوله كن فيكون مما ية مواضع ستة مختلف فيها وهى هذه واثمن لم تقع فها خلاف الثانى فى

و (اناقل) قرأ نافع باثبات الف انا فيصير من باب المنفصل والباقون بمحذوها لفظا فى الوصل فلا مد عندهم وكلمهم بقف بالالف تبعا للرسم (منهما) قرأ الحرميان وللشامى عم بعده الهاء على التثنية والياء من محذوها على الافراء وكل جمع مصحفة (لكننا) قرأ الشامى باثبات الالف بعد النون وصلا والباقون بمحذوها ولا خلاف بينهم فى اثباتها على الوقف اتباعا للرسم (ربى احسا) معا (ربى ان) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء فى الثلاث والفاور بالاسكان (ان تر) قرأ القون والبصري فى الوصل باثبات ياء بعده النون والمكى باثباتها وصلا ووقعا والباقون بمحذوها فى الحالب (ابونين) قرأ نافع والبصري زيادة ياء بعده

(٢٦ - ابن القاصح) فنون وصلا والمكى بزيادتها مطلقا والباقون بمحذوها مطلقا (بشره) مثل عمر (هى) كهو جلى (ولم تكن) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (الولاية) قرأ الاخوان بكسر الواو واليه قوين بالفتح (لله الحق) قرأ البصري وعلى برفع القاف والباقون بخفضه (عقبا) قرأ عاصم وحزرة باسكان القاف والباقون بالضم (الرياح) قرأ الاخوان باسكان الياء ولاالف بعدها على التوحيد والباقون بفتح الياء بعدها ألف على الجمع (نسير الجبال) قرأ الانان والبصري بالتاء المضمومة وفتح الياء للتخفيف ورفع الجبال والباقون بالنون المضمومة وكسر الياء ونصب الجبال (مال هذا) اللام فى الرسم مفصولة من الهاء فوقه البصري وعلى بخلاف عن على ما والباقون على اللام وهو الطريق الثانى لعلى وكلمه لا يتبدى بالهاء من هذا بل يتبدى بما (احدا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع كذلك ولا عبرة بخلاف من خالف (المال) سواك وقسى واحصاها لم شاء جلى الدنيا معاهم و بصري وترى الارض وترى الجرمين

مثل ونرى الشمس (تنبيه) لم تذكر في الممال كتنا ان وقف عليها لان الفتح فيها شهر وارح عند اهل الاداء بل حكى ابن شريح وغيره الاجماع عليه وجنح اليه المحقق وقال جاء لاص به عن الكسائي ولو قلنا ما نالتها كما هو ذهب ائمة العراقيين فاطبه كبن سوار وابن فارس وسط الخياط وغيرهم فالتها بهم وصرى لانها فعلى كاحدى وسيا والظاهر عدى حيث ثبت فيها النص بالفتح والامالة انها تعمال للبصرى وورش لان لها عند البصر بين ثابت ولما مبدلة من واو والاصل كلوى ولا تعمال للاخوين لانها من الكوفيين ولما عندهم الف تنئية واحدها كت وهي لاعمال باجماع وما ذكرناه من ان الفها للتأيت عند البصر بين والتنئية عند الكوفيين نص عليه غير واحد من ائمة القراءة والنحو كالداني في مرضحه وجامعه وسينو به والله اعلم (المدغم) اذ دخلت لصرى وشامى والاخوين لقد جئتمونا بصرى وهشام والاخوين بل زعمتم هشام (١٦٣) وورش وعلى (ك) فقال لصاحبه قاله حنتك قلت نجعل لك ولادغام في خلعتك لعدم الميم

(ويوم يقول) قرأ جرة بالون والديون بالياء (القرآن) - (قلا) قرأ الكوفيون ضم القاف والياء والديون بكسر القاف فتح الاء (هزوا) قرأ جرة ناسكان الزاى والباقون بالضم وحفص بالواو والباقون بالهز الا ان جزوة، الوقف يدلها ووا كحفص وله أيضا. حركت الهزاة الى الزاى وحذفها (تواخذهم وتواخذني) جلى (موثلا) لامد فيه لاحد ودكروا هه لجزاة، وقف ستة أوجه التقاء والادغام وانдал الهزاة واتسهيل وانдал الهزاة ما كنة وكسرها وقبلها وانдалها واورام غير ادغام والصحة المقرءة هو الاول والثانى أما الاول فهو القياس المطرد باجماع واقتصر عليه غير واحد كظاهر بن غلبه

آل عمران وهو قوله تعالى كن فيكون الحق من ربك وفى الانعام يوم نصول كن فيكون ورله الحق وقوله وانقاد أسسها أى مشى معنى لنصب مشها عملا ويعمل الجبل السوى (وتسئل ضمو الاء واللام حر كوا \* برفع (ح) لودا وهو من بعد نعى لا) أحبران المشار اليهم بالخاء فى قوله خاودا وهم السبعة لانها فرؤا ولا تسئل عن أسعاد الخحم بضم الاء وحق بك اللام بالرفع وقوله وهو يعنى الرفع أى والرفع من بعد الانافية ودين لسابع القراءة بفتح الاء وسكان اللام لان التحرىك ادا كراى على الاسكان فى القراءة لاخرى معيدا كان مثل هه أو غير مقيد والخلود الاطامه على الدوام ولا نافية فى فراقه لجماعه رامهبة فى فاءه نافع لان النهى ضد النهى (وفىها وفى نص النساء ثلاثة \* أواخر ابراهام (الاح: رجلا) (وهى مع آخر الانعام حوفا راءة \* أخيرا وتحت الرفع حوفا تزل) (وفى مريم والنحل حسة أحرف \* وأسر ماى العذبة صوت م زلا) (وفى السجم والشورى وفى الذاريات والسجد: وروى فى امتعاه الاولا) (بروجهان فى لابن ذ كوان ههنا \* وواخذوا بالفتح (عم) وأوغلا) أحبران المشار اليه باللام فى قوله لاح وهو هشام قرأ ابراهام بالالف على سلفه به فى ثلاث وثلاثين موضعا منها جميع فى البقرة وهو خمسة عشر موضعا. اذا ادخل ابراهام ومن مقام ابراهام وسهنا الى ابراهام واذا قال ابراهام واد ايرفع ابراهام ومن يرفع عن ملة ابراهام ووصى بها ابراهام وآنا ث ابراهام قبل ملة ابراهام وما ارسل الى ابراهام ام يقولون ان ابراهام الم تر الى الذى صاح ابراهام واد قال ابراهام قال ابراهام واد قال ابراهام رب ارنى هذا معنى قوله وفى فيها أى وفى البقرة وقوله وفى نص النساء ثلاثة أى وفى سورة النساء ثلاثة مواضع وهى آخر ما فيها معنى واتبع ملة ابراهام واتخذ الله ابراهام وابراهيم واد الى ابراهام وقوله او آخر احتراز من الاول وهو قوله تعالى فقد آتينا آل ابراهيم وموله لاح اى بان ابراهام وجرى سس وسوره ومع آخر الانعام اراد قوله تعالى دنا قيا ملة ابراهام وهى آخر ما فى الانعام وقيدته بالاحر احتراز من جميع ما فيها وقوله حوفا راءة اخيرا برده لك وما كان استغفار ابراهام وان ابراهام لاه وقيدته بالاحر السورة احتراز عن كل ما فيها وقوله وتحت الرفع حوفا، معنى سورة ابراهيم بها واد قال ابراهام رب ارنى وقوله حرف تزل اى تزل فى سورة ابراهيم وقوله وفى مريم بالجدل حسة أحرف فى مجموعها خمسة أحرف اثناء فى السجل ان ابراهام كان

وأبيه ابى الطيب وان س ابن وهب وواله الطرسى وابن المعجم وأما الثانى فذكره الداني فى التبير وغيره وبه ائمة قرأ على شيخه ابى الفتح فارس داقى محمد بن شريح وحكى سماع ذلك من العرب بنون وغيره، حكاه ايضا سيبويه لانه خصه بالسماع ولم يقسه والاى بعتصينه وادعها لسادس (المهلكهم) فراعشبة ففتح ايم واللام لثانية وحفص فتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام (ارابت) قران مع تسهين الهزاة لثانية وورش ايضا الله لثا وتمد طويلا لسا كن بعدها وعلى محذها والباقون بفتحها فاقف عليه فليس فيه لورش الا التسهيل ويسقط وجه التمدد لانه لم يزم عليه اجتماع ثلاث سوا كن طواهر وهو غير موجود فى كلام العرب وليس ههنا كالوقف على المندد وهو ظاهر (انسايه) قران حفص بضم الاء من غير صلة وصل والباقون بكسرها ولا يخفى ابراء المكى على اصله من الصلة (تبخ) قران نافع و بصرى وعلى باثبات ياء بعد اللين وصلا لاوقفا

والكي ثابته في الحالين والباقي من الحذف كذلك (تعلين) قرأ نافع وبصري زيادة بعد النون وصلوا وقفا والكي زادتها مطلقا والباقيون بحذفها مطلقا (علمت رشدا) قرأ البصري بفتح الراء والشين والباقيون بضم الراء واسكان الشين لاعتناء لاجلاف بينهم في الموضعين المتقدمين وهم من أمرنا رشدا ولا قرب من هذا رشدا منهم ما بفتح الراء والشين (مع صرا) الثلاثة قرأ حصص بفتح الراء والباقيون بالاسكان (سجدتي ان) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان (فلا تسألني) قرأ نافع والشامي بفتح اللام وتبدل النون والباقيون بالاسكان اللام وتخفيف اللين ولا خلاف بينهم في ثبات الياء بعد النون وصلوا وقفا تسعا للرسم الا ابن ذكوان فاختلف عنه فروى عنه اثباتها كالجماعة وروى عنه حذفها في الحالين وليست من الزوائد كما قديته هم (ايغرق أهلها) قرأ الاخوان بالياء مفتوحة وفتح الراء وضم لام أهلها والباقيون بالياء مضمومة وكسر الراء ونصب اللام (شيأ امرأ) هو من باب ذكرى في (١٦٦) التهجم للترقي ولا يصح ما نقل

الحركة تأتي كل ما  
على الوسط وتطبل  
في شيأ (زاكئة) قرأ  
الشامي والكوفي بعين  
الف م الرأى وتشديد  
الاء بالياء نازبا  
وتخفيف الاء (سكيا) قرأ  
صاع الا في ذلك امر وشبهه  
نصب الكافي والياء في  
لا كما كان وفاءة  
بصري الحرف الثلاثة  
جامع وهو نصف القرآن  
باعتبار الازاب والازاداف  
والارباع اثنتان واختلف  
في نصفه باعتبار الحروف  
فقبل الف صير الاولى  
قبل ثاني لامي ليلاط  
فصل عن ذلك ولعل هذا  
باختلاف القراء والاء  
فقبل هذا محقق موجود  
لا يمكن ان يختلف فيه  
وناع في الكلمات  
والجاء بالاصح واعتبار  
الآيات تؤيد كون

أما وان اتهم ملأ ابراهيم وعمر بن ثلاثة أسرو، واذا كرى السكتاب ابراهيم وأراغب أنب عر، أهني ما ابراهيم  
ومن ذرية ابراهيم قوله وآخيه مابى للعكبت ارا وما جاعة رسنا ابراهيم واحترز بقوله وآخر عما  
قبله وهو ابراهيم اذ قال لقومه وقوله في المحم والشورى وفي الدار بات والحذف يرد  
وابراهيم الذي وفي المحم ما رصينا ابراهيم بالشورى وهل انك حديث صيب ابراهيم ما ربات  
ولسد ارسن نوحا و ابراهيم بالحديد وعوله وروى في استحابه الا لا يردنا اول بالحمه ووجه قوله  
تعالى أسرى حسبه ابراهيم واحترز بقوله الاول لما بعده، قوله الا قول ابراهيم فهذه الثلاثة وثلاثون  
قرأها هشام بالالف خرا ما عاها بالياء وفي الباقون بالياء في مع القرآن وقوله وحذان به أى لفظ  
ابراهيم لابن ذكوان، ههنا بالبقرة يعني ان ذكوان قرأ جميع ما في البقرة بما عا ابراهيم بوجهين  
أحد هما بالالف كمشام والياء بالياء كالجماعة فان قيل من في و حذ قرأة الجماعة بالياء بعد الحاء قبل ما قرأ  
هشام بالالف وبفتح وضو التح كسر ويلزم من البصريين ان لا يقرأها بالياء كقول قرأة الجماعة براءيم  
بهاء مكسورة بعد هاء و قوله وواخذنا من القوم ما يشاءون، ثم ابراهيم وعم وهما نافع وابن عامر قرأ محذوران  
تمام ابراهيم بفتح الحاء فمع الباقين القراء كسر هاء وقوله اوغلا أى معلن في الازاداف هو الذي بالسريع  
﴿ وأرنا واري سا ثنا الكسر (د) م (د) م ﴾ وفي نصب (ن) روى (ص) م ( ) ه (ك) لا ﴿  
﴿ وأحفاهما (ط) لقي وخف ابن عامر ﴾ فانه أوصى بوصى (ن) م (ا) اعتلا ﴿  
أخبرنا المشار اليهما بالدال والياء في قوله دم بدوا وهما ابن كثير والسوسي قرأ قوله تعالى رأاه ناسكاً ابراهيم الله  
حمره واري نظرتك لسكون الكسر فقيدهم الفراء ثم ابراهيم المشار اليهم بالياء الصاد والدال والراء في  
قوله روى صفاد، كلا وهم السوسي وشعرة ابن كثير وابن عامر فاد ذلك في سورة صصل في قوله تعالى  
ارنا للذين أصلا نام، خبران المشار اليه بالطاء في قوله طلق، هو الذي قرأ ناعه الكسرى أرد ورفى  
حبث وقفا وارا بالاحفاء الاختلاس الذي تقسم ذاء هي بارئك ويا صرتم تعان للباقيين القراء في الجمع  
بتمام سره الراء ثم ابراهيم ابن عامر افاد به تخفيف التاء ويلزم من ذلك سكنون المم وبعه للباقيين القراء  
بفتح التاء ويلزم من ذلك فتح الميم ثم اخبرنا المشار اليهما بالكاف والذلف في قوله كما اعتلا وهما ابن عامر  
ونافع وراوي وصي بها ابراهيم بالياء بيزالوا بن وقراءه الباقيين ووصى بعد الدال على القطب في القراء بن  
وقوله م اى في زيد الله قوة الرواية في الب يروى بضم الاء وكسر الراء في لرى وصفا قص

بالشعراء وباعد السور الحد (٣) فهذه الاعشارت له ستة عشر نصفا ونعز به ونقال أى شى له ستة عشر ذاء (المال) وه أى  
المجرمون ان وصل فاما الراء فقط حفزة وشعبة وان وقف على رأى فلا بن ذكوان وشعبة والاخيرين ائمة القراء والهاء زواله بصري الممزة  
فقط ولورش اما هما معا بن بن للناس لدوري جاءهم وشاء جلي الهدي معا ولعتاه معالم آدابهم لدوى على القى وموسى معالمهم  
وبصري اسايه لورش وعلى آثارهما لودوري (المدغم) ولق صرنا لبصري وهشام والاحو بن ذجاء هم لبصري وهشام لعدجت معا  
لبصري وهشام والاحو بن وان ال جئت لسوسي دون يورش لا يخفى (ك) أمر ربه بالباطل ليه حضوا ولمن ام جعل لهم الازاداف بل لأبرج  
حتى فاتخذ سبيله قال لفتاه واتخذ سبيله معاقله ولا ادغام في يقول نادوا لان الادغام في عكسه وهو ان يسبق للمون اللام على أثر بحريك  
(٣) قوله وبهذه الاعترافات الخ لم يستوف عدالسع عشر المفرع عليه اه مصحح

والباقيون يسمون بالباء وتختص بالضم الدال وتخفيف النون وشعبة باسكان الدال والياء  
 بالفتحة الى الضمة بعده وقيل كسر النون وعنه أيضا اختلاس ضمة الدال مع تخفيف النون فهما والباقيون بضم الدال وتشديد النون (تنبيه)  
 ذكر الاختلاس لشعبة زيادة على الشاطي لانه تفتح أصله ولم يترك سوى الوجه الاول وهذا الثاني قوي صحيح ذكره غير واحد من الائمة  
 كالحافظ أبي العلاء الهمداني وابن سوار والهندي وذكره الداني في مفرداته وجامعه والمحقق وزاد وهذا الوجهان مما اقتص به هذا  
 الحرف لان الحرف الاول لا يختص بالاشتمال ليس الا (شئت) ابداله لسوسى دون ورش لا يخفى (لتخذت) قرأ المكى والبصرى بتخفيف  
 التاء الاولى وكسر الخاء من غير الف وصل والباقيون بألف وصل وتشديد التاء وفتح الخاء ولم يدغم الدال في التاء المكى وحفص وادغمه  
 الباقيون (هراق) راؤه مفتوح للجميع (١٦٤) لو حو حذف الاستعلاء بعده (أن يبدلها) قرأ باع والبصرى بفتح الباء وتشديد الدال

والباقيون باسكان الباء وتخفيف  
 الدال (رحما) قرأ الشامي  
 بضم الخاء والباقيون باسكان  
 (ذكر واسترا) تفخيمها  
 فترقيقها لورش لا يخفى  
 (فاتبع سبباً) جمع سبباً  
 معاً قرأ الشامي والكوفيون  
 بقطع الهمزة واسكان  
 التاء في الثلاثة والباقيون  
 بوصل الهمزة وتشديد التاء في  
 الثلاثة (جئة) قرأ الحرمان  
 ونصري وحفص بغير الف  
 بعد الحاء وهمزة مفتوحة  
 بعد الميم والباقيون بألف  
 بعد الحاء ويا مفتوحة بعد  
 الميم (نكرا) تقدم (جزاء  
 الحسنى) قرأ الاخوان  
 وحفص بنصب الهمزة  
 والتنوين وكسره للسالكين  
 وقرأ الباقيون بالرفع من غير  
 تنوين (السدن) قرأ  
 المكى ونصري وحفص  
 بفتح السين والباقيون بالضم  
 (فقهون) قرأ الاخوان  
 بضم الباء وكسر القاف

للو وزن ودره من دراهم اللين وكلا جمع كاية وطفى سمح واعتلا ارتفع  
 (وفي ام يقولون الخطاب (ك) ما (ع) لا \* ش) فوارؤف قصر (صح) بنه حلا \*  
 أخبر ان المشار اليهم بالكاف والعين والشين في قوله كما علا شفاؤهم ابن عامر وحفص وحزرة والكسائي  
 فرؤم يقولون ان ابراهيم الخطاب فتعين للباقيين القراءة بالغيب ثم اخبر ان المشار اليهم بصحبه و بالحاء  
 من حلا وهم حزة والكسائي وشعبة وأبو عمرو وفرارؤف بالفصر أى بوزن فعل حيث وقع فتعين للباقيين  
 القراءة بالمد على وزن فاعول وذلك نحو ان الله بالناس لرؤف رحيم بالموثني رؤف رحيم وطق به في البيت  
 عسود او أراد بالقصر حذف حرف المد  
 (وخطب عما يعملون (ك) ما (ش) فا \* ولام ولاها على الفتح (ك) لا \*  
 أخبر ان المشار اليهم بال كاف والشين في قوله كما شفاؤهم ابن عامر وحزرة والكسائي فرؤم اعمانه ما لون ولثن  
 أتيت بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب وعلم انه الذي بعده ولئن أتيت لوقوعه بعد ترجة رؤف  
 لانه في الآية التي بعدها ثم أخبر ان المشار اليه بالكاف في قوله لا اوهو ابن عامر قرأ ولكل وجهة هو  
 مولاها بفتح اللام وانقلبت اليا الفاتحة فتعين للباقيين القراءة بكسر اللام وبه نهاية سا كته والله أعلم  
 (وفي يعملون الغيب (ح) ل وسا كن \* بحرفيه يطوع وي الطاء تقلا \*  
 (وفي التاء باء (ش) اع والريج وحدا \* وفي الكيف معها وللشريعة وصلا \*  
 (وفي الخمل والاعراف والروم ثانيا \* وفاطر (د) م (ش) كرا وفي الحجر (ف) صلا \*  
 (وفي سورة الشورى ومن تحت رعد \* (خ) صوص وفي الفرقان زا كيه هلا \*  
 أخبر ان المشار اليه بالحاء من قوله حل وهو أبو عمرو قرأ عما يعملون من حيث خ جت بياء الغيب فتعين  
 للباقيين القراءة تاء الخطاب وعلم انه الذي بعده ومن حيث خ جت لانه الواقع بعد مولاها ثم أخبر ان  
 المشار اليهم بالسين من شاع وها حزة والكسائي قرأ ومن تطوع خيراً فان الله شاكر عليم فمن تطوع خيراً  
 ثم يخبره في الموضوعين سكون العين وتشغيل الطاء و بالياء في مكان اللام بدأ بالتعريف في العين ثم قال وفي  
 الطاء ثم التاء على حسب ما أنى له فحصل ما ذكره حزة والكسائي قرآن بالياء معجمة الاسفل وتشديد  
 الطاء وسكون العين وان الباقيين يرفعون بالتاء معجمة الاعلى ونحوه بفتح الطاء وفتح العين ثم اشار الى حزة  
 الكسائي باضمير العائد عليهم في قوله واحد فاحبر ايه قرأ التو حيد في هذه السورة وتصره في الريح

والباقيون بفتحهما (يا حوج) قرأ عاصم بالهمز فيهما والباقيون بألف من غير همز  
 (خرحا) قرأ الاخوان بفتح الراء والفتحة والباء ها والباقيون باسكان الراء ولا الف (سدا) قرأ باع والشامي وشعبة بضم السين والباقيون  
 بالفتح (مكى) قرأ المكى بنون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففة والباقيون بنون واحدة مشددة مكسورة (ردنا تنونى) قرأ  
 شعبة بكسر تنوين ردا و همزة سا كيه بعده في الوصل فان وقف على ردا وهو كاف وقيل تام وابتدأ بان في فيديى همزة وصل  
 مكسورة وابدل الهمزة السا كنه بعدها بباء والباقيون باسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة بعدها ف بعدها تاء فوقية مضمومة وصل  
 ووهما اذا ردا ما اذا وقف عليه يعوس من تنوينه لف (لصدين) قرأ شعبة بضم الصاد واسكان الدال والابن والبصرى بضم الصاد  
 والدال والباقيون بفتحهما قال التنونى قرأ حزة وشعبة بخلاف عنه همزة سا كته بعد اللام وصلان وقف على قال وليس محل وة فالابتداء

وبالكيف

في اتسوفى بهمزة وصل مكسورة ثم باء ساكنة بدلا عن الهمزة التي هي فاء الكسامة والباقون بهمزة قطع متوحة بعدها ألف في الوصل والوقف وهو الطريق الثاني لشعبة (قطرا) راءه فمهم للجميع (فما استطاعوا) قرأ جزءا بقشد يد الطاء والباقون بالتحفيف وطعن بعض النجاة في قراءة جزء بان فيها الجمع بين الساكنين وتقدم الجواب عنه في شهر رمضان ونعما فراجعه ولا خلاف بينهم في تخفيف الثاني وهو وما استطاعوا (دكا) قرأ الكوفيون بحذف النون وهمزة مفتوحة بعد الألف ومدوا والباقون بنون ينه من غيرهمز (حقا) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على ما جرى عليه عملنا وهو الظاهر وسما بعده على المشهور وقيل نزلوا وقيل غير ذلك (المال) الحسنى لهم وبصرى ساوى لهم جاء لجزء وابن ذكوان (المدغم) لتخذه تقدم فهل نجعل له ولا بد فيه من الغنة لان اللام لا تدغم حتى تقلب نونا فهم من باب ادغام النون في مثلها (ك) قال لؤوسه تقول له تطلع على نجعل لك (دوني أولياءنا) قرأ نافع والبصرى (١٦٥) بفتح باء دوني والباقون بالاسكان وقرأ

الحرميان وبصرى بتسهيل همزة انا والباقون بالتحقيق ومما اتهم في المدلاتخفي (يحبسون) قرأ الشامي وعاصم وجزء بفتح السين والباقون بالكسر (هزوا) تقدم قريبا (ينغد) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (جسا) ابداله لسوسى جلى وفيها من يأت الاضافة تسعربى اعلم ربى أحدا معارفى اى صبرا ثلاثة ستجدنى ان دوى أولياء ومن الزوائد ست المهتد ويهدين وان ترن ويؤنين ونبغ وتعلمن ومدغمها واحد وثلاثون موضعا وقال الجعبرى من تبعه ثلاثون والصغير ثلاثة عشر (سورة سمرم عليهم السلام) مكية اجاعا وبها تسعون وثمان لعبر مكي ومدنى آخر وتسع لهما جلالتهما

وبالكهف تذرره لريح وبالشربعة وتصريف الريح فتعين للباقين أن يقرأوا الرياح بالجمع وقوله وفي الكهف معها أى في سورة الكهف مع سورة البقرة والشربعة وهى سورة الجاثية وصلاتى وصلات التوحيد ثم أخبر أن المشار إليهم بالمدال والشين في قوله دم شكر اوهم ابن كثير وجزء والاسمائي قرأوا بالتوحيد فى قوله تعالى ومن رسل الريح وى الاعراف وهو الذى رسل الريح وفى الثاني من الروم الله الذى يرسل الريح فى فاطر الله الذى ارسل الريح فتعين للباقين القراءة بالجمع وقيد الذى فى الروم بالثانى احقرنا من الذى قبله يرسل الريح بمشرات فانه لا خلاف فى قراءته بالجمع وقوله دم شكر مقابوب أى اشكر دائما ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فصوله وجزء قرأى الحجر وأرسلنا الريح لواقع بالتوحيد وقرأه الياقون بالجمع ثم أخبر أن المشار إليهم بالحاء من خصوص وهم للمراء كلهم الا ناعما قرأوا بالتوحيد فى سورة الشورى ان يشأ بسكن الريح وفى السورة التى تحت الرعد يعنى فى سورة ابراهيم اشتدت به الريح فتعين للباقين للقراءة فى الموضوعين فى الشورى و ابراهيم بالجمع ثم أخبر أن المشار إليهم بالزاي والهاء فى قوله زا كيه هلا وهما قنيل والذى قرأ فى الفرقان يرسل الريح نشر التوحيد فتعين للباقين القراءة بالجمع وجملة الكلام الذى وقع فيها الخلاف احدى عشرة كلمة فى احدى عشرة سورة فاذا تأملت مذاهب الفراء فى ذلك وجدت نافعاً يقرأ بالجمع فى الجميع وان تثير يقرأ بالجمع فى الثلاثة المذكورة فى البيت الاول وفى الحجر وأبى عمرو وابن عامر وعاصم قرأوا بالجمع فى الجميع فيما عدا ابراهيم والشورى وجزء قرأ بالجمع فى الفرقان والاسمائي قرأ بالجمع فى الحجر والفرقان وانفقوا على توحيد ما نقى من القرآن من لفظه وهو ستة مواضع وهى قاصم فى الريح نسحان ولسليمان الريح بالياء وتهدى به الريح فى الحج ولسليمان الريح بسبا فسخرنا له الريح بص والريح العقيم بالذاريات ولا خلاف فى توحيد ما لبس فيه الف واللام نحو وثى أرسلنا رجا والذى الظاهر والمبارك الكثير والهاء للتوحيد وهلا قال لاله الا الله (وأى خطاب بعد عم) ولو ترى \* وفى اذ يرون الياء بالضم (ن) للا

أخبر أن المشار إليهم بها وهما نافع وأبو عامر وأبو لؤى الذين ظلموا بقاء الخطاب فتعين للباقين القراءة بالغيث ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف فى قوله كالا وهو ابن عامر قرأ اذ يرون بضم الياء فتعين للباقين القراءة بفتحها وأتى بالرمز بن النقييد وحرف القرآن لانه لا شير ولم يلزم لذكوره موضعا كما تقدم واى خطاب بعد أى بعدمسئلة الريح وحكى كالا أى سورت الضمة على الياء فدارت كالا كامل عليها والا كليل عصابة

ثمان وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه للصحاح وغيرها لا يخفى (كهيص) الكاف والصاد من الحروف السبعة التى فى طولها فى لغواتح لاجل الساكن والهاء والياء من الحروف الخمسة التى على حروفين فيجب فيها القصر واحتلوا فى العين فذهب بعض أهل الاداء الى الاشباع وهو مذهب ابن مجاهد وعلى بن محمد الانطاكى والاذهوى احساره مكي وغيره لالتقاء الساكنين وذهب بعضهم الى النوسط وهو مذهب عبد المنعم بن غلبون وابن طاهر وابن شيط وعلى بن سليمان الانطاكى واختاره الجعبرى وغيره لقصور حروف اللين عن حروف المد واللين وهذا الحكم اعنى فيه المد فقط والعصر فقط أو الوجوهان لجميع الفراء (زكر ياذ) قرأ الاخوان وحقق باسقاط همزة زكريا فيصير عندهم من باب المنفصل والباقون بتحقيقها فهو عندهم من باب الهمزتين فالحرميان والبصرى يساهلون الثانية والشامى وشعبة يحققان (الأس) ابداله لسوسى دون السبعة الاجزاء ان وقف لا يخفى (ورائى وكانت) قرأ المسكى بفتح الياء والباقون بالاسكان ولورش فيه

الثلاثة (عائرا) ترفيق رائه لورش لا يخفى (يرثى ويرث) قرأ البصري وهلى مجزم التاء المتكئة من الفعلين والباقون بالرفع (يازكر يا انا) قرأ  
الحرميان والبصري بابدال الهمزة المسورة واوا عنهم أيضا تسهيلها كالياء والباقون بالتحقيق واسقاط همز قز كرا يا تقدم (انا نبشرك)  
قرأ حزة بفتح النون واسكان الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم النون وفتح الباء و سمر الشين مشددة (عتيا) قرأ الاخوان وحمص بكسر  
العين والباقون بالضم (خلقتك) قرأ الاخوان نون بعد القاف بعدها الف والباقون بتاء مضمومة بعد القاف (لى آية) قرأ نافع والبصري  
بفتح الياء والباقون بالاسكان (انى أعوذ) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (لا هب) قرأ ورش والبصري وقالون بحذف  
عنه بياء مفتوحة بعد اللام والباقون بهمزة مفتوحة موضع الياء (مفضيا) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنهى النصف عند جمع المعارفة  
وجهور المشارفة وقال بعضهم قرأ (١٦٦) : بعضهم حيا بعده (المال) الكافر بن ماطهار دورى الدنيا ويحيى لهم وبصري.

من الجوهر تلبسها الماوك  
(وحيث أنى خطوات فالطاء ساكن \* وفل ضمه (ع) ن (ز) اهد (١) ينف (ر) تلا )  
أخبار أن لطاء فى قوله تعالى ولا تبعوا خطوات الشيطان ساكنة وميث أنى أى وحى وحى - طوات  
فالطاء فيما كنى لكل القراء الا المشار اليهم بالعين والزاي والكاف والراء فى قوله عن زاهد كدس . لا  
وهم حفص وقنبل وابن عامر والكسائى فاهم فر وضم لطاء هى خمسة مواضع . الفم آن وقد ادر اذتن  
معانان تقييد احدها لاندل على تقييد الاخرى وأشار بقوله عن زاهد الى ان الله كسب ر لا أى  
كيفما قرأ فانه يضم الطاء  
﴿ وضك اولى الساكنين لثالث \* يصم لزوما مسدداً لى (١) (ح) لا ﴾  
﴿ قل ادعوا وانفس قالت اخرج ان عبدوا \* ومحظور اطرمع قد اسنهنزى اعتلا ﴾  
﴿ سوى أو قل لابن العلاء وبسرد \* لسونه قال ابن داه ان مقولا ﴾  
﴿ بحلف له فى رجة وخيدسة \* يرفه ثايلن البر نصب (٥) لى (ع) لا ﴾  
يعنى اذا كان آخر الكلمة ساكنة ولقى ساكنة من كلمة أخرى وهو فاء فاء وكان الحرف الثالث  
من الكلمة الثانية مضمومة ماضيا لازما فان ذلك الساكن الاول يضم لمن يند كرا الكسر له سواء كان تنوينا  
أو غيره ويكسر المشار اليهم بالياء والنون والحاء فى قوله فى ندحلا وهم حزة وعاصم واو عمرو  
والساكن الاول فى القرآن من أحد حروف لنون وهى اللام والتاء والنون والنون ولو ا  
وقوله قل ادعوا مثل اللام فاللام من قل ساكنة لتقت بالبدال من ادعاء وهى ساكنة أيضا فوجب  
بحرك اللام لاجتماع الساكنين فز حركها بالكسر فعلى الال فى حكم التقاء الساكنين ومن  
ضمها تبعها ضمة العين اللازمة والدليل على لزوم ضمة العين انك تقول بسعور يسعور وأدعوه فده  
العين مضمومة فى الفعل المستقبل ونحل الامر على أصل الباء بلانير والعين فى قولك ادعوا  
ثالثة باعتبار وجود ألف الوصل فى حال الابتداء وكذلك باقى الامثلة أراد قل ادعوا حيث  
كان وهو بالاعراف قل ادعوا سركاهم وبالامراء موضعان قل ادعوا الذين زعمم من دونه قل  
ادعوا الله : سباق ادعوا الذين زعمتم وسمس قل انظر رائم فى مثال الواه مثال او انقص معنى او  
انقص منه بالمزمل او اخرجوا من دياركم بلداه أو ادعوا الرحمن بالاسم ولا اربع لها والتاء قالت اخرج  
عاهن بسوف وليس غيره وانما ذكر هذا الاصره : لا اوله فى النظر ولحق المشير به واشى

يوسى وبادى وفاوحى  
لم (كهبص) قرأ  
البصري بامالة الهاء والشامى  
وحزة باماله الياء وشعبه  
وعلى بامالتهما وورش  
بتقليلهما والباقون بفتحهما  
وذكر للشامى الامالة  
لقالون فيهما ولسوسى فى  
الياء خروج منه عن طريقه  
فلا يفرأ به وطريقه وقد  
نبه على ذلك المحقق وغيره  
وفى جامع البيان للدانى ما  
يدل عليه انى معا لم  
ودورى الحرا لاني  
ذكوان بلا حلاف لانه  
بجور وترفيق الزاء لورش  
وتفخيمه للباقين لا يخفى  
للناس لسورى (المدغم)  
هل نبتة كم لى كهبص  
ذكر ادغام دال الهاد  
فى التال لبصرى وشامى  
والاخون بن (ك) للكافرين  
نزل اجنهم ما ذكر حة قال  
رب الثلاثة العظم ونى

الرامى شيا على أحد الوجهين فيه والوجه الآخر الاظهار فيه كذلك قال معاقل ذلك الكتاب بقمة فتمثل طار حور ك  
قال بك بكسر الكاف والاول متحها ولا ادغام فى يكون لى معالسا كن قبل الون (مت) قرأ نافع وحفص والاخران بكسر الميم والباقيان  
بالضم (نسيا) قرأ حمص وحزة بفتح النون والباقون بكسرها (من تحتها) قرأ نافع وحفص والاخوان بكسر الميم من وخفض باء تحتها  
والباقون بفتح الميم ونصب التاء (ساقط) قرأ حزة بفتح التاء والقاف وتحفيف السين وضم التاء وسمر القاف وتحفيف السين  
والباقون بفتح التاء والقاف وتشديد السين (حنت) لا يخفى (حوى) مده بتوسطه لورش جلى (آنا فى الكتاب) قرأ حزة باسكان الياء  
والباقون بالفتح (نبيا) كاه (والنبيين) جلى (قول الحق) قرأ الشامى وعاصم بنصب لام قول والباقون بالرفع (فيكون) قرأ الشامى بنصب  
النون والباقون برفعها (وان الله) قرأ الحرميان وبصري بفتح همزة ان والباقون بالكسر (عابده ووصراط) معا لا يخفى (اراهم

معا (و يا ابراهيم) ثم اُشتم ففتح الحاء والفاء بعدها والباء فون بكسر الهمزة وفتح الهمزة (يا بعدها) (بانت) الاربعة قرأ للشامي بفتح التاء فيهن والباقون بكسر التاء فلو وقف عليه فالانان باطاء والباقون بالتاء (اني أخاف) قرأ الحرميان وبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (ربي انه) قرأ نافع والبصري بفتح الباء والباقون بالاسكان (مخلصا) قرأ الكوفيون بفتح اللام والباقون بكسرها (عليهم) ظاهر (وبكيا) قرأ الاخوان بكسر الباء والباقون بالضم كاف وقافية بلاخلاف وتهيء الربع عند الجمهور ولبعضهم شيئا ولبعضهم وشياو وبعضهم عليه (المال) فنادها وقضى وعسى ونلى لهم آتاني واوصاني لوديش وعلى عيسى لدى الوقف وموسى لهم وبصري جاءني جلي وأما فاجأها فلم يله أحد لانه رباي (المدغم) وجعل ولقد جئت وقد جاءني لبصري وهشام والاقوين (ك) جعل ر بك المخلة تساقطت شيئا على أحد الوجهن والوجه الآخر الاظهار نكاه من المهد صديبا بمول له فاعبدو وهذا نحن نرت قال لاييه (١٦٦). العلم ما لم أستغفر لك أخاه هرون

هرون نداء (تنبيه) جرى عمل شيوخنا المعاربة على قراءة جئت شيئا بالادغام والحق ان فيه وجهين لاطهار لكونه تاء خطاب وعزاه بعضهم للاكثرين وقال الجعبري انه الاشهر وبه قرأت والادغام لتقل الكسرة والتأنيث وبهما أخذ سائر المتأخرين ولم يدغم في الفران كلمة ضمير الا في هذا الموضع (يدخلون الجنة) قرأ المكِّي والبصري وشبهه بصم لالب وفتح الحاء والباقون بفتح الياء وضم الحاء (اذامات) قرأ ابن ذكوان بخلف عنه همزة واحدة مدسورة على الخبر والباقون همزة تين الا في مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وهو الطريق الثاني لابن ذكوان قرأ الحرميان والباصري بتسهيل الهمزة الثانية والباقون بالتخفيف وادخل بينهما

عنه قوله ان اعسوا والله وهو مثال النون ومثاله ان اقبلوا انتمكم وان اذكم وانظروا وان اشكر وان اغدوا على حركم ومثال التنوين محطورا انظروا واول و فوع للتنوين بالهاء فيلتا انظروا بالانعام مقشابه انظروا وبالاء اف برجه ادخاوا الجنة ويوسف مدين اقبلوا و ابراهيم خبيثة اجنث وبالبحر وعيون ادخلوها وبالاسراء محطورا انظروا وهو المثال وفيها مسحورا انظرو بص وعذاب اركض وبق منيب ادخلوها واما عز ران فان الضمة اللين فيه عارضة والنون نونه ائمان عاصم والساكني وكلاهما بكسر السين بن فاما عاصم فعلى أصله وأما الكسائي فلاجل عروس النعمة في ابن ومثال الدال ولقد استهزى وهو باذنعام والرعد والانباء ووصف بالضم بالزوم احترازا من العارض فان الساكن الاول لم يكن فيه الا الكسر نحو ان اسوا أصله ان امشوا كاضر بوا لانك اذا أمرت الواحد أو الاثنين فالتاء من مسحورة فتعلم ان الضمة عارضة وكذلك ان اتقوا الله وان امرؤ ونحوه الضمة فيه عارضة وضابط اللازم أن تكون الالف التي تدخل على الساكن الثاني اذا ابتدئ بها ابتدئ بالضم نحو ادعوا انقص اخرج استهزى بخلاف اتقوا الله ونحوه فانه يبتدأ بالكسر وفي نحو قل الروح نداء بالفتح وقوله سوى أو وقل لابن العلاء أخبر أو ابا عمرو بن العلاء استعنى الواو من أو واللام من قل حيث وقعما نحو أو ادعوا الرحمن وقل انظروا فقرأ فيها بالضم وأخبر أن ابن ذكوان كسر التنوين وان عنه في برجه ادخاوا الجنة وخبيثة اجنث الكسر والضم وقرأ عاصم وحزرة بكسر الساكن الاول في جميعه سواء كان نونا أو غيره وقرأ أبو عمر بكسر ذلك كله سوى أو وقل فانه ضم فيها وقرأ ابن ذكوان بكسر التنوين بن لا غير وعنه خلاف في برجه وخبيثة وقرأ الباقيون بالضم في الجميع وقوله ورفعت لس البرا خبر ان ليس البر ان تولوا وجوهكم برح راء لوه لكل الرء الا حزة فوحفما فانها فرآه بنصب الرء او اشار اليهما باله والعين في قوله في علاوة خلاف في وليس البر بان تائه البيوت انه بالرفع ولا يرد على الناظم لانه قال ليس البر لاواو وهذا بالواو

ولكن خفيف وارفع البر (عم) فيها بموص نمله (ص) ح (ش) لشلا

اخبر ان المشار اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عاصم قرأ أولكن البر من آمن بالله ولكن البر من اتقى بتخفيف نون ولكي وكسرها وفتح البر في الموضوعين فتعين للباقيين القراءة بتشديد النون وفتحها ونصب الرء فيها ثم اخبر ان المشار اليهم بالصاد والسين في قوله مسح شاشلا وهم شعبة وحزرة والاكسائي قرأ فن خاف من موص بتثليل الصاد ومن ضرورة تشديد هاء فتح الواو تعين للباقيين القراءة بتخفيف الصاد ومن ضرورة

الفاقون والباصري وهشام وهو من الموضوع السبعة التي لا قصر له فيها والباقون بلا ادخال وقرأ نافع وحفص والاقوان بكسر ميم مت والباقون بالضم (بذ كر) قرأ نافع والشامي وعاصم باسكان الدال وضم الكاف مخففة والباقون بفتح الدال ولا كاف مشددة تين (جثيا) معا (وعتيا وصبيا) قرأ حفص والاقوان بكسر الجيم والعين والصاد والباقون بالضم في الثلاثة (تنجي) قرأ على باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم (عليهم) جلي (مقاما) قرأ المكِّي بضم الميم والباقون بفتحها (ور يا) قرأ قالون وابن ذكوان بيا مشددة من غير همز والباقون بياء مخففة قبلها همزة ساكنة ولا يبدله له وسي لما تؤدي اليه من التباس المعنى واشتباهاه فلو وقف عليه ففيه لجزء وجهان صحيحان رجح كل منهما اولهما ابدال الهمزة تاء من غير ادغام الثاني الا بدال مع الادغام وحكي ثالث وهو التحقيق ورايع وهو الحذف وكلاهما ضعيف (أف رأيت) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها حرف مد مع الاشباع وعلى باسقاطها والباقون بالتحقيق (كلا)

العلماء كلاً في القرآن العظيم في ثلاثة وثلاثين موضعاً في خمس عشرة سورة وكلها في النصف الثاني وفي السور المسكيات وقد اطلال العلماء  
الكلام عليها وعلى بلا اعتبار ما يجوز الوقف عليه منها وما لا يجوز حتى افردها الداني وغيره بالتأليف وتقدم الكلام على طي وأما كلاً  
فماصل القول فيها انها تنقسم ثلاثة أقسام قسم يوقف عليه على معنى الزجر والرد لما قبلها ويتبدأ بما بعده وقسم يوقف على ما قبله ويتبدأ  
به على معنى حقا أو ألا الاستفاحية وقسم لا يوقف عليه ولا يتبدأ به ولا يكون الاموصولاً بما قبله وما بعده وهاتان من القسم الاول وسيأتي  
تعيين كل واحدة في موضعها ان شاء الله تعالى (ولدا) الاربعة قرأ الاخوان بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتح الواو واللام (توزهم)  
كلهم بحقق همزة الاجزة ان وقف فيسهلها بين (يكاد) قرأ نافع وعلى بالياء السحنية والباقون بالفوقية (بتفطرن) قرأ الخرميان وحفص  
وعلى بتاء فوقية مفتوحة بعد الياء (١٦٨) وتشديد الطاء مفتوحة والباقون بنون ساكنة موضع الفوقية وكسر الطاء مخمفة (آتي)

ثلاثة ورش فيها لا تخفي  
وياؤها ثابتة للجسيم الا  
انها تحذف في لوصل لفظا  
(لتبشر) قرأ جزة بفتح  
الفوقية واسكان الموحدة  
وضم الشين مخمفة والباقون  
بضم الفوقية وفتح الموحدة  
وكسر الشين مشددة (ركرا)  
تام وفاصلة ومنتهى الحزب  
الحادي والثلاثين بانفاق  
(المال) اولى وتلى وهدي  
لدى الوقف واحصاهم لهم  
الكافرين لهما ودوري  
(المدغم) واصطبر  
لعبادته لبصري بخلف عن  
الدوري هل تعلم وهل  
تحسن طشام والاخوين لقد  
جتم لبصري وهشام  
والاخوين (رك) بأمر  
ربك لعبادته هل اعلم  
بالدين واحسن تدبيرا  
وقال لاوتين الصالحات  
سيجعل لهم وفيها من يأت  
الاضافة ست من ورائي

تخفيفها سكون الواو وقوله مثلثا أي خفيفا  
﴿ وفدية نون وارفح الخفض بعد في \* طعام (ا) دي (غ) من (د) ناوتذلا ﴾  
﴿ مساكين مجموعان وليس منونا \* ويفتح منه الزنون (عم) واعلا ﴾  
امر بقنوين فدية ورفع الخفض به أي الخفض في طعام الذي به فدية للعشار اليهم اللام والغين والذال  
في قوله دي غصن دناوهم هشام وأبو عمرو والكوفيون وابن كثير فعمل للباقيين ترك تنوين فدية وخفض  
طعام لانه نص لم على الخفض ومعنى غصن دنا وتذلا أي قرب وسها ثم امر بقراءة مساكين بالجمع  
وترك التنوين وفتح المون للعشار اليهما بهوله عم وهما نافع وابن عاصم فنعين للباقيين القراءة لافراد  
واثبات التنوين وكسر النون فصار نافع وابن ذكوان بالاضافة والجمع وهشام بالتنوين والجمع والباقون  
بالتنوين والتنويع فن جمع فتح الميم والسين والنون واثبت الفاروق وحده كسر الميم والمون ونونها  
وحذف الالف فسكن السين واجملا كفي يقال اجمله لشيء اذا اكفاه  
﴿ ونقل قران والقران (د) واؤنا \* وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا ﴾  
اخبران المشار اليه بالذال في قوله دواؤنا وهو ابن كثير قرأ بنقل حركة همزة القرآن الاسم الى الراء قبلها  
وحذفها سواء كان معرفة أو نكرة وصلا ووقفا حيث جاء نحو الذي انزل فيه القرآن واثبت بقران  
وقرآن القعجر وقراناً فرساه ولا تعجل بالقران وجمعه وقرانه بل هو قران مجده فانه لقال ونقل قران  
للقران فكأبه قال مجر داعم اللام وغير مجر دونه بظاهر اللفظ على ان نقل القرآن عن الاثمة وروايته  
دواؤنا وتعين للباقيين القراءة باثبات الهمزة وسكون الراء ثم اخبران شعبة راوي عاصم قرأ ولتكملا  
العدة بتشديد الميم ومن ضرورة ثقيلها فتح الكاف فتعين للباقيين القراءة بتخفيف الميم واسكان للكاف  
(وكسر بيوت والبيوت بضم ع) \* ﴿ ح) حى (ج) لة وحا على الاصل اقبلا ﴾  
اخبران المشار اليهم بالعين والحاء والجم في قوله عن حى حلة وهم حفص وابو عمرو وورش ضموا كسر  
البيوت حيث جاء معرفة او نكرة نحو قوله تعالى بأن تأتوا البيوت وغير بيوتكم ولا تدخلوا  
بيوتا وتعين للباقيين الكسر ووجه قراءة الضم انها جاءت على الاصل في الجمع كملب وقلوب ولذا قال  
وحها على الاصل ووجه قراءة للكسر بحانسة الياء استمقالات لضمه للياء بعد ضمة وهي لغة معروفة  
( ولا تقتلوهم بدمه يقتلوكوا \* فان قتلواكم قصرها (ش) اع وانجلى )

لى آية في آهوذ آتاني الكتاب انى اخاف ربى انه ولا زانده فيها ومدهم ثلاثه وثلاثون وقال الجعبرى  
سته وعشرون وقال القسطلاني وابن القاضى خمسة وعشرون ولا ادري ما هذا فاهم علماء ثقات مثبتون فكيف يخفى  
عليهم هذا الامر الجلى لاسيا من يذ كر المدغمات فتجدها مخالفة لما ذكره من العدد ولعله تحريف من الفساح والله اعلم  
والصغير ثمانية ﴿ سورة طه صلى الله عليه وسلم ﴾ مكية اجاماً وآبها مائة وثلاثون واثنان بصرى واربع حجازى وخمس كوفي  
ثمان حصى واربعون دمشقى جبالاً تهامست وما يبينها وبين سابقتها جلى لا يخفى (القرآن) قرأ المكى بالنقل والباقون بتركه وهل  
أناك حديث موسى) ليس في موسى على كل من الفتح والتقليل الا الاماله وسيأتي وحيه (لأهلها مكثوا) قرأ جزة بضم الهاء في الوصل والباقون  
بالكسر (انى آتست وانى انار بك وانى انا الله) قرأ الخرميان واللبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (على آتيكم) قرأ نافع والابن



و بصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (ان انا بك) قرأ المكي والبصري بفتح همزاني والباقون بالكسر واذا اختلفت حكم الهمزة مع فتح الياء وسكونها فنافع بكسر الهمزة وفتح الياء والمكي والبصري بفتحهما والباقون بالكسر والسكون (طوى) قرأ الكوفيون والشامي بتنوين الواو والباقون بغير تنوين (وانا اخترتك) قرأ جزء بشد يد نون انا والباقون بالتخفيف وقرأ جزء ايضا اخترتك بتنوين بعد الراء بعدها الف والباقون بتاء مضمومة موضع التنوين من غير لفظ على لفظ الواحد (لذكرى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (ولى فيها) قرأ ورش وحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان (سبرتها الاولى) ليس في الاولى على ثلاثة البدل الا الامالة لانه فاصلة ومثله اوتيت سؤالك ياموسى وارضى لنا ان للعذاب على من كذب وتولى (لى امرى) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان وامالى صدرى قبله فهو مما انفق على اسكانه (اخى اشدد) قرأ المكي والبصري (١٦٩) بفتح ياء اخى والباقون بالاسكان

وقرأ الشامي بقطع همزة اشدد وفتحها والباقون بهمزة وصل تحذف في الوصل وتثبت في الابتداء مضمومة لوقوع الضم اللازم بعدها واذا حذفت همزة الوصل يلتقى ساكنان الياء والشين فتحذف الياء (وأشركه) قرأ الشامي بضم الهمزة والباقون يفتحها (سؤلك) و (جئت) و (جشاك) قرأ السوسى بابدال الهمزة والباقون بالهمزة (عينى اذ) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان لنفسى اذهب) و (ذكري اذها) قرأ الحرميان وبصري بفتح الياء وفيهما والباقون بالاسكان (أعطى كل شئ خلقه ثم) هدى) فيها لوش أربعة أوجه ففتح اعطى مع توسط شئ ومدته ثم تقلبه معهما وكلاهما مع تقليل هدى لانه فاصلة (مهدا) قرأ الكوفيون

اخبر ان المشار اليهما بالشين في قوله شاع وهما حزة والكسائي قرأ ولا تقتلوه عند المسجد الحرام حتى يقتلواكم فيمقان قتلاكم بفتح تاء الاول وياء الثانى واسكان قافيهما وضم ما بعدها وحذف ألف التثنية كما لفظ بها وقرأ الباقون بضم أولى الاولين وفتح قافيهما وكسرتا لهما وألف في الثلاثة بين القاف والتاء ولا خلاف في فافتاؤهم انه بغير ألف ومعنى شاع وانجلى أى اشتهر القصر وانكشف

(وبالرفع نونه فلا رفث ولا فسوق ولا حقا) وزان مجلا

أمر بالرفع والتنوين في قوله فلا رفث ولا فسوق للمشار اليهما بقوله حقا وهما ابن كثير وأبو عمرو فنعين للباقين التراءة بالنصب وترك التنوين وأنى بقوله ولا بعد فسوق لاقامة وزن البيت ولا خلاف في ولا جدال أنه بالفتح ومعنى زان مجلا أى زان الرفع والتنوين راويه والله أعلم

( وفتحك سين السلم (ا) صل (ر) ضا (د) نا \* وحى يقول الرفع في اللام (ا) ولا )

أخبر أن المشار اليهم بالهمز والراء والدال في قوله اصل رضادنا وهم نافع والكسائي وابن كثير قرؤا قوله تعالى ادخلوا فى السلم بفتح السين فتعين للباقين القراءة بكسرها وآخر الذى بالانفال والقتال الى سورة الانفال ثم اخبر ان المشار اليه بهمزة اولاهو نافع قرأ وزلوا حتى يقول الرسول برفع اللام فتعين للباقين القراءة بنصبها ومعنى أول أى اول الرفع تناو يل وهو بيان وجهه في العربية

( وفى التاء فاضمهم وافتح الجيم ترجع الا \* مور (سما) صا وحيث تنزلا )

أمر بضم للتاء وفتح الجيم في ترجع الامور للمشار اليهم بسماو بالنون في قوله سما ناصوهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم فتعين للباقين القراءة بفتح التاء وكسر الجيم حيث تنزل في جميع القرآن (واثم كبير (ش)اع بالتامثلنا \* وغيرهما بالياء نقطة اسفلا)

أخبر أن المشار اليهما بالشين من شاع وهما حزة والكسائي قرأ قل فيهما ثم كبير بالتاء وقوله مثلثا تقييده للتاء بكونها ذات ثلاث نقط لئلا يلتبس عند عدم النقط بغيرها ثم اخبر ان قراءة غيرهما اى غير حزة والكسائي بالياء وقيدها بقوله نقطة اسفلا

( قل للعفو للبصري رفع وبعده \* لاعتنك بالخلاف احد س-لا )

أخبر ان البصري وهو ابو عمرو بن العلاء قرأ ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو برفع الواو فتعين للباقين نصبها وقوله وبعده لاعتنك اى بعد العفو اخبر ان احد للزى قرأ لو شاء الله لاعتنك بتسويل الهمزة

(٢٢ - ابن القاصح) بفتح الميم واسكان الهاء من غير الف والباقون بكسر الميم وفتح الهاء ولف بعدها (النهى) كاف وقيل نام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع عند جميع المغاربة وبعض المشاركة وتولى قبله لجمهورهم (المال) اعلم اذا فنى الله واياك حلاوة التذلل بن يديه وملا قلوبنا بنور هدايته حتى لا تتوكل الا عليه ان ورش والباقون بضم خراج عن أصولهم فى الامالة فى احدى عشرة سورة وهى طه والنجم وسأل والقيامة والازعاج وعيس وسبيح والشمس والليل والضحى والعلق وتحقيق القول فى ذلك انهما امالا الفات رؤس آى الاحدى عشرة سورة المتطرفة تحقيقا نحو استوى أو تقديرا نحو منتهىها سواء كانت يانية او واوية اصلية أو زائدة فى الاسماء والافعال الثلاثية او غيرها الامالة لمن تنو بن نحو انا وعلما وذكر الامالة فيه وكذلك لامالة فى هورأس آيو ليس للفا نحو لذكرى ولسانى وواقع ودافع وعظامة والقيامة اما خروج ورش فان له فى ذوات الياء التمتع والتقليل وليس له فى رؤس آى هذه للسورة الا للتقليل فقط وهو معنى قوله \* ولكن رؤس الآى قد قل فتحها \* اى فتحها ورش فتحها قليلا اى بين وبين وعلى هذا جعله بوشامة وكثير من حذاق

شراعه وهو المأخوذ من كلام المحقق وجعل الفتح فيها شاذاً انفرد به صاحب التجريد ولهذا كان في أنالك الفتح والامالة لانه ليس رأس آية فجري فيه على اهله وفي موسى للتقليل فقط لانه رأس آية وهذا ما لم يكن رأس الآية على لفظها فان حكان كذلك وذلك في المنازعات والشمس نحو مساهوا و بناها فله فيه وجهان الفتح والتقليل وهذا ما لم يكن فيه راء وهو ذ كراها فليس له فيه الا للتقليل على أصله واما البصري فانه امال ما كان على وزن فعلى وغيره وسواء كان من ذوات الراء وغيره الا انه في صفة الامالة على أصله فان كانت من ذوات الراء فانها محضة والافين بين والاخوان يميلان جميع ذلك الا انهما لم يخرجوا عن اصولهما في شيء فلم يظهر للتخصيص على امالتهما فانما قد اختلفت على بامالة تلاها وغيرها كما سيأتي (١٧٥) وهي من رؤس الآي ولا بد للقارئ من تمييز ما هو رأس آية من غيره لئلا يميل ما هو رأس آية ويفتح غيره ان لم يجل لسبب آخر والاعداد المشهورة في ذلك ستة وهي المدني الاول والمدني الاخير والمكي والبصري والشامي والكوفي ولا خلاف بينهم ان الاخوين يعتبران للعدد الكوفي الا انهما كما تقدم لا يخرجان عن اصولهما فلا يحتاج القارئ بقراءتهما الى معرفة العدد واختلف فيما يعتبره ورش والبصري فذهب صاحب الدار التنوير الى ان ورشا يعتبر المدني الاخير والبصري يعتبر عدد بلده وعلى هذا اقتصر المحقق واحتج على مالورش بانه عدد نافع وأصحابه وعليه مدار قراءة أصحابه الميملين رؤس الآي وذهب المدني وتسا الجعبري وغيره الى انها يعتبران المدني الاول قال المدني لان عامة المصريين رووه عن ورش عن نافع وعرضه البصري على أبي

بين بن و بتحقيقها ايضا وهذا معنى قوله بالخلف فتعين للباقيين للقراءة بالتحقيق  
 (ويطهرن في الطاء لسكون وهاؤه \* يضم وخفا اذ سما ك) يف (ع) ولا  
 أخبر أن المشار اليهم بسما والكاف والعين في قوله سما كيف عولاهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عاصم وحفص قرؤوا لا تقر بوهن حتى يطهرن بسكون الطاء وضم الهاء وتخفيفها فتعين للباقيين القراءة بفتح الطاء والهاء وتشديد هاء قوله اذ ليس برمز لا دراجه في سما  
 (وضم يخفا (ف) باز والكل أدغموا \* تضارروضم الراء (حق) وذوجلا)  
 أخبر أن المشار اليه بالفاء من فاز وهو حجة قرأ لأن يخفا بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر ان السبعة اتفقوا على ادغام الراء الاولى من قوله تعالى لا تضاروا والده تولد هاء في الراء الثانية وان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو والراء منه فتعين للباقيين للقراءة بفتحها والمراد بالضم والفتح في الراء الثانية لان الاولى ساكنة مدغم في الراء المشددة لان الراء من صارا كراء واحدة قوله وذوجلا أي وذوا تكشف وظهور والذال والجيم ليسا برمز  
 (وقصرا آيتيم من ربا وآيتيم \* هنا (د) اروجها ليس الامبجلا)  
 أخبر أن المشار اليه بالمدال من داروهو ابن كثير قرأ أو ما آيتيم من ربا بالروم واذا سلمتم ما آيتيم بالمعروف هنا أي في هذه السورة بالفصر واران بالفصر حذف الالف التي بعد الهمزة فتعين للباقيين القراءة بالمدني للسورتين والهمزة من باب الجيء بمعنى فعلتم والمدمن باب الاعطاء بمعنى اعطيتم وقوله ليس الامبجلا مافية رمز لانه بعد الواو والفاصلة والمبجل الموقر  
 (معاقدر حرك (ه) ن (صحاب) وحيث جا \* يضم تمسوهن وامدده (ش) لمشلا)  
 امر بتحرريك الهمزة من كلفتي قدر معالي في موضعين للمشار اليهم بالهم وصحاب في قوله من صحاب وهم ابن ذكوان وحفص وحزرة والسكسائي قرؤا على الموسع قسره وعلى المقر قسره بفتح داليهما فتعين للباقيين اسكانهما لان للتحرريك المطلق يحمل على الفتح وضده الاسكان على ما تقرر وقوله وحيث جا يضم تمسوهن أي حيث جاء لفظ تمسوهن وهو في القرآن في ثلاثة مواضع موضع في هذه السورة وموضع في الاحزاب يعني ان المشار اليهما بالاشيان من شاشلا وهما حزة والسكسائي قرأ تمسوهن حيث جاء بضم التاء والمد واران بالمد اثبات الالف بعد الميم فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء لانه ضد للضم والفصر وهو

غيره ان لم يجل لسبب آخر والاعداد المشهورة في ذلك ستة وهي المدني الاول والمدني الاخير والمكي والبصري والشامي والكوفي ولا خلاف بينهم ان الاخوين يعتبران للعدد الكوفي الا انهما كما تقدم لا يخرجان عن اصولهما فلا يحتاج القارئ بقراءتهما الى معرفة العدد واختلف فيما يعتبره ورش والبصري فذهب صاحب الدار التنوير الى ان ورشا يعتبر المدني الاخير والبصري يعتبر عدد بلده وعلى هذا اقتصر المحقق واحتج على مالورش بانه عدد نافع وأصحابه وعليه مدار قراءة أصحابه الميملين رؤس الآي وذهب المدني وتسا الجعبري وغيره الى انها يعتبران المدني الاول قال المدني لان عامة المصريين رووه عن ورش عن نافع وعرضه البصري على أبي

جعفر (هاند) لا خلاف بين أهل العدد في الفواصل الممالة من هذه الآية عشرة سورة لان تسع آيات الاولى طه أول حذف السور عددها كوفي ولم يعدها الباقرن الثانية موسى من قوله ولقد اوحينا الى موسى ان اسرعهما للشامي ولم يعدها الباقرن الثالثة موسى من قوله واله موسى ففسى عددها المكي والمدني الاول قبله واختلف عنه الربعة هدى من قوله تعالى فاما يا أيديكم منى هدى الخامسة الدنيا من قوله تعالى زهرة الحياة الدنيا عددها الجماعة كلهم سوى الكوفي وهذه كلها بطة السادسة تولى من قوله تعالى فاعرض عمن تولى عددها الشكل الا الشامي السابعة الدنيا من قوله تعالى ولم يرد الا الحياة الدنيا للشكل الا المشتق وهما مع الابعاد الثامنة طغي المنازعات من قوله تعالى فاما من طغي عددها الشامي والبصري والكوفي ولم يعدها المدنيان ومكي التاسعة ينهى بالعلق من قوله رأيت الذي ينهى للشكل الا المشتق وقد نظم ذلك العلامة ابن غازي رحمه الله فقال فليس من رؤس آي طه لمن سوى الكوفي مبتدأها وعكسه منى هدى في الدنيا \*

كذلك الفزرة الحية الدنيا ولفظ موسى ففسى بمزل \* لغيرمكى وغير الاول وللغ موسى ان ومن تولى \* لمن سوى الشامي الرضى المعلى  
وعكسه الدنيا التى به اتقى \* كذا الذى ينهى بسورة العلق ومن طغى للذى الاول \* والثانى والمكى دعه تعبد لكن  
لا تظهر ثمرة هذا الخلاف الا فى كلمتين موسى من قوله تعالى واله موسى بطه وطنى بالنازعات من قوله تعالى فاما من طغى وقد ذلت بهذه  
الفائدة كلام ابن غازى فقلت وثمره الخلاف ليست تظهر \* الامموسى مع اله يذ كر كذاك قوله فاما من طغى \* بالنازعات خاب  
سعى من بنى ومصطلحنا فى هذه للسور انا نقول بعد قولنا المال فواصله اى الربح ونذ كر هدها بحساب الجبل ثم نذ كرها واحدة  
واحدة مع تعيين المختلف فيه ثم نقول ما ليس برأس آية واذا كر ما فى الربح من المال وليس رأس آية اوراس عند من لم يمل رؤس الآى والغزو  
فى الجميع على مصطلحنا الاول فهذا احسن مما ذكره ابن غازى رجه الله لانه انما (١٧١) ذكر ما يمتسب انه رأس آية وليس هو

رأس آية وترك التعرض  
لرؤس الآى وذكرها اهم  
وغيرها يعلم منه والله الموفق  
فواصله الممالة الخ لتشتى  
ريختى والعلى واسترى  
والثرى واخنى والحسنى  
وموسى اذ وهدى ويا موسى  
انى وطوى ويوحى وتسعى  
وقتردى يا موسى قال  
واخرى والقبها يا موسى  
وتسعى والاولى واخرى  
والكبرى وطنى ويا موسى  
ولقد واخرى ويوحى ويا موسى  
واصطنعتك وطنى ويختى  
ويطغى وارنى والهدى وتولى  
وربك يا موسى وهدى  
والاولى وينسى وشقى  
والنهى لهم وبصرى  
(تنبيه) ما قبل همرة الوصل  
نحو العلى الرحمن والمنون  
نحو هدى لا امالة فيه الا  
حال الوقف عليه ولهذا  
كان طوى يميله ورش  
والبصرى وصلاح وفعالان  
قراءتهما بغير تنوين

حذف الالف (وصية ارفع (ص) فو (حرميه) (ر) ضا \* ويبسط عنهم غير قبل اعلى ﴿  
وبالسين باقيهم وفى الخلق بصطة \* وقيل فيهما الوجهان (ق) ولا (ا) وصلا ﴿  
أمر برفع ويذرون أربابا وصية للإشار إليهم بالصاد والراء وحوى الواقع بينهما فى قوله صفو حرميه  
رضاهم شعبة ونافع وابن كبير والكسائى فتعين للباقيين القراءة بالنصب ثم قال ويبسط عنهم أى عن  
الذكورين وهم شعبة ونافع وابن كبير والكسائى الا قبل قرؤا والله يقبض ويبسط باصا على حسنة  
ما لفظ به ثم أخبر ان الباقيين قرؤا بالسين وهم قبل وأبو عمرو وابن عامر وحمص وحزق ثم قال وفى الخلق  
بسطه أخبر ان اختلافهم فى وزادكم فى الخلق بسطة بالاعراف كاختلافهم فى ويبسط بالبقرة فنسبة  
ونافع والكسائى والبرى قرؤا بالصاد كما نطق به والباقيون قرؤا بالسين ثم قال وقيل فيهما أى يقبض  
ويبسط بالبقرة وفى الخلق بسطة بالاعراف الوجهان أى القراءة بالصاد والسين فى كل من الموضعين  
لإشار إليهما بقاف قولاً وميم موصلاً وهما خلدوا بن ذكوان وقوله موصلاً أى منقولاً اليها وقيد بسطة  
الذى بالاعراف بقوله فى الخلق احترازاً من قوله تعالى وزادته بسطة فى العلم بالبقرة فان السبعة قرؤها  
بالسين من طريق القصيد لأنها رسمت فى جميع المصاحف بالسين

﴿ يضاعفه ارفع فى الحديد وهما \* (سمات) كره والعين فى الكل تقلا ﴿  
(ك) ما (د) ارفع مع مضعته وقل \* عسىم بكسر السين حيث أتى (ا) تجلى ﴿  
أمر برفع فيضاعفه له وله أجر بالحديد وفيضاعفه له أضاعفاهنا يعنى فى البقرة للإشار إليهم سما وبالسين  
فى قوله سماشكره وهم نافع وابن كبير وأبو عمرو وحزق والكسائى فتعين لابن عامر وعاصم القراءة بالنصب  
للقاء لان النصب ضد الرفع ثم أخبر ان المشار إليهما بالكاف والدال فى قوله كادار وهما ابن عامر وابن كبير  
قرأ بتشديد العين وحذف الالف فى كل مضارع يضاعف بنى لاماعل أو المفعول عربى عن الضمير أو  
اقبل به باى اعراب كان واسم المفعول نحو والله يضاعف لمن يشاء ويضاعف لهم العذاب ما كانوا ارباب  
تك حسنة يضاعفها ويضاعفه لكم واضعافاً مضاعفة بأل عمران وأراد بالقصر حذف الالف فتعين  
للباقيين المدوهوا ثبات الالف وتخفيف العين فصار فى البقرة والحديد اربع قرآت ابن كبير بالرفع  
والتشديد وابن عامر بالنصب والتشديد وعاصم بالنصب والتخفيف والباقيون بالرفع والتخفيف وفيما  
عدا هذين الموضعين المذكورين قراءتان التشديد لابن عامر وابن كبير والتخفيف للباقيين ثم أخبرنا

والاخوان لدى الوقف فقط لان قراءتهما بالتنوين والكبرى اذهب السوسى فيه على اصله من الفتح والامالة حال الوصل ما ليس  
برأس آية طه قرأ لاون والمكى والشامى وحفص بفتح الطاء وللهاء وورش والبصرى بفتح اللطاء وامالة اللهاء وشعبة والاخوان باه التهما  
ولم يمل احد الطاء مع فتح اللهاء وما ذكرنا من ان وورشا امالته فى الهاء محضة هو المشهور ومذهب الجمهور ولم يقرأ الدانى على شيوخه  
بسواه واقتصر عليه غير واحد كطاهر ابن غليون وابى القاسم الهذلى وروى بعضهم انه بين بين ولا يقرأ به من طريق الشاطبية واصلها وعلى  
الاول فليس لورش مما يمال محضا الا هذا الحرف قال الجعبرى سؤال طه ليست فاصلة عند المدينى والبصرى ويميلها ابو عمرو وورش وزهرة  
الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا فاصلتين عند الكوفى ويميلها جزء وعلى جواب امال ابو عمرو وورش طه باعتبار كونه حرفاً كهاء  
مربوباً ولنا محضاها لا باعتبار الفاصلة وامال جزء وعلى منى هدى وزهرة الحياة الدنيا باعتبار اللباء وفعلى واما لولا الى موسى باعتبار



الباقين (تنبية) ذكرنا حذف الضمة لشمس التماهوتبع هو لشراحوه والاولى ان لا يقرأ به لانه لم يذكره المحقق وتبعه صلى ذلك كثير من المحققين ولم يذكره الا أنهم لم يتعرضوا للتضييقه ولم يذكره أيضا في أصله ونصه فقرأوا بغيره بخلاف غيره ومن يأنه مؤمنا باختلاس كسرة الهاء في الوصل وأبو شبيب باسكانها فيه والباقون باشباعها انتهى فدخل شمام في الباقين فقول الجعبري وتبعه غيره وجه الصلة لشمس من زيادات القصيد و به قطع ابن شريح ومكي وهم صوابه حذف الصلة والله اعلم (أن أسر) قرأ الخرميان بهمزة وصل ويكسر ان النون من ان وصل للساكنين والباقون بقطع الهمزة مفتوحة واسكان النون وخلف في السكت وتركه على أصله (لاتخاف دركا) قرأ جزء بحذف الالف واسكان الفاء والباقون باثبات الالف بعد الخاء ورفع الفاء (قد أنجينا كم) قرأ الاخوان بناء مضمومة بعد الياء للتحتية من غير الف على لفظ الواحد والباقون بنون مفتوحة بعدها الف (وواعدنا كم) قرأ الاخوان باثبات الف بعد الواو والثانية وتاء (١٧٣) مضمومة بعد الالف من غير الف

والبصري بحذف الالف  
بعد الواو ونون بعد الالف  
بعدها الف والباقون مثله  
الا أنهم يثبتون الالف بعد  
الواو (رزقنا كم) قرأ  
الاخوان بناء مضمومة  
بعد الفاء من غير الف  
والباقون بنون مفتوحة  
بعدها الف (فيحل) قرأ  
على بضم الخاء والباقون  
بالكسر (ومن يحل) قرأ  
على بضم اللام الاولى  
والباقون بالكسر ولا  
خلاف بينهم في كسر الخاء  
من قوله أم أردتم أن يحل عليكم  
لان المراد به الوجوب  
للا نزول (اهتدى) كاف  
وقيل تام فاصلة ومنتهى  
نصف الحزب باجاء  
(المال) فواصله كز  
أخرى وأبي وبسحرك  
ياموسى وسوى وضحى  
وأبى واقبرى والهجوى  
والمثل واستعلى وأبى

وبشير لقوم يؤمنون بالاعراف وان انا الانذير مبين قالوا بالشعراء وما أنا الا نذير مبين بالاحقاف وقرأ  
الباقون بالقصر كاحد وجهى قالون ومراده بلد زيادة الف بعد نون أنا وعلم أنه الالف من لفظه وقوله  
في الوصل اخترازا من حالة الوقف على أن الان القراء كلهم اتفقوا على اثبات الالف في الوقف سواء  
وقع بعده همزة اول او على حذفها في الوصل مع غير الهمزة نحو انار بكم الاعلى وانا على ذلك ومعنى بجل وقر  
(ونشزها ذ) الك وبالراء غيرهم \* وصل يتسندون هاء (ش) مردلا  
اخبر ان المشار اليهم بالنال المعجمة في قوله ذاك وهم الكوفيون وابن عامر قرأوا كيف ننشزها بالزاي  
المعجمة كلفظه ولم يكن في ذلك دلالة على القراءة الاخرى قال وبالراء غيرهم يعني ان غير الكوفيون وابن  
عامر قرأوا بالراء المهمله ثم امر ان يقرأ لم يتسند وانظر بغيرها في الوصل للمشار اليهما بالشين من شمر دلا وهما  
جزء والكسائي فتعين لغيرهما القراءة باثبات الهاء واتفق السبعة على اثباتها في الوقف وشمر دلا خفيف  
او كريم (وبالوصل قال اعلم مع الجزم (ش) افع \* فصرهن ضم الصاد بالكسر (ه) صلا  
اخبر ان المشار اليهما بالشين من شافع وهما جزء والكسائي قرأ فماتين له قال اعلم بوصول همزة اعلم وجزمه  
فتعين للباقين القراءة بالقطع لانه ضد الوصل وبالرفع لانه ضد الجزم ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من قوله  
فصلا وهو جزء قرأ فصرهن اليك بكسر الصاد المضمومة في قراءة اللباقين وقيد اعلم يقال ليخرج سعيوا واعلم  
ان الله عز يزحكيم ويعلم كسر همزة الوصل في الابتداء وفتح همزة القطع في الحالين من الاجاع والشفع  
جعل الفرد زوجا  
(و) جزأ وجزء ضم الاسكان (ص) ف وحيهئما أكلها (ذ) كرا وفي الغدير (ذ) (ح) لا  
أمر بوصف ضم الاسكان أى ضم الزاي الساكنة في جزأ المنصوب وجزء المرفوع حيث جاء للمشار اليه  
بالصا من قوله صف وهو شعبة وقرأ للباقون باسكا باهو منصوب بان ورفوع على كل جبل منهن جزأ هنا  
وجعاواله من عباده جزأ بالزخرف ولكل باب منهم جزء مقسوم بالحجر ومعنى صف أى اذ كر وانما قدم  
ذكر المنصوب لاجل النسي في البقرة وقوله وحيثما أكلها ذ كرا أى وصف ضم الاسكان في أكلها حيثما وقع  
يعنى ان المشار اليهم بالنال من قوله ذ كرا وهم الكوفيون وابن عامر قرأوا بضم الكاف في أكل المضاف الى  
ضمير المؤنث حيثما جاء نحو فانت أكلها ضعتين وأكلها دائم تؤتى أكلها كل حين وقوله وفي العين ذوحلا  
اخبر ان المشار اليهم بالنال والحاء في قوله ذوحلا وهم الكوفيون وابن عامر وابو عمرو وضمو الاسكان في

وتسمى وخيفة موسى والاعلى وأبى وهرون وموسى وأبى والذنيا وأبى ويحيى والعلى وتزكى وتخشى وهدى والسلاوى وهوى واهتدى  
لم و بصري وواقفهم شعبة في سوى ان وقف عليه ما ليس برأس آية فتولى لم موسى وياكم ويا موسى اما ان وموسى ان اسر لم و بصري  
خاب لجزء جاءه ولان ذكوان خطايا بالورش وعلى (المدغم) قال لم لليرم من استعلى كيد ساسر السحرة سجدا آذن لكم ليغفر لنا لادغام  
في اليمم بالثقلية (أطفال) قرأ أورش وصلوا وقفا بتعليظ اللام وترقيتها والباقون بالترقيق (علكنا) قرأ نافع وعاصم بفتح الميم والاخوان بضمها  
والباقون بالكسر (جلنا) قرأ البصري وشعبة والاخوان بفتح الحاء والميم مخففة والباقون بضم الحاء وكسر الميم مشددة (الأتبعن) قرأ نافع  
والبصري باثبات ياء بعد النون وصلوا وقفا وأثبتها المكى في الحالين والباقون بحذفها في الحالين (يا بن أم) قرأ الشامي وشعبة والاخوان بكسر  
الميم والباقون بالفتح (رأسى ابى) قرأ نافع والبصري بفتح باء رأسى والباقون بالاسكان وابدال همزة لسوسى لا ينجى (بيصروا) قرأ الاخوان

بأثناء على الخطاب والباقون بالياء (تخلفه) قرأ المكي والبصري بكسر اللام والباقون بالفتح (بنسخ) قرأ البصري بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء موضع النون الأولى مضمومة وفتح الفاء (علما) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الريح بلا خلاف (المال) فواصله المالة بالمختلف فيه دياموسى ولترضى واله موسى واليناموسى لهم و بصرى الا ان موسى من قوله واله موسى عنده المكي والمدنى الاول وعليه فان قلنا ان وورشيا يعتبر المدنى الاول فليس له فيه الا التقليل لانه رأس آية وان قلنا يعتبر الثانى فله للفتح والتقليل لانه ليس برأس آية وأما البصرى والاخوان فليس لهم فيه الا المالة أما الاخوان فلا جراثيم على أصولهما وان لم يكن عندهما رأس آية فاما البصرى فان قلنا انه يعتبر المدنى الاول فهو عنده رأس آية وان قلنا انه يعتبر عدد بلده فليس عنده رأس آية لكن اجمع من يقول له بالمالة الف لسا نيت من فعل وهى قراءة تامة على الحاق موسى لكن بنسخه الاخوان (١٧٤) وورش والبصرى ان قلنا انهما لا يعتبران عدد المدنى الاول فيما ليس بفاصلة ولقد اذكره

فأقيم ما ليس برأس آية موسى الى والده موسى ولا ترى لهم وبصرى التقي لى الوقف لهم (المدغم) فنبتتها لبصرى والاخوين فاذهب فان لبصرى وخلاد وعلى قد سقى لبصرى وهشام والاخوين لبتم معا لبصرى وشامى والاخوين (ك) قال لهم تقول لاملاس هو وسع أعلم بما أذن له يعلم ما ولا ادغام فى نبرج عليه لتخصيصه بزحج عن النار (وهو) جلى (فلا يخاف) قرأ المكي بغير الف بعد الخاء وجزم الفاء والباقون بالالف ورفع الفاء (قرآنا) جلى (فيه) كذلك (انك) قرأ نافع وشعبة بكسر الهمزة والباقون بالفتح (سواتهما) فيه لورش أربعة أوجه فصر الواو مع ثلاثة الهمزة

غير ما اضيف الى ضمير المؤنث أى فى غير أكلها معنى ضموا الكاف فيما اضيف الى ضمير المذكر والى الظاهر أولم يضاف الى شيء نحو قوله مختلفا أكله وأكل خط ونهض بعضها على بعض فى الاكل فتعسا لمن لم يذكره الاسكان فى الجميع فصار نافع وابن كثير بالاسكان فى الجميع وأبو عمر واسكان اكلها فقط وضم باقى الساب والباقون بالضم فى الجميع وعلم عموم جزأ المنصوب من ضم المرفوع اليه لا من لفظه به ﴿ وفى ربوة فى المؤمنين وههنا \* على فتح ضم الراء (ز) هت (د) هلا ﴾ أخبر ان المشار اليهما بالنون والكاف فى قوله نبتت كفلها وهما عاصم وان عاصم رآه المؤمنون أى فى سورة قد أفلح المؤمنون وآويناها الى ربوة ذات وهن أى فى هذه السورة كمثل حرف بر بوة بفتح ضم الراء فتعين للباقين القراءة بضم الراء فيهما على ما عينه لهم وكفل جمع كافل وهو للضامن ولد - دعول غيره ﴿ وفى الوصل للبرى شد تيمموا \* وتاء نونى فى النساء - محملا ﴾ ﴿ وفى آل عمران له لا تفرقوا \* والانعام فيها مفرق مثلا ﴾ ﴿ وعند العقود للتاء فى لانعاونوا \* ويروى ثلاثاى تاءف مثلا ﴾ أمر بتشديد التاء فى الوصل للبرى من أحد وثلاثين موضعا اتفاقا وبخلاف فى موضعين وأول اتفاق عليه ولا تيمموا الحديث بالبقرة واهتموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا بال عمران وان الدين توفاهم الملائكة بالنساء ولا تعاونوا على الاثم بئامته والسبل فتفرق بكم بالانعام فاذا هى تلقف بالاعراف وتلفف ما صنعوا بطة فاذا هى تلقف بالشعراء وقوله فى الوصل احتراز من الوقف على ما قبل هذه الكلمة التى فيها التاء فان التاء فى حال الوقف لا تشدد لاحد من القراء لان الحرف المشدد بجر فن أو لهما ساكن والساكن لا يبتدىء به نخص التشديد بحالة الوصل ليتصل الساكن المدغم بما قبله والذى قبله على ثلاثة اقسام قسم قبله ساكن صحيح نحو هل تر بصون بنا وقسم قبله متحرك نحو الذين توفاهم الملائكة وقسم قبله حرف مد نحو قوله تعالى ولا تيمموا وعنه تلهى فيحتاج القارىء الى مدحرف المد قبله لوقوع التشديد بعده وأراد تيمموا على هذه الصيغة فخرج عنه فقيموا صعبا طيبا وخص نونى بالنساء ليخرج نحو توفاهم الملائكة طيبين وقيد فتفرق بالسورين فخرج عنه ولا تفرقوا فيه كبر وعلم تعاونوا لان فخرج عنه وعاونوا على البر وقوله عنه مجمل أى عن البرى جيلا وقوله فتفرق مثلا أى أحصر التشديد فى أواخر قرأ الباقون بتحفيف التاء فى الجميع والتخفيف حذف احدى التاءين نصير تاء واحدة خفيفة ولا خلاف فى الابداء انه بالتخفيف

وتوسط الواو والهمزة (وعسى آدم به فغوى) كيفية قراءتها لورش تأتي بالقصر والطويل فى آدم على الفتح فى عسى وقوله ثم بالنوسط والطويل فيه على التقليل والاربعة مع تقليل فغوى (حشرنى أعمى) قرأ الخريسان بفتح الياء والباقون بالاسكان (ومن آتاء) نقل وورش وثلاثه جليات فان وقف عليه لجزء وليس بمحل وقف ففيه سبعة وعشرون وجها لها قويه صحيحة ففيه البدل مع المد والتوسط والقصر والتسهيل مع المد والقصر وابدال الهمزة ياء ساكنة مع الثلاثة وروم حوكة للياء مع القصر فهذه تسعة مضروبة فى النقل والسكت وعدمه (ترضى) قرأ شعبة وعلى بضم التاء مديا للمفعول والباقون بفتحها مبنيًا للفاعل (وامر) ابداله لورش وسوسى جلى (تأتمهم) قرأ نافع والبصرى وحقق بالتاء على التانيث والباقون بالياء على التذكير (الاصراط) لا يخفى (اهتدى) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثانى والثلاثين باجماع (المال) فواصله المالة بالمختلف فيه كاني وقد شفى ونعري وتضحقى ولا يلى وفغوى وهدى

ومنى هدى ويشقى وأعمى الاول ونفسى وأبقى والنهى ومسمى ورضى والدنيا وهذا منى هدى اختلف فيهما فعدهما المدنيان والبصرى والشامى ولم يعدها ان لم يوفى وانفقوا على امانتهما وأبقى وللتقوى والاولى وتخزى واهدى لهم وصرى ما ليس برأس آية شاب جلى فتعالى ان وقف عليه ويقضى وعصى واجنبا ومنى هدى لدى الوقف وأعمى الثاني لهم هدى لورش ودورى على الدنيا لهم وبصرى النهار لها ودورى (المدغم) آدم من قال ربر بك قبل النهار لعلك عن نرزك ولادغامى نرزك لفق الميم بعد الكاف وفيها من يأت الاضافة ثلاثة عشر انى آست لعل آتيكم انى أنار بك انى أنا الله لقد كرى ان وليى فيها لى أمرى أخى اشد دعيتى اذ لنفسى اذهب وذكرى اذ هب برأسى انى حشرتنى أعمى وفيها من الزوائد واحدة ألا تنبهن ومدغما ثمانية وعشرون وقال الجعبرى وغيره ستة وعشرون باسقاط هو وسع و بك قبل والصغير تسعة (سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام) مكية انفاقا وآياتها مائة (١٧٥) واحدى عشرة فى غير الكوفى واثننا عشرة فيه

وقوله ويورى ثلاثا فى تلفب أى البزى ومنلا جع مائل من قولهم قتل بين يديه اذا قام

- ﴿ تنزل عنه أربع وتنصرو \* ن ناراً تلظى اذ تلقون نقلاً ﴾
- ﴿ تسكلم مع حصر فى تولوا بهودها \* وفى نورها والامتحان وبعدا ﴾
- ﴿ فى الاقبال أيضا ثم فيها تنازعا \* تبرجن فى الاحزاب مع أن تبديلا ﴾
- ﴿ وفى للتوبة الفراء قل هل ترصو \* ن عنه وجمع للسالكين هنا انجلا ﴾

قوله تنزل عنه أى عن البزى أى يشدد البزى ما تنزل الملائكة الا بالحق بالحجر وعلى من تنزل للشياطين تنزل بالشعراء والربيع تنزل الملائكة والروح بالقدس ومالك لا تنصرون بالصافات ونارا تلظى فى الليل اذا ينعشى واذ تلقونه بالستكم بالنور ولا تسكلم نفس الا باذنه بهود وفيها وان تولوا فاني أخاف عليكم وفى قصة عاد فان تولوا فقد أبلغتكم ما أرسلت به وفى نورها أى فان تولوا فاما عليه ماجل فى سورة النور وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم بالامتحان أى سورة المنتحنة ولاتولوا عنه ولاتنازعا وافتشوا بالانفال ولا تبرحن تبرح الجاهلية ولا أن تبدل بهن من أزواج فى سورة الاحزاب وقل هل تر بصون بنا فى سورة التوبة وقوله عنه أى عن اللزى أى شدد اللزى جميع ما ذكره قرأ الباقون بالتخفيف فى ذلك كله وقيد تولوا بالانفال بوقوع اقبله فقال وبعدا احترازا من قوله تعالى لتولوا وهم معرضون وقوله وجمع السالكين هنا انجلا أى انكشفت وظهر أى فيما تقدم من هذا الفصل لان هل تر بصون هو آخره ووضع وقع فيه الجمع بين السالكين على غير حد هما لان ما أتى بعد هذا من تشديد لانا آت لم يقع فيه الجمع بين السالكين الاعلى حدهما فان قيل وما حد اجتماع السالكين قيل اختلف للمحاة فيه لكن المشهور منه أن يكون الاول منهما حرف مدولين والثانى مدغما نحو ولا تيمموا وهم من أجاز الجمع اذا كان الثانى مدغما فيكون حدهما عنده ادغام للثانى فقط وعليه قراءة البزى فى بعض هذه الآت ومنهم من قال أن يكون الاول حرف مدولين فقط وعليه قراءة نافع فى حياى باسكان الياء بخلاف عن ورش وجملة المواضع التى وقع فيها السالكين على غير حده عشرة هل تر بصون وان تولوا فان تولوا اخر فى هود واذ تلقونه فان تولوا النور وعلى من تنزل وان تبدل بهن وان تولوهم ونارا تلظى وشهر تنزل وقد قررنا فيما تقدم أن السالكين الذى قبل المدغم على ثلاثة أقسام قسم قبله ما كن مسحيح نحو هل تر بصون وقسم قبله متحرك نحو الذين تولواهم الملائكة وقسم قبله حرف مدغما ولا يسموا ثم ذكر بمية لانا آت فقال

جلالاتها ست وماينها  
وبين طه من الوجوه  
تحريرا وضر بالابنخى (قل  
ربى يعلم) قرأ الاخوان  
وحفص بفتح القاف وألف  
بعدها وفتح اللام على الخبر  
والباقون بضم القاف  
وحذف الالف وسكون  
اللام على الامر (وهو)  
لاينخى (بوحى اليهم) قرأ  
حفص بالنون وكسر الحاء  
والباقون بالياء وفتح الحاء  
وقرأ حزة بضم هاء اليهم  
والباقون بالكسر (فاسألوا)  
قرأ الملكى وعلى بنقل حركة  
الهزة الى السين وحذف  
الهزة والباقون باسكان  
السين وهمز مفتوحة بعدها  
(وأشأنا) و(بأسنا) ابدالها  
لسوسى جلى (من مى)  
قرأ حفص بفتح الياء  
والباقون بالاسكان (بوحى  
اليه) قرأ حفص والاخوان  
بالنون وكسر الحاء والباقون

بالياء وفتح الحاء (انى الله) قرأ نافع والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (الاولون) و (يؤمنون) و (تسألون) و (الارض) و (يسألون) و قفها لحزة جلى (الظالمين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لجميع المعار به وجهور المشاركة ولبعضهم مشفقون ولبعضهم فاعبدون (المال) للناس لدورى للنجوى لدى الوقف واقتراء ودعواهم لهم وبصرى بوحى الاول وارتضى لهم بوحى الثانى لورش فقط لان الاخوين يقرأ أنه بالنون وكسر الحاء مبيدا للفاعل (المدغم) كانت ظالمة لورش وبصرى وشامى والاخوان ين دل نقذف لعلى (ك) يعلم ما (أولم ير) قرأ الملكى ألم غير واو والباقون بالواو وير مجزوم فلا مالة فيه لاحد (مت) قرأ نافع وحفص والاخوان بكسر الميم والباقون بالضم (هزوا) قرأ حفص بالواو والباقون بالهمز وقرأ حزة باسكان الزاى والباقون بالضم (وجوههم النار) و (عليهم العمر) قرأ البصرى بكسر الحاء والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر الحاء وضم الميم (ولقد استهزىء) قرأ البصرى وعاصم وحزرة فى الوصل بكسر الدال والباقون

في فتحهم اللام وترتيبها الإيماني (ويعلم الصم) فإشياء مسجع بباء مصموم وسر الهم وصبيهم بصم  
 في قول يسمع بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم (الاعاء اذا) جلي (مشفال حبة) قرأ نافع برفع اللام والباقيون بالنصب (وضياء) قرأ قبيل  
 بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقيون بياء مفتوحة بعد الصاد موضع الهززة (وذ كرا) فيه لورش للتفخيم والترقيق والاول مقدم في الاداء لقوته  
 (تفريع) اذ اركبت ذكرا مع ما قبله وهو قوله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الآية فبقي على ما يقتضيه للضرب اثنا عشر وجها ثلاثة آتينا  
 مضروبة في وجهي موسى ستة مضروبة في وجهي ذكرا وبها قرأ المساهلون والذي تحرر منها سبعة قصر آتينا مع فتح موسى مع تفخيم  
 بذكر وترقيقه وجهان الثالث توسط آتينا مع تقليل موسى وتفخيم ذكرا الرابع مد آتينا مع فتح موسى وتفخيم ذكرا الخامس ما ذكرا مع  
 ترقيق ذكرا السادس والسابع مد آتينا (١٧٦) مع تقليل موسى وتفخيم ذكرا وترقيقه واما (ذ كرا) المرفوع فراه سرفق فقط خلافا

للجعري تبع الابی شامة  
 في عدم التفرقة بين المرفوع  
 والمنصوب والاصح للتفرقة  
 وثقة الداني عن عامة أهل  
 الاداء من أصحاب ورش  
 من المصريين والمغاربة  
 وقال المحقق بعد ان ذكر  
 الخلاف في المرفوع والترقيق  
 هو الاصح لصا ورواية  
 وقياسا (بؤمنون)  
 (هزؤا) و (يستهنؤن)  
 (وشيا) حكم وقفها لجزء  
 لا ينجني (منسكرون) تام  
 وقيل كاف فاصلة بلا  
 خلاف ومنتهى نصف  
 الحزب عند جميع المغاربة  
 وجهور المشاركة ولبعضهم  
 حاسين قبله (المال)  
 راك قرأ ورش بتقليل  
 الراء والهززة وهو في مد  
 للبدل على أصله وشعبة  
 والاخوان وابن ذكوان  
 بخلف عنه بامالتهما  
 والبصر باماله الهززة دون

تميز يروي ثم حرف تخيرو \* ن عنه تلهي قبله الهاء وصلها  
 وفي الحجرات التاء في لتعارفوا \* وبعد ولا حرفان من قبله جلا  
 وكنتم تمنون الذي مع تفكهم \* ن عنه على وجهين فافهم محصلا  
 للضمير في يروي يعود على البزى أي وشدد البزى التاء في قوله تكاد تميز بالملك وان لكم فيه لما تخيرون  
 بالقلم فانت عنون تلهي في عبس قبله الهاء وصلها يعني ان البزى يصل الهاء بو او على أصله فيقع التشديد بعد  
 حرف مد وهو الواو فتبقي مثل ولا تيمموا وشدد للبزى أيضا التاء في وقبائل لتعارفوا بالحجرات وفيها  
 ولا تنازروا باللقاب ولا تجسسوا فهذا موضعان كل منهما بعد لفظ ولا وهما من قبل لتعارفوا في سورة  
 الحجرات فهذا آخر الكلمات المعدودة الاحدى والثلاثين المشددة للبزى بلا خلاف فيها سبعة بعد  
 متحرك وأربعة عشر بعد حرف مد وعشرة بعد ساكن صحيح ثم ذكر موضعين آخرين مختلف عنه  
 فيهما وهما ولقد كنتم تمنون الموت بال عمران وفظلم تفكهمون بالواقعة وقوله عنه أي عن البزى فيهما  
 وجهان التشديد وتركه واعلم انه في كلا الوجهين يصل ميم الجمع أما اذالم بشدد التاء فظاهر وقوعها قبل محرك  
 واما اذا شد التاء فيصلها كما وصل الهاء في عنه تلهي ويزاد حرف الممدد الحجز كاملين فان قيل لم نص  
 على صلة الميم هنا كما فعل في قوله عنه تلهي قيل لاحاجة لذلك فانه معاوم من موضعه واما احتاج الى تمة  
 البيت فتممه بقوله قبله الهاء وصلها وقرأ الباقيون بتخفيف التاء في اللبب كقوله فافهم محصلا أي كن  
 صاحب فهم في حال تحصيلك العلم  
 نعم ما في النون فتح (ك) ما (ش) ما \* واخفاء كسر العين (ص) غ (د) (ح) لا  
 أخبر أن المشار اليهم بالكاف والشين في قول كاشفاهم ابن عامر وحزرة والكسائي قرؤا ان تبدوا الصدقات  
 فعما هي وان الله نعم اعظمكم بالنساء بفتح النون والى الموضعين اشار بقوله معاوتين الباقيين للقرأة  
 بكسر اللون ثم اخبر ان المشار اليهم بالصاد والباء والحاء في قوله صيغ به حلاوهم شعبة وقالون وأبو عمرو  
 قرؤوا خفاء كسر العين والمراد بالاختفاء هنا اختلاس كسر العين فتعين الباقيين للقرأة باتمام الكسر فصار  
 ابن عامر وحزرة والكسائي بفتح اللون وكسر العين وابن كثير وورش وحفص بكسر اللون ولعين وابو  
 عمرو وقالون وشعبة بكسر اللون واختلاس كسرة العين فتصير بين الكسر والسكون  
 ويأويكفر (ع) ن (ك) رام وجزمه \* (أ) ني (ش) افيا والغير بالرفع وكلا  
 اخبر ان المشار اليهما بالعين والكاف في قوله عن كرام وهما حفص وابن عامر هراؤ بكر عنكم من

لراء والباقيون بفتحهما وهو الطريق الثاني لابن ذكوان متى وكفي لهم وحقا لجزء والنهار لهما ودوري موسى لهم سياكم  
 وبصري (المدغم) بل تانيهم هشام والاخو بن (ك) ذكر رهم لا يستطيعون نصر (أجنتاؤ بأسكم) بدلها لسوسى لا ينجني (جذاذا)  
 قرأ على بكسر الهم والباقيون بالضم لنتان (أنت) لا ينجني (فاستلوهم) مثل فاستاوا (رؤسهم) لا ينجني (أف) قرأ نافع وحفص بكسر  
 اللعاع مع التنوين والسك والشمي بفتح اللعاع من غير تنوين والباقيون بكسره من غير تنوين (أئمة) قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهززة  
 الثانية المكسورة والباقيون بالتحقيق وأدخل هشام بينهما ألفا بخلف عنه والباقيون بلا ادخال وهو الطريق الثاني لهشام  
 (لتحصنكم) قرأ للشمي وحفص بالتاء على التانيث وشعبة بالنون والباقيون بالياء التحتية على التند كبير (مسنى الضر) قرأ جزء باسكان  
 الياء والباقيون بالفتح (الاخسر ين) و (بأمرنا) و (الخبائث) و (بآياتنا) و (بأسكم) وقفها لجزء لا ينجني (الصالحين) تام وفاصلة



بلاخلاف ومنتهى الريح عند جهور المغاربة وبعض المشارقة وجهورهم حافظين وبعضهم شاكرون (الميل) في لدى الوقف نادى معا لهم للناس لسورى وذكرى لهم وبصرى (المدغم \* ك) قال لا ييه قال لقد يقال له ولادغام فى الريح عامقة اذ لا تدغم الحاء الا فى عين عن من قوله تعالى فن زحزح عن النار اطول لكلمة وتكرير الحاء (نجي) قرأ الشامي وشعبة بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم والباقون بضم النون الاولى واسكان الثانية وتخفيف الجيم من انجي مسندا الى الله عز وجل بنون العظمة ونصب المؤمنين به وهى قراءة ظاهرة واضحة واختار القراءة الاولى ابو عبيد لموافقها المصاحف لانها فى الامام ومصاحف الامصار بنون واحدة وجعلها بعض النحويين لحنا وليس الامر كاذ كر فانها قراءة صحيحة ثابتة عن امامين كبيرين ووجهها كما قال جاعق من الائمة و اشار اليه ابن هشام فى باب الادغام من توضيحه ان الاصل ننجي بفتح النون الثانية مضارع ننجي لخذفت النون الثانية (١٧٧) تخفيفا أو تدعى بسكونها مضارع ننجي

وأدغمت النون فى الجيم  
لاشتراكهما فى الجهر  
والاستفال والافتتاح  
والتوسط بين القوة  
والضعف كما أدعت فى  
اجامة واجانة تشديد  
الجيم فيها والاصل انجاسة  
وانجاجة فادغمت النون  
فيهما والاجامة واحد  
الاص فى القاموس  
الاجاص الكسر مشدد  
نم معروف دخيل لان  
الجيم والصاد لا يجتمعان  
فى كلمة الواحدة بهاء ولا  
تقل انجاص أولعية اه  
والاجانة واحدة الاجاجين  
قال فى التصريح وهى بفتح  
الهمزة وكسرها قال صاحب  
التصحيح قصرية بهجن  
فيها ونسب فيها ويقال  
انجاجة كما يقال انجاسة وهى  
لغة يمانية فيهما أنكراها  
الا كثرون قاله ابن السيداه  
(وزكر ياذ) قرأ الاخوان

سيا تكم بالياء فتعين للباقيين للقراءة بالنون وان المشار إليهم بالهمزة والشين فى قوله أنى شافيا وهم نافع  
وجزوة والكسائي قرأوا بحزم الراء فتعين للباقيين القراءة برفع وقوله والغير بالرفع وكلا زيادة بيان لان الجزم  
ضده الرفع فى اصطلاحه فصار نافع وجزوة والكسائي بالنون والجزم وأبو عمرو وابن كثير وشعبة بالنون  
والرفع وابن عامر وحفص بالياء والرفع  
\* ويحسب كسر السين مستقبلا (سا) \* (ر) ساء ولم يلزم قياسه مؤصلا \*  
اخبر ان المشار إليهم ساء وبالراء فى قوله ساء رضاه وهم نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي قرأوا بالياء من  
يحسب مستقبلا بكسر السين فتعين للباقيين القراءة بفتحها فالنبيد وانع بالاستقبال مطلقا كما لعطبه  
وانما قال مستقبلا ليشمل كل فعل مستقبل فى القرآن سواء كان بالياء وبالهاء متحصل به ضميرا أو غير متصل  
نحو يحسبهم الجاهل ولا تحسبان الذين قتلوا وهم يحسبون أنهم يحسبوا العظاما أن وأم تحسب أن أكثرهم  
وأحسب الانسان وأحسب أن ماله وأشار بقوله ولم يلزم قياسه مؤصلا ان الكسر خرج عن القياس  
المؤصل أى الذى جعل أصلا والقياس أن مستقبل حسب يحسب بفتح سين  
\* وقل فأذنوا بالمدوا كسر (ه) فى (ص) فا \* ويمسر بالضم فى السين (ا) صلا \*  
امر بعد الهمزة وكسر الدال للشار اليهما بالفاء والصاد فى قوله فى صفا وهما جزء وشعبة قرأوا فاذنوا  
بحرب من الله المداى بفتح الهمزة والالف بعدها وكسر الدال وأراد بالمد الالف بعد الهمزة ومن ضرورتها  
فتح الهمزة وتعين للباقيين للقراءة بترك المله وسكون الهمزة وفتح الدال كلفظه ثم أخبر ان المشار إليه بالهمز  
من أصلا وهو نافع قرأ فظنرة الى ميسرة بضم السين فتعين للباقيين القراءة بفتحها  
\* وتصدقوا خف (ا) ما ترجعون قل \* بضم وفتح عن سوى ولد العلاء \*  
أخبر ان المشار إليه بالنون من ناهو وعاصم قرأوا أن تصدقوا خير لكم بتدعيم الصاد فتعين للباقيين  
القراءة بتشديدها وان القراء كلهم الا ابو عمرو بن العلاء قرأوا وانها ابو ما ترجعون فيه بضم التاء وفتح  
الجيم فتعين لابن العلاء للقراءة بفتح التاء وكسر الجيم  
\* وروى أن تضل الكسر (ه) ازوخفوا \* فتذكر (ح) ا وارفع الراء (ه) تعدلا \*  
أخبر ان المشار إليه بالفاء من فاز وهو جزء قرأ أن تضل بكسر الهمزة فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وان  
المشار إليها حتى وهما ابن كثير وأبو عمرو وخفوا فذكر فتعين للباقيين القراءة بتشديدها وان المشار إليه

(٢٣ - ابن القاصح) وحفص باسقاط همزة زكريا فان وصلته بأذ فهى عندهم من باب المفصل نحو لاله الا انت والباقون بالهمز  
وعليه فالخرميان والبصرى يساهون الثانية والشامي وشعبه بحقانها (واصلحنا) تفخيمه لورش حلى (الخبرات) ترفيقه له كذلك (وهو)  
اسكان هاته لتقاولون والبصرى وعلى وضمه للباقيين جلى (وحرام) قرأ الاخوان وشعبة بكسر الحاء واسكان الراء فلا ألف والباقون بفتح  
الحاء والراء والف بعدها (فتحت) قرأ الشامي بتشديد التاء الاولى والباقون بالتخفيف (يا جوج وما جوج) قرأ عاصم بهمزة سا كنة بعد  
الياء والميم والباقون بالالف (هؤلاء آلهة) ابدال الهمزة الثانية ياء محضة للحرميان والبصرى وورش على أنه لى مدا بدل وتحقيقها للباقيين  
جلى (فى ما) المشهور فيها التقطع (لا يحزنهم) وافق نافع فيه غيره فالسبعة بفتح الياء وضم الزاى (للكتاب) قرأ حفص والاخوان بضم  
الكاف والتاء بلا لى على الجمع والباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها ألف على الافراد (بدأنا) ابداله لسوسى جلى (الزبور) قرأ ارجزة

بضم الزاي والباقون بالفتح (عبادى الصالحون) قرأ جزءا ساكن الياء والباقون بالفتح (قرب) قرأ حفص بفتح القاف واللام والف  
 ينهما والباقون بضم القاف واسكان اللام من غير ألف (تصفون) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والثلاثين باجماع (المال) فنادى  
 ونادى وتلقاهم ويوحى لهم يحيى والحسنى لهم وبصرى يسارعون لدورى على (المدغم \* ك) و يعلم ما ولا ادغام فى السجدة للكتاب  
 لتثقيله وفيها من يات الاضافة اربع من معنى اى الله منى الضرع عبادى الصالحون ولا زائدة للسعة فيها ومدغمها سمع بتقديم المهمة على  
 الموحدة والصغير ثلاثة (سورة الحج) كية عن ابن عباس رضى الله عنهما الاربع آيات من هذان الى الجيد وقال عطاء وتبعه اليضاوى  
 وغيره الاستاء لهم الجيم والجلود آيتين وهو فى العدد الكوفى دون غيره وقيل فيها غير هذا فلا يعتبر قال بعضهم وليس فى القرآن لنزولها تظهير  
 اذ فيها مكى ومدنى وحضرى وسفرى (١٧٨) وليلى ونهارى وآياها تسعون واربع شامى وخمس بصرى وست مدنى وسبع مكى

وثمان كوفى جلالها خمس  
 وسبعون بتقديم السين  
 على الموحدة وما بينها  
 وبين الانياء من الوجوه  
 لا يخفى (ثىء) ما فيه لورش  
 وجزء جلى (سكرى)  
 وبسكرى) قرأ الاخوان  
 بفتح السين واسكان  
 الكاف من غير ألف  
 والباقون بضم السين وفتح  
 الكاف بعدها ألف وفيهما  
 (نشاء الى) تسهيل البانية  
 وابدائها واوا للجرميين  
 والبصرى وتحصيفها للباقيين  
 جلى (الماء اهتزت) همزة  
 اهتزت همزة وصل مايس  
 هو من باب الهمزتين فان  
 وصلت فتنتطق بهمزة  
 مقتوحة بعدها ما ساكنة  
 وان وقعت على الماء وليس  
 محل وقف فتسبب أبهمزة  
 مكسورة ولا تقل هنا من  
 باب المتبدل فكمن يتبدل  
 عند شخص مشكل عند

بالماء من فنعلا وهو جزء رفع الراء فتعين للباقيين القراءة نصبها فاصار حمزة بالسكس والقشديد والرفع وأبو  
 عمرو وابن كثير بالفتح والتخفيف والنصب ونافع وابن عامر وعاصم والكسائى بالفتح والقشديد  
 والنصب وانما قال فتعدلا لانه لا يستقيم مع كسر الهمزة ووجود الفاء الا الرفع  
 (تجارة انصب رفعه فى النساء (ز) وى \* وحاضرة معها هنا عاصم تلا) \*  
 أمر بنصب الرفع فى تجارة عن تراض منكم بالساء للمشار اليهم بالثناء من نوى وهم السكسويون ثم أخبر أن  
 عاصم قرأ انصب تجارة هنا رنصب معها حاضرة فقوله وحاضرة معها هنا أى انصب حاضرة مع تجارة  
 هنا أى فى سورة البقرة لعاصم فتعين لمن لم يذكره الفرية بالرفع فى المواضع الثلاثة كما قيده لهم ثم نوى اقام  
 (و (حق) رهان ضم كسر وفتحة \* وقصرو ويغفر مع بئذ (سما) للعلم  
 (ش) الجزم والنوحيدى وكتابه \* (ث) ريبا وفى التحريم جمع (ح) مى (ع) لا  
 أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ قرهان بقبوضة انضم كسر الراء وضم فتح الهاء والقصر  
 أى بضم لراء وطاء من غير ألف فتعين للباقيين القراءة تكسر الراء وفتح الهاء والمد كافتها والمراد بالمد ثبات  
 الالف بعد الهاء ثم أخبر أن المشار اليهم بسما وبالشين من شذو الجزم وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وجزء  
 رالكسائى قرؤا فيغير لمن يشاء ويعذب من يشاء بجزمهما فتعين للباقيين القراءة برفعهما وألف العلاليس  
 برمر لا سراج نافع فى سماء أخبر أن المشار اليهما بالشين من شريف وهما حمزة والكسائى قرأ فى هذه  
 السورة وكتابه وورسله بالوحد فتعين للباقيين أن يقرأوا وكتبه وورسله على الجمع ثم أخبر أن المشار اليهما  
 بالخاء العين فى قوله حى علا وهما أبو عمرو ووقف قرأ فى سورة التحريم وصدقت بكلام رها وكتبه  
 بالجمع وهو ضم الكاف والثناء من غير ألف فتعين للباقيين القراءة بالنوحيد وهو كسر الكاف وفتح التاء  
 وألف بعدها (ويبقى وعهدى فاذا كرو فى مضافها \* وربى وى منى وانى معا حلا)  
 أخبر أن فى هذه السورة من يات الاضافة المختلف فى فتحها واسكان ثمان يات بينى لاطقين وعهدى  
 للظالمين فاذا كرو فى اذ كركم وربى الذى يحيى ويميت وربي لعلمهم يرشدون ومنى لامن اعترف غرقه بيده  
 وانى اعلم مالا تعلمون وانى اعلم غيب السموات والارض وهما المشار اليهما بقوله وانى معا امى فى  
 مودعين وقد تقدم شرح اختلاف القراء فى فتحها واسكانها فى بابها فلاحاجة الى اعادته و اراد الناظم  
 حصر ما فى كل سورة من يات الاضافة نضاعلى اعيانها حيث ذكرها مجملا فى بابها حرصا على بيانها

غيره ومبنى لا عمل على الاخلاص والله الموفق (ليضل) قرأ المكى والبصرى بفتح الياء والباقون بالضم (نظام) تفخيم  
 لامه لورش لا يخفى (لبس) معا بدهما لورش وسوسى لا يخفى (ثم ليقطع) قرأ وورش والبصرى والشامى بكسر اللام على الاصل فى لام  
 الامر والباقون بالاسكان تخفيفا (والصائين) قرأ نافع بحذف الهمزة بعد الياء والباقون بهمزة مكسورة بعد الياء الموحدة (شياً) و (الانهار)  
 حكمهما ما وصلوا وقعا لا يخفى وكذلك خمسة جزء وهشام لدى الوقف على يشاء وهو تام وفاصلة وتام الربع بلا خلاف (المال) وترى  
 الناس وترى الارض ان وصلت ترى فاسوسى بخلاف عنه والطريق الثانى للفتح كالباقيين وان وقعت عليها فلم وبصرى سكارى  
 وبسكارى والمونى والدنيا للثلاثة والنصارى لهم وبصرى الناس الاربعة لدورى تولد ومسمى لدى الوقف ويتوفى به لدى  
 الوقف والمونى وهو مفعول لهم (المدغم) الساعة شىء الناس سكرى لتبين لكم الارحام ما العمر لكبلا يعلم من الله هو والآخرة ذلك  
 الصالحات جدت ولا ادغام فى اقرب من لتخصيصه بياء بعذب فى ميم من يشاء (هذان) قرأ المكى بشديده اللنون والباقون بالتخفيف

و يصير عند المسكى من باب المد الا لازم في مده طويلا (رؤسهم الجيم) كسر الهاء والميم للبصرى وضمهما للاخوين وكسر الهاء وضم الميم للباقيين ومد للبدل لورش في رؤسهم لا يخفى (والجاود) اختلف في الوقف عليه فقيل كاف وقيل لا يوقف عليه وسبعة وقفه للجميع لا تخفى وهو نصف القرآن بالكلمات كما مر (ولو اؤا) قر السوسى وشعبة بابدال الهمزة الاولى واوا والباقيون بالهمزة الان حجة بيد لها في الوقف وقرأ نافع وعاصم بالنصب بيوتون مقدرًا أو نسقا على موضع اساور والباقيون بالجر عطفًا على من اساور من ذهب لان لؤلؤ الجنة لاحمرنا الله ومحيينامنه يتخذ منه الاساور لا كؤلؤ الدنيا فان وقف عليه والوقف عليه كاف ففيه لهشام وجره ستة اوجه الصحيح منها ثلاثة الاول ابدال الهمزة واوا ساكنة بعد تقدير اسكا. وهو الاشهر وفيه موافقة الرسم الثاني تسهيلها بين الهمزة والياء مع الراء لان الساكنة لا تسهل وحكى تسهيلها بين الهمزة والواو مع الراء ايضا وهو الوجه المعضل (١٧٩) ويجوز ابدالها واوا كسورة فان ووقت

بالساكن فهو كالاول وان اختلفا تقدير اوان وقت بالروم فهو الوجه الثالث هذا كله في الثانية وتقدم حكم الاولى (صراط) جلى (سواء) قرأ حفص بالنصب والباقيون بالرفع والباد قرأ ورش والبصرى في الوصل ثابت ياء بعد السال والمسكى بانسائها وصلها ووقفا راقب قون يحذفها كذلك (بو انا) ابدال همزة لسوسى لا يخفى (بني) قرأ نافع وهشام وحفص بفتح الياء والباقيون بالاسكا (ثم ليقضوا) قرأ ورش وقبيل والبصرى والشامى بكسر اللام والباقيون بالاسكان (وليوفوا) وليطرفوا قرأ ابن ذكوان بكسر اللام وهما والباقيون بالاسكان وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد اللقاء من وليه فوا والباقيون بسكون الواو وتخفيف الفاء (فتخطفه) قرأ نافع فتح

ليأمن الطالب الالتباس محو زدرى اعينكم ومن ثم حردا عن الاحكام ونحن سلك طريقته ولم يحتج الى تعدد الازوائد لنصه عليها في بابها واحدة واحدة وباللغة التوفيق

﴿سورة آل عمران﴾

﴿واضح جاعك التوراة (ه) (ر) د (ح) سنة \* وقال (ف) (ج) ودو بالخلف (ب) للا﴾

قد تقدم في باب الامامة ان مراده بالاضجاج الامالة الكبرى ومراده بالتقليل الامالة بين فاخبر ان المشار اليهم بالميم والراء والحاء في قوله ما رد حسنه وهم ابن ذكوان ولاكسائى وأبو عمرو وأما الف التوراة امالة محضة حيث كانت نحو وانزل التوراة وما انزلت التوراة وقل هاتوا بالتوراة وان المشار اليهما بالهاء والجيم في قوله في جودهما جزء وورش اما الهاء بين وبين وان المشار اليه بالباء من اللا وهو قالون اختلف عنه فيها فله الفتح وله الامالة بين بين فتعين لمن لم يذكره في التراجم المتقدمة ضد الاء له وهو الفتح فان قيل للتوراة عام في جميع القرآن والقاعدة ان الفرش لا يعم الاقربىة تدل على العموم وان القرية قيل في كلاء مما يدل على العموم فيها في جميع القرآن ويان من وجه ان اول ان الالف واللام للعموم وان كانت لازمة فيها الثاني ان الحكم يعم للعموم عاتيه واعلم ان الف التوراة منقلبة عن ياء واميلت لانها بعد راء فهي كالفات المشار اليها بقوله وما بعد راء شاع حكما ورشح استعارة الجود بالبلل والجود المطر الغزير ﴿وفي تغلبون الغيب مع تحشرون (ف) ﴿ (ر) ضا وترون الغيب (خ) ص وخلا﴾

أخبر ان المشار اليهما بالهاء والراء من قوله في رضاء وهما جزء والكسائى قرأ قل الذين كفروا سيغلون ويحشرون بياء من تحت على الغيب وان المشار اليهم بالحاء من خص وهم القراء كلهم الا ما قرأ يرونهم ثمليه بياء الغيب أيضا فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين للراءة بالتاء فوق للخطاب وأواد بقوله يرون يرونهم فحذف الضمير للوزن وقوله خص وخلا معناه واحد والنظر الى معنى الآية يظهر معناه

أى خص الغيب المقاتلين في سبيل الله

﴿ورضوان اضم غير ان العقود كسسه (ح) ح ان الدين بالفتح (ر) فلا﴾

أم بضم كسر راء رضوان حيث وقع الامن اتبع رضوانه ثاني موضعي العقود المشار اليه بالصاد من صح وهو شعبة نحو ورضوان بن الله فضلا من ربه ورضانا ينشرهم ربهم برحة منه ورضوان وكرهوا رضوانه فتعين للباقيين القراءة بكسر الراء في الجميع على حسب ما قيدهم وصار السبعة على كسر من اتبع

الحاء وتشديد الطاء والباقيون بالاسكان الحاء وتخفيف الطاء (منسكا) قرأ الاخوان بكسر السين والباقيون بالفتح (صواف) مده لازم فان وقف عليه والوقف عليه كاف فلا بد من بياى التشديد فيه ومده طويلا كوصله مع السكون فقط ولا روم فيه ولا اسهام وتعين كما قال المحقق للتحفظ من الوقف بالحركة فانه خطأ لا يجوز وكذا كل ما مثله لا بد فيه من التشديد والسكون والمد الطويل قال المحقق ولو قيل بزيادة المدنى الوقف على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شد على غير المشدد وزاد وادى لام على مد ميم من أجل التشديد فمن الاولى لاجتماع ثلاثة ساكنين وقد ذهب الداني الى الوقف بالتخفيف فيما اذا كان قبل المشدد واوا وياء نحو تبشرون وهاتين من اجل اجتماع هذه السواكن ولم يكن احدهما الفاء فرق بين الالف وغيرها وهو مما يقبل به احد غيره والصواب الوقف على ذلك كله بالتشديد ولا اعلم له كلاما نظير هذا الكلام الذى لا يخفى ما فيه اه من موضعين وبعض تصرف (المحسنين) تام وفاصلة بلا خلاف

ومشئى النصف عند جميع المغاربة وجهه، المشاركة (المال) نار لهما ودورى الناس والناس لسورى يتلى ومسمى لى الوقف وهذا كم لم تقوى لى الوقف ولتقوى لم وبصرى (المدغم) وحببت جنو بها لبصرى والاخوين وذكر الشاطبي اختلاف لابن ذكوان متعقب لا يقرأ به لانه لا يعرف عنه خلاف فى اظهاره من طريقه وقال شيخنا رحمه الله واظهرن فى وجبت لاخفش \* وضع خلفه افاذ يقتلا (ك) الصالحات جنات للناس سواء العاكف فيه لآبراهيم وكان ولا ادغام فى صواف للتضعيف (يدافع) قرا المسكى والبصرى بفتح الياء والفاء واسكان الدال بينهما من غير اللب والباقون بضم الياء وفتح الدال واللف بعدها وكسر للقاء (اذن) قرانا فاع والبصرى وعاصم بضم الهمزة والباقون بالفتح (يقانلون) قرانا فاع وللشامى وحفص بفتح التاء مبنيا للمفعول والباقون بكسرها مبنيا للفاعل (دفاع) قرانا فاع بكسر الدال وفتح للقاء واللف بعدها والباقون بفتح (١٨٠) الدال واسكان الفاء بلا لاف (لهدمت) قر الحرميان بتخفيف الدال والباقون بالتشديد

(نكبر) قرأ ورش بزيادة ياء بعد الراء وصلوا والباقون بخذفها مطلقا (فكابين) و(كابين) قر المسكى بالف بعد الالف وبعد الالف همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعد الالف بعدها ياء مكسورة مشددة ووقف البصرى على الياء والباقون على النون (اهلكنها) قرأ البصرى بتاء مشناة مضمومة بعد الالف من غير اللف والباقون بنون مفتوحة بعد الالف بعدها اللب (وهى) و(فهمى) جلى (د بشر) ابداله لسوسى وورش كذلك (معطاة) تفخيم لامه كذلك (تعدون) قر المسكى والاخوان بالياء للتخمية على الغيب والباقون بالتاء اللقوية على الخطاب (معجزين) قر المسكى والبصرى بتشديد الحميم ولا لاف قبلها والباقون

رضوانه باتفاق ثم اخبر ان المشار ليه بالراء من رفا ولا وهو الكسائى قران الدين عند الله الاسلام بفتح الهمزة فتعين للباقين للقراءة بكسرها ومعنى رفا عظم واصله الزيادة ومنه ثوب مرفل والترفيل فى علم العروض زيادة سبب خفيف آخر

﴿وفى يقاتون الثان قال بقاتلو \* ن حزة وهو الخبر ساد مقتلا﴾

اخبر ان حزة قرأ و يقاتلون الذين يأمرون باقتطمن الناس بضم الياء وفتح القاف واللف بعدها وكسر التاء وان الباقي قرؤا و يقاتلون الذين يفتح الياء واسكان القاف وضم التاء بلا لاف على ما لفظه فى القراءتين وهو اللف الثانى ولا خلاف فى الاول انه و يقاتون النبيين بفتح الياء وضم التاء من غير اللف من القتل على ما جاء من نظائره والتشديد قال اى فر حزة يقاتلون مكان يمتنون بغير اللف والخبر العالم للعظيم بفتح الحاء وكسرها وساد من السبادة والقتل المجرى الامور شيروالى ان حزة سادى زمانه على من كان فيه تجربته بهذا العلم ﴿وفى بلد ميت مع الميت خفرا \* (ص) فنا (نقرا) والميتة الخف (خ) ولا﴾

اخبر ان المشار اليهم بالساد وبنقراى قوله صفا فنقرا وهم شعبة وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرؤا الى بلد ميت وبلد ميت وجميع ملجاء من لفظ الميت نحو الحى من الميت والميت من الحى بالتخفيف اى بسكون الياء قال الدانى فى التيسير الحى من الميت والميت من الحى والى بلد ميت وشبهه اذا كان قد مات اى الخلف وقع فى الميت والميت هذين اللفظين حيث تياهم اخبر ان المشار اليهم بالخاء من خولا وهم القراء كلهم الا نافع قرؤا فى سورة يس وآية لم الارض الميتة بالتخفيف فتعين لمن لم يذكره فى الرجعتين للراءة تشدد الياء ولا شك ان اطلاق الساطم لفظ الميتة يلبس على الميتة بالميتة والدم فى المائة والنحل اما التى بالبقرة فلا يلبس به لانه تعداه ولم يذكره فدل على انه غير محتلم فيه وقصر صفا ضرورة ونصب نفر على التمييز وقد استعمل هذا اللفظ بعينه فى موضعين آخرين احدهما فى او اخر هذه السورة فى تمم ومتمنا وقال فيه صفا نفر بالرفع على الفاعلية والموضع الآخر فى آخر التوبة اى جىء هم صفا نفر بالجر على الاضافة قوله خولا اى ملك وقيل معناه حفص من خال الراعى بخول اذا حفظ

﴿وميتا لى الانعام والحجرات (خ) ذ \* ومالم يمس للكل جاء مثقلا﴾

الواو عاطفة فاء لى خذ الحكم المتقدم وهو التخفيف من الاخذ بالتخفيف للمشار اليهم بالخاء من خولهم للقراء كلهم الا نافع قرؤا بالا نعام اذ من كان ميتة وبالحجرات لحم أخيه ميتا بتخفيف الياء فتعين لنا نافع القراءة

بالتخفيف والالف (نى) قرانا فاع بالهمز والباء المشددة (صراط) جلى (قتلوا) قرأ للشامى بتشدد التاء بالتشديد والباقون بالتخفيف (مدحلا) قرأ نافع بفتح الميم والباقون بالضم (حليم) كاف وقاصلة بلا خلاف وتام الربع عند جمهور المغاربة وجهور المشاركة (فائدة) من حليم الى رحيم سبع آيات متواليات آخر كل آية اسمان من اسماء الله سبحانه وليس لها فى القرآن نظير (المال) ديارهم وللكارين لهما ودورى موسى لم وبصرى تسمى معا والتقى لى الوقف عليها وتسمى لهم (المدغم) لهدمت صوامع لبصرى وان ذكوان والاخوين أخذتهم وأخذتها للجميع الا المسكى وحفصا (ك) يدفع عن الذين اذن للذين كان نكبر بك كالف يحكم بينهم (وان ما يدعون) ان مقطوعة عن مارسا نص عليه الدانى وقال الجعبرى فى شرح العقيلة اتفقت عليه المصاحف وسك عليه ابن نجاح وقرأ لبصرى وحفص والاخوان يدعون بالياء للتخمية والباقون

بالتاء العوقية (السماء) اسقاط الاولى لقانون والبزى والبصرى مع القصر والمد وابدال الثانية الفاعح المد الطويل وتسبيلها لورش وقبل وتحقيقتها للباقيين جلى (لرؤف) قرأ البصرى وشعبة والاخوان بقصر الهمزة والباقيون بانبثت واو بعد الهمزة وورش على أصله في المد والتوسط والقصر (منسكا) قرأ الاخوان بكسر السين والباقيون بالفتح (ينزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان التون وتخفيف الزاى والباقيون بفتح التون وتشديد الزاى (و بس) ابداله لورش وسوسى لا يخفى (ترجع الامور) قرأ الحرميان والبصرى وعاصم بضم التاء وفتح الجيم والباقيون بفتح التاء وكسر الجيم (النصير) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع والثلاثين باجاء (المال) للنهار لها ودورى بالناس وللناس مع السورى احيا كم لورش وعلى هدى لدى الوقف عليه وتلى واجتبا كم وسماكم ومولاكم والمولى طم (المدغم) عاقب بمثل هو قبه بان الله هو من دونه هو وان الله هو سخر لكم (١٨١) تقع على أعلم بما يحكم بينكم يعلم مامعا

تعرف في جهاده هو بالله هو ولا ادغام في الانسان لكفور لسكون ما قبل التون ولا في حق قدره انثييل للقاف ولا في الخير لعلكم لفتحها بعدسا كن وفيها من يأت الاضافة واحدة بيتي للطائفتين ومن ازواتدائتان البادونكبير ومدغما اثنان وثلاثون وقال الجعبرى ومن قلده سبع وعشرون والصغير اربعة (تفريع) اذا وصلت هذه السورة بالمؤمنون من قوله تعالى فاقموا الصلاة الى قد اهلح المؤمنون وهو كاف وان كان الذى بعده وعنه لانه فاصلة وقيل تام وما به من متدأ خبره اولئك هم الوارثون فينهم من الوجوه على ما يقتضيه للصرب للف وجه وسبهاثة وجه وسعة وثلاثون لقانون ستة عشر ومائتان بيانها

بالتشديد ثم اخبر ان ما لم يمت ثقل لكل القراء أى قرؤا بالتشديد فيما لم يتحقق فيه صفة الموت نحو وما هو يمت وانك ميت وانهم ميتون وبعد ذلك لميتون وكذلك أجمعوا على تخفيف الميتة بالبقرة والمائدة والنحل والا ان يكون ميتة بالانعام وفيها وان يكن ميتة بقاف فحينئذ يابى بلغة ميتة ونحوه ﴿ وكفلها للكوفى ثقيلًا وسكنوا ﴾ \* وضعت وضموا سا كنا (ص) ح (ك) فلا ﴿ اخبر ان الكوفيين وهم عاصم وحزرة والكسائي قرؤا وكفلها بالثقل أى بتشديد الفاء فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها ثم اخبر ان المشار اليهم بالاصاد ولا كاف من صح كفلا وهما شعبة وابن عامر قرأ بما وضعت بسكون العين وضم سكنون التاء فتعين للباقيين القراء بفتح العين وسكون التاء على ما يقدم أو علم أن السكون في العين من اللفظ وقد انضم لخروجه عن القاعدة وقدم وكفلها عليها للوزن فانفصلت عن معمولها وكفلا جمع كافر ﴿ وقيل زكريا دون همز جميعه ﴾ \* (صحاب) ورفع غير شعبة الاولا ﴿ اخبر ان المشار اليهم بصحاب وهم جزءة والكسائي وحفص قرأوا زكريا بحيث جاء بغير همز يعنى بالقصر فتعين للباقيين القراءة بالهمزة بعد الالف ثم اخبر ان من عد اشعبة يعنى عن قرأ بالمد والهمز رفع زكريا بالاول فتعين لشعبة نصبه فقرا نافع وابن كثير وابوعمر و ابن عامر وكفلها بالتخفيف زكريا بالهمز والرفع وشعبة بالتشديد والهمز والنصب والباقيون بالتشديد بالف من غيرهمز ولا مد لان من همز يمد قبل الهمز على قاعدته في باب المد أو ما عدا ذلك كزكريا بالاول فان جزءة والكسائي وحفص قرؤا فيه بالقصر من غير همز وان الباقيين وهم شعبة و نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر قرؤا بالمد والرفع ﴿ وذكر فناداه واصبحه ﴾ (ش) اهدا \* ومن بعد ان الله يكسر (ف) لى (ك) لا ﴿ أمر بالتذكير والاضجاع في فساد المشار اليهم بالسين من شاهد وهما جزءة والكسائي قرأ فناداه الملائكة بالف عمالة على التذكير وقرأ الباقيون فنادته بالتاء المثناة فوق للتأنيث وليس معه امانة وقد تقدم أن مراده بالاضجاع الامالة الكبرى فاما لاها على اصلها في ذوات الياء ونص على الامالة لبنيه على محل للعلامه ثم اخبر ان المشار اليهم بالياء والكاف من قوله في كلا وهما جزءة وابن عامر قرأ الى الله يا شرك الواقع بعد فنادته بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والكل الحفظ والحراسة وهو محدود قصره ضرورة يقال كلات كذاى حفظه

تضرب سبعة الصير في خمسة الرحيم خمسة وثلاثون تضربها في ثلاثة المؤمنون مائة وخمسة تخفيف ليها ثلاثة المؤمنون مع وصل الجميع مائة وثمانية تضربها في وجهى الميم بلغ العدد ما ذكر ولورش سبعهاته وثمان وتسعون بيانها انك تضرب ما لقانون في ثلاثة وآتوا ستمائة وثمانية واربعون والفتح وللتخفيف له كالكسائي والضم لقانون هذا على البسمة و بآنى على تركها مائة رار بعوار بعون مائة وستة وعشرون على السكت وثمانية عشر على الوصل تصيفه له على البسمة بلغ العدد ما ذكر وللمكى مائة وثمانية ارجه كقانون اذا ضم الميم وللورى مائة واثنتان وثلاثون مائة وثمانية على البسمة كقانون اذا سكن وواحد وعشرون على السكت وثلاثة على الوصل والسوسى مثله وانما لم يعد معه لاختلافهما في الادغام وبدل المؤمنون والشامى مثله وعاصم مائة وثمانية كقانون اذا سكن وخلف ستة ثلاثة المؤمنون على السكت وعدمه في قد اهلح ولخلاق ثلاثة المؤمنون وعلى كعاصم والصحيح منها

اربعمائة وثلاثة وخمسون لقولون ستون بيانها تضرب ستة للنصير وهي المد والوسط ولتصير مع السكون ومع الانعام في ثلاثة الرحيم ماقرات به في النصير من مد أو توسط أو قصر والروم والوصل ثمانية عشر وبأني على الروم في النصير تسعة وهي مد الرحيم والمؤمنون وتوسطهما وقصرهما وروم الرحيم مع الثلاثة في المؤمنون ووصله مع الثلاثة أيضا جلتها سبعة وعشرون وأنضيف إليها ثلاثة المؤمنون مع وصل الجميع ثلاثون تضربها في وجهي الميم بلغ العدد ماذ كرولورش مائة وعثمانية وستون بيانها يأتي على قصر وأوامع ففتح مولا كم والمولى اثنان واربعون ثلاثون مع البسمة كقولون وتسعة مع السكت وثلاثة مع الوصل وبأني مثلها على لتوسطه التقليل ومثلها على كل من الفتح والتقليل على المد والمكي ثلاثون كقولون اذا ضم الميم والدروري اثنان واربعون اذا بسمل كقولون اذا سكن وان ترك كورش والسوسى مثله والشامى مثله وعاصم كقولون (١٨٢) اذا سكن وخلف ستة ثلاثة المؤمنون على السكت وعدمه في قد افلح وتخلاد ثلاثة

المؤمنون وعلى كعاصم  
وكيفية قراءتها ان تبدا  
لقولون باسكان الميم ويندرج  
معه الدروري والشامى  
وعاصم ثم تعطف الاولين  
بترك البسمة مع السكت  
والوصل ثم تعطف قالون  
بضم ميم مولا كم ويندرج  
معه المكي ثم تأتي حمزة  
بامالة مولا كم والمولى مع  
الوصل وعدم السكت على  
قد افلح ثم تعطف خلفا  
بالسكت عليه ثم تعطف  
عليا بالبسمة ثم تعطف  
السوسى بادغام بالله هو و بدل  
المؤمنون مع السكت  
والوصل والبسمة ثم تأتي  
بورش

(سورة المؤمنون)  
مكية تغاقا وآيها مائة وتسع  
عشرة غير كوفي وجصى  
وثمانى عشرة فمهما جلا لاتها  
ثلاث عشرة (في صلاتهم)  
اتفقوا على قراءته بالتوحيد

﴿ مع السكت والاسرا بشر (د)م (س)ا \* (ذ)م ضم حوكرا كسر الصم أنفلا ﴾  
﴿ (د)م (عم) في الشورى وفي التوبة أعكسوا \* حمزة مع كاف مع الحجر أولا ﴾

لم يأت بالواو الفاصلة لعدم الريبة وقوله مع السكت اي خذ في هذه السورة من لفظ يبشر اذا كان فعلا مضارعا فالتقييد واقع به احتراز من كونه فعلا ماضيا مع ماني سورة السكت والاسراء وجره من الضمير المتصل به لان بعضه اتصل به ضمير مخاطب منذ سكته وبعضه مؤنث وبعضه غائب فلو أتى به مع أحد هذه الضمائر لتوهم التقييد بذلك الضمير وضمير بالتقييد المذكور وهو قوله ضمير بمعنى الياء وحرك أي افتتح الياء واكسر الضمير يعني الذي في الشين أفقلا أي حالة كونه نفيلا أي أقرأ للعشار اليهم بالكاف من كم والنون من نعم وبسا الموسطة بينهم وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وبشرك يحيى وبشرك بكلمة هنا وببشر المؤمنين بالاسراء وببشر المؤمنين بالسكت والكهف بضم الياء وفتح الياء وكسر الشين وتشديدها قوله نعم عم في الشورى أي أقرأ للعشار اليهم بالنون من نعم وعم وعاصم ونافع وابن عامر في سورة الشورى ذلك الذي يبشر الله عباده بالتقيد المذكور وهو ضم الياء وفتح الياء وكسر الشين وتشديدها وقوله وفي التوبة أعكسوا الى آخره أمر للقراء أن يقرأوا حمزة بشرهم بهم بوجه من وجهه وانما أشرك بغلام عابم الحجر وازكر يا انا بشرك بغلام وتبشر به المتقن بمريم بعكس التقيد المذكور أي اضده وهو فتح حرف المضارعة واسكان الياء وضم الشين وتخفيفها فصار نافع وابن عامر وعاصم تشديدا التسعة وجزءه بنسخة فيها وشدد ابن كثير وأبو عمرو وعثمانية وخفف الشورى وخفف الكسائي بأل عمران وسبحان والكهف والشورى وشدد النون به والحجر ومرم وبم وخفف حمزة التوبة والحجر ومرم بمراده النون به سورة براه وعبر عن مريم بكاف لانه أول هجائها فقال مع كاف أي مع سورة كهيعص وقيد بالحجر بالاول ليخرج أشركه في وقيم نشرون فانها متنفقا للتشديد ﴿ بعلمه بالياء (ذ)ص (أ)تم \* وبالسكر في اخلق (أ)عادا أفصلا ﴾

أخبر ان المشار اليهما بالنون والهمزة في قوله نص آمنوهما عاصم ونافع قرأ أو يعلمه الكتاب بالياء المثناة تحت فتعين اللباقيين للقراءة النون وان المشار اليها بالهمزة في قوله واعتادوه ونازع قرأ انى اخلق لكم تكسر الهمزة فتعين اللباقيين للقراءة بفتحها وقيد انى بكامة اخلق ليخروج انى قد وقوله أفصلا كل به للبيت ﴿ وفي طائرا طيرا بها وعقودها \* (خ)صوصا وباء في توفيقهم (ع)لا ﴾

أخبر ان المشار اليهم بالحاء من خصوصوا هم السبعة الا انها قرؤا فيكون طيرا باذن الله هنا وفيك بن طيرا وتفخيم لانه لورش لا يخفى (لاما باهم) قرأ المكي بغير الف به السون على الافراد والباقيون بالف على الجمع (صاهاتهم) قرأ باذن الاخوان بغير واو على التوحيد والباقيون واو على الجمع وتغليظ لانه لورش جلى (عظاما والعظام) قرأ الشامى وشعبة بفتح العين واسكان لفظا من غير الف على التوحيد فبهما والباقيون بكسر العين وفتح الطاء والف بعد هاهلى الجمع (انشأناه ونشأنا وانشأنا) ابداء بالسوسى وصلة الاول للمكي جلى (سيناء) قرأ الحميريان والبصرى بكسر السين والباقيون بفتحهم (نفت) قرأ المكي والبصرى بضم التاء وكسر الياء الموحدة والباقيون بفتح التاء وضم الياء (لعبرة) ترفيق رائفة لورش جلى (د)قيمكم) قرأ نافع والشامى وشعبة بفتح النون والباقيون بضمها (الغيره) معا قرأ على بكسر راء وغيره والباقيون بالضم وترقيقه لورش لا يخفى (جاء أمرنا) ظاهر (من كل زوجين) قرأ حفص بقنوين اللام والباقيون بغير تنوين (منزلا) قرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاى والباقيون بضم الميم وفتح الزاى (ان اعبدوا) كسر النون في الوصل للبصرى وعاصم وجزء

وضمه للباقيين لا يفتي (تم) قرأ نافع والأخوان وحفص بكسر الميم والباقون بالضم (هيئات هيئات) لأخلاف فيهما بين السبعة حال الوصل  
واختلف في الوقف عليهما وليس بأصل وقف فوق البزى وهى الباء والباقون بالناء (المؤمنون وطرائق والارض وتأكلون) معا  
(والاولين وأهلك) حكم وقفا بين وكندا (بؤمين) وهو كاف وفاصلة لاخلاف ومتهى الربح عند جميع أهل المغرب وجهور المشاركة  
وعند بعضهم مخرجون قبله وعاليه عمنا (المال) ابتنى ونجنا ونجيا لهم قرأ بصري وعلى كبرى ولورش وجزرة بين بين شاء وجاء لابن ذكوان  
وجزة الدنياء واقتري لهم وبصري (المدغم) للقيامه نبشون قال رب وما نحن له ولادغام في يسربها لتخصيصه بياء يعذب ويميم من  
بشاء (نشاناه يستأخرون) ابدال الاول للسوسى والثانى له ولورش حلى (رسلا) قرأ بصري باسكان السين والباقون بالضم (تتري)  
قرأ المكي والبصري بالتنوين وهو لغة كنة قرأ الباقون غير تنوين وهو لغة كثر للعرب (١٨٣) والتاء فيه بدل من واو نحو تجاه وترث وتقوى  
(جاء أمة) تسهيل الثانية

للحرميين والبصري وتحقيقتها  
للباقيين بين وليس في القرآن  
مثله (ربوة) قرأ الشامي  
وعاصم بفتح الراء والباقون  
بالضم (وان هذه) قرأ  
الكوفيون بكسر همزة ان  
والباقون بالفتح وقرأ الشامي  
بتخفيف السون واسكانها  
والباقون بالفتح والفتحة  
(لديهم) قرأ جزة بضم الهاء  
والباقون بالكسر (أبحسون)  
قرأ الشامي وعاصم وجزرة  
بفتح السين والباقون بالكسر  
(آتوا) لاخلاف بين السبعة  
أن همزة قبل الالف  
وقراءته بالقصر لحن وما  
لواش فيه جلى (بجثرون)  
نقل حركة همزة الى الجيم  
وحذفها لجزرة لدى الوقف  
بين (تجثرون) قرأ نافع بضم  
التاء وكسر الجيم مضارع  
أهجر رباعي أخش في  
كلامه والباقون بفتح التاء

بأذن الله بالمائة بياء ساكنة بين الطاء لراء وقرأ نافع طائر اباء وهمزة مكسورة وتمد الالف من أجلها في  
الموضعين وذلك على حسب ما لفظ به في القراءتين ثم أخبر ان المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرأ  
فيوفيهما أجورهم بياء المنة تحت فتعين للباقيين القراءة بالسون وأراد بقوله وعقودها سورة المائة  
﴿ ولا ألف في هاها أتم (ز) كا (ج) نا \* رسهل (أ) خلا (ح) مدوكم مبدل (ج) لا ﴾  
أخبر أن المشار اليهما بالزاي والجيم من قوله ز كاجنارها قبل وورش قرأها ثم جاء بلا ألف قبل  
الهمزة فتعين للباقيين القراءة بلف بين الهاء والهمز ثم أمر بتسهيل الهمزة للمشار اليهما بالهمزة والحاء في  
قوله واخا جدوها نافع وابوعمر فتعين للباقيين القراءة بتخفيف الهمزة ثم أخبر أن كثيرا من أهل الاداء قرؤا  
بابدال الهمزة ألفا للمشار اليه الجيم من جلا وهو وورش فخاله أن قالون وأبا عمر وقرأها أتم بلف بعد  
الهاء وهمزة مسهلة بين بن بعد الالف وان ووشاء وجهان تسهل الهمزة بين بين وهو المعز والى البغداد بين  
وابدالها ألفا وهو المعز والى المصري بن كلاهما على اثر الهاء وان قبلها قرأ الهمزة محققة الى اثر الهاء وان  
الباقيين وهم للزى وابن عامر والكوفيون قرؤا بلف بعد الهاء وهمزة محققة بعد الالف هو ما انقضى  
كلامه فيما يرجع الى اختلاف للقراء في ها أتم أخذتكم في نوجيه الهاء الموجودة فيه فقال  
﴿ وفي هاته التنبيه (م) ن (ن) اب (ه) ي \* وابداله من همزة (ز) ان (ج) ملا ﴾  
﴿ ويحتمل الوجهين عن غيرهم وتم \* وجب به الوجهين للكل حملا ﴾  
﴿ ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهب \* وذو اللبد الوجهان عنه مسهلا ﴾  
أخبر أن الهاء في ها أتم للتنبيه عند المشار اليهم بالميم والتاء والهاء في قوله من ذات هدى وهم الكوفيون وابن  
ذكوان والبزى وهى تدخل في الكلام للتنبيه كما في قولك هذا وهذه وهؤلاء ونحو ذلك ودخل أيضا على  
أتم وجه ذلك ان الهاء في ها أتم لو كانت مبدلة من همزة لم يدخلوا بينها وبين الهمزة ألفا لان مذهب  
هؤلاء ترك ادخال الالف بين الهمزتين فلما وجدت الالف بعد الهاء جعل ذلك على أنها الالف الهاء التي للتنبيه  
ثم قال وابداله من همزة زان جلا أخبر أن الهاء في قراءة المشار اليهما الزاى والجيم في قوله زان جلا وهما قبل  
وورش مبدلة من همزة وان الأصل عندهما أتم فاندل من الهمزة الاولى هاء كما يقولون اياك وهياك ولو  
كانت الهاء التي للتنبيه لوجدت الهاء ألف وليس عندهما فيها أتم ثم قال ويحتمل الوجهين عن غيرهم أى  
عن غير هؤلاء المذكورين وهم قالون وابو روه شام يحتمل في قراءتهم ان تكون الهاء مبدلة من همزة

وضم الجيم مضارع هجر ثلاثى أى هذى والهجى بالفتح الهذيان (خرجان فراج) قرأ الشامي باسكان الراء وحذف الالف فيهما والأخوان  
بفتح الراء وانبات الالف فيهما والباقون فى الاوز كالشامي وفى الثانى كالاخوين (صراط والصراط) لا يفتي (لنا كيون) كاف وفاصلة  
وتام نصف الحزب عند جميع المغار بنو جهور المشاركة (المال) تراهم لانهم لا ينونون والالف عندهم أتم تأنيث كالدعوى والنذ كرى  
وأما البصري فانه ينون كما تقدم فان وصل فلاخلاف له فى التثنية لوجود مانع التنوين وان وقف فاختلف عنه فقال قوم بالفتح بناء على ان  
الالف مبدلة من التنوين ولها رسمت بالالف بالاتفاق كما قاله الجعبرى فى شرح العقيلة وألف التنوين لاتمال نحو ذكرا وسترا وعوجا  
وأما قال الداني فى كتاب الامالة وعاليه القراء وعامة أهل الاداء به قرأت وبه أخذوه ومذهب ابن مجاهد وأبى طاهر بن أبى هاشم وسائر  
المتصدرين اه وقال مكى فى الكشف والمعمول به لوقف على منع الامالة لابي عمرو فى كل الوجوه وهى الرواية اه لكن قال ابو حيان

مبنيهما، فقولنا الالف بدل من التنوين خطأ لانه يكون مصدرا فنصر فيجرى الاعراب على راته رفعا وبصبا وجرا ولا يحذف ذلك فيه  
 له وقد يجاب بأنه لا يلزم من عدم حفظه عدم جوازهم وقال قوم بالامالة بناء على ان الالف اللاحق وهو مذهب سيبويه وظاهر كلامه ألحقت  
 بجمعهم فدخل عليها التنوين فذهبها فاذا ذهب التنوين الوقف عادت الف اللاحق فتأمل فان قلت تقرأ مصدر و ألف اللاحق لا تكون  
 الا في الاسماء لان فتل بفتح أوله وسكون ثانيه ان كان جمعا كقتلى او مصدرا كنجوى او صفة كسكرى فالفه للتأنيث لا غير وان كان  
 اسما كارتطى شجر بدخ به وعلقى نبت فلا يمتنع كون الفه للتأنيث بل تصلح لها وللحاق فالجواب انها تكون ايضا في المصادر الا انه نادر  
 وهذا منه وعليه عمل شيخونا المغار به قال شيخنا في علم النصرة والعمل عند ما على الامالة في الوقف وبه الاحذ كما ذهب اليه الشاطبي  
 وقال القيسى ولا بن العلاء في الوقف تقرأ فاضجما اذا قلت لللاحق وافتحه مصدرا وذكره الداني في غير كتاب الامالة فاضطرب كلامه  
 رحمه الله فيه وجرح المحقق الى الاول قال (١٨٤) ونصوص اكثر الائمة تقتضي فتحها في عمرو وان كان لللاحق من اجل

رسمها بالالف فقد شرط  
 مكى وابن بليمة وصاحب  
 للعنوان وغيرهم في امالة  
 ذوات الراء له ان تكون  
 الالف مرسومة باء ولا  
 يريدون بذلك الاخراج  
 تقرأ اه وقال شيخنا رحمه  
 الله فالفتح في تقرأ ان شرطما  
 \* عياله الرسم يمانجل العلاء  
 اختاره له وذا بوقفه \*  
 وغيره لاصله قد اقتنى  
 ولخاض ان للبصرى في  
 تقرأ اذا وقف وجهين الفتح  
 والامالة والفتح اقوى والله  
 أعلم جاء وجاءهم معاين  
 موسى وموسى الكتاب  
 لدى الوقف عليه لم  
 وبصرى فرار لبصرى  
 وعلى كبرى ولورش وحزة  
 بين بين سارع ويسارعون  
 لسورى على تتولى لم  
 (المدغم) (ك) قال  
 ربوا أخاه هرون أنؤمن  
 لبشرين وبنين سارع

وان تكون الهاء التي للتنبيه دخلت على أتم وانما احتمل الوجهان عن هؤلاء لانهم قرؤا بالبعدها وهم  
 على أصولهم في الهمزتين المفتوحتين يدخلون ألفا بين الهمزتين فلما وجدت عندهم الالف في ها أتم  
 احتمال أن تكون الاصل عندهم أتم ثم أبدلوا من الهمزة هاء واحتمل أن تكون الهاء التي للتنبيه دخلت  
 على أتم ثم قالوا كم وجب به الوجهين للكل جلا أخبر أن جماعة من الائمة ذى الوجهة في العلم أجازوا  
 للجمع أن تكون الهاء مبدلة من همزة وتكون الهاء للتنبيه دخلت على أتم ثم قال \* ويصير في التنبيه  
 ذوالقصر مذهبا \* أخبر أن من جعل الهاء للتنبيه قصرا من مذهب القصر في المنفصل ومدلين مذهبه المدلان  
 يكون من باب ما انفصلت عنه الالف عن الهمزة لانها كلمة وأتم كلمة ثم قال \* ردوا بدل الهاء عنه  
 مسهلا \* قال السخاوى يعنى ورش لان ذا البدل المسهل لا تجده الاورشالانه قال وايد الله من همزة زان  
 جلا وقيل لايسهل الهمزة ههنا فبقي ورش له وجهان كما سبق فعلى قول من يسهل بين بين يأتي بء بعدها  
 همزة مسهلة وعلى قول من يسهل بالبدل له يأتي بء بعدها مدمطة لة لاجل الساكن بعدها وأراد بقوله  
 مسهلا مذهبي ورش البدل و بين بين ومقصوده بذلك أن يفصله من قبل

﴿ وضم وحرك تعلمون للكتاب مع \* مشددة من بعد الكسر (ذ) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالذلا وهم لا يكوفون وابن عامر قرؤا ضم للثامن تعلمون الكتاب  
 وتحريك العين أى فتحها مع كسر اللام وتشديد هاء فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء وسكون العين مع فتح  
 اللام وتخفيفها وقوله مشددة من بعد يعنى اللام مشددة بعد العين وقوله ذلا أى قرب فى المعنى حتى فهمه  
 كل احد ﴿ ورفع ولا يأسر كم (ر) وحه (سا) \* وبالتاء آتينا مع الضم (خ) ولا ﴾  
 ﴿ وكسر لهما (ه) ييهو بالعيب ترجعو \* ن (ع) ادوني بيقون (ح) اكيه (ع) ولا ﴾

أخبر ان المشار اليهم بالراء من روجه و بساؤهم الكسانى ونافع وابن كثير وايه عمرو قرؤا ولا يأسر كم ان  
 رفع الراء فتعين للباقيين القراءة بنصبها وان المشار اليهم بالحاء من خولاهم السبعة الا نافع وقرؤا لما آتيتكم من  
 كتاب بناء مضمومة بين الياء والكاف الالف ولفظ بقراءة نافع فقال آتينا يعنى آتيناكم بنون مفتوحة بعدها  
 لام ثم قال وكسر لهما فيه اخبر ان المشار اليه بالفاء من قوله فيه وهو حزة قرؤا لما آتيتكم بكسر اللام فتعين للباقيين  
 القراءة بفتحها ثم أخبر ان المشار اليه بالعين من عادوه وحفص قرؤا اليه يرجعون بالياء المشددة تحت للغيب  
 فتعين للباقيين القراءة بالتاء المشددة فوق للخطاب ثم قال وفي بيقون أخبر ان المشار اليه بالحاء والعين في قوله

(وهو) كله ظاهر (اذا متنا وكنا ترابا وعظما آتنا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في اذا والاخبار في انا والشامى بالاخبارى حاكه  
 اذا والاستفهام في انا والباقيون بالاستفهام فيهما وهم على اصولهم في الهمزتين فالجرميان والبصرى يسهلون للتأنيث والباقيون محققون وادخل  
 بينهما الفاقولون والبصرى وهشام والباقيون بالقصر وقرأ نافع والاخوان وحفص مننا بكسر الميم والباقيون بالضم (نذ كرون) قرأ حفص  
 والاخوان بتخفيف التال والباقيون بالتشديد (سيقولون لله) الثاني والثالث قرأ البصرى بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتخفيفه ورفع  
 الهاء من الجلاتين والباقيون بغير ألف ولام مكسورة ولام مفتوحة مرققة وحفص الهاء من الجلاتين ولا خلاف بينهم في الاول  
 وهو سيقولون الله قل أفلا تذكرون (عالم الغيب) قرأ نافع وشعبه والاخوان برفع الميم والباقيون بالجر (جاء أحدهم) بين (لعلى  
 أمحل) قرأ السدونيون باسكان الياء والباقيون بالفتح (كلا) نام فيوقف عليها ويتبدأ بما بعدها وهو الذى اقتصر عليه الداني



وأشاره للمأني وابن مقدم وابن هشام وجوز بعضهم الوقف على تركت والابتداء بها والاول أولى وأقرب (شقتونا) قرأ الاخوان بفتح  
 الشين والقاف وألف بعدها والباقون بكسر الشين واسكان القاف وحذف الالف (سخر يا) قرأ نافع والاخوان بضم السين والباقون بالكسر  
 انهم هم قرأ الاخوان بكسر الهمزة والباقون بالفتح (قال كم) قرأ المسكي والاخوان بضم القاف واسكان اللام على الامر والباقون بفتح  
 للقاف واللام وألف بينهما (فستل) قرأ المسكي وعلى بنقل حركة الهمزة الى السين وحذفها والباقون بغير نقل (قال ان) قرأ الاخوان بلفظ  
 الامر والباقون بلفظ الماضي (لا ترجعون) قرأ الاخوان بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم (الراجين) تام وفاصلة بلا  
 خلاف وتام الرفع للجهم وورول بعض المشاركة الراجين قبله ولبعض المغاربة تعامون (المال) طغيانهم لدوري على ولتنهار لها ودوري  
 فاني لم ودوري فتعالى معالدى الوقف على الثاني وتبلى لم جاء جلي (تنبية) ولعلام يله (١٨٥) أحد لانه واوى من العلو تقول علوت

(المدغم) فاعفر لنا لى مصرى  
 بخلف عن الدورى  
 فانخذتجوهم لنافع وبصرى  
 وشامى وشعبه والاخوان  
 لبتم معا لبصرى وشامى  
 والاخوان (ك) اعلم بما  
 قال رب انسب بينهم عدد  
 سنين آخر لابرهان ولا  
 ادعام فى لابرهان له ولا  
 ادغام فى اليوم بمالسكون  
 ما قبل النون فى الاول  
 لسكون ما قبل الميم فى الثاني  
 ولا فى سيقولون لله ولا برهان  
 له لسكون ما قبل اللام فى  
 من يأت الاصعده واحده  
 لهم أعمر ولا زائد له للسعة  
 يها ومدغمها ثاعشر والصغير  
 أربع (سورة الود)  
 مدنيه اتفاقا وآيه ستون  
 وآيتين حجازى وثلاث  
 حصى وأربع للقبين  
 حلالها ثمانون وما يد هاو بين  
 سابقته لا تخفى (وغيرضاها)  
 قرأ المسكى والبصرى بتشديد  
 الراء والباقون بالتحفيف

حا كيه عولا وهما أبو عمرو وحص قرأ أفندي بن الله يبغون بالغيب أيضا فتعين للباين للقراءة  
 بالخطاب ولا يأمركم يقرأ فى البيت بسكون الراء وصلة الميم وهى الرواية ويقرأ بتحريك الراء وسكون  
 الميم على كف مفاصلين ويجرى أبو عمرو على أصله فى الاختلاس والاسكان لانه مندرج فى قوله واسكان  
 بارئكرو يأمركم له والجاه الوزن الى تقديم آيتكم على ما وترجعون على تبغون وهما مؤخران والهاء فى فيه  
 تعود على آيتكم لانه معومعنى حاكيه عولا أى عول عليه ما كى التيب  
 ﴿ وبالكسر حج البيت (ع) ن (ش) اهدو غيب ما تفعوا لن تكفروه لم تلا ﴾  
 أخبران المشار اليهم بالعين والشين فى قوله عن شاهدوهم حفص وحزة والكسائى قرؤا ولله على الناس  
 حج البيت بكسر الحاء وقرؤا أيضا وما تفعوا من خبر فلان يكفروه بياء العيب فتعين للباين القراءة بفتح  
 حاء حج البيت وبتاء الخطاب فى تفعوا وقلن تكفروه والضمبر فى قوله لم يعود على حفص وحزة  
 والكسائى وتلائع الغيب سابقه  
 ﴿ يضركم بكسر الضاد مع جزم راءه \* (سما) ويضم الغير والراء فعلا ﴾  
 أخبران المشار اليهم سواهم نافع وان كثير وأبو عمرو وقرؤا لانصرم كيدهم شيأ تكسر للضاد وحزم الراء  
 ثم من قراءة الباين فقال ويضم العبر يعنى يضم الضاد لان ضد الكسر المتح لا انضم فاحتاج الى بناءه وأما  
 جزم الراء فيفهم منه ان القراءة الاخرى بالرفع لان الحزم ضده الرفع ثم أخبران الذين ضموا الضاد فمأوا  
 الراء يعنى بعد رفعها فقراءة الباين بضم الضاد وضم الراء وتشديد ها  
 ﴿ وفيها هنا قبل منزلين ومنزلو \* ان ليحصى فى العتكبوت مثقلا ﴾  
 يعنى أن ليحصى وهو ابن عامر قرأ بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين هنا فى هذه السورة وانا منزلون  
 على اهل هذه القرية فى العندوب بالثقل اى بتشديد زى ولزم منه فتح النون فلزم الباين للقراءة  
 بتخفيف الزاى فيهما فلزم منه سكون النون وقوله قل يعنى اقرأ  
 ﴿ (وحق) صير كسروا ومسومين قل سار عوا لادوا قبل (ك) ما (ا) نجلى ﴾  
 أخبران المشار اليهم بحق وبالنون من نصبروهم ان كثير وأبو عمرو وعاصم ق وامن الملائكة سمى من بكسر  
 الواو فتعين للباين القراءة بفتحها وان المشار اليهما بالكاف وبهمز الوصل فى قوله كما نجلى وهما بن عامر  
 ونافع قرأ سار عوا الى مغفرة بلاوا وعطف قبل اى قبل السين فتعين للباين القراءة باثبات الواو ويروى

(٢٤ - ابن القاسم) (تذ كرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف القال والباقرن بالشديد (رأفة) قرأ المسكى بفتح الهمزة والباقون  
 بالاسكان ويبدل السوسى على اسله (المحصات) قرأ على بكسر الصاد والباقون بالفتح (شراء) لا تسهيل للباينة وانداها واوا للحرمين  
 وبصرى وتحققها الباين بن (أربع شهادات) الاول قرأ حفص والاخوان برفع العين خبر فشهادة والباقون بالصب مفعولا لامطلقا وناصبه  
 فشهادقو بقدره مبتدأ أو خبرأى فالحكم شهادة وفشهادة أحدهم أربع دراة لخدمه (ان لعنت) قرأ نافع باسكان النون مخففة ورفع التاء والباقون  
 بتشديد النون ونصب التاء ووقف عليها بالهاء المسكى والبصرى وعلى والباقون بالتاء وهو الرسم وليس محل وقف (والخامسة) الاخيرة قرأ  
 حفص بالنصب والباقون بالرفع ولا خلاف فى الاولى انها بالرفع (ان غضب) قرأ نافع باسكان نون ان وتخفيفها وكسر ضاد غضب وفتح  
 باه ورفع الجلالة بعده والباقون بتشديد النون وفتحها وفتح الضاد وجرا لهما من الجلالة (جاؤا) معا ما فيه لورش لا يخفى (لانحسبوه)

(وتحسبونه) قرأ الشامي وعاصم وحزرة بفتح السين والياقون بالكسر (كبره) رقع ورش على أصله (اذ تلقونه) قرأ البري بشد يدا التاء وصلًا والياقون بالتحفيف الامن ادغم (رؤف) قرأ الحرميان والشامي وحفص بواو بعد الهمزة والياقون بحذفها (رحيم) تام وقاصلة ومنتهى الحزب الخامس والثلاثين باجاء (المال) جاؤا معاجلي تولى لهم الدنيا معاهم و بصري (المدغم) اذ سمعتموه مع البصري وهشام وخلاد وعلى اذ تلقونه لبصري وهشام والاخوين (ك) مائة جلدة المحصنات ثم باربعه شهداء معامن بعد ذلك عند الله هم وتحسبونه هينًا تكلم بهذا (خطوات) معا قرأ نافع والبري والبصري وشعبة وحزرة باسكان الطاء والياقون بالضم (المحصنات) قرأ على بكسر الصاد والياقون بالفتح (تشهد) قرأ الاخوان بالياء التحتية على التذكير والياقون بالتاء القوية على التأنيث (يو فيهم الله) و (يعنهم الله) قرأ البصري في الوصل بكسر الهمزة والميم والاخوان بضمهما والياقون (١٨٦) بكسر الهمزة والميم (بيوتكم) قرأ ورش والبصري وحفص بضم الموحدة

والياقون بالكسر (تساوا) تستعلاوا ابداله لورش وسوسى جلى (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتحفيف الذال والياقون بالتشديد (فيل) قرأ هشام وعلى بالانعام والياقون باخلاص الكسر (جيوهين) قرأ المكى وابن ذكوان والاخوان بكسر الجيم والياقون بالضم (غير أولى) قرأ الشامي وشعبة بنصب الراء والياقون بالخفض (أيه المؤمنون) قرأ الشامي بضم الهمزة والياقون بالفتح ووقف عليه البصري وعلى بالالف والياقون على الهمزة من غير ألف اباعا للرسم (على البغاة ان أردن) قرأ القاون والبري بقسهل همزة لبغاء مع المد والهمزة وورش وقنبل بقسهل همزة ان وطها ضا ابدالها حرف مد فيلغى مع سدهن لتون فيصير من المد للاربع

حق نصير باضافة حق الى نصيرو بدون اضافة على انه صفة لحق

{ وقرح بضم القاف ولتقرح (صحبة) \* ومع مد كائن كسر همزته (د) لا }

{ ولا ياء مكسورا وقائل بعده \* يمد وفتح الضم والكسر (ذ) وولا }

أخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة فرؤا ان بمسكهم قرح فقد مس القوم قرح مثله ومن بعد ما أصابهم القرحة ضم القاف فتعين للباقيين القراءة بفتح قاف الثلاثة وليس في القرآن غيرها وقوله ومع مد كائن كسر همزته دلولا ياء مكسورا أخبر ان المشار اليه بالذال من دلا وهو ابن كثير قرأ وكائن حيث جاء بالف وهمزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء واراد بالمد اثبات الالف فتعين للباقيين القراءة بجزرة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بين الكاف والنون من غير ألف ونطق بكائن في البيت مجردة عن الواو والياء ليم جميع ما في القرآن نحو وكائن من بني وكائن من دانه فكائن من قرنة ثم قال وقائل بعده أى بعد لفظ كائن أخبر ان المشار اليهم بالذال من قوله ذولا وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا قابل معه ربيون بالمد أى بالف قبل التاء و بعد القاف وفتح ضم القاف وفتح كسر التاء فتعين للباقيين القراءة بالقصر أى بحذف الالف وضم العاف وكسر التاء وقوله ولا بكسر الواو اى متابعة

(وحرك عين الراء ضما (ك) ما (ر) سا \* وورعا وتغشى انشوا (ش) انما تلا )

أخبر ان المشار اليهما بالكاف والراء في قوله كما رسا وهما ابن عامر والكسائي حو كعين الراء وورعا بالضم فتعين للباقيين القراءة بالاسكان حيث جاء وهو خمسة واضع الاول سنلقى في فلوب الذين كفروا الراء هناروى الانقال وقذف في قلوبهم الراء بالاحزاب والحشرو بالكهف وثلث منهم رعبا ثم أخبر ان المشار اليهما بالسين من شعاعها جزوة والكسائي قرأ عاصم تغشى بتاء التأنيث فتعين للباقيين القراءة بياء للتذكير (وقل كله لله بالرفع (ح) امدا \* بما يعملون الغيب (ش) ايع (د) حللا )

يعنى ان المشار اليه بالخاء من قوله حامدا وهو ابو عمرو قرأ قران الامر كله لله رفعه كله فتعين للباقيين القراءة بنصب اللام وان المشار اليهم بالسين والذال من قوله شايح دخلوا وهم حزة والكسائي ابن كثير قرؤا بما يعملون الذى بعده بصير بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب علم ان الخلاف في يعملون الذى بعده بصير ولئن قلتم لا الذى قبله بصير من الترتيب لانه بعد قوله تعالى كله منه وقبل متم وبابه والمتفق بعدها لان اصطلاح الناظم وجه الله اذا كانت الكلمة مختلف فيها ذات نظير مجمع عليه الترتيب فعلم من

عند قبيل وكذلك عند ورش ان لم تعد بالعارض وهو حزة المقر فان اعند به فليس له الا القصر قال لمحقى اذا قرئ لورش ذكرها بابدال الهمزة الثانية من المنفتحين من كامين حرف مد وحرك ما بعد الحرف المبدل بحركة عارضة وصلاما لا لتقاء الساكنين نحو لستان كاحد من النساء اتقين و بالهاء الحركة نحو على البغاة ان اردن والبي ان اراد جاز القصر ان اعتمد بحركة الثاني فيصير مثل في السماء له وجاز الم ان لم يعدها فيصير مشي هولا ان كنتم اه ولورش ايضا وجه ثالث وهو ابدال الهمزة بحضة اى مكسورة والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد والياقون بنحفيقهما (مينات) قرأ الحرميان والبصري وشعبة بفتح التحتية والياقون بالكسر (للمتقين) ام فاصلة بلا خلاف وتام الريع عند جميع المغاربة ووجه المشاركة وبعضهم رحيم قبله (المال) القر في والدنيا لهم وبصري ازكى معا والايامى اتيكم لهم بصارهم وأبصارهم لها ودورى اكرهين لابن ذكوان بخلف عنه وترقيق راءه لورش لا يخفى (تنبيه) زكاواوى لا اماله فيه

(المدغم \*ك) الله هو يؤذن لكم قيل لكم يعلم ما لا يعلمون نكاحا (دري) قرأ البصري وعلى بكسر الدال و بعد الراء ياء سا كنة بعدها همزة ممدودة وشعبة وحزة كذلك الاثناهما يضان الدال والباقون بضم الدال و بعد الراء ياء ممدودة مع عدم الهمزة فلو وقف عليه وليس بحمل وقف ففيه لجزء الابدال والادغام مع السكون والروم والاشمام (يوقد) قرأ المكي والبصري بناء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف ونافع والشامي وحفص بتحتية مضمومة واسكان الواو وتخفيف للقاف ورفع الدال والباقون كذلك الا انهم بالقوفا على التأنيت (تفرغ) اذ اركبت دري مع يوقد وقرأت من الزجاجة كانها لان الوقف على زجاجة قبله كاف ورسمه بعضهم بالتام الى غربية والوقف عليها كاف واجاز بعضهم الوقف على زيتونه قال العمانى في مرشده هو وقف صالح فتبدأ النافع بضم دال دري وتشديد يائه بلا همز ويوقد بتحتية مضمومة وتخفيف ورفع ويندرج معه الشامي وحفص ثم تعطف المكي بفتح (١٨٧) فوقيه وتشديد ياءه وفتح ثم تأتى بالبصري

بكسر الدال مع المد والهمز وتوفد ككي ثم تعطف عليه عليا بقوفا مضمومة فتخفيف في توفد وامالة غر يه ثم تأتى بشعبة بضم الدال والمد وتوفد ككي ثم تأتى بخلف بصم ومد مع ادغام تنوين شرقية ولا بلا عنه ثم تأتى بخلا ديالارغام المحص والعمسة (بوت) جلى (يسج) قرأ الشامي وشعبة بفتح الباء والماقون بكسرهما (بحسب الظمان) قرأ الشامي وعامم وحزة ففتح السين والماقون بالكسر ولا يمد ورش للظمان لوقوع الهمزة بعد سا كن صحيح (سحاب ظلمات) قرأ البرزى بترك تنوين سحاب وجرح ظلمات باضافة سحاب اليه وفتحا بفتحة تنوين سحاب وجرح ظلمات على الب ل من ظلمات الاول ويكون بعضها فوق بعض مشددا وخبر في موضع الصفة

ذ كرها موضعها (وتم ومنتامت في ضم كسرهما \* (ص) لها (نقر) واردا وحفص هنا اجتلا) أخبر ان المشار اليهم بالصاد و بنقر في قوله صفانفروهم شعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا لضم كسر الميم من تم ومنتامت حيث وقع نحو واثن قتلتم في سبيل الله أو تم واثن تم أو قتلتم وأبعدكم أنكم إذا تم أنذامتنا وكناترا با و بقول الانسان انذامات وأمانات فهم الخالدون ثم قال وحفص هنا اجتلا أى وضم حفص تم في موضعى آل عمران وكسر ميم البواقي فكمل عامم فيها وتعين لما فتح وحزة والكسائي كسر الميم في الكل (و بانغيب عنه يجمعون وضم في \* يغل وفتح الضم (ا) ذ (ش) ع (ك) قلا) أخبر ان المشار اليه بالضمير في عنه وهو حفص قرأ ورحة ر بك خير مما يجمعون بباء العيب فتعين للباين القراءة بذا الخطاب ثم أخبر ان المشار اليهم بالهمزة والشين والكاف في قوله ذشاع كفلا وهم نافع وحزة والكسائي وابن عامر قرؤا ضم الياء في وما كان لنى ان نغرا فاخبر ان فتح الضم لهم يعني في العين أى و وا يغل بضم الياء وفتح العين فتعين للباين القراءة بفتح الياء وضم العين على ما قيده وعاد الصمير الى حفص لانه أقرب مدكورى للبيت السابق (بما قتلوا التشديد (ا) بى وبعده \* وفي الحج للشامي والآخر (ك) ملا) (د) راء وقد قال فى الانعام قتلوا \* وبالخلف غيبا يحسبن له ولا) أراد بما قتلوا الواقع بعد يغل لان الذى قبله لاخلاف في تخفيفه وهو قوله تعالى لو كانوا عندنا ماتوا او ما قتلوا وأخبر ان المشار اليه باللام من لى وهو هشام فرأوا طاعونا ما قتلوا بتشديد التاء فتعين للباين القراءة بتخفيفها وقوله لى أى أجاب بالتلبية وقوله وبعده وفي الحج الشامي الواو وعاطفة فاملة أخبر ان الشامي هو ابن عامر قرأ ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أو أتاني هذه السورة و تم قتلوا أو ماتوا بالحج بتشديد التاء فتعين للباين القراءة بتخفيف التاء وهما وأراد بقوله وبعده ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله الواقع بعدوا طاعونا ما قتلوا في التلاوة وقوله والاخر كمالا دراك وقد قال فى الانعام أخبر ان المشار اليهما بالكاف والدال في قوله كلالدراك وهما ابن عامر وابن كثير قرأوا قتلوا لا كفرن عنهم سيئاتهم وهو الاخير الذى في هذه السورة وقد خسر الدين قباوا اولادهم فى الانعام تشديد التاء فتعين للباين القراءة فيهما بتخفيف التاء والضمير فى قالاعائد الى ابن عامر وابن كثير وقوله وبالخلف غيبا يحسبن له أخبر ان المشار اليه للام

لظلمات والباقون بتوين سحاب وره ظلمات خبر مبتدأ محذوف أى هي ظلمات وسحاب منون للجميع الالبرزى مرفوع تلجم مع وظلمات منون للجميع مخوف للمكي مرفوع للباقين (يؤلف) ابدال همزه واد الورش بن (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان التنوين وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (خلق كل) قرأ الاخوان خالق بالبعده الحاء وكسر اللام بعدها ورفع القاف وخفض لام كل والباقون بترك الالب وفتح اللام والعامف ونصب لام كل (ميينات) تقدم قريب) يشاء ان و يشاء الى (صراط) جلى (ام ارناوا) راؤه مفخم للجميع وصلا وابتداء وكذا كل ماشابهة فى كون كسرته غير لازمة بل عارضة نحو ان ارتبتم لمن ارتضى (و يتقه) قرأ قالون وحفص وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير اشباع الا ان حفصا يسنن للفاف قبلها والبصري وشعبة وخلا بخلف عنه باسكان الهاء وورش والمكي وابن ذكوان وخلف وعلى باشباع كسرة الهاء وهو الطريقت الثانى لهشام وخلا (الفائزون) نام وقيل كاف فاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف

أخرى عند جميع المغاربة وجهور المشاركة وتعلمون بعده لبعضهم (المال) كشكاة لسورى على جاءه جلى فوفاه وينشأها ويتولى لهم  
 يراها وقري الوقف لدى الوقف عليه لهم و بصري وان وصل فلسوسى بخلف عنه بالابصار والابصار لهما ودورى (تنبية) سناو يخش  
 الله لدى الوقف عليه لاملالة فيهما لان الاول واوى تقول في ثنيتها سوان والثاني محذوف اللام لعطفه على مجزوم والوقف عليه بالسكون  
 (المدغم ك) يكاد زيتها الامثال للناس الاصل رجال والابصار ليجزيم فيصيب به يكاد سنا يذهب بالابصار خلق كل شئ من  
 بعد ذلك ليحكم بينهم معا (فان تولوا) قرأ البزى في الوصل بتشديد التاء والباقون بالتخفيف (استخلف) قرأ شعبة بضم التاء وكسر اللام  
 وينتدى بهمزة الوصل مضمومة لضم الثالث والباقون بفتحهما وينتدون بهمزة الوصل مكسورة لفتح الثالث (وليبدلنهم) قرأ المسكى  
 وشعبة باسكان الباء وتخفيف الدال (١٨٨) والباقون بفتح الميم وحده وتشديد الدال (لا تحسن) قرأ الشامي وحزرة التحتية والباقون بالوقوفه

وقرأ الشامي وعاصم وحزرة  
 بفتح السين والباقون بالكسر  
 فصار حزة والشامي  
 بالغيب والفتح وعاصم  
 بالخطاب والفتح والباقون  
 بالخطاب والكسر (مأواهم  
 ولنس و يستأذن) وماضيه  
 استأذن كله ابدال مأواهم  
 لسوسى ولبش وما بعده  
 له ولورش لا يخفى (ثلاث  
 هورات) قرأ الاخوان  
 وشعبة بالنصب والباقون  
 بالرفع خبره مبتدأ محذوف  
 وعليه يجوز الوقف على  
 العشاء والابتداء بثلاث  
 هورات وأما قراءة للنصب  
 فتمتثل وجبين أحدهما  
 أن يكون بدلا من ثلاث  
 مرات قبله فلا وقف على  
 هذا لان الكلام لا يتم بذكر  
 المبدل منه قبل ذكر المبدل  
 لما بينهما من الارتباط فان  
 قلت وقع في القرآن مواضع  
 جاز فيها الوقف على المبدل

من له وهو هشام قرأ ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله أو انا بياء الغيب بخلاف عنه في ذلك وقرأ الباقون  
 ببناء الخطاب كالوجه الثاني لهشام وأولا بفتح الواو والنصر  
 ﴿ وان اكسروا (ر) فقاو يحزن غير الانسياء بضم واكسر الضم (أ) حفلا ﴾  
 أو بكسر الهمزة من وان الله لا يضيع اجر المؤمنين المشار اليه بالراء من رفا وهو الكسائي فتعين للباقيين  
 القراءة بفتحها ثم أخبر ان المشار اليه بالهمزة من أحفلا وهو نافع قرأ لفظ يحزن بضم الياء وكسر الضم الذي  
 في الزاى حيث جاء نحو ولا يحزنك الذين وليحزني أن لا لا يحزنهم الفزع الاكبر بالانبياء فانه بفتح  
 الياء ضم الزاى للسبعة كغيره وقوله أحفلا أى حافلا مهما  
 ﴿ وخطب حوقا تحسبن (ه) اخذ وقل \* يا يعمالون الغيب (حق) وذوملا ﴾  
 أى اقر المشار اليه بالفاء من قوله فخذوه حوزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يدخلون ببناء  
 الخطاب فيهما فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب فيهما وقل بمعنى اقر أى المشار اليهما بحق وهما ابن كثير  
 وأبو عمرو بيا يعمالون خير لندسمع الله بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب وذوملا بفتح الميم  
 الاشراف ﴿ يميزع الاقبال فاكسر سكونه \* وشده بعد الفتح والضم (ش) لشللا ﴾  
 أمرى حتى يميز الخبيث من الطيب هنا ولميز الله الخبيث بالانفال بكسر سكون الياء الثانية من يميز  
 وتشديدها بعد الفتح في الميم والضم في الياء الاولى المشار اليهما بالسين من ششللا وهما حزة والكسائي  
 فتعين للباقيين القراءة بسكون الياء على ما فيدهم بعد الكسر في الميم والفتح في الياء الاولى  
 ﴿ سنكتت يا ضم مع فتح ضمه \* وقتل ارفعوا مع ما يقول (ه) يكمللا ﴾  
 أخبرن المشار اليه بالفاء من فيكملا وهو حزة قرأ سنكتت ما قالوا بياء مضمومة مع فتح ضم التاء من  
 سيكتت وقتلهم رفع اللام ويقول ذوقوا بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون مفتوحة مع ضم التاء من  
 سيكتت وصب اللام من قتلهم والنون في وقول ونبه بقوله فيكملا على كمال تفيد فراءة حزة بما ذكر  
 وحذف ضمير قتلهم للوزن  
 ﴿ وبالزبر الشامي كذا رسمهم وناك \* كتاب هشام واكشف الرسم بجلا ﴾  
 أخبر ان الشامي وهو عبد الله بن عامر قرأ وبالزبر بالياء وان رسمه مصحف الشام كذلك ثم أخبر ان هشاما  
 قرأ وبالكتاب بالياء فتعين للباقيين القراءة بغير باء فيهما وروى الساني في المنع عن أى الدرر اعرصى الله

منه قبل ذكر المبدل كعوله اهدنا الصراط المستقيم وانك تهدي الى صراط مستقيم لسفعا بالناصبة قلت سوف ذلك كونه  
 رأس آية وهذا ليس رأس آية باجماع العادين لانه في أن يكون منصوب بفعل مضمرا أى اتقوا واحذروا ثلاث هورات وعليه فيجوز  
 الوقف على العشاء مثل قراءة الرفع وانه قوا على النصب في قوله تعالى ثلاث مرات لوقوعه ظرفا (عليهم) ضم هاتم لجزء جلى (بيوتكم وبيوت)  
 كاهم بانه لوش و بصري وحفص وكسرها للباقيين واضح (أمهاتكم) قرأ حزة في الوصل بكسر الهمزة والميم وعلى بكسر الهمزة وفتح  
 الميم والباقون بضم الهمزة فتح الميم ، هذا حكم الاخوين ان وقع على ما قبل أمهاتكم وابتدأ بها (مفاتيحه) وزنه مفاعل ومن أشبع التاء فقد  
 اخطأ (شأمهم وشئت) ابدالها لسوسى ظاهر (علم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع لجمهور أهل المشرق وعليه عملنا  
 ولاهل المغرب الاقصى رحيم قبله وهو لبعض المشاركة أيضا وبعضهم يقولون قبله (المال) ارتضى ومأواهم والاعشى لم ولا يعلمها

البصري لان الاول مقبل والثاني أفعل (المدغم) واستغفر لهم ليمري بخلف عن الدوري (ك) الرسول لعلمكم الحلم منكم من بعد صلاة لا يرجون نكاحا لبعض شأنهم يعلم ما ولا ادغام في بعد ذلك لفتحها بعد ساكن (قائدة) لم يقع ادغام الضاد في مثل ولا في مقارب الا في موضع واحد وهو لبعض شأنهم وليس فيها شيء من يأت الاضافة ولا يأت الزوائد ومدغمها واحد وثلاثون وقال الجعبري ومن قاده سبع وعشرون والصغير أربعة (سورة الفرقان) مكية اتفاقا وآهاسبع بتقديم المهمة على الموحدة وسبعون كذلك بلا خلاف جلالتهما ثم وما بينهما وبين النور من الوجوه لا يخفى (شيئا وهم) مدورس وتوسطه وسكت خلف وادغامه للتونين في الواو من غير غنة وسكت خلاد وعدم سكته مع الادغام بغنة كالباقين لا يخفى (فهى) تسكين الهاء لقانون والبصري وعلى وكسره للباقيين جلى (مال هنا) هذه اللام مقطوعة عن الهاء رسما وقد تقدم حكم الوقف عليه بالكهف وليس محل (١٨٩) وقف (ياكل منها) قرأ الاخوان بالنون

والباقون بالياء للتحتمية وابدال ورش وسوسى لهمرة باكل بين (مسحورا انظر) قرأ الحرمين وهشام على بضم التنوين ولباقون بالكسر (ويجعل لك) قرأ الابن ان وشعنة برفع اللام استشف ولباقون بالجزم عطفًا على موضع جعل جواب الشرط (ضيقا) قرأ المسكى ما سكان الياء ولباقون بكسرها مع للتشديد (مسؤلًا) ترك مدهورش جلى وكذا نقل حركة الهمزة الى السين لجزء ان وقف (نحشرهم) قرأ المسكى وحفص بالياء للتحتمية ولباقون بالنون (فمقول) قرأ الشامي بالنون والباقر ان بالياء للتحتمية فصار المسكى وحفص يقرآن بالياء فهما والشامي بالنون فيهما والباقر بالنون في الاول وبالياء في الثاني (أأتم) قرأ الحرمين والبصري

عنه أن الباء ثابتة في الموضعين للشامى قال الاخفش ان الباء زيدت و الامام أى في مصحف للشامى في والزر بر وحده وقال مكى في الهداية لم يرسم للثاني بالياء اصلا قال الثاني رواية أبي الورداء أثبت قلت والى هذا الاختلاف أشار بقوله واكشف الرسم بجلاى قائلًا جيلا وقيل انما اعتمد ابن عامر على النقل والرواية لارسمه والوافق اتفاق

﴿صفا (حق) غيب يكتمون يبين \* لا يحسبن الغيب (ك) يف (سما) اعتلا﴾  
 أخبران المشار اليه بالصادو بحق في قوله صفا حق وهم شعبة وابن كثير وأبو عمرو قرؤا ليدينه لاس ولا يكتمونه بياء الغيب فيهما فتعين للباقيين للقراءة بناء الخطاب ثم أخبران المشار اليه بالكاف من كيف و سما وهم ابن عامر ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا لا يحسبن الذين يفرحون بياء الغيب فتعين للباقيين للقراءة بناء الخطاب

﴿(وحقا) بضم الباء فلا يحسبنهم \* وغيب وفيه العطف اوجاء مبدلا﴾  
 أخبران المشار اليه بقوله وحقا وهما ابن كثير وأبو عمرو قرؤا لا يحسبنهم بمازة بضم الباء والغيب فتعين للباقيين للقراءة بفتح الباء وبناء الخطاب بقوله وفيه العطف اوجاء مبدلا توجيه قراءة ابن كثير وابى عمرو فذ كرهما وجهين اما العطف على الفعل الاول والابدال

﴿هنا قائلوا آخر (ش) ماء و بعد فى \* راءة آخر يقتلون (ش) مردلا﴾  
 أمر بتأخير قائلوا هنا أى في هذه السورة للمشار اليه بالسين من شفاء وهما حزة والكسائى قرأ وأوذوا في سبيلى وقتلوا وقتلوا قائلوا تأخير الممدود وتقديم المقصور فعين للماقين ان قرؤا وقتلوا وقتلوا بواو بتقديم الممدود على المقصور ثم امر بتأخير يقتلون في سورة براءة للمشار اليه بالسين من شمر دلا وهما حزة والكسائى قرأ اضافة تقتلون و يقتلون بتقديم المفعول على الفاعل اى بفتح التاء بعد الفاف في الاول وضمها في الثاني وقرأ الباقون بتقديم الفاعل على المفعول اى ضم التاء بعد الفاف في الاول وفتحهم في الثاني وقوله وبعدي براءة اى بعد قائلوا في هذه السورة يعنى ومثله يقتلون في سورة براءة والشمر دلا الكريم

﴿ويا آتتها وحهى واتى كلاهما \* ونى واجعل لى ما نصارى الملا﴾  
 أخبران فيها ست يأت اضافة رجحى لله واتى كلاهما اتى اعينها واتى اخلق ونى امك واجعل لى آية وانصارى الى الله وقوله والملا بلسر الميم جمع لى السعة ولغنى

وهشام بخلف عنه بتسهيل الثانية وعن ورش أيضا ابدالها للغامع المد والباقرين بتحقيقهما وهو الطريق الثانى لهشام وأدخل بينهما الفا قانون والبصري وهشام والباقرين بلا ادخال (هؤلاء أم) ابدال الثانية بياء محضة للحرميين و بصري وتحقيقها للباقرين جلى (يستطيعون) قرأ حفص بناء الخطاب ولباقون بياء الغيب (نصيرا) تام وقراءة وتعام الحزب السادس والثلاثين اتفاقا (المال) افتراه لهم و بصري جاؤا رشاء لجزء وان ذكوان تلى ويلقى لهم (المدغم) فبدج والبصري وهشام والاخو بن (ك) للعالمين نذير اخاق كل شى يجعل لك قصورا كذب بالساعة والثانية سا كنتم تخفيف الزاى ورفع اللام ونصب الملائكة وهى كذلك في المصحف المسكى ولباقون قرأ المسكى نونين الاولى مضمومة والثانية سا كنتم تخفيف الزاى ورفع اللام ونصب الملائكة وهى كذلك في المصحف المسكى ولباقون بنون واحدة وتشديد الزاى وفتح اللام ورفع الملائكة وكذلك هى في مصاحفهم ولا خلاف بينهم في كسر الزاى (يا ليتنى اتخذت) قرأ البصري

بفتح الياء والباقون بالاسكان (قومي اتخذوا) قرأ نافع والبزى والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (القرآن معاوي) (نبي) ومد (فؤادك) لورش وترك ابدال همزه وكذا همز (جناك) له لانها في الاول عين وفي الثاني لام وابدال الثانية لسوسى لا يخفى (وثمود) قرأ حفص وجزء بغير تنوين والباقون بالتنوين ومن نون وقف بالالف ومن لم ينون يقف بغير الف (السوء اقل) قرأ الحرميان والبصرى بتحقيق الاولى وابدال الثانية ياء خاصة والباقون بتحقيقهما ومدورش وتوسطه في السوء وكونه اذا وقف عليه لجزء وهشام كشيء الخفوض لا يخفى وليس محل وقف بل الوقف على برونها وهو كاف وقيل نام (هزوا) جلى (أرأيت) سهل همزه للثاني نافع وعن ورش ايضا ابدالها الفا وحذفها على وحققها الباقون (حسب) كسر السين للحرميين والبصرى وعلى وفتحها للباقيين جلى (سبيلا) نام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع لبعضهم وعليه عملنا وبعضهم (١٩٥) يسيرا ولعظيم نشدرا وبعضهم كثيرا والكثير كقورا (الممال) نرى ولا نشرى

وموسى لدى الوقف عليه لهم وبصرى للكافرين لهما ودورى يابلقى لهم ودورى جاءنى جلى وكفى وهو لهم للناس لدورى \* (المدغم \* اتخذت) \* جلى اذ جاءنى لبصرى وهشام (ك) فجدلناه هباء الملائكة نزيلا اخاه هرون ذلك كثيرا لا يرجون شعور الله هو اله الرباج) قرأ المسكى بالافراد والباقون بالجمع (نثرا) قر عاصم بموحدة مضمومة واسكان الشين والاخوان بنون مفتوحة واسكان الشين والشامى بالنون مضمومة واسكان الشين والباقون بضم النون والشين (ميتا) اتفق السبعة على تحذفه (ليذكروا) قرأ الاحوار باسكان النون وضم الالف مخففة والباقون بفتح الالف والكاف مع

﴿ سورة النساء ﴾

( وكوفيهم تسألون مخففا \* وجزء والارحام بالخفض جلا )

أخبران الكوفيين وهم عاصم وجزء والكسائي قرأ الذى تسألون بتخفيف السين فتعين للباقيين القراءة تشديدا وان جزء والارحام بخفض الميم فتعين للباقيين القراءة بنصبها قوله جلا من الجلال وعلم أن نصف هذا البيت هو نصف للقصيد الاول باعتبار الالامات وهو خمسمائة وستة وثمانون بيتا ونصف بيت (وقصر فيما عم) يصلون ضم (ك) \* (ص) ما نافع بالرفع واحدة جلا )  
 أخبران المشار اليهما معهما نافع وابن عامر قرأ التى معل ان الله لكم قياما بالقصر أى بحذف الالف فمعين للباقيين القراءة بالمدأى بانثاء الالف قبل الميم ثم الم المشار اليهما بالكاف والصاد فى قوله كم صفا وهما ابن عامر وشعبة قرأ ضم الياء فى ويسألون سعيرا فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبران نافعا قرأ وان كانت واحدة بضم التاء فتعين للباقيين القراءة بنصبها وجلا كسب

( ويوصى بفتح الصاد (ص) ح (ك) ما (د) نا \* ووافق حفص فى الاخير مجلا )

أخبران المشار اليهما بالصاد والكاف والذال فى قوله صح كما ناهم شعبة وابن عامر وابن كثير قرأ يوصى بها ودين أباه كم ويوصى بها أود بن غير مضار بفتح صاد ما والتاء بعدها ووافقهم حفص فى الثانى أى قرأ حفص بكسر الصاد الاول وفتح الصاد الثانى ويلزم من فتح للصاد وجود الالف بعدها كما يطى به وتعين للباقيين القراءة بكسر الصاد فيهما ويلزم منه وجود للياء بعدها اشارة محتملا الى اتباعه الرواية فيه ( وفى أم مع فى أمها فلامه \* لدى الوصل ضم الهمز بالكسر (ش) مللا )

أخبران المشار اليهما بالسين من شبه لادوها جزء والكسائي قرأ فلامه لثالث وفلامه السدس ههسا وفى أمهار سولا بالقصص وفى أم الكتاب بالزخرب بكسر ضم الهمزة ان وصلت فاقبلها فتعين للباقيين القراءة بضم الهمزة فى الاربعه وقوله لدى الوصل يريد به وصل حرف الجر بهمزة ثم الالف ووفقت على حرف الجر ضم الهمزة بلاخلاف لانه لم يبق قبلها ما يمتضى كسرها فصارت كالمعروف كان قبلها غير الكسر والياء نحو ما هن امهاتكم ومه آتة وكذا ادا وصل بين الكسرة والهمزة فاصل غير الياء نحو الى أم موسى مرددناه الى أمه فلاخلاف فى ضم ذلك كما هو قوله وفى أم قده بذ كرى احتراز من مثل ذلك ومعنى شمللا أسرع ( وفى أمه س النحل والنور والمرمر \* مع النجم (ش) اف واكسر الميم (ة) يصلا )

فتحها (ششنا) (صهرا) (و شاء ان) ظاهر (فسل) قرأ المسكى وعلى بنقل حركة الهمزة الى الشين وحذفها والباقون باسكان الشين وهمزة مفتوحة (قيل) بين (نأمرنا) قرأ الاخوان بياء لغيب والباقون بتاء الخطاب (سراحا) قرأ الاخوان بضم السين والراء والباقون بكسر السين وفتح الراء والفاء بعدها (بذكر) قرأ جزء وتخفيف الالف مسكتة وتخفيف الالف مضمومة والباقون بفتح الالف مضمومة (يقروا) قرأ نافع والشامى بضم الياء وكسر للتاء والمسكى والبصرى بفتح التاء وضم التاء (يضاعف) (ويخاد) قرأ نافع والبصرى وحفص والاخوان بالفاء بعد الضاد وتخفيف العين وجزم فاء يضاعف ودال يخاد والمسكى مثاهم الا انه يحذف الالف ويشدد العين والشامى كالمسكى الا انه يرفع للفاء والذال وشعبة بالالف والتخفيف كالاولين والرفع فى الماء والذال كالشامى (فيه مهانا) قرأ المسكى وحفص بصلته هاء فيه بياء فى الوصل والباقون بغير صلة (وذر ياتنا) قرأ نافع والابن وحفص بالفاء بعد للياء على الجمع

والباقون بغير الف على الافراد (ويلقون) قرأ شعبة والاخوان بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (دعاؤهم) تسهيل همز مع المد والقصر لجزءان وقف لا يخفى وذكر بعضهم فيه ابدال الهمزة واوا محض على صورة الرسم مع المد والقصر وهو شاذ لا يصل له في العربية ولا في الرواية وابعاع الرسم يحصل بين بين والله اعلم (زاما) تام وفاصلة اتفاقاً ومنتهى نصف الحزب عند جميع المشاركة وبعض المغاربة وبعضهم الرحيم اول الشعراء والاول اولى (المال) شاءه اوزادهم لجزء واين ذكوان بخلف له في وزادهم فاني وكفي واستوى لهم الناس لنوري الكافين لهما ودوري (المسغم) ولقد سرفنا البصري وهشام والاخوين يفعل ذلك لابي الحرف (ك) ربك كيف جعل لكم الليل لباسا ربك قدير اقبل لهم ذلك قواما وفيها من يأت الاضافة اثنتان ياليتنى اتخذت وقومي اتخذوا ولا زائدة فيها ومدغما ثمانية عشر موضعا وخسة من الصغير (سورة الشعراء) (١٩١) مكية قال ابن عباس رضي

الله عنهما وقتادة وعطاء الا  
 أربع آيات من الشعراء  
 الى آخر السورة فانه مدني  
 وآيهما اثنتان وست وعشرون  
 مدني اخير ومكي وبصري  
 وسبع في الباقي جلالتهما  
 ثلاث عشرة وما بينهما  
 وبين الفرقان لا يخفى  
 (ان نشأ) ترك ابدال همزه  
 السبعة الاحمزة وهشاماني  
 الوقف لا يخفى (نزل) قرأ  
 المسكي والبصري باسكان  
 النون وتخفيف الزاي  
 والباقون ففتح النون الثانية  
 وتشديد الزاي من السماء  
 آيه ابدال الثانية ياء خالصة  
 للحرميين وبصري وتخفيفها  
 للباقين جلي لا يخفى وورش  
 على أصله من المد والوسط  
 والقصر ولا يضرنا تغير  
 الهمز بالابدال (فظلت)  
 من المواضع التسعة التي هي  
 بمعنى الدوام حفظها مسألة  
 فتعخم اللام بعدها لورش

أخبر ان المشار اليهما بالشيخين من شاف وهما حزة والكسائي في أمن بطون أمهاتكم بالنحل أو بيوت  
 أمهاتكم بالنور ويخلفكم في بطون أمهاتكم بالزمر وإذا أتم أجنة في بطون أمهاتكم بالنجم بكسر ضم  
 الهمزة في الوصل لوجود الكسرة قبل الهمزة وتعين للباقين للقراءة بضم الهمزة في الاربعة ثم أمر بكسر الميم  
 في المواضع الاربعة في الوصل المشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حزة وتعين للباقين القراءة بفتحها وكلهم  
 اذا وقفوا على ما قبل أمهاتكم وانهما يضمون الهمزة ويفتحون الميم بلا خلاف وقوله فيصلا أي  
 فاصل بين قراءة حزة والكسائي فان قلت من أين تأخذ التقييد في كسر أمهاتكم وضمها قلت من قوله في  
 البيت السابق لدى الوصل ضم الهمزة بالكسر والواو في قوله وفي أمهات للنحل عاطفة فاصلة  
 ﴿ وندخله نون مع طلاق وفوق مع ﴾ \* تكفر نعتب معه في الفتح (ا) ذ (ك) لا ﴿  
 أخبر ان المشار اليهما بالهمزة والكاف في قوله اذكلا وهما نافع وابن عامر قرأ تدخله جنات ودخله ناراً  
 في هذه السورة وتدخله جنات في سورة الطلاق وتكفر عنه سيبا وهو تدخله جنات في التغان وأشار  
 اليهما بقوله وفوق مع تكفر وتدخله جنات ونعذبه عذابا لهما في سورة الفتح واليهما أشار بقوله نعتب  
 معه في الفتح بالنون في السبعة وتعين للباقين للقراءة بالياء في الجميع ومعنى كلا حفظ  
 ﴿ وهذان هاتين اللذان اللذين قل ﴾ \* يشدد للمكي فذالك (د) م (ح) لا ﴿  
 أخبر ان المسكي وهو ابن كثير يشدده للنون من هذان لسحران به وهذان خصيان بالحج واحدى ابنتي  
 هاتين بالتقص واللذان بآياتها منكم بالنساء واللذين أضلانا بفصل وان المشار اليهما بالمال والحاء  
 في قوله دم حلا وهما ابن كثير وأبو عمرو يشدد لهما النون من قوله تعالى فذالك برهانان بالتقص فتعين  
 لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بتخفيف النون  
 ﴿ وضم هنا كرها وعند براءة ﴾ \* (ش) هاب وفي الاحقاف (ت) بت (ه) مقلأ ﴿  
 أخبر ان المشار اليهما بالشيخين من شهاب وهما حمزة والكسائي قرأ قرئوا النساء كرها بهذه السورة وقل انفقوا  
 طوعا او كرها بالتوبة بضم الكاف فيهما وان المشار اليهم بالثاء والميم في قوله ثبت مقلأ وهم الكوفيون  
 واين ذكوان قرأ واحملته أنه كرها ووضعته كرها بضم الكاف فيهما فنعين لمن لم يذكره في الترجمتين  
 للقراءة بفتح الكاف ومعنى ثبت مقلأ أي ثبت مقل الضم والمقل الملقأ يقال فلان مقل لقومه  
 ﴿ وفي الكل فافتح بامينة (د) نا ﴾ \* (ع) حيجا وكرس الجميع (ك) م (ش) ف (ع) لا ﴿

(يستهبون) ثلاثة جزءا اذا وقف وهي تقل حركة الهمزة الى الزاي وحذفها وابدالها ياء مضمومة وتسهيلها بين الهمزة والواو لا يخفى  
 وكذلك ثلاثة ورش وصلوا وقفا (ان انت) ابدال ورش وللوسوسي له وصلوا ابتداء والجميع في الابتداء وفي الوصل همزة ساكنة لا يخفى  
 (اني اخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح للياء والباقون بالاسكان (كلا) تام وهو ردد عن الخريف لانهم لا يقدرون على القتل ولا يصاون  
 اليه ابداحيث لم يرد الله عز وجل (ارجه) قرأ قالون ترك الهمزة والصلة وكسر الهاء وورش على بالصلة وترك الهمز وكسر الهاء والمسكي  
 وهشام بالهمز الساكن وضم الهاء مع الصلة والبصري كذلك الا انه لا يصل الهاء واين ذكوان بالهمز والكسر من غير صلة وعاصم وجزء بترك  
 الهمز واسكان الهاء وان اردت اكثر من هذا فراجع ما تقدم بالاعراف (قبيل) جلي (أئن لنا) قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية  
 المكسورة والباقون بالتحقيق وادخل بينهما الفاقون والبصري وهشام والباقون بلا ادخال وهذه من المواضع السبعة التي لا خلاف عن

لشليم فيها (نم) هو اعلى بلسر العين والباقون بالفتح (لغف) هو اخص بسنن بزم وحبيب معاصو بسون بسبح بزم و  
 وقرأ النبي بشدة لئلا يوصلوا والباقون بالتحفيف (أمنم) قرأ الحرميان والبصري والشامي بتحقيق الاولى ونسبيل الثانية وانفقوا على  
 ان ورش لا يبدل الثانية كافي أن نرتبهم وهو فيها على اصله من المد والتوسط والقصر وحفص باسقاط الاولى وتحقيق الثانية كدافتم  
 والاخوان وشعبة بتحقيق الاولى والثانية وكلهم اثبت بعد الثانية الالف المبدلة (المؤمنين) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع عند جماعة  
 واقتصر عليه في اللطائف ولبعضهم أجمعين ولبعضهم وهرون قبله ﴿المال﴾ طسم لشعبة والاخوان من اى في الطاء نادى وقالتى معا لهم  
 مومي الاربعة لهم وبصري للكافين وسحار لهما ودورى لئلا سدورى جاء بين خطايا النورش وعلى الامالة في الالف التي بعد الياء  
 ﴿المدغم﴾ طسم للجميع الاحزمة (١٩٢) فانه اظهر التون عند الميم ولبث لبصري وشامي والاخوان اتخنت للسبعة الا المسكي

وحفصا (ك) قال  
 وبرسول رب قال رب  
 برفع الباء معا قال لمن قال  
 ر بكم قال لئن قال لللاقيل  
 للناس وقال لهم السحرة  
 ساجدين أدن لكم بفرك  
 ولادغام في المين لعلك  
 لسكون ما قبل التون ولا في  
 نعمة تمنها لتنون الاول  
 (ان أسرى) قرأ الحرميان  
 بكسر التون ووصل همزة أسرى  
 من سرى الثلاثي والباقون  
 باسكان التون وقطع همزة  
 أسرى وفتحها من أسرى  
 الراعي (بعبادى اكهم)  
 قرأ نافع بفتح لياء والباقون  
 بالاسكان (حذرون)  
 قرأ ابن ذكوان والكوفيون  
 بالبع بعد الحاء والباقون  
 بحذفها (وعيون) قرأ نافع  
 والبصري وهشام وحفص  
 بضم العين والباقون  
 بالكسر (ترأى) هذه  
 الكلمة تزلت فيها الافدام

أمر بفتح ياء كل ما جاء من لفظ ميمنة مفردا وهو قوله تعالى الآن يأتيان بفاحشة ميمنة بالياء والطلاق  
 وبانساء النبي من يأتيان بفاحشة ميمنة بالاحزاب للمشار اليهما بالمد والصاد من قوله دنا صحيفا  
 وهما بن كثير وشعبة فتعين للباقين القراءة بكسر الياء فيهن ثم أخبران المشار اليهم بالكاف والشين والعين  
 في قوله كم شر فاعلاوهم ابن عامر وحزمة والكسائي وحفص قرؤا بكسر الياء في كل ما جاء من لفظ ميمنة  
 مجموعا وهو قوله انزلنا اليكم آيات ميمنة ومثلا لقد انزلنا آيات ميمنة والله يهدي بالتور يتلوا عليكم  
 آيات الله ميمنة بالطلاق فتعين للباقين القراءة بفتح الياء فيهن

﴿ وفي محصنات فاكسر للصاد (ر) اريا \* وفي المحصنات اكسر له غير أولا ﴾

أمر بكسر الصاد في محصنات المجرى عن اللام والمجلى بها حيث جاء نحو محصنات غير مسالجات وان ينكح  
 المحصنات المؤمنات للمشار اليه بالراء من قوله راو ياوه الكسائي قرأ بكسر الصاد في جميع ذلك كله الا قوله  
 تعالى والمحصنات من النساء الاول من هذه السورة فانه بفتح للصاد باتفاق وتعين للباقين القراءة بفتح  
 الصاد حيث جاء والهاء في له ضمير الكسائي ولبست اللام رمزا

﴿ وضم وكسر في أصل (صحا) \* وجوه وفي أحسن (ع) ن (نفر) (العل) \*

أخبران المشار اليهم بصحابة في قوله صحابه وهم حزمة والكسائي وحفص قرؤا وحل لكم ما وراء ذلكم  
 بضم الهمزة وكسر الحاء فتعين للباقين للقراءة بفتحهما ومعنى صحابه وجوه أى رواته رؤساء من قولهم  
 هم وجوه للقوم أى اشرافهم وقوله وفي أحسن الواو عاطفة فاصلة أخبران المشار اليهم بالعين وهمزة الوصل  
 ونفر المتوسط بينهما وهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا فاذا أحسن بضم الهمزة وكسر  
 الصاد فتعين للباقين القراءة بفتحهما وترجة أحسن معاومة من عطفها على أحل ومن ثم أعيد الجار

﴿ مع الحج ضموا مدخلا (خ) صه وسل \* فسل حركوا بالنقل (ر) اشده (د) لا ﴾

أخبران المشار اليهم بالخاء من خصه وهم السبعة الا ناعفا قرؤا وندخلكم مدخلا كرم بما بهذه السورة  
 وليد خلتهم مدخلا بالحج بضم ميمهما فتعين لنافع القراءة بفتحهما ومعنى خصه أى خص مدخلا بالتحلف  
 هنا بالحج دون مدخل صدق بالاسراء فانه مضموم بلاخلاف ثم أخبران المشار اليهما بالراء والمدال في قوله  
 راشده دلاوهما الكسائي وابن كثير قرأ بفتحهمزة سل الامر الموجه الى السين وحذفها اذا سبق بواو  
 أوفاء خلا من الضمير البارز او اتصل به وتعين للباقين القراءة باسكان السين وانبات الهمزة نحو واسئل من

وكثر فيها الاوهام والفقير ان شاء الله بين ماهو الحق فيها بيانا شافيا يوضح ايرامها ويزيل اشكالها وتترك ارسلا  
 للتعرض لرد ما قالوه من الاوهام خوفا من الخروج عما قصدنا من الاختصار مع الاتمام فنقول والله للتوفيق اصل هذه الحكمة تراءى  
 تفاعل فعمل ماض كتخاصم وتناصر تحركت لياعوا فتتح ما قبلها قلبت الفاء والاصل ان يكون فيها ثلاث لغات لثاء تفاعل  
 وصورة الهمزة والمبدلة ولم يوجد في جميع المصاحف الشريفة الا الف واحدة بعد الراء وحذف الالفان كراهة اجتماع الصور المتماثلة في  
 الخط ولم يقل أحد من العلماء فيما فعله انها صورة الهمزة لان المفتوحة بعد الالف لا صورة لها واختلفوا هل هي لثاء تفاعل او المبدلة  
 فكان قوم بالثاني وهو مذهب الداني وأبي داود وتبعهما صاحب مورد الظن ان واحتج له الداني بثلاثة اوجه الاول انها أصلية لانها  
 لام والاولى زائفة لبيان تفاعل والزائد اولى بالحذف الثاني أعلت بالقلب فلا تعل ثانيا بالحذف الثالث أنها ساكنان وقياسه



سبيل الأول وقام قوم بالأول واختار الجمهور في شرح العقيلة واحتج به بوجه منها ان الأولى تدل على معنى وليست الثانية كذلك حذفها  
 أولى الثاني ان الثانية طرف والطرف أولى بالحذف الثالث ان الثانية حذف في الوصل لفظا فناسب ان تحذف خطا لان التغيير يؤنس  
 بالتغيير الرابع ان حذف إحدى الألفين انما سببه كراهة اجتماع المثلين والاجتماع انما يحصل بالثانية الخامسة انها لو ثبتت لكان القياس ان  
 ترمم ياء لانها منقلبة عنها والافصى على غير قياس فلا يفسر عليه واختيارى هذا الثاني ويحجب هذا ذكره الداني فان الزائد انما يكون أولى  
 بالحذف من الاصلى اذا كانت الزيادة لمجرد التوسع اما اذا كانت للاينية فلاوعن الثاني بان محل القلب اللفظ ومحل الحذف الخط فاهترقت  
 الجهة فلم يعدد الاعلال وعن الثالث بانها لم تحذف لانتفاء الساكنين بل للمثلين وعليه فصوره كتابتها ان تكون الالف التي قبل الهمزة  
 سوداء والتي بعدها جراء وعلى مذهب الداني للعكس ولك علمه ان لاترسم الالف (١٩٣) الجراء وتجعل في موضعها مد اذا واصلت  
 تراءى بالجمعان فالالف

المبدأة التي بعد الهزة  
 الموجودة لفظا فقط أو لفظا  
 وخطا تحذف لانتفاء  
 الساكنين اجاعا فلا امالة  
 فيهما الاحد أو ما التي بعد الراء  
 وقبل الهمزة وهي ألف  
 تفاعل الموجودة لفظا وخطا  
 أو لفظا فقط باختصاص حزة  
 دون الستة باماتها وصلات  
 ورقفا لاماله الراء قبلها  
 وكل على أصله في المد وأما  
 ان وقعت عليها وليست  
 موضع وقف فأقرأ لقانون  
 والانين والبصر وعاصم  
 بالعين بينهما همزة محققة  
 ومد الالف التي قبل الهمزة  
 مدامتوسط لانماوت بينهما  
 في ذلك وأما ورش فقال  
 ان للقاصح تبعالغيره له ستة  
 أوجه لار، تراءى من ذوات  
 الياء فله فيها وجهان وله في  
 حرف المد الواقع بمد الهمزة  
 ثلاثة فنضربا لاثنتين في  
 الثلاثة ستة والصحيح منها

أرسلنا فاسئل الذين يقرؤون الكتاب واستأوا الله من فضله فاستأوا أهل الذكر فاستأواهم ان كانوا  
 ﴿وفي عاقبت فصر (ن)وى ومع الحديد فتح سكون البخل والضم (ش)ملا﴾  
 أخبر أن المشار إليهم بالهاء من نوى وهم الكوفيون قرؤوا الذين عاقبت أيا سكم بالفصر أى بحذف الالف  
 فتعين للباقيين القراءة بالمدى بالالف ثم أخبر أن المشار إليهما بالشين من شملا وهما حزة والسكاسى قرأ  
 ويأمرون الناس بالبخل وأعدنا هنا ويأمرون الناس بالبخل بالحديد بفتح سكون الخاء وفتح ضم الباء  
 فتعين للباقيين القراءة بسكون الخاء وضم الباء  
 ﴿رفى حسنه (حوى) رفع وضمهم \* نسوى (و) ما (حقا) و (عم) مثقلا﴾  
 أخبر أن المشار إليهم بحرمى وهما نافع وابن كثير قرؤا وان تك حسنة بالرفع فتعين للباقيين القراءة بالنصب  
 وان المشار إليهم بالنون من نغوى بحق وهم عاصم وابن كثير وأبو عمرو وقرؤوا نسوى بهم الارض بضم التاء  
 فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار إليهم بهم وهما نافع وابن عامر شدا السين فتعين للباقيين القراءة  
 بتخفيفها فقرأ حزة والسكاسى نسوى بفتح الاء وتخفيف السين مع الامالة الكبرى وابن عامر وقالون  
 بفتح التاء وتشديد السين من غير امالة وورش بفتح التاء وتشديد السين مع الامالة بين وبين ومع الفتح أيضا  
 وعاصم وابن كثير وأبو عمرو بضم التاء وتخفيف السين من غير امالة  
 ﴿ولامستم اقصر تحتها وبها (ش)فا \* ورفع قليل منهم بم النصب (ك)ملا﴾  
 أمر أن يقرأ المشار إليهما بالشين من شفا وهما حزة والسكاسى بقصر لامستم للنساء هذه السورة والتي تحتها  
 يعنى المائة فتعين للباقيين القراءة بالمد فيهما والمراد بالمد اثبات الالف بعد اللام والمراد بالفصر حذفها ثم أخبر  
 أن المشار إليهم بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ ما فعلوه الا قليلا منهم بم النصب فتعين للباقيين القراءة بالرفع  
 ﴿وأنت يكن (ع)ن (د) ارم تظلمون غيه \* ب (ش)هد (د) نادغام بيت (ف)ى (ح)لا﴾  
 أمر أن يقرأ المشار إليهما بالعين والداد في قوله عن درام وهما حصص وابن كثير كان لم تكن بينكم تناء  
 التأييت فتعين للباقيين القراءة بالتذكير ثم أخبر أن المشار إليهم بالشين والداد في قوله شهد نادغام بيت  
 والسكاسى وابن كثير قرؤوا لا يظلمون فتبلا انما يباء الغيب فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وأن المشار  
 إليهم بالفاء والحاء في قوله حلا وهما حزة وأبو عمرو قرأ بيت طائفة منهم بادغام لئاء في طء فتعين للباقيين  
 القراءة بفتح التاء وظهارها ولفظ الناظم رجه الله بالتاء فتوجه ليضم الفتح الى الاظهار و يعلم أن الادغام

( ٢٥ - ابن القاصح ) أر بعه الفصر مع الفتح والتوسيع التقليل والطويل معهما والامالة في الراء كالجاء كما تقدم ومد في الالف التي  
 قبل الهمزة طويل على اصله وأما حزة فانه بسهل الهمزة بين بين وبمبها من أجل امالة الالف بعدها المنقلبة عن الياء التي حذف وصلات  
 وهي لام تفاعل ويجوز مع ذلك المد والقصر على القاعدة المقررة وان حوت مد قبل همز مغير \* يجوز قصره والمد ما زال اعدلا وهذا هو الوجه  
 الصحيح الذى يقتضيه النص والقياس قال المحقق ولا يجوز غيره ولا يؤخذ بسواه ويجتمع حينئذ أربع امالات امالة الراء والالف بعدها  
 وامالة الالف المنقلبة والهمزة المسهلة قبلها و بما تقع في المطارح فيقال اى كلمة قوال فيها أربع امالات فيقال هي تراءى في قراءة  
 حزة ان وقف وذكره فيها وجوه اخر منها تراءى بالمد مع الراء على اتباع الرسم وذكره اله تقادير منها ان الالف التي بعد الهمزة هي  
 المنحذوفة فتصير على هذا الهمزة منطرفة فتبديل للعالوقوعها بعد الف كجاء و شاء ونجى للثلاثة المد والتوسط والقصر وقرؤا بذلك لهشام لأنه

لا يميل الرأى لأنه يحذف المتطرفة وهذه متطرفة على هذا التقدير قال المحقق وهذا وجه لا يصح ولا يجوز لاختلال لفظه وأما الذى هو قوله  
 تعلق بجبر هذا الوجه بظاهر قول ابن مجاهد كان حزة يقف على تراءى بعد مدة بعد الرأى ويكسر الرأى من غير همز انتهى ولم يكن أراد ما قالوه  
 ولا جنح اليه أو أراد الوجه الصحيح الذى هو التسهيل فعبر بالمدّة عن التسهيل كما هو عادة القراء فى إطلاق عباراتهم ولا شك أن اصحاب  
 ابن مجاهد مثل الاستاذ الكبير تراءى بن أبى هاشم وغيره أخبرهم براه دون من لم يلزمه ولا أخذ عنه أى وأبو طاهر إنما روى عنه الوجه  
 الصحيح كما صرح بذلك غيره فإن قلت ليس قد قال ابن مجاهد من غير همز قلنا أى محقق ففيه تجوز ولذا قال الدانى فى جامع بعد أن ذكر  
 الوجه الصحيح وساق بعده كلام ابن مجاهد وهذا مجاز وما قلناه حقيقة وبمحكم ذلك المشافهة الوجه الثانى قلب الهمزة ياء مع إمالة الالف  
 قبلها فتقول تراءى ذكره الهنلى وغيره (١٩٤) وهو أيضا ضيف اذ لم يوافق القياس ولا الرسم الثالث ابدال الهاء ساكنة وهو أضعفها ولا

وجه له ولا يستحق أن يذكر فصلا عن ان يقرأ به وقد نظم العلامة المرادى هذه الوجود غير الاخير مع ذكر هشام فقال خذ أوجه الوقف فى تراءى لحزة يأخذ الكاه فان تبعت القياس سهل بين الممالين فى الاداء واقصر لتغييره أو امدد فالمدما زال ذا اعتلاء وقف على رسمه بعد يمال لا غير بعد راء واقصر اذا شئت أو فوسط \* فوجه ليس ذا خفاء هذا ووجه القياس أقوى \* اذا جحد الرسم بالياء وقد حكى بعضهم تراءى وهو ضعيف بلا امتراء اما هشام فان تحقق له فقد فزت بالولاء ومن رى اللام لم تصور وكان بالرسم ذا افتداء يحذف له همزة ولما \*

من الكبير واعلم ان الخلاف فى يظلمون الثانى لان الاول قبل قليل متفق النيب ودارم اسم قبله  
 ﴿واشمام صاد ساكن قبله داله \* كاصدق زابا (ش)اع وارتاح أشملا﴾  
 أخبر أن المشار اليهما بالشين فى قوله شاع وهما حزة والكسائى أشما كل صاد ساكنة قبل داله زابا أى قرأ  
 الحرف بين الصاد والزاي كما قررنا فى الصراط وقوله كاصدق مثال للصاد الساكنة قبل الدال وهو انما  
 عشره وضاوم من اصدق من الله - ديشاوم من اصدق من الله قبالا بالياء ثم هم يصدفون وسنجزى الذين  
 يصدفون وبما كانوا يصدفون بالانعام ومكاه ونصديه بالانقال ولكى تصديق الذى بين يديه بيونس  
 ويوسف وفاضل ما يؤمر بالحجر وعلى الله قصد السبيل بالنحل وحتى يصدى الرعاء بالقصص ويومئذ  
 يصبر الناس بالزلزال وقرأهن الباقون بالصاد الخاصة ومعنى شاع أى اقتصروا والارتباح للفشاط واشملا  
 جمع شمال اليد ﴿وهيها وتحت الفتح قل فثبتوا \* من الثبت والغير البيان تبديلا﴾  
 أخبر أن المشار اليهما فى البيت السابق بقوله شاع وهما حزة والكسائى قرأ اذا ضربتم فى سبيل الله فثبتوا  
 فى الله عليكم فثبتوا هنا ون جاءكم فاسق نسا فثبتتم تحت الفتح أى فى الحجر ات بناء مثلثة بياء ووحدة  
 وتاء مشنئة فوق من التثبت وقوله والغير بمعنى الباقين قرأ بياء موحدة بياء مشنئة تحت ونون من التبيين وقل  
 عنها قرأ والتثبت الوقوف خلاف الاقدام والسرعة والبيان الظهور وتبدل أى اعتاض يعنى أن غير  
 حزة والكسائى اعتاض من الثبت للبيان  
 ﴿و(عم) فى قصر السلام مؤخرا \* وغيرأولى بالرفع (ة) و(حق) (ه) شلا﴾  
 أخبر أن المشد لليهيم بهم وبالعام من فنى وهم نافع وابن عامر وحزة قرؤا ولا تنفولوا لمن أتى اليكم السلم بالقصر  
 أى بلا ألف بعد اللام فتعين للبقين المرأة بالمأى بالالف بين اللام والياء وهذا المختلف فيه هو الثالث  
 واليه أشار بقوله مؤخرا أى الاخيرة بهذه السورة لان قلبه واللام والياء السلم وبقاوا اليكم السلم لا خلاف  
 فى قصرهما وكذلك لا خلاف فى قصر وأقوالى الله يومئذ السلم بالنحل ثم أخبر أن المشار اليهيم بالعام  
 والنون وبجى المتوسط بينهما من قوله فى حق نهشلا وهم حزة وابن كثير وابوعمر ووعاصم قرؤا لا يستوى  
 القاعدون من المؤمنين غيرأولى للضرر برفع الرأى فتعين للسافين القراءة بنصها ونهشل اسم قبيلة  
 ﴿ونؤويه بالياء (ة) و(ح) ماه وضم يد \* خاون وفتح لضم (حق) (ح) رى حلا﴾  
 ﴿وفى مريم والظول الاول عنهم \* وفى الثانى (د) (م) فوارى فاطر (ح) (لا)﴾

أو يبدل الهمز كالسماع مع الوجوه الثلاثة فافهم \* فلما سلا غاية الجلاء وقوله بوجه ليس ذا خفاء قد قيل فى توجيهه انه لما  
 قربت فتحة الرأى من الكسرة باللام لاقطوها حكم المكسورة فابدلوا الهمزة المفتوحة بعدها ياء ولم يعتدوا بالالف حاجزا وقوله اذا  
 أجمع الرسم بالياء لان المساقى لم تعادل وسط عين السكامة ولا مها وهو كما قال أبو على فى الحجة غير مستقيم واما على فانه بفتح الرأى  
 ويميل الالف المنقلبة إمالة محضة ويلزم منه إمالة الهمزة قبلها وربته فى المد لا تخفى والله اعلم (كلا) تام ولا يجوز الابتداء به اتفاقا ومعنى  
 ربي) قرأ حفص بفتح الياء والباقون بالاسكان (فرق) فيه وجهان صحيحان لكل لقراء للترقيق واليه ذهب جمهور المغاربة والمصريين  
 وحكى غير واحد الاجماع عليه قال الحافظ ابو عمرو لان حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر والتفخيم واليه ذهب كثير

وهو القليس (لهو) و(نبأ إبراهيم) ينان (فمظل) بالظاء المشالة (أفرأيتم) تسهيل الهزرة التي بعد الراء لتافع ولورش أيضا بدالها واستقاطها  
 لعل وتحقبها للباقيين جلى (لى الا) قرأ نافع والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (لابى انه) كذلك (قيل) جلى (أجرى الا) قرأ نافع  
 والبصرى وللشامى وحفص بفتح الباء والباقون بالاسكان (واطيعون) تسهيل همزه وتحقيقه لحزة لدى وقعه لا يخفى كاف وفاصلة  
 ومنتهى الحزب السابع والثلاثين بلاخلاف (المال) موسى الاربعة لهم وبصرى تراءى تقدم أنى الله لدى الوقف على أنى لهم (المسغم)  
 اذ تدعون لبصرى وهشام والاحوين واغفر لاني لبصرى بخلف عن الدورى (ك) قال لايه ينفر لى ورثة جنه وقيل لهم دون الله هل قال  
 لهم ولا ادغام فى فمظل لها لتضعيفه (أناالا) قرا قالون بخلف عنه باثبات الف أنا فيصير من باب المنفصل والباقون بحذفه لفظا وهو للطريق  
 الثاني لقانون ولا خلاف بينهم فى اثباته وقفا نياعا للرسم (معى من) قرأ ورش وحفص بفتح (١٩٥) ياء معى والباقون بالاسكان (اجرى  
 الا) الثلاثة حكمه كما تقدم

(وعيون) معا قرأ نافع  
 والبصرى وهشام وحفص  
 بضم العين والباقون بالكسر  
 (ابى أخاف) قرأ الحرميان  
 والبصرى بفتح ياء افى  
 والباقون بالاسكان (خافى)  
 قرأ المسكى والبصرى وعلى  
 بفتح الخاء واسكان اللام  
 والباقون بضم الخاء واللام  
 (بيوتا) قرأ ورش والبصرى  
 وحفص بضم الباء والباقون  
 بالكسر (فرمين) قرأ  
 الحرميان والبصرى بحذف  
 الالف بعد الفاء والباقون  
 باثباته (الرحيم) تام وفاصلة  
 بانفاق ومنتهى الربع عند  
 جميع المشاركة ولبعضهم العالمين  
 قبله وعند المغاربة العالمين  
 بعده وما ذكرناه أولى لانه  
 تام فى أنهى درجات التمام  
 وأقرب للتساوى بين الربيعين  
 بخلاف العالمين فى الموضوعين  
 (المال) جبار بن الدورى

أخبر أن المشار اليهما بالفاء والحاء فى قوله فى حاه وهما حزة وأبو عمرو قرأ ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله  
 فسوف يؤتية بالياء تحت فتعين للباقيين القراءة بالنون فان قلت فى السورة موضعان من لفظ يؤتية فمن أين  
 يعلم من التصيد ان هذا لدى بعد لاخير فى كثير من نحو اهم هو المراد بقوله قلب ما تكلم عليه بعد غير أولى  
 فناخذ الذى بعده وهو ما ذكر والحرف الذى قبله لا خلاف فى قراءة بالنون وهو ومن يقاثل فى سبيل  
 الله فيقتل أو يغلب فسوف تؤتية أجرا عظيما والحاء فى حاه عائدة على الياء ثم أخبر أن المشار اليهم محى  
 وبالصاد فى قوله حق صرى وهم ابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرؤا فأولئك يدخون الجنة هنا وفأولئك  
 يدخون الجنة ولا يظلمون شيئا بريم وفأولئك يدخون الجنة يرزقون فيها بغير حساب أول موضعى  
 لطل ل أى سورة عاير بضم الياء وفتح ضم الحاء فتعين لا اقين القراءة بفتح الياء وضم الحاء وقوله فى الثانى  
 الى آخره أخبر ان المشار اليهما بالمال واللام من قوله دم صفوا وهما ابن كثير وشعبة قرأ سيد دخون منهم  
 داخرين بضم الياء وفتح الحاء وهو الثانى فاخر وان المشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ اجنات من  
 يدخونها باطر بضم الياء وفتح ضم الحاء فعين لمن لم يبد كره الا لرجتين القراءة بفتح اللام وضم الحاء على  
 ما قيد لهم فى البيت السابق وعلت، التراجع للثلاثة من عطفها على الاول واتفقوا على فتح الحاء وضم الحاء فى  
 جنات عدن يدخونها بالراء والنحل والضميرى عنهم بعد والى لول حق صرى والبصرى الماء المجتمع  
 المستقع والرواية بكسر الصاد ويجوز فتحها وحلا أى عذب وقوله فى البيت الثانى حلامن قولهم حلى  
 زوجته أى ألبسها الحلى فهو من التنجيس لامن الايطاء

(ويصالحا فاضم وسكن مخففا \* مع القصر واكسر لامة (ه) ابناالا)

أمر بضم الياء وسكون الصاد مع تخفيفها وحذف الالف المعبر عنه بالقصر وبكسر اللام فى فلاحاخ  
 عليهما ان يصالحا للمشار اليهم بالفاء فى اثباتهم الكسوفيون فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وتشديد  
 الصاد وفتحها واثبات الالف بعدهما وفتح اللام كما لفظه

(وتلاوا بحذف الواو الاولى ولامه \* فضم سكونا (ا) ست (ه) فيه (م) جهلا)

أخبر أن المشار اليهم باللام والفاء والميم فى قوله لست فيه مجهلا وهم هشام وحزة وابن ذكوان، قرؤا وان تلاوا  
 بحذف الواو الاولى وهى المضمومة ثم أمر بضم سكون اللام لهم فتصير تلا بوزن تقوا وتعين للباقيين القراءة  
 باثبات الواوين وسكون اللام كما لفظه وقيد الواو بالاولى ليعلم ان الثانية ما كتبه وعلم ان السابقين يواوين

على وورش بخلف عنه (المسغم) كذبت عمود لبصرى وشامى والاحوين (ك) أنؤمن لك قال رب قال لهم الثلاثة (لينة) قرأ نافع  
 والابنان بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء غير منصرف والباقون الايكة باسكان اللام وهمز وصل قبله وهمزة قطع  
 مفرحة بعده وجر التاء وحزة وصلا ووقف على اصله (اجرى الا) تقدم (بالفسطاس) قرأ حفص والاحوان بكسر القاف والباقون بالضم  
 (كسفا) قرأ حفص بفتح السين والباقون بالاسكان (من السماءن) قرأ قالون والبنى بتسهيل الاولى مع المد والقصر والبصرى باستقاطها  
 مع القصر والمد وورش وقيل بتحقيق الاولى وابدال الثانية حوف مدوعنهما ايضا تسهيلها بين بين والباقون بتحقيقهما (ربى اعلم) قرأ  
 الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (نزل به الروح الامين) قرأ الحرميان والبصرى وحفص بتخفيف للزاي ورفع  
 الروح والامين فاعل وصفته والمراد به جبريل عليه السلام فانه امين الله على رعيه والباقون بتشديد للزاي والامين

بالمصوب مفعول وصفته والفاعل هو الله تعالى (أولم يكن لهم آية) قرأ للشامى بتناث ثكن ورفع آية والباقون بياء للتذكير ونصب آية (أفرأيت) جلى (فتوكل) قرأ نافع والشامى نافع وهو كذلك فى مصاحف المدينة والشامى والباقون بالواو وهو كذلك فى مصاحفهم (تنزل الشياطين تنزل) لا خلاف بينهم فى فتح النون وتشديد الزاى والمختلف فيه لابدان يكون أوله مضموماً وقرأ البزى تشديد ياء الله فى الفعلين والباقون بالنخفيف (يتبعهم) قرأ نافع بأسكان الموقية وفتح الموحدة والباقون بتشديد الفوقية وكسر لباء الموحدة (ينقلبون) تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند الجمهور وشذ بعض المعاصرين بفتحها الاخسر بن بالغل وهو بعيد (المال) الظلة وآية معال على ان وقف والوقف على آية الاولى كاف بخلاف الثانية فلا وقف عليها جاءهم لجزء وان ذكوان اغنى لهم ذ كرى ويركلمهم وبصرى (المدغم) هل نحن لملى (ك) قال لهم خلقكم قال ربى (١٩٦) اعلم عاثة نزل بل رب العالمين نزل انه هو وفيها من يأت الاضافة ثلاث عشرة اى

اخاف معا بعبادى انكم  
معى معالى الالابى انه ان  
اجرى الالهسة ربى اعلم  
ولازائدة فيها للسبعة مدغما  
واحد وثلاثون وقال  
الجبهرى ومن قلده تسعة  
وعشرون والصغير تسعة  
(سورة السمل)  
مكية تامقا وآياتها تسعون  
وثلاث كوفى واربع  
بصرى وشامى وخمس  
حجبارى حلا لانها سبع  
وعشرون وما بينها وبين  
سابقتهما من الوجوه لا يخفى  
(القرآن) معا حل (انى  
آنتس) قرأ الحرمان  
والبصرى بفتح الياء  
والباقون بالاسكان (شهاب  
قبس) قرأ الكعبه  
بتنوين بياء شهاب والباقون  
بغير تنوين (هو) بن (واد  
الغل) انوقف على وا. فعلى  
يقف بالياء والباقون بغير ياء  
تبع الرسم ولا خلاف بينهم

لان ضد الحذف الاثبات

(ونزل ففتح الضم والكسر) (حصه) \* وأنزل عنهم عاصم بعد نزلا

أخبر ان المشار اليهم محصن وهم الكوفيون ونافع فروا والكتاب الذى نزل على رسوله ففتح النون وفتح  
كسر لزاى ثم قال وأنزل عنهم أى من نافع والكوفيين فح ضم الهمزة وفتح كسر الزاى فى والكتاب الذى  
أنزل من قبل ففتح للماقين للقرائة فى نزل يضم النون وكسر الزاى وفى أنزل يضم الهمزة وكسر الزاى ثم قال  
عاصم بعد نزلا أى قرأ عاصم نزل لواقع بعد هذين الحرفين وهو وقد نزل عليكم فى الكتاب بفتح ضم النون  
وفتح كسر الزاى فعين اللبائى القراء يضم النون وكسر الزاى على ما قيد لهم

(وياسوف يؤتهم (ع) زيز وحزة \* سيؤتهم فى الدرك كوف تملا)

(بالاسكان نمدوا سكنوه وخفقوا \* (خ) صوصاواخفى للعين قالون مسهلا)

أخبر ان المشار اليهم بالعين من عزيز وهو حفص قرأ سوف يؤتهم أجورهم بالياء تحت وأن حزة قرأ  
سيؤتهم أجزاعظيما كذلك يعنى بالياء تحت (فتعين لمن لم يذكره فى الترتيبين القراء بالنون وقوله فى  
الدرك كوف تملا بالاسكان أخبر ان الكوفيين وهم عاصم وحزة والسكاني قرؤان المناقين فى  
الدرك مسكان الراء فتعين للبقى القراء بفتحهم أخبر ان المشار اليهم بالحاء من خصوصاً وهم السبعة  
الا نافعاً قرؤا لاتعدوا فى السبت مسكان العين وتخفف الدال فتعين لنا نافع القراء بفتح العين وتشديد  
لدال ثم أخبر ان قالون اخفى العين أى اختلس حركتها فتعين لورش اتمام العتج ومعنى تملا أى تحمل  
الكوفيون الرواية بالاسكان وقوله مسهلا أى را كبا لطر بق السهل

(وفى الانبيا ضم الزبور وهما \* زبورا وفى الاسرا لجزء اسجلا)

أخبر ان حزة قرأ فى سورة الانبياء وهدى كتبنا فى الزبور وهما \* بهذه السورة وآتينا داود زبورا  
و سلا وفى سورة الاسراء آتينا داود زبوراً قل ادعوا يضم الزاى فتعين للباقيين القراء بفتحها فيهن  
ومعنى أسجل أبيض وليس فى سورة النساء شيء من نأت الاضافة ولا بات الزوائد المختلف فيها من  
طرقه

(سورة المائدة)

(وسكن معاشا ن (ص) ح (ذ) لاهما \* وفى كسر ان صدوكم (ح) امد (د) ٧)

أمر للمشار اليهما بالمد والكاف فى قوله صح كلاهما وهما شعبة وابن عامر بأسكان النون من شدة ان قوم

فى حذفها وصلالاتقاء الساكنين (اوزعنى ان) قرأ ورش والبزى بفتح الياء والباقون بالاسكان (العاير) ترفيق رانه لورش لا يخفى فى  
(مالي لأرى) قرأ المسكى وهشام وعاصم وعلى بفتح الياء والباقون بالاسكان (ليأتينى) قرأ المسكى بنونين بعد الياء الأولى نون للتوكيد  
المشددة والثانية نون الوقاية وهذا هو الأصل مع موافقة المصحف المسكى والباقون بنون واحدة مشددة قال فى الدرر الاظهر انها نون للتوكيد  
لشددة توصيل كسر الياء المتألم وقيل بل هى نون التوكيد الخفيفة ادغمت فى نون الوقاية وليس شىء لخالفه للعاين قبلها انتهى وابدال  
ورش وسوسى له حلى (فمكث) قرأ عاصم بفتح الكاف والباقون بالضم لغتان والفتح اشهر (جئناك) ابداله لسوسى لا يخفى (سبا) قرأ البزى  
والبصرى بفتح الهمزة من غير تنوين ممنه عامن للصرف للعلمية والتناث اسم للقسيلة والبقعة وقيل سكنون الهمزة كانه نوى الوقف وأجرى  
الوصل مجرماً والباقون بالجر والتنوين اسم للحى والمسكان (الابسجدوا) قرأ على الا بتخفيف اللام حرف تنبيه واستفتاح وابعنه فى نية للمصل

من اسجدوا لئنا نحرف نداء والمنادى محذوف تقديره ياهؤلاء واسجدوا فاعل أمر ومثله في لسان العرب في النثر والنظم كثير فغن الاول قولهم الا يا ارحونا الا يا صدقوا هلينا الا يا نزلوا ومن الثاني قوله \* الا يا اسقياني قبل خيل أبي عمرو \* وقوله \* الا يا اسلمي ذات الدماليج والعقد وقوله \* الا يا اسقياني قبل غارة من جبال \* وقوله \* الا يا اسمع اَعْظُك بَحْطَة \* وقوله \* الا يا اسلمي ياهند هنداً في بكر \* وقيل يا حرف تفييه مؤكداً للتنبيه قبله واختاره جماعة من المحققين منهم ابن عصفور واحتجوا له بان العامل في المنادى محذوف فلو حذف المنادى كان ذلك اخلافاً كثيراً فان قلت هذه القراءة مخالفة لرسم المصحف اذ فيها زيادة ألفين وليس في المصحف فالحجواب ان هذا الماسقط في اللفظ سقط في الكتابة ومثله في القرآن كثير والباقيون بتشديد الابدغام نون ان للناسبة ليسجدوا في لام لا ولذلك حذف منه بون الرفع ويسجدوا فاعل مضارع مثل الا يقولوا بدلان اعمالم أي زين لم الا يسجدوا فهو في موضع نصب وفي موضع جر (١٩٧) بدلان من السبيل أي صدهم عن

السجود ولا يزيد وما بين  
البدل والبدل منه معترض  
وقيل غير هذا انظر البحر  
والدرر وغيرهما وأما  
الوقف فنقرأ بتخفيف الا  
فالوقف عنده على يهتدون  
نام لان الا في قراءته  
للاستفتاح وحكمه ما أن  
يفتح بها الكلام ويصح  
له الوقف على الأ وعلى  
لان كل واحدة كلمة مستقلة  
وعليهما معا ويتسدى  
باسجدوا بضم همزة الوصل  
لانه ثلاثي مضموم الثالث  
ضماً لازماً لکن هذا وقف  
اختبار لا وقف اختيار  
وتقدم ما فيه ومن قرأ الا  
بالتشديد لم يحسن وفقه على  
يهتدون فان وقف فهو  
جائز لانه رأس آيه ولا يجوز  
له الوقف على الباء لانها  
بعض كلمة ولا يجوز الوقف  
على بعض الكلمة دون  
بعض ولا يجوز للجذيع

في الموضوعين فتعين للباقيين للقراءة بفتحها ثم أخبر ان المشار اليهما بالخاء والبدال في قوله حامد دلاً وهما أبو عمرو وابن كثير قرأ أن ص حوكم عن المسجد الحرام بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها ويروي صحح مسنداً الى كلاهما ويروي صحاباً بالالف وهو عائد الى الاسكان والفتح وكلاهما تأكيد لهما والضمير لهما اشارة الى صحة القراءة بهما والرواية لان بعض الناس أنكر الاسكان ورآه غلطاً  
 ﴿ مع القصر شدد باه قاسية (شفا) \* وأرجلكم بالنصب (همز) ضاً (ع) لا ﴾  
 أمر المشار اليهما بالسين في قوله شفاؤها حجة والكسائي قرأ بالفصر أي بحذف الالف وتشديد الياء من وجه ما فلو بهم قاسية فتصير قاسية بوزن مطية فتعين لغيرها القراءة بالمد أي بإثبات الالف بعد القاف وتخفيف الياء كما نطق به بوزن راضية ثم أخبر ان المشار اليهم بعم والراء والعين في قوله عم رضا علا وهم نافع وابن عامر والكسائي وحفص قرؤا وأرجلكم الى الكعبيين نصب اللام فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها  
 ﴿ وفي رسلنا مع رسلهم ثم رسلهم \* وفي سبلنا في الضم الاسكان (ح) صلا ﴾  
 ﴿ وفي كلمات السحت (عم) هي (ه) في \* وكيف أتى اذن به نافع تلا ﴾  
 ﴿ ورجاسوى الشامي ونذرا (صحا) هم \* (ح) موه ونكرا (د) مرع (حق) له (ع) لا ﴾  
 ﴿ ونكرا (د) ما والعين فارفع وعطفها \* (ر) ضا والجروح ارفع (ر) ضا (نفر) ملا ﴾  
 أخبر ان المشار اليه بالخاء من حصوله وأبو عمرو قرأ باسكان السين المضمومة في رسل المضاف الى نون العظمة وضمير مخاطبين والثابطين نحو ولقد جاءتهم رسلنا بالبينات أولئك تأنيكهم رسلهم بالبينات فلما جاءتهم رسلهم بالبينات فرحوا فتعين للباقيين للقراءة بضم السين فيهن ولا خلاف بينهم في ضم المضاف الى ضمير المفرد وفيما لا ضمير معه نحو رسله والرسول وقوله وفي سبلنا أي وفرأ أبو عمرو أيضاً لانه سبلنا باسكان ضم الباء فتعين للباقيين للقراءة بضمها ولا خلاف في ضم الباء من سبلر بك وسبل السلام وقوله وفي كلمات السحت أخبر ان المشار اليهم بعم وبالسين بالفاء من قوله عم هي فيهم نافع وابن عامر وعاصم وحزة قرؤا باسكان ضم الخاء في قوله تعالى أكلون للسحت وبارعون في الأثم والمدوان وأكثهم السحت لولا ينهاهم الربانيون والاحبار عن قولهم الأثم وأكثهم للسحت فتعين للباقيين القراءة بالضم فيهن وهي جمع نهيية وهي النهاية والغاية وقوله وكيف أتى اذن به نافع تلاطها في به للاسكان أخبر ان نافعاً قرأ باسكان ضم الالف في اذن كيف ما أتى عرفاً او متكرراً او مفرداً او مثني نحو ويقولون

الوقف على ان المدغم نونها في لان كل ما كتب موصولاً لا يجوز الوقف الا على الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله الابروايه صححة كوقف على على الباء في ويكانه واجتمعت المصاحف على كتابتها بكلمة واحدة (يخفون وما يعلنون) قرأ حفص وعلى البناء الفوقية على الخطاب والباقيون بالتحتية على الغيب (العظيم) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع اتفاقاً (المال) طس لشعبة والاخوين والامالة في الطاء هدى وتلقى لدى الوقف عليهما وولى ورضاهم وبشرى وموسى ويا موسى معا ولا يرى لدى الوقف لهم وبصرى وان وصل لأرى بالهدد فلسوسى بخلف عنه جاءها وجاءتهم لابن ذكوان وحزة النار لها ودورى رآها قرأ ورش بتقليل الراء والهمزة وهو في مد البديل على أصله وشعبة وابن ذكوان والاخوان بخلف عنه بالتمها والبصرى بامالة الهمزة دون الراء والباقيون بفتحها وهو الطريق الثاني لابن ذكوان (المدغم) أحطت لا خلاف بينهم ان الطاء مدغمة في البناء مع اطباق الطاء لثلاثه بالطاء المدغمة

(ك) بالآخر قرأنا وورث سليمان وحشر سليمان وقال رب زين لهم ويعلم ما (فالفه اليهم) قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة والبصري وعاصم وحزة باسكانه والباقون باشباع كسرة الهاء وهو اللطريق الثاني لهشام وقرأ حزة بضم هاء اليهم والباقيون بالكسر (الملائي لقي) قرأ الحرميان والبصري بابدال الهمزة الثانية واوا عنهم ايضا تسهيلها بين الهمزة والياء والباقيون بالتحقيق وقرنا نافع بفتح ياء ابي والباقيون بالسكون (ناس) و(م) و(ل) ابدال الاول سوسى والوقف على الثاني والثالث بهاء السكت للبري بخلف عنه جلى (أحمدون) قرأ نافع والبصري باثبات ياء بعد النون الثانية وصلالوا فعا والمكي وحزة باثباتها وصلالوا ووقفا الا ان حزة يدغم النون الاولى في الثانية ولا بدحيثند من المد الطويل في الواو وصلالوا ووقفا للسكون الذى بعده والباقيون بحذفها وصلالوا ووقفا (آ ثاني الله) قرأ قالون والبصري وحفص باثبات ياء مفتوحة (١٩٨) بعد النون في الوصل واختلف عنهم في الوقف فروى عنهم اثباتها ساكنة وحذفها وورش

باثباتها في الوصل مفتوحة وحذفها في الوقف والباقيون بحذفها وصلالوا ووقفا وليس لحفص من الزوائد في القرآن الا هذا (الملايكم) و(انا آتيك) معا لا يخفى (ليباؤي أشكر) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان وقرأ الحرميان والبصري وهشام بخلف عنه أشكر بتسهيل الهمزة الثانية وروى عن وورش أيضا ابدالها للفا مع المد والباقيون بتحقيقها وهو اللطريق الثاني لهشام وادخل بينها الفا قالون والبصري وهشام والباقيون بلا ادخال (قيل) معا جلى (ساقيا) قرأ نافع بضمه ساكنة بعد السين والباقيون بالالف (أن اعدوا) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسر النون والباقيون بالضم (لنبيته)

هو اذن قل اذن والاذن بالاذن وفي أذنيهم قرأ نافع للباقيين للقراءة بضم النون وروى عن سوسى الشامي أخبر أن السبعة الابن عامر قرأ بالكسب وأقرب رجا باسكان ضم الحاء فتعين لابن عامر للقراءة بضم الحاء ووقله ونذر اصحابهم حوه أخبران المشار اليهم بصحاب والحاء في حوه وهم حزة والكسائي وحفص وابوعمر وقرؤا ونذرا بالمرسلات باسكان ضم الال فتعين للباقيين القراءة بضم الال ولا خلاف في اسكان ذال عذرا ووقله ونكر أخبران المشار اليهم بالسين ويحق وباللام والعين في قوله شرع حق له علا وهم حزة والكسائي وابن كثير وابوعمر وهشام وحفص قرؤا بالكسب اقدم جئت شيئا نكرنا وبالطلاق وعذبا ناهذا بانكرا باسكان ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف ثم قال يروى لنا أخبران المشار اليه بالادل من قوله ناوهو ابن كثير قرأ سورة العمر الى شيء نكر باسكان ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف (واعلم) ان هذه الأرقام المذكورة في هذه الايات معطوفة على التقييد المتقدم في رسالنا وهو جعل الاسكان في الضم وقوله والعين فارفع وعطفها أمر برفع العين وما عطف على العين للمشار اليه بالراء من رضاهو الكسائي قرأ والعين بالرفع وعطفها بمعنى والانف والاذن والسن برفع الفاء والنون فيهن فتعين للباقيين القراءة بالنصب في الاربعة ثم قال والجروح ارفع امر برفع الحاء من والجروح فصاعدا للمشار اليهم بالراء وبقر في قوله لرضاهو الكسائي وابن كثير وابوعمر وان عامر فتعين للباقيين القراءة بنصب الحاء فصار الكسائي برفع الحاء وعاصم وحزة بنصب الحاء وابن كثير وابن عامر وابوعمر بنصب الاربعة الاول برفع الخامس (وحزة وليحكم بكسر ونصبه) يحركه تبغون ناظب (ك) ملايكم أخبر ان حمزة قرأ وليحكم اهل الانجيل بكسر اللام ونصب الميم باي قوله يحركه ليعلم ان قراءة الباقيين لسكون اللام وجزم الميم لان الحريك متى ذكر ميم اكان او غير ميم فانه بدل على السكون في القراءة الاخرى وقوله تبغون ناظب أخبران المشار اليه بالكسائي من كلامه هو ابن عامر قرأ أفحكم الجاهلية تبغون بناء الخطاب فتعين للباقيين للقراءة ببناء الغيب (وقيل يقول الواو) من ورافع \* سوسى ابن العلامن يروى عن مسرلا (وحرك بالادغام للتعبير داله \* وبالخفض والكفار زر) وايه (ح) صلا) أخبران المشار اليهم بالعين من غصن وهم الكسائي فبيون وابوعمر وقرؤا بقول الذين آمنوا أهؤلاء الذين أسماوا بواو عاطفة قبل يقول فتعين للباقيين القراءة بغير واو ثم قال يروى عن سوسى بن العلامن ان السبعة الا

قرأ الاخوان بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام وضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية والباقيون بنون مضمومة بعد اللام وفتح الفوقية التي بعد التحتية (ثم نقولن) قرأ الاخوان بالتاء الفوقية مفتوحة بعد اللام الاولى وضم اللام الثانية والباقيون بالنون مفتوحة موضع التاء وفتح اللام الثانية (مهلك) قرأ عامر بفتح الميم والباقيون بضمها وقرأ حفص بكسر اللام والباقيون بالفتح (انا دمرناهم) قرأ الكوفيون بفتح همزة ما والباقيون بالكسر (بيوتهم) جلى (اتكم) تسهيل الهمزة الثانية للحرميين والبصري وتحقيقها للباقيين وادخال الف بينهما لقالون والبصري وهشام بخلف عنه وتركه للباقيين جلى (تجهلون) كاف وقيل تام فاصلة وختام الحزب الثامن والثلاثين باجماع (المال) جاء وجاءت لابن ذكوان وحمزة آ ثاني لورش وعلى اناكم لم آتيك معا لحزة بخلف عن خلاد والامالة محضة في الالف التي بعد الهمزة رآها تقدم قريبا كاهرين لهما ودورى (المدغم) لا قبل لهم ان تقوم من فضل

وفي يشكر لنفسه شركه قالت كانه هو وأوتينا العلم من قبلها معك قال المدينة تسعة قال لتومه (قمرناها) فرأشبهه بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (آلله خير) قرأ الجميع بأبدال همزة الوصل الف مع المد الطويل وتسهيلا بين بين من غير فصل بين الهمزتين كما في همزة القطع لضعفها عن همزة القطع (أما شركون) قرأ البصري وعاصم بياء الغيب والباقون ببناء الخطاب (ذات بهجة لو وقف على ذات فعلى يقف بالهاء والباقون بالتاء (الله) الخمسة قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية والباقون بالتحقيق وادخل بينهما ألفا قالون والبصري وهشام بخلاف عنه والباقون بلا ادخال وهو اللطريق الثاني لهشام (تذكرون) قرأ نافع والمكي وابن ذكوان وشعبة بالفوقية على الخطاب وتشديد الدال وحذف والباقون بالخطاب وتخفيف الدال والبصري وهشام بياء على الغيب وتشديد الدال (الريح) قرأ المكي والاخوان بحذف الالف بعد الياء على التوحيد والباقون بآثارها على الجمع (نشرا) قرأ الحرميان والبصري بضم (١٩٩) النون والشين والشامى بضم

النون واسكان الشين وعاصم بالياء الموحدة مضمومة موضع النون واسكان الشين والاخوان بفتح النون واسكان الشين (بل ادراك) قرأ المكي والبصري باسكان لام بل وأدرك بهمزة قطع مفتوحة واسكان الهاء وحذف الالف بعدها والباقون بكسر اللام وهمزة وصل وتشديد الدال مفتوحة وبعدها الف (أئذا كنا ترابا أو أباؤنا أئنا) قرأ نافع اذا بهمزة واحدة على الخبر وأتباعهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ولا يدخلون ان قالون يدخل الفا بين الهمزتين وورش لا يدخل والشامى وعلى عكس نافع فيستفهمان في الاول مع الادخال لهشام وبخبران في الثاني وبزيدان نونا فيقرآن بهمزة مكسورة

أبعمرو بن العلاء فرؤا يقول الذين آمنوا برفع اللام فتعين لابي عمرو للقراءة بنصبه فصار الكوفيون باثبات الواو مع الرفع وابو عمرو بالواو مع للنصب والباقون بالرفع من غير واو وقوله ومن يرتدد أخرج ان المشار إليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرا يأيها الذين آمنوا من يرتدد يبدلين مخففتين الاولى مكسورة والثانية ساكنة كما لفظه وقوله مسلاى مطلقا لانه اطلاق من عقاب الادغام ثم أخبر ان الدال الثانية حركت بالفتح مصاحبة لاغادام الاولى فيها لغير نافع وابن عامر وهم الباقون قرؤا بادل مشددة مفتوحة وعلم الفتح من الاطلاق في قوله وحرك بلا ادغام لانه لم يقيد به واذ اطلق التحريك ولم يقيد به قراده للتحريك بالفتح وقوله وبخفض والكفار أخبر ان المشار إليهما بالراء والحاء في قوله ورايه حصلوا وهما الكسائي وابو عمرو قرأ من قبلكم والكفار بخفض الراء فتعين للباقيين القراءة بنصبها

﴿ وياعيدا ضم واخفض التاء بعد (ه) ز \* رسالته اجمع واكسر للتا (ك) ما (ا) عتلا ﴾

﴿ (م) فماتكون الرفع (ح) ج (ش) هو ده \* وعقدتم التخفيف (م) ن (صحة) ولا ﴾

﴿ وفي العين فامدد (م) قسما فجزاء نو \* نوا مثل ماى خفضه الرفع (ت) مالا ﴾

أمر بان يقرأ المشار إليهما بالعامر: جزو هو جزة بضم الباء من عبد وخفض التاء من الطاغوت وهو المراد بقوله واخفض التاء بعد أى التاء الواقعة بعد عهد فتعين للباقيين القراءة بفتح باء عبيد بنسب تاء الطاغوت ثم امر بجمع رسالات وكسر التاء للمشار إليهم بالكاف وهمزة الوصل والصاد في قوله كما اعتلا صفا وهم بن عامر ونافع وشعبة قرؤا فمات رسالته بالف بعد اللام وكسر التاء على جمع التاء السالم فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد ثم أخبر ان المشار إليهم بالحاء والشين في قوله جميع شهوده وهم أبو عمرو وجزة والكسائي قرؤا وحسبوا أن لا تكون فتنة بالرفع فتعين للباقيين القراءة بالنصب وأخبر ان المشار إليهم بالميم وصحبة في قوله من صحبة وهم ابن ذكوان وجزة والكسائي وشعبة قرؤا بما عقدتم الايمان بتخفيف اللغاف فتعين للباقيين القراءة بتشديد يدها ثم أمر بعد العين للمشار إليهم بالميم من مقسطا وهو ان ذكوان فتعين للباقيين القراءة بقصرها وأراد بالمد اثبات الالف بعد العين وبالقصر حذف الفقرة ابن ذكوان عاقدتم بالمد والتخفيف وجزة والكسائي وشعبة عقدتم بالقصر والتخفيف والباقيين عقدتم بالقصر والتشديد ثم أمر بتنوين جزاء وأخبر برفع خفض مثل المشار إليهم بالتاء من ثلواهم الكوفيون قرؤا فجزاء بالتنو بن مثل ما قتل من النعم برنع خفض اللام فتعين للباقيين القراءة ترك التنوين وخفض

بعدها نون مفتوحة مشددة بعدها نون مفتوحة مخففة والباقون بالاستفهام في اذا رأنا ولا تخفى فواعدهم فملكى بسهل الثانية من غير ادخال والبصري يسهلهما مع الادخال وعاصم وجزة يحققان من غير ادخال (ضيق) قرأ المكي بكسر الصاد والباقون بفتحها (القرآن) ظاهر (تسمع الصم الدعاء اذا) قرأ المكي يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم وقرأ الحرميان والبصري بتسهيل همزة اذا والباقون بالتحقيق ومراتبهم في المد لا تخفى (بهادى للعمى) قرأ جزة بتاء فوقية مفتوحة واسكان الهاء من غير الفاء بعدها ونصب العمى والباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء والفاء بعدها وجر العمى واتفقوا هنا على الوقف على بهادى بالياء موافقة لخط المصحف الكريم واختلفوا في النون في الروم جاسياق وليس جاسياق وحل وقف (مسلمون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الريح بلاخلاف (المال) اصطفى وتعالى ان وقف عليه ومتى وعسى وهدى لدى الوقف لم الناس لدورى

بالنفس (توه) قرأ حفص وجزء بقصر الهمزة وفتح التاء فعل ماض مسند لوار الجمع والهاء مفعوله والباقون بالف بعد الهمزة وضم التاء اسم فاعل مضاف للهاء والاصل آتيون فاضيف الى الهاء حذف التاء لاضافة فصار آتيوه فنقلت ضمة الياء الى التاء بعد سلب كسرتها ثم حذف التاء لالتقاء الساكنين والى ان تقول حذف ضمة الياء من غير تقلب حذف التاء لالتقاء الساكنين وضمت التاء لاجل الواو والقراءتان محمولتان على معنى كل لاعلى لفظه وقرى في الشاذ آناه بالجل على لفظ كل (تحسبها) فتح سينه لشامى وعاصم وجزء وكسر اللباقيين جلى (وهى) حكم هاته كذلك (شئ) مده وتوسطه لورش وصلادوقنا ومده وتوسطه وقصره لغيره جزء وهشام وتخفيف يائه وتشديد ياءها كلاهما مع السكون والروم لهاوقفا (٣٠٥) لايجزى (تفاعون) قرأ المسكى والبصرى وهشام بالياء التحتية على النيب والباقون بالتاء

للقوية على الخطاب (فزع يومئذ) قرأ الكوفيون بتنوين فزع والباقون بغيره وبن وقرأ الابن والبصرى بكسر ميم يومئذ والباقون بالفتح وقد حصل من تركيب الكلمتين ثلاث قرآت تركت تنوين فزع وفتح ميم يومئذ لنافع وترك التنوين مع كسر الميم للابن وبصرى والتنوين مع الفتح للكوفيين (القرآن) ظاهر (تعمرون) قرأ نافع والشامى وحفص بتاء الخطاب والباقون ياء الغيب وفيها من يأت الاضافة خمس اتي آنتت اوزعنى ان مالى لأرى اتي لتي لياونى أشكر ومن الزوائد اثنتان اعدون وآتان الله ومدعها ستة وعشرون والصغير واحد ﴿سورة القصص﴾ كيتى قول الحسن وعلمة

لام مثل على ما قبله لم وملا جمع نامل والتامل المصلح والمقيم أيضا (و كفاة نون طعام برفع خفضه) (د) م (غ) نى واقصر قيما (ل) ه (م) لا

أمر بتنوين كفاة مع رفع الخفض فى طعام للمشار اليهم بالبدال والغين فى قوله دم غنى وهم ابن كثير وابو عمرو والكوفيون قرؤا أو كفاة بالتنوين طعام برفع خفض الميم فتعين للباقيين القراءة بترك تنوين كفاة وخفض ميم طعام وقد تقدم مثله فى البقرة ولكن مساكين هنا بالجمع بلاخلاف ثم أمر بقصر قيما للمشار اليهما باللام والميم من قوله ملاوها هشام وابن ذكوان قرأ جعل الله الكعبة البيت الحرام قيما بالقصر فتعين للباقيين القراءة بالمد والمراد بالمد اثبات الالف قبل الميم و بالقصر حذف الالف وقد تقدم مثله بالنساء والملا بضم الميم جمع ملاء وهى الملحفة

(و ضم استحق افتح لخص وكسره \* وفى الاوليان الاولين (و) طب (ص) لا)

أمر لخص بفتح ضم التاء وفتح كسر الحاء فى استحق عليهم الاوليان فتعين للباقيين القراءة بضم التاء وكسر الحاء وخفض اذا ابتداء كسر الالف والباقون اذا ابتدؤا ضموا الالف ثم اخبر ان المشار اليهما بالهاء والصادق فى قوله فطب صلاوها جزء وشعبة قرأ الاولين بلفظ الجمع فى موضع الاوليان بلفظ التثنية على ما لفظ به فى القراءة أى قرأ جزء وشعبة الاولين بتشديده الواو وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون على جمع أول المجرور وقرأ الباقون الاوليان بتخفيف الواو واسكانها وفتح اللام وكسر النون ولفظ قبلها على تثنية اولى المرفوعة

(و ضم الغيوب يكثران عيون السعيون شيوخا (د) انه (صحة) لا)

(جيبوب (م) نير (د) دن (ش) ك وساحو \* بسحر بها مع هود والصف (ش) مالا)

اخبر ان من أعاد الضمير عليهما فى قوله يكسران وهما جزء وشعبة الرموزان فى قوله فطب صلا فى البيت السابق يكسران ضم الغين من الغيوب حيث وقع نحو انك انت علام الغيوب وان المشار اليهم بالبدال وبصحة وباليم فى قوله دانه صحة ملا وهم ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائى وابن ذكوان فعلا ذلك فى عيون أى قرؤا بكسر ضم العين فى عيون المنكر والعيون المعرف حيث وقع نحو فى حنات وعيون وفجرنا الارض عيونا وفجرنا فيها من العيون وكسر ضم الشان من ثم لتكونوا شيوخا فى غافر وان المشار اليهم بالمد والبدال والشين فى قوله منيردون شك وهم بن ذكوان وابن كثير وحمزة وال كسائى فعلا ذلك فى جيبوب أى قرؤا ليضربن

وعطاء وقال مقاتل بهار بع آيات مدنية من الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين وقال بن سلام ان الذى عرض عليك للقرآن بخمره ن الآبة نزلت بالجمحة وقت هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة وعليه فهى مدنيه على المشهور لانها نزلت بعد الهجرة ووجهية وآياتها ثمان وثمانون اجاعا جلالاها سبع وعشرون وما بينها وبين سابقتهما من الوجوه لايجزى (أئمة) قرأ الحرميان والبصرى بتسهيل الهمزة الثانية والباقون بالتحقيق وادخل بينهما الفاهشام بخلف عنه والباقون بلا ادخال وهو لطر بقى الثانى هشام ففهم حينئذ ثلاث قرآت (وزرى فرعون وهامان وجنودهما) قرأ الاخوان بالياء التحتية موضع النون مفتوحه وفتح الراء والفاء بعد هاء مرسومة ياء ورف نونى فرعون وهامان ودال جنودهما والباقون بنون مضمومة وكسر الراء بعدها ياء مفتوحة ونصب النونين والبدال (وحزنا) قرأ الاخوان بضم الحاء وسكون



الزاي والباقون بفتحهم (قُرْتَعَيْن) كتبت بالهاء والخلاف بين القراء في الوقف عليه جلي (فؤاد) لا يبدله ورش لانه عين ووقع في بعض نسخ اني شامة عده من امثلة ما يبدل وهو وهم ومدل بدل فيه جلي (لا يشعرون) كاف وفاصلة ومنتهى النصف اتفاقا (المال) جاؤا وشاء وجاء مع الاين ذكوان وحزة وترى الجمال ان وقف على ترى فلمهم وبصرى وان وصل بالجبال فلسوسى بخلاف عنه التار لها ودورى اهتدى وعسى لهم طسم لشعبة والاخوين والامالة في الطاء موسى للثلاثة لهم وبصرى ويرى للاخوين ولا يبدله ورش ولا البصرى لانهما بقرآن بكسر الراء وفتح الياء كما تقدم (تنبيه) علاواوى تقول علوت علوا الامالة فيه لاحد (المدغم) هل تجزون لهشام والاخوين طسم ادغام نون سين فيميم للجميع الاحزة فله الاظهار (ك) يكذب باياتنا الليل ليسكو المين متاواؤء مكن لهم (بيت يكملونه) ادغام تنوين بيت في ياء يكملونه خلط بلاغنة والباقيين بغنة لا يخفى (رقى ان يهدى) قرأ (٣٠٩) الحر مبان والبصرى بفتح ياء في والباقون بالاسكان وأما يهدى فياؤه ثابته رسما وقراءة

الجميع (من دونهم امرأتين) قرأ للبصرى بكسر الراء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الراء وضم الميم (يصدر) قرأ للبصرى والشامى بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال وترقيق ورش للراء وانشام الاخوين للصاد الزاي جلي (فائدة) اذا وقف على صدر البصرى والشامى فالراء مفخم لان قبلها سمة وللماقين مرفق لان قبلها كسرة وفيها بقول شيخ شيوخنا في علم النصرة الا فاسألوا أهل الدراية بالحزر عن احكام وقف الراء للسبعة للعر فما كلمة فيها خلاف لديهم لدى وقتهم قال الامام أبو عمر فشامى وبصرى

بضمهم على جيو بهن بكسر ضم الجيم فتعين لمن لم يذكره في كل ترجمة من التراجم القراءة بالضم على ما قيد لهم ومعنى دانه أى اتخذته دينايضى تدين بقراءته ولا بكسر الميم وقوله وساحر يسحر أخبر أن المشار اليهما بالشين من شملا وهما جزءة الكسائي قرأ فقال الذين كفروا منهم ان هذا الاسحر ميين بهذه السورة وليقولن الذين كفروا ان هذا الاسحر ميين يهود وقالوا هذا سحر ميين بالصف بفتح السين والالف بعدها وكسر الحاء قرأ الباقيون سحر ميين بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف فهذا معنى قوله وساحر بسحر بهامع هو ودال الصف أى قرأ في هذه المواضع ساحر في موضع قراءة للباقيين سحر فنطق بالقراءتين واستغنى بالتثليل عن التقييد

﴿ وخاطب في هل يستطيع (ر) وانه \* ورك رفع الباء بالنصب (ر) تلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالراء في قوله رواه وفي قوله رتلا وهو الكسائي قرأ هل تستطيع ر بك بناء الخطاب ونصير بك فتعين للباقيين القراءة بياء النيب ورفع ر بك والكسائي مستر على أصله في ادغام لام هل في التاء والباقيون على أصولهم في اظهارها وكرر الناظم الراء لاتساع الموضوع

﴿ ويوم برفع (خ) ذ وانى ثلاثها \* ولى ويدي أى مضافاتها العلاء ﴾

أمر برفع الميم في هذا يوم بفتح الصادقين للمشار اليهم بالحاء من خندوم القراء كلهم الا ناهما فتعين لنافع القراءة بنصب الميم ثم أخبر ان فيها استيات اضافة انى اخاف الله وانى أريد فاني أعذبه ما يكون لى أن أقول ويدي اليك وأمى الهين

﴿ سورة الانعام ﴾

﴿ (وصحبة) يصرف فتح ضم وراؤه \* بكسر وذكرك لم يكن (ش) اع وانجلا ﴾

﴿ وقتنتهم بالرفع (ع) ن (د) ن (ك) امل \* وبار بنا بالنصب (ش) عرف وصلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم جزءة الكسائي وشعبة قرؤا من يصرف عنه بفتح ضم الياء وكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الياء وفتح الراء ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين من شاع وهما جزءة الكسائي قرأ ثم لم يكن فتنتهم بياء التذكير فتعين للماقين للفرء تاء التأنيث وان المشار اليهم بالعين والدال والكاف في قوله عن دين كامل وهم حفص وابن كثير وابن عامر قرؤا فتنتهم برفع التاء فتعين للباقيين القراءة بنصبها فصار جزءة الكسائي تذكرك لم يكن ونصب فتنتهم وابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع ونافع وأبو عمرو

(٢٦٦- ابن القاصح) نفاها بالامتراه وللخمسة الباقيين رقيقها بجرى فاجابه بعض فضلاء وقته ألا أيها الاستاذ ذو العلم والفخر \* لقد غصت في بحر المعاني على الدر فجئت بما بزى على كل لؤلؤ \* وبصدره نه ماسأت أخى قادر وقلت بحبيبه مرادك يا استاذ يصدر بالقصص \* كما قاله أهل الدراية والخبر وهو أخصر وأوضح (فقير) ان وقف عليه فيبغى ان يوقف عليه بالاشارة ليعلم ان حركته ضمة لانه يشبه على كثير عن لم يحسن العر بية لانهم اعتادوا الوقف عليه بالسكون فلم يعرفوا كيف يقرؤنه حال الوصل هل هو بالرفع أم بالجر قال المحقق وقد كان كثير من المصريين يامرنا بالاشارة في علمهم من قوله تعالى وفوق كل ذي علم عليم وفقير من قوله في ما نزلت الى من خير فقير وكان بعضهم يامرنا بالوصل مع فظة على التعريف به وهو حسن لطيف انتهى وبهضه بالمعنى (احداها) همزته همزة قطع فلا بد من صلة فجاءته قبله للمكي وقراءته بهمزة الوصل لحن فاحش (يا ابت) قرأ الشامى بفتح التاء والباقيون بالكسر ووقفه لا يخفى (استأجره)

(استأجرت) اداها لورش وسوسى لا يخفى (انى أريد) قرأ نافع بفتح الباء والباقون بالاسكان (هاتين) قرأ المكي بتشديد النون والباقون بالتخفيف ويجوز للمخفف والمشدد لدى الوقف عليه الماء والتوسط والقصر وتجوز الثلاثة للمكي حالة الوصل والقصر هو مذهب الجمهور (ستجدني ان) قرأ نافع بفتح الباء والباقون بالاسكان (وكيل) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف وتام الرفع عند جميع المغاربة وجهور المشاركة (المال) واستوى ففضى وأقصى لدى الوقف عليه ويسى وعسى وفسقى وتولى لهم موسى معاو ياموسى معا واحداهما معا واحدى لدى الوقف عليهم وبعسى وجاء وفجاءته وجاءه وشاء لابن ذكوان وجزرة الناس للسورى (المدغم) فاغفرلى لبصرى بخلف عن السورى (ك) فالرب الثلاثة فغفرله انه هو قال له فقال رب قال لا (لا هله امثوا) قرأ حمزة بصم هاء أهله وصلا والباقون بالسكسر (انى آنت) و(انى انالله) (٢٠٢) و(انى اخاف) و(رب اعلم) قرأ الحرميان والبصرى بفتح ياء انى الثلاثة نور بنى والباقون

بالاسكان (على آبيكم) و(على أطلع) قرأ نافع والابنابن وبصرى بفتح الياء فيهما والكوفيون بالاسكان (جذوة) قرأ عاصم بفتح الجيم وحمزة نضمها والباقون بالسكسر لغات (الزهب) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الراء والهاء وحقق بفتح الراء واسكان انهاء والباقون بصم الراء واسكان الهاء وهى لغات بمعنى الخوف (فانك) قرأ المكي والبصرى بتشديد النون فصير من قبيل المد اللازم والباقون بالتخفيف (معى) قرأ حفص بفتح يائه والباقون بالاسكان (ردأ) قرأ نافع بنقل حركة الهمزة التى بعد الدال الى الدال وحذفها والباقون بالاسكان الدال وهمزة مفرحة منونة بعده (يصدقى) قرأ عاصم وحمزة برفع القاف استقنة فأوصفه

وشعبة بالتأنيث والنصب ثم أخبر ان المشار اليهما الشان من شرف وهما جزءة والسكسائي قرأ والله ربنا بنصب الماء فتعين للباقين للبراءة بخفضها ومعنى شرف وصلا أى شرف القرآن من وصله ونقله ﴿ تكذب نصب الرفع (ة) از (ع) ليمه \* وفى وتكون انصبه (ة) ي (ك) سبه (ع) لا ﴾ أخبر ان المشار اليهما بالفاء والعين فى قوله فاز عليه وهما جزءة وحقق قرأ نردو لا تكذب بصم رفع الماء وان المشار اليهم بالفاء والكاف والعين فى قوله فى كسبه علاوهم جزءة وابن عامر وحقق قرؤا بذلك فى وتكون من المؤمنين فتعين لمن لم يند كره فى الترجمتين القراءة بالرفع على ما قيد لهم فقرأ ابن عامر ولا تكذب بالرفع وتكون بالنصب وجزوة وحقق بنصبها والباقون برفعها ﴿ والدار حذف اللام الاخرى اس عامر \* وآخرة المرفوع بالخفض وكلا ﴾ أخبر ان ابن عامر قرأ لدار الآخرة خير للدين تتقون بحذف اللام الاخرى من ولدار وخفض رفع الماء من الآخرة فتعين للباقين للبراءة بآثار اللام ورفع الماء من الآخرة وقيد لناظم اللام بالآخرى ليس على ان اللام لمخذوفه هى لام التعريف وسميت لاما باعتبارها قبل الادغام والاولى هى لام الابتداء فيعلم منه تخفيف الدال لان لام الابتداء لاتدغم فى الدال ويعلم تشديد الدال المثبت من لفظه وقيد بالخفض لاصد ومعنى كلالزم أى لما حذف اللام لم يلزم بالاداءة ﴿ و(عم) (ع) لا لا يعقلون وتحتها \* خطابا وقل فى يوسف (عم) (ن) يطلا ﴾ ﴿ رس (م) ن (أ) هل ولا يكذبونك \* تخفف (أ) تى (ر) حبا وطب تأولا ﴾ أخبر ان المشار اليهم بعمو بالعين فى قوله عم علا وهم نافع وابن عامر وحقق قرؤا فى هذه السورة أفلا يعقلون فدل على وفى للسورة التى تحب هذه للسورة وهى سورة الاعراف فلا يعقلون والذين يمسون بتاء الخطاب وان المشار اليهم بعمو بالنون فى قوله عم ناطا وهم نافع وابن عامر وعاصم قرؤا فى سورة يوسف أفلا يعقلون حتى اذا استبأس الرسل بالخطاب وان المشار اليهما بالياء والهمزة فى قوله من أصل وهما ابن ذكوان ونافع قرأ بسورة س أفلا يعقلون وما دلهما الشعر بالخطاب فتعين لمن لم يذكره فى التراجم المذكورة القراءة بياء الغيب ثم أخبر ان المشار اليهما بالهمزة قرأ فى قوله أتى رحبا وهما نافع والسكسائي قرأ فانهم لا يكذبونك بالاسكان الكاف وتخفف الدال فتعين للباقين للبراءة بفتح الكاف وتشديد الدال وعلم سكنون الكاف من لفظه وفتح من الاجاع واللبطل اللو والرحب الواسع

ردأ أو حال من ضمير أرسله والباقون بالجزم جواب الامر (كذبون) قرأ ورش بزيادة ياء بعد النون وصلا والباقون (رأيت) بخذفها مطلقا (وقال موسى) قرأ المكي بخذف الواو قبل القاف وهو كذلك فى مخفف مكة والباقون بآثاره وهو كذلك فى مصاحفهم (ومن يكون) قرأ الاخوة بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التانيث (لا يرجعون) قرأ نافع والاخوان بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم مبيد للمفعول (أتمه) تقدم ازل السورة (أثنا) ابداه لسوسى لا يخفى (عليهم العمر) و(عليهم آياتنا) بين (ساحران) قرأ الكوفيون بكسر السين وسد بن الحاء من غير لثف بينهما والباقون بفتح السين وكسر الحاء والفاء بينهما وترقيق راءه لورش بنى كترقيق راء (كافرون) له وبالدال همزة (فأثنا) له وسوسى (اتبه) همزة همزة قطع مضارع مجزوم فى جواب الامر ولم تقع همزة وصل فى أول مضارع ابداءور بما ينوهم من معرفة له انه من الثلاثى وان همزة همز وصل (الظالمين) تام وقيل كاف فاصلة وتام الحزب التاسع والثلاثين

باجام (المال) قضى وأتاه وولى وبالهدى وهدى معالدى الوقف وآتاهم وأهدى وهو اه لم موسى الاجل وموسى للكتاب وموسى الامر لى الوقف على موسى ويا موسى معا وموسى الخمسة وقبرى لدى الوقف والدينا والاول لهم وبصرى للنامر معا والدار لهما ودورى وآهاقرأ الاخوان وشعبه وابن ذكوان بخلف عنه بماالة الراء والهمزة وورش بتقليلهما وهو على أصله فى اللبيل والبصرى بماالة الهمزة دون الراء وماالة للسوسى الراء ليست من طرف قابل ولا طرق للفشر والطبقة جاءهم معا وحاء لجزء وابن ذكوان الناس لسورى (المسغم) قال لاهله النار لعلكم قال رب ونجعل لكما اعلم عن هو ورجوده بصائر للناس عند الله هو (ويدرون) ما به لورش لا يخفى (يحى) قرأ نافع بالثناء على التائيت والباقون بالياء على التذكير (فى أمها) قرأ الاخوان بكسر الهمزة وصل والباقون بضمها والجمع يتبدون بضم الهمزة (أفلا تعقلون) قرأ البصرى بياء الغيب والباقون بياء الخطاب (ثم هو) قرأ قالون على بسكون (٢٠٣) الهاء اجراء ثم بحرف الواو والفاء

والباقون بالضم لان ثم ليس اتصالها بهو كاتصل الواو والفاء (عليهم لقول) و (عليهم الانباء) جلى (تبرأنا) ابداله لسوسى لا يخفى (قيل) ظاهر (أرأنتم) معا كذلك 'بضياء'؛ أى قتل بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقون بياء تحتية بعد للضاد ولا خلاف بينهم فى اثبات الهمزة التى بعد الالف وراتبهم فى المد لا تخم (يخروء) تام وقاصلة بلا خلاف وتعلم الربع عند جميع المغاربة وبعض المشاركة وتجهوهم ترجعون وابعضهم لعانون قبله (المال) يتلى والهدى ونجى وأتقى فسعى وتعالى لهم للفرى معا والدينا معا والادنى اهم وبصرى (المسغم) للقول لعلهم قبله ثم اعلم بالمهتين القول ر بنا الحيرة سبحانه الله يعلم

﴿ رأيت فى الاستفهام لاعين (ر) اجم \* وعن نافع سهل وكم مدلل (ج) بلا ﴾  
 أصل رأيت رأى فالراء فاء الفعل والهمزة عينه ثم دخلت همزة الاستفهام على رأى فهمة الاستفهام هى التى قبل الراء وقوله فى الاستفهام يعنى اذا كان قبل الراء همزة الاستفهام سواء اتصل بهذا الفعل حرف خطاب أو حرف عطف أم لا نحو قل رأيتكم ان أنا كم قل رأيتكم ان كان أفرايت من اتخذ رأيت وشبهه أخبر أن المشار اليه بالراء من راجع وهو الكسائى قرأ باسقاط الهمزة الثانية المعبر عنها بعين الفعل وهى التى بعد الراء ثم أمر بتسهيلها لنافع من رواية قالون وورش ثم أخر أن جاءه من القراء وهم المصرىون أبدلوا بها ألفا للشار اليه بالجم من جلا وهو وورش فصار له وجهان كما تقدم له فى أن نذرتهم وهما ثم ويمد اذا بدل مد الحجز والبدل له من زيادات الفصيد وتعين للباقيين القراءة باثباتها محققة على حالها وحزرة فيها جار على تخفيف وقته  
 ﴿ اذا فتحت شدد لتمام وهما \* فتخنا وفى الاعراف واقرتت كلا ﴾  
 ﴿ بالفتحة واللامى بالضم ههنا \* وعن ألف واو فى الراء وصل ﴾  
 أمر بتشديد حتى اذا فتحت بأجرج وما أجرج بالانبياء للشامى وهو ابن عامر والمراد بالتشديد التاء الاولى من فتحت ثم أمر بتشديد التاء هنا فى فتحننا عليهم أبواب كل شىء وفى الاعراف لفتحنا عليهم بركات وفى سورة القمر ففتحنا أبواب السماء لابن عامر فتعين للباقيين القراءة بتخفيف التاء فى الاربعة ومعنى كلا حفظ التشديد ثم أخبر أن الشامى وهو ابن عامر قرأ ولا تزد الذين يدهون ر بهم بالفتحة والعشى بضم الغين وسكون الدال وواو مفتوحة مكان الالف هنا وبالفتح كأنطق به فتعين للباقيين للقراءة بفتح الغين والدال وألف بعدها فوجدنا الناظم فتحت باذافى يخرج عنه فتحت بالز روعم يتساءلون وفهم من حصر فتحة تخفيف غيرها فتحنا عليهم بابا  
 ﴿ وأن بفتح (عم) صراو بهـ (ك) م \* (ن) ما ستبين (صحة) ذكر واو لا ﴾  
 ﴿ سبل برع (خ) د و بقض بضم سا \* كن مع ضم الهمزة شدد وأهم لا ﴾  
 ﴿ (ن) م (د) ون (ا) لاس و ذ أرمضجها \* توفاه واستهواه حمزة منسلا ﴾  
 أخبر أن المشار اليهم بعم وبالذو فى قر له عم نصر وهم نافع وابن عامر وعاصم قرأ أنه من عمل منكم ووجهة بفتح الهمزة إن المشار اليهما بالكاف والتون من قوله كم عارها ابن عامر وعاصم قرأ أنه غفور رحيم

ما جعل لكم ولا دغام فى النهار لة تكوا الفتح الراء بعد سا كن (عليهم) ضم هاته حمزة وصل ووقفا وكسره للساين لا يخفى (عندى أولم) قرأ البصرى والحرميان بخلف عن المكى بفتح ياء عنسى والباقون بالاسكان وهو الطريق للثانى للمكى (ذنوبهم المجر من) جلى وكذا وقف حمزة على (ويكان) و(يكانه) وليسا بموضع وقف (تخفف) قرأ حفص بفتح الحاء والساين والباقون بضم النحاء وكسر الساين (القرآن) نقل المكى فه جلى (رادك) مده لازم فالجميع فيه سواء (ربى اعلم) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان وفيها من يأت الاضافة اثنتا عشرة ياء ربى ان ائى أرى يستجدنى ان ائى آ نست لعلى آ نيكم ائى انا الله ائى اخاف ربى اعلم معا لعلى اطلع معى ردا عندى أولم وفيها من الزوائد واحدة ان يكذبون ومدغمها ثلاثون وقال الجعبرى ومن قلده ثمانية وعشرون ومن الصغير اثنان (سورة العنكبوت) مكية وقيل مدنية وقيل من اولها الى وليعلم المناقين مدنى وباقيها مكى وآبها تسع وتسعون غير حصى

وسبغون فيه جلالاتها اثنتان وأربعون وما بينها وبين القصص من الوجوه جلى للعثامل (أم أحسب) فرأورش بتقل شوكة الحمزة  
 إلى الميم ويجوز حينئذ القصر لان السكون الذي هو سبب المذهب بالحر كتمالدا استصحيا للاصل وعدم الاعتداد بعراض الحركة  
 وعن نص علي الوجيه اسمعيل بن عبدالله النحاس وابن خيرون القيرواني وأبو محمد مكي وأبو العباس المهدي قال الداني والوجهان  
 جيدان واختار طاهر بن غلبون صاحب التذكرة الاول قال به قرأتوه بأخذ انتهى ولهذا تقدمه في الاداء (السياستوسياتهم) ما فيهما  
 لورش من المد والتوسط والقصر لا يخفى والوقف على الثاني كاف وما فيه لجزء من ابدال الحمزة بياء جلى (يعملون) تام وفاصلة بلا خلاف  
 ومنتهى نصف الحزب عند جميع المغار بهو بعض المشاركة وآخر القصص لهم بوجه (المال) موسى والد نباهها لهم وبصري فبني وأتاك  
 ويلقاها ويجزى لدى الوقف عليه (٢٥٤) وبالهدى ويلقى لهم وداره ولا كافر بن لهما ودورى جاء الثلاثة جلى (المدغم) قوم موسى

قال له يقدر لولا أعلم من  
 آخر لا (يروا) قرأ شعبة  
 والاخوان بناء الخطاب  
 والباقون بياء للغيب (النشأة)  
 قرأ المكي والبصري بفتح  
 الشين والفاء بعدها وبعد  
 الالف همزة مفتوحة  
 والباقون باسكان للشين  
 وهمزة مفتوحة بعد الشين  
 لغتان كالرأفة والرافة قال  
 السفاقي والقصر أشهر  
 (مودعة بينكم) قرأ نافع  
 والشامى وشعبة بنصب  
 مودة ونويه ونصب  
 بينكم والمكي وللتخويان  
 برفع مودة من غير تنوين  
 وحذف بينكم وهمزة  
 وحذف بنصب مودة بلا  
 تسوين وجز بينكم  
 (ناصرين) تام وقيل  
 كاف فاصلة ومنتهى ربع  
 الحزب بلا خلاف (المال)  
 للناس معالدورى جاء جلى  
 خطاياكم وخطاياهم لورش

بفتح الهمزة وهو المراد بقوله بعد فتعين لمن لم يذكر في الترجمة للقراءة بكسرهما فصار ابن عامر وعاصم بفتح  
 الهمزة بن وناح بفتح الاولى وكسر الثانية والباقون بكسرهما ثم اخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حمزة  
 والكسائي وشعبة قرؤا وليستين بياء للتذكير فتعين لابن كثير وابي عمرو وابن عامر وحفص القراءة  
 بياء التأنيث ونافع بناء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليهم بالحاء من خذوهم للقراء كلهم الا نافعا قرؤا  
 سبيل الجرمان برفع اللام فتعين لنافع للقراءة بنصها فصار حمزة والكسائي وشعبة وليستين سبيل  
 الجرمان بالتذكير والرفع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع ونافع بناء الخطاب  
 والمصعب وقوله ويقض بضم ساكن اخبر ان المشار اليهم بالنون والبدال والهمزة في قوله نعم دون الباس  
 وهم عاصم وابن كثير ونافع قرؤا ان الحكم الاله يعض بضم القاف الساكنة مع ضم الكسرى الضاد وأمر  
 لهم بقراءة ما فيها من الالف والهمزة ازالة النقطه فتصير يقض الحق من القصص فتعين للباقيين للقراءة  
 باقء الفاء على سكونها للضاد على كسرها وتخفيفها معجمة بنقطة من القضاء كاللفظ به وقوله وذكر  
 ضحعا اخبر ان حمزة قرأ توفته رسلا واستهوت الشاطين بالف بمالة محضة قبل الهاء على التذكير  
 فتعين للباقيين للقراءة بياء للتأنيث مكان الالف وقوله منسلا من انسلت للقوم اى تعمدتهم وهو حال  
 من حمزة ﴿ معا حنية في ضمه كسر شعبة \* وانجيت الكوفي أعجى تحولا ﴾  
 ﴿ قل الله ينحيمكم يثقل بهم \* هشام وشام ينسينك ثنلا ﴾  
 قوله معا خفيه يعنى في موضعين تدعونه تضرعا وخفية هنا وادعوا ر بكم تضرعا وخفية بالاعراف اخبر  
 ان شعبة وهو ابو بكر قرأ بكسر ضم الخاء في الموضعين هنا وفي الأعراف فتعين للباقيين القراءة بضم الخاء  
 بهم ما ثم اخبر ان نجينا تحول للكوفي انجانا على ما لفظ به في القراءة بتعين ان عاصم وحمزة والكسائي  
 قرؤا ثم انجنا من هذه الالف بين الجيم ونون الضمير والباقون انجينا بياء شذوذ تحت واخرى مثناة فوق  
 والهاء والميم من قوله بهم يعود على الكوفيين المذكورين في البيت السابق اخبر ان اللويين وهشام معهم  
 قرؤا قل الله ينحيمكم منها فتح النون تشديد الجيم فتعين للباقيين للقراءة باسكان للنون وتخفيف الجيم  
 وقيد بنحيمكم نقل الله ليخرج به دل من يحجيمك المسق التشديد ثم اخبر ان الشامى وهو ابن عامر قرأ واما  
 بسبك الشيطان بفتح السين الاولى وتشديد السين فتعين للباقيين للقراءة بسكون للنون وتختص مع السين  
 (وحرف رأى كالأمل (م) زن (صحبة) \* وى همزة (ح) سن وفي الراء (د) جتلا)

وعلى والامالة الالف الثانية فانجاه ومأواكم لهم النار لهما ودورى الذي لهم وبصري (المدغم) اتخذتم لنافع وبصري (بخلف)  
 وشامى وشعبة والاخوين (ك) أعلم بما قال لقومه يعذب من يرحم من (ربى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الباء والباقون بالاسكان (النسوة)  
 قرأ نافع بهمزة مفتوحة بعد الواو الساكنة والباقون بحذف الواو ومفتوحة مشددة (انكم لتأتون الفاحشة وأنتم لتأتون الرجال) قرأ  
 الحرمان والشامى وحفص انكم الاول همزة مكسورة بعدها نون مشددة على الخبر والباقون بهمزة نون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة  
 على الاستفهام وانفقوا على قراءة الثانية بالاستفهام لكتبه بالياء في جميع المصاحف وكل على أصله في التمهيل والتحفيق والادخال  
 وليس لهشام هنا على أكثر الطرق الا الادخال (رسلنا) معا قرأ البصري باسكان السين والساقون بالضم (اراهيم بالبشرى) وهو الثاني  
 قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها والباقون بكسرها ويا بعدها (لننجينه) قرأ الاخوان باسكان للنون الثانية وتخفيف الجيم والباقون

بفتحها وتشديد الجيم (سيه) قرأ نافع والشامي وعلى بإثمام كسرة السين الضم والباقون بالكسرة الموصلة (منجوك) قرأ المكسي وشعبة  
والاخوان باسكان النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان  
النون وتخفيف الزاي (وعودا) قرأ حفص وحزرة بجذف تنوين الدال والألف الذي بعده وصلوا ووقعا والباقون بقنونه وصلوا والباقون  
بالالف (البيوت) قرأ ورش وبصري وحفص بضم الباء الموحدة والباقون بالكسر (تدمون) قرأ المصري وعاصم بالياء التحتية والباقون  
بالفوقية (تصنعون) تام وفاصلة وتعام الحزب الأربعين وثلاثا للقرآن العظيم باجماع (المال) الدنيا والبشرى وموسى لهم وبصري جاءت معا  
وجاءهم لابن ذكوان وحزرة ضاق لحزرة فقط دارهم لها ودورى للناس لدورى تنهى لهم (المدغم) ولقد تركنا وقد تبين للجميع ولقد جاءهم  
لبصري وهشام والاخوين (ك) فآمن لانه هو قال لقومه سبقكم قال رب أعلم بما امرتك كانت تبين لكم

وزين لهم يعلم مانعا للصلاة  
تنهى (آيات) قرأ المكسي  
وشعبة والاخوان بجذف  
الالف بعد الباء على الافراد  
والباقون بإثباته على الجمع  
ورسمها بالياء للجميع  
وحكم وقفه لا يخفى (عليهم)  
جلى (ويقول ذوقوا) قرأ  
نافع والكوفيون بالياء  
التي تحتية والباقون بالنون  
(يعبادى الذين) قرأ  
الحريمان والشامي وعاصم  
بفتح ياء عبادى والباقون  
بالاسكان (أرضى واسعة)  
قرأ الشامي بفتح ياء أرضى  
والباقون بالاسكان  
(ترجعون) قرأ شعبة بالياء  
التي تحتية والباقون بالياء  
الفوقية (لنبوأثمهم) قرأ  
الاخوان بياء مثله ساكنة  
بعد النون وبعدها الواو  
الخفيفة ياء تحمية مفتوحة  
من الشواء وهو الاقامة  
والباقون بالياء الموحدة

﴿ تخلف وخلف فيهما مع مضمرة \* (ه) صيب وعن عثمان في الكل قلا ﴾  
يريد رأى اذا كان فعلا ماضيا عينه همزة بعدها الهمزة كالأى كل ما جاء منها  
في القرآن فكلامه في هذين البيتين على ما جاء من ذلك قبل حروف متحرك وهو ستة عشر موضعا رأى  
كوكبا بالأعام ورأى أيديهم جهود ورأى برهان ورأى قيمه ييوسف ورأى نار أبطه واذا رآك  
بالانبياء ورأتهن زورا مستقرا بالفتح ورأتهن زورا بالضم قرأه حسنا بفاطر فاطم قرأه بالصفا ما كذب  
الغواذ مارأى ولقد رآه نزلة أخرى ولقد رآى من آيات به الكبرى بالمعجم ولقد رآه بالافى بالتكوير وأن  
رآه استغنى بالعلق أصريامالة الراء والهمزة في الحالين من هذه المواضع كلها المشار اليهم باليم وبصحبة من  
قوله مزن صحبة هم ابن ذكوان وحزرة والكسائي وشعبة والمزن جمع زنة وهى السحابة البيضاء والمطر  
ثم قال وفي همزة حسن أخبران المشار اليه بالياء من حسن هو أبو عمرو وأمال الهمزة دون الراء ثم قال وفي  
الراء يجتلا تخلف أخبران المشار اليه بالياء من يجتلا وهو السوسى امال الراء بخلاف عنه فصار للسوسى  
وجهان امالة الراء والهمزة وفتح الراء وامالة الهمزة ثم قال وحلف فيهما مع مضمرة مصيب أخبران المشار  
اليه باليم من مصيب وهو ابن ذكوان اختلف عنه فيها أى في امالة الراء والهمزة اذا كانا مع مضمرة وجملته  
تسعة مواضع واذا رآك بالانبياء فلما رآتهن فلما رآه مستقرا عنده بالفتح فلما رآه اتهمز بالقصص قرأه  
حسنا بفاطر فاطم قرأه بالصفا ما كذب أخرى بالنجم ولقد رآه بالافى بالتكوير وان رآه استغنى  
بالعلق واختلف المشار اليه أن ابن ذكوان يروى عنه امالة الراء والهمزة ويروى عنه فتحهما واما اذا لم يكن مع  
مضمرة فلا خلاف عنه في امالة الراء والهمزة ثم قال وعن عثمان في الكل قلا أخبران ورشاروى عنه تقييل  
الراء والهمزة أى قرأتهما بين اللهظين في الكل أى في كل ما كان مع مضمرة وما كان مع ظاهر فتعين لمن لم  
يذكره في التراجم القراء بفتح الراء والهمزة فهما قالون وابن كثير وهشام وحفص بفتح الراء والهمزة  
مطلقا ورش تقييلهما وحزرة والكسائي وشعبة بامالهما للدورى امال الهمزة وفتح الراء والسوسى قرأ  
مثله في اية عنه وامالهما في رواية أخرى وابن ذكوان فرق بين ما لم يصل به ضمير وبين ما اتصل به فامالها  
فيما لم يصل به مضمرة بلا خلاف وقرأ امالهما وفتحهما فيما اتصل به ضمير ثم اتفقوا الى القسم الثاني وهو  
ما وقع قبل ساكن فقال

﴿ وقبل السكون الراء (و) (ه) (ص) (فا) (ق) (د) \* بخام وقل في الهمز حلف (يا) (آ) (ص) (لا) ﴾  
﴿ وقف فسه كلاوى ونحو رأت وأوا \* رأت بفتح الكل وقفا وموصلا ﴾

المفتوحة موضع لثاء وتشديد الواو بعده همزة فتدح من التبوأ وهو المزل يقول بواء منزلا اذا أنزلناه ياء والمعنى لسنزلهم من الجنة علالى  
لا حرمنا الله وجميع عبينا من ذلك (وكأن) قرأ المكسي بالبع الكاف وبع الالف ممزة مكسوة والباقون بهمزة مفتوحة بعد  
الكاف بعدها تحتية مشددة فالوقف عليه فالبصري يقف بالياء والباقون بالواو (فانى يؤفكون) فبه لدى الوقف عليه ست  
قرأت الاولى فتح انى واثبات الهمزة لقلون والاسين وعاصم لثانية فتح انى وابدال يؤفكون لورش على أحد وجهيه في  
انى وسوسى لثالثة تقييل انى واسمال يؤفكون لورش الرابعة تقييل انى واثبات همزة يؤفكون لدورى الخامسة امالة انى  
وابدال يؤفكون لحزرة وتسقط هذه في الوصل ويتفق مع على السادسة امالة انى واثبات همزة يؤفكون لعلى (لهو) للجميع  
باسكان الهاء لانها كلمة ثلاثية واللام فاؤها (لهى) قرأ قلون والبصري وهى باسكان الهاء والباقون بالكسر (وليتمتعوا) قرأ

قالون والمسكى والاخوان باسكان اللام والباقون بالكسر (سبلنا) قرأ للبصري باسكان اللباء والباقون بالضم (المحسنين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جماعة وعند غيرهم لكافرون بالروم (المبال) يتلى وكفى مسمى لدى الوقف عليه ويعشاهم ونجاهم ومثوى لدى الوقف لهم وذكري والدنيا وافترى لهم وبصري فجاهم وجاءه حلزة وابن ذكوان بالكافر ين والكافر ين لهما ودورى فاني لهم ودورى فاسي لورش وعلى (المدغم) ونحن له يعلم ما الموت ثم لا تحمل رزقها ولا فم ليقولن ويقدر له اظلم من كذب بالحق جهنم مثوى وفيها من يأت الاضافة ثلاثر في انه يعاصى الذين ارضى واسمعه وليس فيها من الزوائد للبعة عشر ومدفها سبعة وعشرون والصغير اثنتان (سورة الروم) مكية اجماعا وآيها تسع وخسون مدني اخبروني وستون لغيرها مجالا لاربع وعشرون وما بينهما وبين سابقتها من الوجوه لا يخفى (وهو) جلى (رسلم) قرأ (٢٠٦) البصري باسكان السين والباقون بالضم (كان عاقبة) قرأ الحرمين والبصري

برفع التاء والباقون بالنصب (السواى أن) ليس هذا من باب الهمزة تن المتفتحتين من كلمتين مثل السماء أن لان الالف فاصلة بينهما فهو لدى الوصل من باب المنفصل واجراؤهم فيه على أصولهم جلى فان وصلت للسواى بان سقط نورش من اللب ال وليس له الامداد الطويل عملا باقوى السببين وهو المد لاجل الهمز بعد حرف المد فان وقف على السواى جازت الثلاثة الوجه لاجل تقدم الهمز على حرف المد وذهب سببية الهمز بعده ويعلها بين بين كباثي فتأتى له أربعة أوجه الفصم الفتح والترسط مع التقليل والطويل معهما واذا وقف عليه حمزة وليس بعدل وقدر انما ذكرتها لانها

كلامه الآن فيما جاء من رأى قبل للسا كن المنفصل اى قبل لام التعر نفا لسا كن رهوسته ماضع رأى القمر ورأى الشمس بالانعام ورأى الذين ظلموا ورأى الذين أشركوا بالتحل ورأى الجرمون بالكهف ورأى المؤمنون بالأحزاب أمر بامالة الرأ في الوصل من هذه المواضع لشار اليهم بالقاء والياء والياء من قوله في صفائهم حمزة وشعبة والسوسى ثم قال يخلف معنى عن المذكور منهم آخر وهو السوسى ثم احبر ان المشار اليهما بالياء والياء في قوله نقى صلاهما السوسى وشعبة اما الهمزة بخلاف عنهما صلا حمزة بامالة الرأ وفتح الهمزة وشعبة عنهما وجهان اما الرأ وفتح الهمزة حمزة وواو الرأ والهمزة معا والسوسى عنهما وجهان فتح الرأ والهمزة معا وما الرأ الهمزة معا والباقون بفتح لراء والهمزة معا بالخلاف المشار اليه عن السوسى ان أباء والدانى فرأ على بنى الفصح الصم برامالتهما وعلى بن غلبون نفسهما وروى عن ليزيدى من غير طريق السوسى والدورى اما الرأ وفتح الهمزة وهو طرب بن سعدان وابن جبير وعكسه بفتح الرأ واما الهمزة يهى طريق أبى جندون وأبى عبد الرحمن وهذا الوجه فى اليسير والوجه الذى قبله ذكره الدانى فى الموضح وبالجمبع قرأت وقوله رقف فبه كالاولى فيه اى وقف عليه كالكلمة الاولى وهى رأى كوكبا واخواتها فى النظم رجه الله أن يفعل فى الوقف على رأى الواقع قبل للسكون ما فعا فى رأى الواقع قبل الحركه من امالة الهمزة وحدها للدورى ومن اءانها وحدها واما انتهيا مع الرأ للسوسى ومن اءانها لابن ذكوان رجزة والكسائى وشعبة ومن تقلب فتحها لورش ومن فتحها للباقين والوجه فى ذلك ان الالف يعود فى الوقف واللسا كن فيصير من الهمزة الاول فيكون حكمه حكمه فيجوزى كل واحد منهم على أصله فى المتحرك وقوله ونحو رأت وأرأى يعنى اذا اتصل برأى سا كن لا يفارقه نحو رأت محسبته ورأتهم من مكان بعيد واذا روك واذا رأوهم فلما رأوه واذا رأيت الذين فلما رأينه بفتح الكل اى بفتح القراء كلهم اى لا خلاف فى فتح الرأ وفتح الهمزة والواو والوقف لان السا كن لا تنصرف من اى فى وقف ولا وصل والاختلاف اما وقع فيما صح انصاله من السا كن الذى بعده ووجه ع الالف البى فى حال الوقف عليه (وخفف به ناقبل فى الله (-) بن (ا) \* بخلف (أ) \* الخذف لم بك أولاً \* قوله فبى فى الله أرأبه اتحاسونى فى الله ولم يمكنه النطق بالكلمة فى نظم ملامعها من جماع السا كن فذلك قال قبل فى الله من له اخبر ان المشار اليهم بالهم واللام والهمزة فى قوله من له \* هم ابن ذكوان وسهام نافع قروا اتحاسونى فى انه تخفيف النون فتبين لا ما قبل انه راءة تشديده اوقوله بخلف اى عن هشام التشديد

لانظير لها حتى يعلم حكمها من ذكروا يجوز الوقف عليه اذ لم يرد فى القرآن العظيم همزة متحركة متوسطة وقله الواو وهو حرف مد الالهنا فله وسبها ان أحدهما نقل حركة الهمزة الى السا كن قبلها فصير للسوى بسين مضمومة بعدها واو مفتوحة مخففة بمالة حمزة وهو القياس للثانى الابدال والادغام على ما ذهب اليه بعضهم من اجراء الاء الى مجرى الزايد فيصير اللفظ السوى بسين مضمومة بعدها واو مفتوحة مشددة بمالة حمزة وحكى وجه ثالث وهو تسهيل الهمزة ذره الهمدانى وغيره وهو ضعيف ولا مدله فى الوجهين لان الواو تحرك والهمز حذف واما غيره فلا بد له من مداوا الذى بعد السين لانه حرف مد قبل همز وأجمعوا على المد وصلوا صراتهم فى المنفصل لا تخفى فلو وصلته يستهزؤن والوقف عليه تام فى أعلى درجاته والوقف على باآت الله قبله مختلف فيه فقرأة الجماعة ظاهرة وأورش فتأتى له بالفتح فى السواى وبالصرى باآت الله وباللثة فى يستهزؤن ثم تأتى بالطويل فى باآت الله

والدعيب

و بالطويل فقط في يستهزؤون ثم تأتي بين في السواوى وبالتوسط في ما تبات الله وبالتوسط والطويل في يستهزؤون ثم تأتي بالطويل في  
 بايات الله و عليه في يستهزؤون الطويل لا غير لانه بالوقف عليه ، من باب عارض سكون الوقف كما سدر فن له التصرف في بايات الله وله الثلاثة  
 ومن له التوسط فله التوسط والطويل و من له الطويل فله الطويل فقط وما فيه لجزء وقفا لا يتخفى (ترجعون) قرأ البصرى وشعبه بالياء  
 للتحتية والباقون بالتاء القوية (الميت) معا قرأ نافع وحنص والاخوان بكسر اللياء وتشدها والباقون بسكون اللياء مخففة (تخرجون)  
 قرأ ابن ذكوان بخلاف عنه والاخوان بفتح حرف المضارعة وضم الراء والباقون بضم الراء وفتح الراء وهو اللطريق الثانى لابن ذكوان  
 (للعالمين) قرأ حفص بكسر اللام جمع عالم ضد الجاهل والباقون بفتح اللام جمع عالم بفتح اللام (ويزل) قرأ المكي والبصرى باسكان النون  
 وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (تخرجون وله) انفقوا على انه بفتح التاء وضم الراء (٧ + ٣) جلا على قه له تعالى في الاسراء

يوم يدعه كم قفس جيبون  
 بحمده (من ماور) في ما  
 مفصولتان على المشهور  
 (ناصرين) تام وقيل كاف  
 فاصلة بلا خلاف ومنتهى  
 للصف عند الجمهور وقيل  
 لا يعامون وقيل فرعون  
 (المال) أدنى ومسمى لى  
 الوقف عليهما والاعلى لهم  
 الناس معا لدوى الدنيا  
 والسو أى لهم وبصرى  
 وجاءهم معارم كافرين والتهار  
 لها ودورى (المدغم) خلقكم  
 (فطرت الله) نعم ورش راءه  
 لان الحاجز بين الكسرة  
 والراء قوى فان وقف عليه  
 فالسكى والنحو ان يقفون  
 بالهاء وعلى على أصله في الامالة  
 الا أن هذا اختلف فيه  
 باختار جاعة كالشذائى وابن  
 سيطاوس بطاخياط والحافظ  
 أبى العلاء الفتح واعتدوا  
 بالفاصا وان كان ساكنالانه  
 حرف استعلاء واطباق  
 وذهب الجمهور الى الامالة

والتخفيف والاصل أتجاجوتى نوبين فن شدد أدغم الاولى في الثانية ولا بد من اشباع مد الواو لاجل  
 الساكنين وهما الواو والنون الاولى المدغمة ومن خفف حذف احدى النونين واختلف في الخدوفة  
 . منهما ذهب الخذاق من النحو بين الى ان الخدوفة هي الثانية واليه أشار الناظم بقوله والحذف لم يكأولا  
 وانما الحذف الاولى لانها علامة الرفع ولما حذف الثانية كسرت الاولى لاجل ياء الضمير  
 (وفى: رجات للنون مع يوسف (ن) دى \* ووا ليسح الحرفان حرك مثقلا)  
 (وسكن (ش) فاء واقته حذف هاته \* (ش) فاء والتحرر بك الكسر (ك) فلا)  
 (ومد بخلف (م) اج والكل واقف \* باسكانه بذكو عبيرا ومنذلا)  
 أراد نرفع درجات من نشاء هنا ويوسف وأراد بالنون للتونين وأخبر ان المشار اليهم بالتاء من نوى وهم  
 الكوفيون قرؤ نرفع درجات في السورين بقنوين للتاء فتعين للباقيين للقراءة بغير تنوين ثم أخبر ان المشار  
 اليهما بالثنين من شفاء وهما حمزة والاكسائي قرأوا ليسح وأرا. بالحرين للكلمتين هنا وفي صا بفتح اللام  
 منهما مع تشديد يدها وتسكين اللياء وأراد بالتحرر بك الفتح فتعين للباقيين للقراءة بتسكين اللام وفتح اللياء  
 وقوله واقته حذف هاته شفاء أخبر ان المشار اليهم بالثنين من شفاء وهما حمزة والاكسائي قرأ قهدهم افتده  
 بحذف الهاء في الوصل فتعين للباقيين للقراءة نائباتها ون مر. أشار اليه بالكاس من كفا وهو ابن عامر  
 حر كها بالكسر ثم أمر المشار اليه باليم من ماج وهو ابن ذكوان بعدها بخلاف عنه فتعين للباقيين القراءة  
 باسكانها وأراد بالمد اشباع الكسرة حتى يتولد منه ياء وهذا الوجه عن ابن ذكوان هو المذكور عنه في التيسير  
 والقصر عنه من زيات القصيد ومعنى ماج اضطررب وحدث كان خلاف الهاء في الوصل تعرض لى يفهم  
 منه بقوله والكل واقف باسكانه أى باسكان الهاء أخبر ان الجميع يتبنون الهاء ساكنه في الوقف من  
 حذفها في الوصل ومن حر كها ومن سكنها ايضا وقوله يذكو عبيرا ومنذلا لم يتعلق به حكم وانما تم به البيت  
 و يذكو معناه يقوح والعبير لى عمران والمنزل العود الهندي وقال صاحب الصحاح المبدل عطر ينسب الى  
 المنال وهى بلاد الهند (وتبدونها تخفون مع تجعلونه \* على عيبه (حفا) وينذر (ص) ندلا)  
 أخبر ان المشار اليهما بحقاها ابن كثره ابو عمر وقرأ بوجه لانه قرطيس يبدونها وتخفون كثيرا بياء الغيب  
 فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب في الكلمات الثلاثة ثم قال وينذر صندا لا أخبر ان المشار اليه بالصاد من  
 صندا وهو شعبة قرأ وينذر أم القرى ومن حذفها بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب وحذف

طرد الماء مدة لم يفرقوا بين قوى وضعيف وهر اختيار بن مج ١٠ - وجماعة من أصحابه رهو ظاهر كلام لا شاطبي والباقون بالتاء موافقة)  
 للرسم (اليه وانقوه) صلة الهاء للسكى فيهما لا تخفى (عرقوا) قرأ الاخوان بالياء - الفاء وتخفيف الراء والباقون بغير الاء وتشده الراء (لديهم)  
 قرأ حمزة بضم الهاء والباقون بالكسر (فهو) قرأ قالون والنحو بان باسكان الهاء والباقون بالضم (يقنطون) قرأ النحو بان بكسر النون والباقون  
 بالفتح (آتيم من: ربا) قرأ المسكى بقصر الهمة أى حذف الالف الذى يبينها وبين التاء والفاوى بعدها أى بالف يبينها وبين التاء ولا خلاف  
 في الثانى وهو وسأ تيم من زكاه انه ممدود (لربوا) قرأ نافع بتاء الخطاب وضمها واسكان الواو والباقون بياء الغيب وفتحها وفتح الواو ولا  
 خلاف بينهم في الثانى وهو فلا ربوا انه بياء للتحتية المفتوحة واسكان الواو (بشركون) قرأ الاخوان بياء الخطاب والباقون بياء الغيب  
 (ليديهم) قرأ قبل النون . وضع لياء الاولى والباقون بالياء (الرياح) قرأ المسكى والاخوان بالافراد والباقون بالالف بعد اللياء على الجمع ولا

خلافاً ليشتم في الأول وهو الر ياح بمبشرات انه بالجمع وفي الثالث وهو ر يحاقر آوه انه بالافراد (كسفا) قرأ الشامي بخلاف من هشام باسكان السين والباقون بفتحها وهو الطريق الثاني لهشام (ينزل) قرأ المسي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (أخرجت الله) قرأ الحرميان والبصري وشعبة بقصر الهمزة والالف صورتها من غير الف بعد التاء على التوحيد والباقون بالف بعد الهمزة والالف بعد التاء على الجمع والتاء من رجت مرسومة بالتاء وهي من المواضع السبعة المتفق عليها فوقف عليها بالتاء على الاصل المسي والنحو بان وعلى على أصله من الامالة والباقون بالتاء على الرسم (ولا تسمع الصم الدعاء اذا) قرأ المسي بالياء التحتية المفتوحة وضم ميم الصم والباقون بالتاء الفوقية وضمها ونصب الصم وسهل الحرميان والبصري همزة اذا والباقون بالتحقيق (بهادي العمى) قرأ جزء تهدي بالتاء الفوقية مفتوحة واسكان الهاء وفتح (٢٠٨) باء العمى والباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وكسراء العمى فان وقف على

بهادي فالأخوان يقفان بالياء والباقون على الدال من غير ياء (مسلمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الريح عند جميع أهل المغرب وجهود المشاركة والشاذ ختام السورة (المال) الناس الثلاثة لدورى القرني وفترى الودق لدى الوقف على فترى والموتى معا لهم وبصري وان وصل فترى فلسوسى بخلف عنه بان وقف عليه للاخوين ولا يقله ورش وتعالى لهم الكافرين لهما ودورى فجاؤهم معلوم آخر لدورى على ولا يميده ورش والبصري لانهما يقرآن بالافراد (المدغم) لا تبديل خلق الله يتكلم بما فات ذا على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار وقرا بهما الداني وغيره خلقكم وزفكم للقيم من يأتي يوم اصاب به أثر

التناظم لام لتنذر ضرورة ولم يذكر الغيبا كتنفاه بتقدم ذكره في ترجمة بجعاونه والصنديل شجر طيب الرائحة ﴿وييسكم ارفع (ف) في (ص) فاعا (نفر) وجا \* عل اقصرو ففتح الكسر والرفع (ن) مالا﴾ ﴿وعنهم بنصب الليل واكسر بمسئق القاف (حقا) حرقوا ثقله (ل) نجلا﴾ اخبر ان المشار اليهم بالفاء والصادو بنفر من قوله في صفا نفر وهم جزء وشعبة وابن كثير وابوعمر وابن عامر قرؤا لقد تقطع بينكم برفع النون فتعين للماقين للقراءة بنصها وقول وجاعل اقصراى احذف الالف منه وقوله وفتح الكسر أى فتح كسر العين وقوله والرفع أى وفتح رفع اللام وقوله وعنهم أى وعن الكوفيين بنصب الليل أى بنصب اللام منه يعنى ان المشار اليهم بالتاء من مالا وهم عاصم وجزء والكسائي قرؤا وجعل الليل سكنا بفتح العين واللام من غير الف ونصب الليل فتعين للماقين ان يقرؤا وجاعل الليل بالموكسر العين ورفع اللام وخفض الليل وقوله واكسر بمسئق القاف امر للشار اليهما بقوله حقاؤها ابن كثير وابوعمر وبكسر التالف فى مسئق ومستودع افعلين للماقين للقراءة بفتحها وقوله خرفوا ثقله انجلا اخبر ان المشار اليه بالالف من انجلا وهو نافع قرأ وخرقوا له بنين وبنات بتشديد الراء فتعين للماقين للقراءة بتخفيفها ومعنى مالا صلح وانجلا انكشف

﴿وضمان مع يس فى ثمر (ش) فاعا \* ودارست (حق) مده ولقد حلا﴾ ﴿وحرك وسكن (ك) افايا واكسر اناها \* (ح) مى (ص) وبه بالخلف (د) روأوبلا﴾ اخبر ان المشار اليهما بالسين من شفا وهما جزء والكسائي قرأ انظروا الى ثمره وكلا من ثمره هذه للسورة وليا كلا من ثمره فى يس نضم التاء والميم فتعين للماقين للقراءة بفتحها وقوله ودارست حق مده اخبر ان المشار اليهما بقوله حق وهما ابن كثير وابوعمر وقرأوا ليقولوا دارس بالمد أى بالف بعد الدال ثم قال ولقد حلا يعنى المد فتعين للماقين للقراءة بالفصر أى بحذف الالف ثم قال وحرك وسكن كافيا أمر للشار اليه بالكاف من كافيا وهما ابن عامر بنحريك السين أى بفتحها وبسكين التاء وله القصر مع الجماعة فتعين للماقين للقراءة بسكون السين وفتح التاء وقد تقدم لهم القصر فصار نافع والكوفيين درست بالقصر واسكان السين وفتح التاء وابن كثير وابوعمر وبالمد والاسكان والفتح وابن عامر بالقصر وفتح السين واسكان التاء وقوله واكسر اناها امر للشار اليهم بالحاء والصاد والدال فى قوله حتى سويه بالخلف دروهم ابو عمرو وشعبة وابن كثير بكسر الهمزة فى وما شعر كم أنها اذا جاءت فتعين للماقين للقراءة بفتحها وقوله بالخلف أى عن شعبة

رجت (ضعف) للثلاثة قرأ عاصم وجزء بفتح الضاد والباقون بالضم قيس ما بمعنى وقال بعض اللغويين بالضم فى لادن البدن والفتح فى العقل واختار حفص للضم كالجماعة فالوجهان عنه صحيحان لكن الفتح رواه عن عاصم والضم اختياره للرواه عن الفضل ابن مرزوق عن عطية العوفى قال قرأت على ابن عمر رضى الله عنهما الذى خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا فقال أى ابن عمر الذى خلقكم من ضعف ثم قال قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قرأت على واخذ على كما اخذت عليك يعنى انه قرأ عليه بفتح الضاد فانكر عليه للفتح واباه وأمره بالضم وقال فقرأه وعطية ضعيف لكن قال المحق رواه ابوداود والترمذى وقال حديث حسن وقد روى عن حفص من طرق انه قال ما خالفت عاصما فى شيء من القرآن الا فى هذا الحرف قال الجعبرى فان قلت كيف خالف من توقفت صحة قراءته عليه قلت ما خالفه بل نقل عنه ما قرأه عليه ونقل عن غيره ما قرأه عليه لانه



قرأ برأيه اه قلت وأيضا لم يعتمد في صحة قراءته على الحديث وإنما تأنس به لان الحديث من طريق الأحاد وأعلى درجاته الحسن ولا تثبت القراءة الا بالتواتر فعمدته ماقرأ به على غير شيخه وثبت عنده تواترا وماذا كراهه من ان الضم اختيارا لخص لارواية عن عاصم هو المصريح به في كلام المحقق قال ابن مجاهد وقرأ عاصم وحزرة بن ضعف بفتح الصاد في كلهن وخصص عن نفسه لا عن عاصم من ضعف بضم الصاد وقال المحقق وروى عبيد وعمر وعن حفص انه اختار في ضعف الثلاثة للضم خلافا لعاصم وشبهه للداني رسياني كلامه وظاهر كلام الشاطبي حيث أطلق الخلاف لخصه يومه انه عن عاصم لان قاعدته انه مهماد كروجهين لاروهمامرويان له عن اماده وهو صريح كلام الاهوازي والتحقيق ما تقدم فان قلت هل يقرأ لخص بهذا الاختيار ذنه وان لم يروه عن عاصم فنسروه عن غيره وثبتت قراءته به أولا يقرأ به لانه خالف شيخه وخرج عن طريقه وروايته قلت المشهور المعروف جواز القراءة بذلك قال (٢٠٩) الداني واختياره في رواية حفص من طريقه وعبيد الاخذ

لان الناظم رحمه الله ذكر الخلف بعد رمز شمة فصل له في انها وجهان فتح الهمزة وكسرها واطاءه من صوبه للكسر والصوب نزول المطر ورأى تتابع نزوله وأو بلا اذا صار ذوا بل  
 (وخطب فيها يؤمنون (ك) ما (ف) شا \* و (صحة ك) ماء في الثمرة وصله)  
 أخبر أن المشار اليهما بالكاف والفاء في قوله كما وشاوهما ان عام وحزرة فاذ اجاءت لاتؤمنون بالخطاب فيها أي في هذه السورة وان المشار اليهم بصحة والكاف في قوله صحة كفف وهو همزة والكسائي وشعبه وابن عامر قرؤا فأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون بالخاتمة بناء الخطاب أيضا فتبين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بياء للغيب ومعنى وصله النقلة اليها  
 (وكسرو فتح ضم في قبلا (ح) مي \* (ظ) بهرا والكوفي في اللسقف وصله)  
 أخبر أن المشار اليهم بالخاء والظاء في قوله جي ظهر ابراهيم أبو عمرو وابن كثير والكوفي قرؤا بهذه السورة وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ضم كسر القاف وضم فتح اللام ثم أخبر ان هذا التقيد المذكور وصله للكوفيون في سورة الكهف يعني ان عاصم وحزرة والكسائي قرؤا أصار بأبيهم العذاب قبل ان يضم كسر القاف وضم فتح الباء فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بكسر القاف وفتح اماء  
 (وقل كلمات دون ما ألف (ن) وي \* وفي بونس والظول (ح) اميه (ظ) الا)  
 أخبر أن المشار اليهم بالياء من ثوى وهم عاصم وحزرة والكسائي قرؤا هنا وعت كلمة بك صفة قاعد لا يترك الالف وان المشار اليهم بالخاء والظاء في قوله حاميه ظللا وهم أبو عمرو وابن كثير والكوفيون قرؤا وكذلك حق كاهن بك على الذين فسقوا ان الذين حق عليهم كلمه بك كلاهما يونس كذلك حفت كلمة ر بك على الذين كفروا بغار بتوك الالف فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بالياء بالياء بعد الميم  
 (وشدد حفص منزل وابن عامر \* وحوم فتح الضم والكسر (ا) ذ (ع) لا)  
 (وفصل (ا) ذ (ن) يضا ون ضم مع \* يضا والنبي في يونس (ن) امة ولا)  
 أخبر ان حفصا وابن عامر قرؤا انه منزل من ربك بشدة يدل الزاى وفتح السون فتعين للباقيين الراء بتخفيف الزاى واسكان النون ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والعين في قوله اذعلا وهما نافع ودمع قرؤا ما حرم عليكم بفتح ضم الحاء وفتح كسر الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء والراء ون المشار اليهم بالهمزة والياء في قوله اذنتي وهم نافع والكوفيون قرؤا فصل لكم بالتقيد المذكور يعني بفتح ضم الفاء وفتح سر

طريقه وعبيد الاخذ بالوجهين بالفتح والضم فانابج بذلك عاصم على قراءته وأوفق به حفصا على اختياره قال المحقق وبالوجهين قرأت له وبهما أخذ (بؤفكون والايامن) ظاهر (لاتنفع) قرأ الكوفيون بالياء على التذكير والباقيون بالياء على التأنيث (المرآن) نقل حوكة اله زفة ذفها المكي جلي (جستهم) ابداله لسوسى جلي وليس فيها من يات الاضافة والزيادة شيء ومدغمها ثلاثة عشر بعدا واتذوا وانشاعران لم نعد ومن الصعير اثنان (سورة لقمان) مكيه قال ابن عباس رضى الله عنهما الاثلاث آيات من ولوان ما في الارض الى خبير وقال غيره الايتين من ولو أن الى بصير وآياتها ثلاثون وثلاث حجازي ي أربع في غيره جلالها

(٢٧ - ابن القاسم) اثنتان وثلاثون وما بينهما بين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (ورحمه) قر حزة برح اللئام والباقيون بالنصب (لهو الحديث) أجمعوا على اسكان الهاء لانه اسم ظاهر لا ضمير (ليضل) قرأ المكي والبيصري بفتح الياء والباقيون بالضم (ويتخذها) قرأ حفص والاخوان بنصب الذال والباقيون بالرفع (هزوا) قرأ حفص بإبدال الهمزة واوا والباقيون بالهمزة وقرأ حزة باسكان الزاى والباقيون بالضم ووقف حزة عليه جلي (أذنيه) قرأ نافع باسكان الذال والباقيون بالضم (ان اشكر) معا قرأ البصري وعاصم وحزرة بكسر النون وصله والباقيون بالضم (يا بني لا تشرك) قرأ حفص في الوصل بفتح الباء والمكي باسكانها مطلقا والباقيون بالكسر وصله (يا بني انها) قرأ حفص بفتح ياء يابني الاخيرة والباقيون بالكسر (نقال) قرأ نافع برفع اللام والباقيون بالنصب (يا بني أقم) قرأ البصري وحفص بفتح الياء وقرأ قبيل باسكانها والباقيون بالكسر (ولا تصاعر) قرأ الابناب وعاصم بتشديد العين من غير الف والباقيون بتخفيفها والف قبلها (نعمه) قرأ نافع

والبصري وحفص بفتح العين و بعد الميم هاء مضمومة على التذكير والجمع والباقون باسكان العين و بعد الميم تاء مضمومة منصوب بشيئ التانيث والتوحيد (قيل) جلى (السعير) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادى والاربعين اتفاقا (المال) للناس معا والناس معا السورى هدى الثلاثة لمدى الوقف وتلى وولى والقي لم الدنيا معا لهم و بصرى (المدغم) لبثتم لبصرى وشامى والاخو بن ولقد ضرب بنا لورش و بصرى وشامى والاخو بن اشكر الله واشكر لى لبصرى بخلف عن السورى بل بقبع لعلى (ك) خلقكم بعد ضعف كذلك كانوا يشكر لنفسه قال لقمان سخر لكم قبل لهم (وهو) اسكان هائه لقانون والنحو بين وضمه للباقيين جلى (بحر نك) قرأ نافع بضم الياء للتحشية وكسر الزاى والباقون بفتح الياء وضم الزاى (والبحر) قرأ البصرى بنصب الراء والباقون بالرفع (تدعون) قرأ النحو يان وحفص وحجزه بالياء للتحشية والباقون بالياء للفوقية (ويزل) قرأ نافع (٢١٥) والشامى وعاصم بفتح النون وتشديد الزاى والباقون باسكان النون وتخفيف الزاى وليس فيها

من يأت الاضافة ولا من الزوائد شئ ومدغمها ثمانية وصغيرها ثلاثة (سورة السجدة) مكية وقال ابن عباس رضى الله عنهما الا ثلاث آيات من أفن كان الى تكذبون وآيها تسع وعشرون بصرى وثلاثون فى الباقي جلالتها واحدة وما بينها وبين سابقها لا يخفى (الم) جلى (الجماع الى) قرأ قانون والبرى بتسهيل الاولى مع المد والقصور ورش وقيل بتسهيل الثانية وهنما ايضا بدالها حرف مد فتبدل هنا بيا خالصة ساكنة والبصرى باسقاط الاولى مع القصور والمد والباقون بتحقيقها (خلقه) قرأ الابن والبصرى باسكان اللام والباقون بالفتح (أناضلنا فى الارض أئنا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام فى الاول

الساد فتعين للباقيين القراءة بضم الفاء وكسر الصاد فصار نافع وحفص فى وقد فصل لكم ما حرم عليكم بفتح الفعلين وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضمهم او شعبة وحمزة والوكسائى بفتح فصل وضم حرم فحصل ثلاث قرات وقد قدم الناظم رحمه الله حرم عليكم على وقد فصل لكم وهو بعد فى التلاوة ثم أخبر أن المشار اليهم بالياء فى قوله ثابتا وهم الكوفيون قرأهنا وان كثير اليضاهن باهوائهم ويونس ر بناليضاهن عن سبيلك بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء فيهما

(رسالات فردا وافتحوا (د) ون (ع) لة \* وضيقا مع الفرقان حوك مثقلا)  
( بكسر سوى المسكى وراحر جاهنا \* على كسر ها (ا) ل (ص) فاقا وتوسلا )

أخبر أن المشار اليهما بالذال والعين فى قوله دون علة وهما ابن كثير وحفص قرأ حيث يجعل رسالته يخذف الالف الثانية على التوحيد وأمر بفتح التاء لهما فتعين للباقيين القراءة بانيات الالف وكسر التاء على الجمع وعبر عن التوحيد بقوله فردا أى بالافراد وقوله وضيقا مع الفرقان حوك مثقلا \* بكسر سوى المسكى أمر بتحريك الياء بالكسر مع تشديدها فى يجعل صدره ضيقا هنا ومكانا ضيقا بالفرقان لكل للقراء الا ابن كثير فانه قرأ بتخفيف الياء واسكانها فيهما وقوله وراحر جاهنا أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والصاد فى قوله ألف صفا وهما نافع وشعبة قرأهنا حرجا كما بكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحها والالف الاليف وصفا أخلص وتوسلا تقرب

( ويصعد خف ساكن (د) م ومده \* (ص) صحيح وخف العين (د) اوم (ص) ندلا )

أخبر أن المشار اليه بالدال من دم وهو ابن كثير قرأ كما يصعد بتخفيف الصاد واسكانها فتعين للباقيين الافراء بتشديد الصاد وفتحها ثم قال ومده صحيح أخبر أن المشار اليه بالصاد من صحيح وهو شعبة قرأ بمد الصاد أى بالف بعدها فتعين للباقيين القراءة بغير ألف ثم أخبر أن المشار اليهما بالدال والصاد فى قوله دوام صدلا وهما ابن كثير وشعبة قرأ بتخفيف العين فتعين للباقيين الافراء بتشديدها فقيها ثلاث قرات ابن كثير يصعد باسكان الصاد وتخفيف العين وشعبة يصاعد بتشديد الصاد وألف بعدها وتخفيف العين والباقون يصعد بتشديد الصاد والعين من غير ألف بينهما ولا خلاف فى قوله تعالى اليه يصعد الحكام الطيب فباطر أنه بالتخفيف من غير الف

( ونحشر مع نان بيونس وهو فى \* سبأ مع بقول الياقنى الاربع (ع) ملا )

والاخبار فى الثانى والشامى بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى والباقون بالاستفهام فيها ما ركل على أصله فى الهمزتين اخبر فالخرميان والبصرى يساهون الثانية والباقون بالتحقيق وقالون والبصرى وهشام بالادخال والباقون بلا ادخال (كافرون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الوثقى والدينا وقرأه لهم و بصرى النهار و صباروا اختار لهم ودورى مسمى لمدى الوقف ونجاهم وآتاهم واستوى وسواء لهم (المدغم) ان الله هو بان الله هو وأن الله هو يعلم ما وجعل لكم ولا ادعاهم فى بحر نك كفره لان الاخفاء حال بين الاظهار والادغام فكالم يدغم ما ادغم فيه كذلك لم يدغم ما أخفى عنده غيره (رو سهم) (وشثنا) جلى (أخفى) قرأ حزة باسكان الياء والباقون بالفتح ولا خلاف بينهم فى ضم الهمزة وكسر الفاء (أئمة) قرأ الخرميان والبصرى بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقون بتحقيقها وأدخل بينهما ألفا هشام بخلف عن والباقون بلا ادخال وهو الطريق الثانى لطمشام (المصبروا) قرأ الاخوان بكسر اللام وتخفيف

الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم (الماء الى) لا يخفى وليس فيها من يأت الاضاقه ولان الزوائد ولان الصغير شيء ومدغمها سبعة وقال  
 الجعبري ستة باسقاط وقيل لم (سورة الاحزاب) مدينة اجاعا و آيها ثلاث وسبعون اتفاقا جلالاتها تسعون وما بينها وبين سابقها جلي  
 (النبي اتق) قرأ نافع بالهمز وهمزة اتق همزة وصل وليس من باب الهمزتين والباقون بالياء المشددة (بما تعملون خيرا) قرأ البصري  
 بالياء التحتية والباقون بالتاء الفرعية (وكيلا) تام وقيل كاف فاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع على الخنار عندنا وللناس فيه اضطراب  
 فبعضهم جعله آخر السورة وادعى فيه نفي الخلاف وبعضهم جعله رحبا واقتصر عليه فظاهره ايضا نفي الخلاف وبعضهم جعله الياء والاول  
 أقربها وماذا كراهه أقرب والله أعلم ﴿المال﴾ يتوفاكم وهداها وتجانى والمأوى وفأواهم والادنى وهدى لدى الوقف ومثى ويوحى  
 وكفى لم نرى وموسى لدى الوقف ولم وبصري الناس لدورى للثنا والكافرين ﴿٢٠١﴾ لهما ودورى ﴿المدغم﴾

المجرمون ناكسوا عنهم من  
 وقيل لهم الاكبر اعلمهم اظلم  
 عن جعلناه هدى (اللاء)  
 قرأ قلوب وقنبل بهمزة  
 مكسورة من غير ياء بعدها  
 وصلافا ذوقا فلها ما في  
 الوقف على نحو السماء المجرور  
 من السكن والروم مع  
 جواز تطو ا المدغم للسكون  
 وورش واليزي والبصري  
 بتسهيل الهمزة بين بين مع  
 المد والقصير وصلوا وعن  
 اليزي والبصري أيضا  
 ابدلها ياءا كنه مع المد  
 الطو بل لاتقاء الساكنين  
 قال البصري هي لغة قرين  
 فان وقفوا فهذا الوجه فقط  
 ولا يجوز لهم تسهيل ولا  
 توسط ولا قصر والشامي  
 والكوفيون بهمزة مكسورة  
 بعدها ياءا ساكنة كالقاضي  
 والرامي وهم على اصولهم  
 في المد فان وقفوا فلهمزة  
 التسهيل مع المد والقصر

أخبر أن المشار اليه بالعين من عمالوه وحفص قرأهنا يوم يحشرهم جميعا يامعشر الجن ويونس ويوم  
 يحشرهم كان لم يلبثوا وقيد به الثاني وهو في سبأ يوم يحشرهم جميعا ثم نقول بالياء في الاربع كلمات أعنى  
 نحشرهم في الثلاث مواضع ونقول وهو رابع لانه عد نقول مع الثلاثة فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهن  
 ولاخلاف في يوم يحشرهم جميعا ثم نقول للذين أشركوا أن شركاؤكم الاول بالانعام ويوم يحشرهم  
 جميعا ثم نقول للذين أشركوا مكانكم الاول بيونس أنهما بالنون في نحشر ونقول  
 ﴿وخطب شام وعمالون ومن يكو \* ن فيها ونحت للمد ذكره (ش) لشلا﴾  
 أخبر أن الشامي وهو ابن عامر قرأ لكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما تعملون بناء الخطاب فتعين  
 للباقيين القراءة بياء الغيب ثم أمر للمشار اليهما بالشين من شلشلا وهما حزة والكسائي بالقراءة بالتذكير في  
 ومن يكون له عاقبة الدار هنا ونحت العمل يعني القصص فتعين للباقيين القراءة بالتأنيث فيها  
 ﴿مكانات مدالنون في الشكل شعبة \* بزعمهم الحرفان بالضم (ر) نلا﴾  
 أخبر أن شعبة قرأ مكاناتكم بمدالنون أى بالالف بعد النون في كل ما في القرآن فتعين للباقيين القراءة بالعصر  
 أى بمدالنون نحو قول يا قوم اعلموا على مكاتكم ولو نشاء لسخرناهم على مكاتهم ثم أخبر أن المشار اليه  
 بالراء من قوله رثاوه والكسائي قرأ فقالوا وهذا الله بزعمهم ولا يطعمها الامن نشاء بزعمهم بضم الزاي  
 فيهما ومراده بالخرقين الموضوعان فتعين للباقيين القراءة بفتح الزاي فيهما  
 ﴿وزين في ضم وكسر ورفع قد \* ل أولادهم بالنصب شاميهن تلا﴾  
 ﴿ويخفض عنه الرفع في شركاؤهم \* وفي مصحف الشامين بالياء مثلا﴾  
 أخبر أن الشامي وهو ابن عامر قرأ وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم بضم الزاي  
 وكسر الياء ورفع اللام من قتل ونصب الدال من أولادهم وخفض ورفع الهمزة في شركائهم فتعين للباقيين  
 أن يقرأوا وكذلك زين بفتح الزاي والياء لكثير من المشركين قتل بنصب اللام أولادهم بخفض الدال  
 شركاؤهم برفع الهمزة وقوله وفي مصحف الشامين بالياء مثلا أخبر أن شركائهم من يوم بالياء في مصحف  
 أهل الشام الذى بعثه اليهم عثمان بن عفان رضى الله عنه وهذا ما يقوى قراءة ابن عامر ثم قال رجه الله تعالى  
 ﴿ومفعوله بين المضافين فاصل \* ولم يلف غير الطرف في الشعر فيصلا﴾  
 ﴿كلته در اليوم من لامها فلا \* تم من ميم النحو الاجملا﴾

لانها همزة متوسطة لوجود الياء بعدها والباقون بالتحقيق (تظهرون) قرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء واللف بعدها وكسر الهاء  
 وتخفيفها والاخوان بفتح التاء وتخفيف الهاء والظاء وألف بعدها والشامي كذلك الا انه شدد الظاء والحرميان والبصري كذلك الا انهم  
 يحدفون الالف ويشددون الهاء فلذلك أرفع قرأت (أخطأتم) ابداله لسوسى بين (النبي وأولى) قرأ نافع بالهمز وعليه فيجتمع همزتان  
 الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فتبدل في الوصل واو والباقون بياء مشددة موضع الاولى فالثانية عندهم محققة بلاخلاف (النيبين) جلي  
 (تعملون بصيرا) قرأ البصري بياء الغيب والباقون بناء الخطاب (الظنونا) قرأ نافع والشامي وشعبة باثبات ألف بعد النون وصلوا وقفا  
 والبصري وحزة بغير اللف في الخالين والباقون باثباتها في الوقف دون الوصل واجتمع المصاحف على رسمها بالالف (لامقام) قرأ حفص  
 بضم الميم والباقون بفتحها (النبيء) ظاهر (بيوتنا) قرأ ورش والبصري وحفص بضم الباء والباقون بكسرها (فرارا) و (القرار)

راؤه الأولى مفخمة للجميع لاجل تفخيم الثانية فيعتدل اللفظ ويتناسب (لأنها) قرأ الحريمان بقصر الهمزة والباقون بعدها (سؤالا) لا يده ورش لاجل الساكن الصحيح (نصيرا) تام وفاصلة بالأخلاف ومنتهى الربع عند الجهور ولبعضهم مسؤلا قبله (المعالم) أول معاظم وموسى وعيسى لدى الوقف عاصم لهم وبصرى للكافرين برأفطارها لهما بدوري جاء نكح وجاق كم لجزء وابن ذكوان واما زغت فلا خلاف بينهما في استثنائه من الأفعال الثلاثية ومن ذكر امالته من خلاف فقد خالف سائر الناس (المدغم) اذ جاء نكح واذ جاء كم لبصرى وهشام واذ زغت لبصرى وهشام وخلا دوعلى (ك) من قبل لا يولون (البأس) ابداله لسوسى جلى (يحبسون) قرأ الشامي وعاصم وجزء بفتح السين والباقون بالكسر (اسوة) قرأ عاصم بضم الهمزة والباقون بالكسر لغتان الأولى تميمية وقيسية والثانية حجازية (شاء أو) قرأ لون والبنزي والبصرى باسقاط (٢١٢) الأولى مع القصر وهي المدغم في الاداء لذهب الهمزة والماء ورش وقبل بتحقيق

الأولى وتسويل الثانية وعنها أيضا ابداهما حرف مد والباقون بتحفيهما (عليهم) واضح في قلوبهم (الرب) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر الهاء وضم الميم وقرأ الشامي وعلى بضم عين الرب والباقون بالاسكان (قنبي) معاقرا نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (مبينة) قرأ المكي وشعبة بفتح الياء والباقون بكسرهما (بضائف لها للعذاب) قرأ الايمان بنون مضمومة وتشديد العين وكسر هامن غير رأب ونصب للعذاب والبصرى بالياء التحتية مضمومة وتشديد العين مفتوحة من غير ل و رفع ياء للعذاب والباقون كذلك الا اهتم يخفون العين ويثبتون ألقابها ولا خلاف فيهم

ومع رسمه زج القواص أبي مزاء \* ده الاخفش النحوي أنشد بجلا \*

تقدير قراءة ابن عامر وذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم فقوله شركائهم مخفوض باضاعة قتل اليه وأولادهم مفعول بقوله قتل فجاء المفعول في قراءة وهو أولادهم فاصل بين المضاف والمضاف اليه ولا حل ذلك أنكر هذه القراءة قوم من النحاة قالوا لم تفصل العرب بين المضاف والمضاف اليه سوى بالظرف في الشعر خاصة في مثل قول الشاعر \* لله در اليوم من لامها \* لان اليوم وهو ظرف فصل بين المضاف والمضاف اليه وهو من ولتقدير الله د من لامها اليوم واعلم أن هذا عجز بيت لعمر بن قنمة وأوله  
لدارأت ما تينما استه \* برت لله در اليوم من لامها  
وسا تينما رضع واستعبرت بكت بقوله فلا تلم من مليم يحوي النحاة الذين تعرضوا لانكار قراءة ابن عامر على قسمين منهم من ضعفوا ومنهم من حول قارئها الا تلم الاول واعذره ولا تلم الا الثاني بتجهيله مثل ابن عامر ونحو طه اياه مع ثبوت قراءته ورويه وسحة ضبطه تحفة فمن خطأ مثل هذا فهو الذي يستحق لوم فاذا ثبتت القراءة فلا وجه للرد والانكار مع كون الرسم شاهدا للقراءة وهو جرح شركائهم وكلام العرب أيضا وما أنشده أبو الحسن الاخفش سعيد بن مسعدة النحوي صاحب التحليل وسيبو به  
وزججتها بجزءه \* زج القواص أبي مزاده

تقر برد زج أبي مزاده القواص فالعوض مفعول بقوله زج وجاء في هذا الشعر فاء الابن المصافين كجاء المفعول فاسل على الآبة فكأنه يقول مع شهادة الرسم بصحته فالأخفش أنشد مسندته شهد به بقول القائل وذكر البيت ويجمل أي غير طاعن كما فعل غيره ويقع في بعض النسخ ليجي بالياء بلفظ الجمع وفي بعضها بغير ياء بلفظ المفرد وهو الرأية وقول الناظم رحمة الله أبي مزاده الاخفش بفتح الهاء من مزاده وكان بعض الشيوخ يجيز قراءتها بالتاء وفتحها

( وان تكن انت (ك) فء (ص) دق ميمته \* (د) نا (ك) ابياء وفتح حصاد (ك) ندى (ح) لا )

( ن ) ما وسكون المعز ( حمن ) واثوا \* بتون ( ك ) ما ( ف ) ي ( د ) ينهم ميمته ( - ) لا )

أمرت أنيت من لشار اليها بالكا - رالاد، قوله فء صدق رها بن عامر وشعبة قرأه على أزواجها وان تكن بناء السأيت فتبين للباقين القراءة نيباء الذكير ثم أخذ بن المشار اليهما بالداو والتكاف في قوله دنا كافيواهما بن كثير وابر عامر قرأ ميمته بهم فنه شركاء بالرفع كأنطو به فعين لدا فبين القراءة بالنصب فصار

في جزم الفاء (يسيرا) كفة قبل تام فاصلة ومنتهى الحزب الثاني والاربعين باجمع (اهال) جزء وزادهم وشاء ابن لجزء وابن ذكوان بخلف في الثاني بغنى وقضى وكفى لدى الوقف عليه لهم رأي المؤمنون ن وصلت رأي المؤمنون فاما الراي وفتح الهمزة جزء وشعبة والباقون بفتحهما واذ كر الشاطبي الخلف لشعبة في امالة الهمزة وللسوسى في االة الراء والهمزة مما انفرد به فلا يقرأ به ولم أقرأ به على شيخنا رحمه الله وان وقف عليه فحكمه حكم ما ليس به ضمير ولا ساكن وهو واضح وقد دم سارا ولم يذكره لانه ليس موضع وقف والدناليهم بصرى (المدغم \* ك) وقد في (وتعمل صالحا نوتها) قرأ الاخوان بالياء فيها والباقون بالتاء على التأنيث في الاول بانون في الثاني ولا خلاف بينهم في فتح أول الفعل الاول وضم أول الفعل الثاني (البيء) كله يين (النساء ان اتقيتن) قراءتها ظاهرة الا نبت في وجه ابدال الورش وقبل ان وصلت ان فغية الفصران اعتسدت بجركة لتون والمدان لم تعتمد به وار رقت عليه

ففيه المد الطويل فقط لسكونها (وقرن في بيوتكن) قرأ نافع وعاصم بفتح القاف والباقون بالكسر وقرأورش والبصري وحفص بيوتكن معا بضم الباء والباقون بالكسر (ولا تبرجن) قرأ المزني بتشديد التاء في الوصل والباقون بالتخفيف (أن نسكون) قرأ هشام والكوفيون بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (لشي لا يكون) لامقطوعة من لسكي في الرسم (وخاتم النبيين) قرأ عاصم بفتح التاء والباقون بكسرها وحكم النبيين جلي (أمروا اذكروا الله ذكرا) هذا ما اجتمع فيه باب آمنواع باذكرا وفيه ستة وجوه واحد ممنوع وهو للتوسط مع الترفيق وباقيها جائز وفيه قلت اذ جاك آت مع كذا كرا فخمسة \* تجوز وتوسيطا وترفيضا احتلا (النبي انا) قرأ نافع بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا محضة مكسورة وعنه ايضا انها تسهل بين الهمزة والياء ومن قال بين الهمزة والواو فقد أتى بما لا يصح نقلا ولا يمكن لفظا والباقون بابدال الهمزة الاولى بياء وادغام الياء قبلها فيها وتحقيق الثانية (٢١٣) (وكيلا) تاء وفاصلة انفقار تمام

الربع عند الجمهور. وقال بعضهم كرم يقبله (المال) الاولى لهم وبصري يتلى وقضى معالدي الوقف على الاول وتخشي لدى الوقف عليه وتخشا وكفي معا واذا هم لهم الكافرين لهما ودوري ابوا ري فلا يمال (الم) غم فقد ضل لورش وبصري وشامي والاخو بن داذا قول لبصري وهشام: الاخو بن: (ك) تقول للذي (المؤمنت معاو) ومؤمنة (المؤمنين) جيعا (ويؤذن) (مستأنسين) (ويؤذني) (وتؤذوا) (ويؤذون) معا (ويؤذبن) ابدال الجميع لورش وسوسى ظاهر (مموهن) قرأ الاخوان بضم التاء بعد الميم الف فسد لازم فهم ما فيه - واء والباقون بفتح التاء والالف بعد الميم (النبي انا) طاهر (السبي ان) قرأورش

ابن عامر وان تسكن ميمه بالتأنيث والرفع وشعته بالتأنيث والنصب. ابن كثير بالتذكير والرفع والباقون بالتذكير والنصب وقوله وافتح حصا أمر للمشار إليهم بالكاف والحاء واللام في قوله لذي حلالا وهم ابن عامر وأبو عمر وعاصم بفتح الحاء في حصاده فتعين للباقيين القراءة بكسرها وقوله وسكون المعز حصن: أخبر أن المشار إليهم بضم ن وهم الكوفيون ونافع قرأون المعز سكون العين فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار إليهم بالكاف والفاء والدال في قوله كما في دينهم وهم ابن عامر وحزرة وابن كثير قرأوا الآن تكون بتاء التأنيث فتعين للباقيين للقراءة بياء للتذكير ثم أخبر أن المشار إليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ ميمته أودما بالرفع كما لفظ به فتعين للباقيين القراءة بالنصب فصار ابن عامر الآن تكون مبتة بالتأنيث والرفع وحزرة وابن كثير بالتأنيث والنصب والباقون بالتذكير والنصب وعلم رفع ميمته في الموضعين من اطلاقه المقرر في قوله وفي الرفع والتذكير

﴿ وتذكرون السكل خف (ع) الى (ش) ذا \* وان كسر (ش) رعار بالخف (ك) ملا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بالعين والشين في قوله على شذاهم حصن وحزرة والكسائي قرأوا واذكروا وتخفيف الذال في كل ابي القرآن منه اذا كان بتاء واحده مثناة من فوق نحو ذكركم وصاكم به لعكم تذكرون فتعين للباقيين للقراءة بالتشديد ثم أخبر أن المشار إليهما بالشين من شرها وهما حزرة والكسائي قرأوا وهذا صراطى مستممة بيا بكسر الهمزة فتعين للباقيين للقراءة بفتحها ثم قال وبالخف كذا أخبر أن المشار إليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ بتخفيف النون فتعين للباقيين للقراءة بتشديدها فصار وان بكسر الهمزة وتشديد النون لحزرة والكسائي وفتح الهمزة وتخفيف النون لابن عامر وفتح الهمزة وتشديد النون للباقيين وقوله ككلاى كمل ثلاث قرأت

﴿ ويأتيهم (ش) اف مع النحل فارقوا \* مع الروم مداه خفيفا وعدلا ﴾

أخبر أن المشار إليهما بالشين من شاف وهما حزرة والكسائي قرأ هل ينظرون الا ان تأتيهم الملاكة أو يأتي ربك هنا هل ينظرون الا ان تأتيهم الملاكة أو يأتي أمر ربك بالنحل بياء التذكير كلفه فتعين للباقيين القراءة بتاء التأنيث والالف في مداه ضمير مدلول شاف وهما حزرة والكسائي قرأ ان الذين فارقوا دينهم ومن الذين فارقوا دينهم بالروم بلأى بياء بعد العاء وتخفيف لراء فتعين للباقيين للقراءة بالقصر أى بحذف الالف وتشديد الراء فيها وعلمت ترجمة يأتيهم من اطلاقه المقرر في قوله وفي الرفع والتذكير والغيب جلة \*

بتحقيق الاولى وابدال الثانية حرف من جنس حركة ما قبله فتبدل بياء خاصة ساكنة ويجوز له المد الطويل ان لم يعتد بالحركة لعروضها بالنقل والقصر ان اعتد بها وعنه ايضا التسهيل بين بين والباقون بالياء المشددة وتحقيق الثانية وكلهم على أصله الا قالون فاصله التسهيل ان وصل وخرج منه الى الابدال والادغام لانه أخف فان وقف على لنبي رجع الى الاصل وهو الهمز (النبي ان) هو عند نافع مما اجتمع فيه همز نان الاولى مضمومة والثانية مفتحة وعند غيره فيه همزة واحدة وتقدم في النبي أولا (ترجيء) قرأ الابن والبصري وشعبة بهمزة مرفوعة بعد الجيم والباقون بغير همز بل بياء ساكنة بعد الجيم وأما الوقف عليه فكلهم على أصله الا هشام فانه يبدلها بياء ساكنة كقراءة نافع وغيره (وتؤوى) مهجوز للسبعة (لا يحل) قرأ البصري بالتاء الفوقية والباقون بالياء التحذيرية (ان تبدل) قرأ البري بتشديد التاء وصلوا والباقون بالتخفيف (بيوت) بين (النبي الا) مثل النبي ان (النبي) كما ظاهر (فساوهن) قرأ المسكي وهلى بفتح السين ولا همز بعدها

والباقون باسكانها همزة مفتوحة (انشاء اخوانهن) جلى (ابناء اخواتهن) ابدال الثانية ياء محضة للحرميين وبصري وتحقيقها للباقيين لا يعنى (رحيما) تام وقيل كاف فاصله بلاخلاف وتام المصنف عند الجمهور وعند بعضهم شهيد اقبله (المال) ادنى معالهم ولا يقله البصري لانه افعال ناه لم وهشام الدنيا لم وبصري (المدغم) المؤمنات ثم يعلم ما يؤذن لكم اظهر لقوا بكم (الرسولا و) (السبيلا) قرأ نافع والنشاي وشعبة بالالف وصلوا ووقفا والبصري وحجزة بغير الف في الحالين والمسكى وعلى وحفص بالالف في الوقف دون الوصل واتفقت المصنف على رسمهما بالالف دون سائر فواصلها الا الظنونا كما تقدم ولهذا لم يقرأ احد وهو يهدى السبيل بالالف لعدم رسمها به (ساداتنا) قرأ للنشاي بالف بعد الدال وكسر التاء جمع تصحيح لسادة فهو جمع الجع على غير قياس اشارة لكثرة من اضلهم وأغواهم من رؤسائهم والباقون بغير الف بعد الدال ونصب التاء (٢١٤) جمع تكسير لسيد كذا قيل وفيه بحث لان وزن سيد فيعمل بكسر العين اذا أصله سيودا جمع

فيه الواو والياء وسبقت احداها بالسكون فقبلت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وسادة فعلة وجمع فيعمل على فعلة شاذ غير مقيس فالاولى أن يجعل جمع سائده فيجري على القياس المطردى جمع فاعل على فعلة نحو كامل وكلة وبارو بررة وسافر وسفرة (كثيرا) قرأ عاصم بالياء الموحدة تحت والباقون بالتاء الثلثة وليس فيها من يأت الاضافة ولا الزوائد شيء ومدغمها ثمانية والصغير ست (سورة سبأ) مكية باتفاق وآيها حسون وخمس شامى واربع لعيره جلالتها ثمانية (وهو) كله حكمه بين (عالم الغيب) قرأ نافع والنشاي بالف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم والاخوان بتشديد اللام والف بعدها وحفص الميم والباقون كالاولين

على لفظها اطلقت وعلم ان مدفار قوا الف وانه بعد الفاء من لفظه ومعنى عدلا أصلح  
 ﴿ كسر وفتح خف في فيما (ذ) كا \* ويا آتها وجهى عماق مقيد ﴾  
 ﴿ وربى صراطى ثم انى ثلاثة \* وحياى والاسكان صح تحملا ﴾  
 أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذكروهم الكوفيون وابن عاصم قروا دينا فيما نكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها فتحين للباقيين القراءة بفتح القاف وكسر الياء وتشديد هاء ثم أخبر ان فيما ثمان يا آت اضافة وجهى للذى وماقى للهوور بي الى صراط مستقيم وان هذا صراطى مستقيما وقوله ثم انى ثلاثة أراد انى أمرت وانى أخاف وانى أراك وحياى وأشار بقوله والاسكان صح تحملا الى صحه نقل الاسكان فى حياى عن قالون وترك الالتفات الى قول من طعن فيه من المحاه واما احجاج الى قافية البيت الاول أتى بمناسبة فقال ممانى قبلا أى جاءه متى مسرعا الى

﴿ سورة الاعراف ﴾

﴿ وتدكرون للغيب زد قبل تائه \* (ذ) ريماء وخف الذال (ك) م (ش) رفا (ع) لا ﴾  
 أمر للمشار اليه بالكاف من قوله كريما وهو ابن عاصم بز ياد قياء للغيب المشاء تحت قبل تائه تدكرون فتصير قراءته قليلا ما يتدكرون وقراءة الباقيين قليلا ما تدكرون بحذف الزيادة ثم أخبر ان المشار اليهم بالكاف والشين والعين فى قوله كم شرفا على وهم ابن عاصم وحجزة والكسائى وحفص قروا بتخفيف الذال فتحين للباقيين القراءة بتشديد هاء فان قيل قد تقدم فى سورة الانه فى قوله وتدكرون السكل خف على شذا ان حفص وحجزة والكسائى قروا انه تدكرون بالتخفيف حيث جاء ومعلوم ان الذال مع حرف الغيب لانكون الاخفيفه قيل انما اعاد الكلام هنا لاجل زيادة ابن عاصم معهم على تخفيف الذال وهنا زيادة فائدة لم تقدم للنص عليها لانه لم يذكر فيما تقدم الحرف الذى يقع فيه للتخفيف هناك وهنا عينه بالذال لانه قد تقدم أن التقييدى تدكرون اذا دان فى أوله تائه واحدة غير مص حنة لياء الغيب فاحتاج الى النص عليه فحصل فيها هنا ثلاث قرأ ابن عاصم يتدكرون بز ياد قياء على التاء وتخفيف الذال وحجزة والكسائى وحفص تدكرون بحذف الزيادة مع تخفيف الذال والباقون بحذف الزيادة وتشديد الذال ﴿ مع الزخرف اعكس تخرجين مفتحة \* وضم وأولى الروم (ش) فيه (م) مثلا ﴾ ﴿ محلم (م) ضى فى الروم لا يخرجون (ه) ي \* (ر) اضوا لياس لرفع (ه) ي (حق) (ه) هاشلا ﴾

الانهم يجرون الميم (لا يعزب) قرأ أعلى بكسر الزاى والباقون بالضم (معجزين) قرأ المسكى وللبصري بتشديد الجيم اعلم وحذف الالف والباقون بالف قبلها وتخفيفها (رجز أليم) قرأ المسكى وحفص ورفع الميم والباقون بالجر (هو الحق) منصوب للجميع مفعولا ثانيا لبرى وهو فصل وحكى ابو حيان ان بعضهم قرأ بالرفع على المبتدا والخبر ونقل على الجرمي انها لغة تميم فانهم يجادلون ما هو فصل عند غيرهم مبتدأ اه وهى شاذة جدا خارجة عن القراءات الاربعة عشر الذين وصلت للينافراتهم (جديدا فترى) حمزة مفتوح وصلوا وابتداء اذ هو حمزة قطع بلاخلاف لانها حمزة استفهام وهما فى القاعدة المشهورة من ان حمزة الوصل المكسورة كهده والمضمومة اذا دخلت عليها حمزة الاستفهام تحذف للاستغناء عنها بمز الاستفهام بخلاف ما اذا دخلت على المفتوحة فانها تبديل وهو الكثير وتسهل وهو للقياس لان ابدال شان السا كمنه والتسهيل شان المتحركة ولا يعنى ان ورسا على اصله من نقل فتحة الهمة الى التنوين

والباقون بالقطع (نشأ) ونحسفو (نسط) قرأ الاخوان الياء تحتين في الثلاثة والباقيون بالنون ولا يخفى ان نشأ لا يبدله السوسى (كسفا)  
 قرأ حفص بفتح السين والباقيون باسكانها (السماء) واضح ولا تغفل عن المد الطويل لمن ابدل ولا تتر بفتح النون فان كل مشدد ساكن  
 مدغوم في متحرك (منيب) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع للجهم ورو قيل الميم وقيل الجيد (الممال) الكافين والنار هما  
 ودورى موسى ويرى لدى الوقف عليه أفتى لهم وبصرى فان وصل يرى بالذين فلسوسى بخلف عنه بلى لهم (المدغم) ويفغر لكم  
 لبصرى بخلف عن الدورى هل ندلكم ونحسف بهم لعلى (ك) للساعة تكون يعلم ما (والطير) لاخلاف بينهم فى صبه وماروى عن  
 البصرى يعاصم وروح من رفعه وان كانت له أوجه صحيحة فى العربية لا يقرأ به لضعفه فى الرواية (الريح) قرأ شعبة برفع الحاء مبتدأ  
 خبره لسليمان والباقيون بالنصب بتقدير وسخرنا للريح (القطر) ان وقفت عليه وهو تام فلك فى الراء (٢١٥) وجهان الترفيق لوجود الكسر

قيله ولا يعتقد بحرف  
 الاستعلاء نص عليه الداني  
 واقصر عليه الحصرى فقال  
 وما أنت بالترقيق وأصله  
 فقف عليه به لا حكم للطاء  
 فى القطر والتفخيم ونص  
 عليه ابن شريح وغيره هو  
 للقياس وصرح بعضهم بأنه  
 المشهور قال المحقق اختار  
 فى مصر التفخيم وفى القطر  
 الترفيق نظر اللوصل وعملا  
 بالأصل (كالجواب) قرأ  
 ورس والبصرى بآببات  
 ياء بعد الباء وصلالا وقفا  
 والمكى بآبباتها فى الحالين  
 والباقيون بحذفها فيهما  
 (عبادى لا شكور) قرأ جزء  
 باسكان ياء عبادى والباقيون  
 بالفتح (منساته) قرأ نافع  
 والبصرى بالفاء بعد السين  
 من غير همز والالف بدل من  
 الهمز على غير قياس ولهذا  
 طعن فيها بعضهم ولا وجه  
 لضعفه لشبوته قراءة قوله قال

اعلم انه يروى فى النظم تخرجون بضم التاء وفتح لراء مبنياً للفعول ويروى تخرجون بفتح التاء وضم  
 الراء مبنياً للفاعل عكس ما تقدم فاذا انطقنا به مبنياً للفاعل فنكون قد نطقنا بقراءة المرموز لم ثم نعكسها  
 للمسكوت عنهم واذا انطقنا به على رواية البناء للفعول فنكون قد نطقنا بقراءة المسكوت عنهم ثم  
 نعكسها المرموز لم ومعنى عكس قدم الفتحه وأخر الضمة وضده ترك العكس فتبقى الفتحه متأخرة  
 والضمة متقدمة أمر بعكس الحركات للمشار اليهم بالسين والميم فى قوله شافيه مثلا وهم جزءة والكسائى  
 وابن ذكوان قرؤا منها تخرجون يابنى آدم هنا وكذلك تخرجون ومن آياته وهو الاول من الروم و بلدة  
 ميتا كذلك تخرجون بالزخرف بفتح التاء وضم الراء فتعين للباقيين القراءة بضم التاء وفتح الراء ثم قال  
 بخلف مضى فى الروم أخبر أن المشار اليه بالميم من مضى وهو ابن ذكوان اختلف عنه فى تخرجون ومن  
 آياته الاولى من الروم فروى عنه كحمزة والكسائى وروى عنه كالباقيين واحترز بقوله وأولى الروم  
 عن ثانيتهما اذا تم تخرجون فانه بفتح التاء وضم الراء للسبعة ثم أخبر أن المشار اليهما بالياء والراء فى  
 رضاهما جزءة والكسائى قرأ فى سورة الجاثية فالיום لا يخرجون منها بفتح الياء وضم الراء فتعين للباقيين  
 القراءة بضم الياء وفتح الراء والرواية فى لا يخرجون على بنائه للفاعل ولاخلاف فى الحشر فى قوله تعالى  
 لئن أخرجوا لا يخرجون معهم انه بفتح الياء وضم الراء للسبعة ثم أخبر أن المشار اليهم بالفاء والنون وبحق  
 المتوسط بينهما فى قوله فى حق نهملا وهم جزءة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا ولباس التقوى برفع  
 السين فتعين للباقيين للقراءة بنصبها

﴿ وخاصة (أ) أصل ولا يعملون قل \* لشعبة فى الثانى ويفتح (ش) ملاما ﴾

﴿ وخفف (ش) فاما (ح) سكا وما الواو دع (ك) فى \* وحيث نعم بالكسر فى العين (ر) تلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالهمزة من قوله أصل وهو نافع قرأ خالصة يوم القيامة برفع التاء كما لفظه فتعين للباقيين  
 القراءة بنصبها وأن شعبة قرأ ولكن لا يعلمون بياء للتيب كما نطق به فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب  
 وقوله فى الثانى أى ثانى موسى لا يعلمون المتعين بعد خالصة ليخرج أولهما به وهو هو وأن تقولوا على الله  
 ما لا تعلمون فانه متفق الخطاب لا يحمل على قوله تعالى لعموم يعلمون وان كان بعد خالصة لعدم لا ولا  
 على أتقولون على الله ما لا تعلمون لانها قبلها اذ لو اراده لعدمه اذنى مثل هذا يلتزم الترتيب ثم أخبر أن المشار  
 اليهما بالسين من شمالا وهما جزءة والكسائى قرأ لا يفتح لهم بياء لتذكير على ما لفظه فتعين للباقيين القراءة  
 بالتأنيث ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والحاء فى قوله شفا حكا وهم جزءة والكسائى وأبو عمرو قرؤا لا تفتح

أبو عمرو ابن للعلاء هى لغة قر يش وقال غيره لغة الحجاز وأنشدوا عليه قوله اذ اوثبت على المنساة من كبر \* فقد تباعد عنك اللهو والغزل  
 وقوله ان الشيوخ اذا تقارب خطوهم \* دبوا على المنساة فى الاسواق وان ذكوان بهمزة سا كنه بعد السين وقد طعن أيضا بعض فيها  
 وقالوا انما قياس تخفيفها النسبيل وهو مردود لشبوتهما وشهرتها ونحن نقبس على ماسمع من العرب لأنا نرد العرب الى اقيسنا وأنشدوا  
 عليه صريع خرقام من وكاءه كقومة للشيوخ الى منساته والباقيون بهمزة مفتوحة بعد السين على الاصل وهى لغة تميم والمنساة العصا  
 (لسبا) قرأ البزى والبصرى بفتح الهمزة بعد الباء من غير تنوين وقيل باسكانها والباقيون بكسر هامنونة (مسكنهم) قرأ حفص وجزءة باسكان  
 السين فتحذف الالف بعدها وفتح الكاف على الافراد وعلى مثلها لانه يكسر الكاف والباقيون بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف  
 على الجمع (ذوأتى كل خطا) قرأ الحرميان بسكين الكاف وتنوين اللام والبصرى بضم الكاف وترك التنوين والباقيون بضم الكاف

وثبوين اللام ولاخفاء ان ورشا ينقل ضمة الهمزة الى الساكن قبلها فينطق بياء مضمومة بعدها كاف سا كثة بعدها لام مكسورة منونة  
 (يجازى الالكفور) اتفقوا على ضم الاول وفتح الجيم وألف بعدها وانما الخلاف في النون والياء وكسر الزاي وفتحها فقرأ الاخوان  
 وحفص بنون مضمومة وكسر الزاي ونصب راء الكفور والباقون بياء تحتية مضمومة وفتح الزاي ورفع راء الكفور (بعد) قرأ المكي  
 والبصري وهشام بن شديد العين المكسورة واسقاط الالف قبلها والباقون بألف بعد الباء وكسر العين المخففة وكل السبعة فتح الباء وسكن  
 الدال (صدق) قرأ الكوفيون بشديد الدال والباقون بالتخفيف (قل ادعوا) قرأ عاصم وحزرة بكسر اللام والباقون بالضم (أذن له) قرأ  
 للنحويان وحزرة بضم الهمزة والباقون بالفتح (فزع) قرأ الشامي بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي مشددة (الكبير) نام  
 وفاصلة وختم الحزب الثالث (٢١٦) والاربعين اجاء (المال) يجازى لورش ولا يمله الاخوان لان قراءتهما كسر الزاي

القرى التي وقرى لدى  
 الوقف عليها منهم وبصري  
 فان وصل القرى بالنبي  
 فليسوى بخلف عنه أسفارها  
 وصبار لهما ودوري  
 (المدغم) وهل يجازى  
 لعل ولقد صدق لبصري  
 وهشام والاخوين (ك)  
 لنعلم من أذن له فزع عن قال  
 ر بكم (كلا) نام على مذهب  
 الجمهور وقيل يصح أيضا  
 الابتداء به (لا تستأخرون)  
 ابداه لورش وسوسى  
 وترقيق رائه له بين (القرآن)  
 كذلك (الغرفات) قرأ  
 حمزة باسكان الراء من غير  
 ألف على التوحيد والباقون  
 بضم الراء و بعد لفاء الف  
 على الجمع (معجزين) قرأ  
 المكي واللبصري بحذف  
 الالف وتشديد الجيم  
 والباقون بتخفيف الجيم  
 وبينها وبين العين ألف  
 (مهم) (هو) تسكين الهاء

لهم باسكان الفاء وتخفيف التاء بعدها فتعين للباقين القراءة بفتح الفاء وتشديد التاء فصارحزة والكسائي  
 بالتذ كبير والتخفيف وأبو عمرو بالتأنيث والتخفيف والباقون بالتأنيث والتشديد وقوله وما الواو ادع  
 أمر ترك الواو من قوله تعالى وما كنا لنهتدي للمشار اليه بالكاف من قوله كفى وهو ابن عامر فتعين  
 للباقين اثباتها ثم أخبر أن المشار اليه بالراء من تلا وهو الكسائي قرأ بأبسرعين نعم حيث جاء وهو أربعة  
 قالوا نعم فأذن قال نعم وانكم لن هنا قال نعم وانكم اذا بالشعراء قل نعم وانتم بالصافات فتعين للباقين القراءة  
 بفتح العين فيهن ﴿وان لعنة التخفيف والرفع (نصه \* سما) ما خلا للزبي وفي النور (أ) وصلا﴾  
 أخبر أن عاصم ونافة ما وأبو عمرو وقبلها قرؤا هناه مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين باسكان النون وتخفيفها  
 لعنة برفع التاء وأشار اليهم بقوله نصه سما واستثنى منهم للزبي ثم قال وفي النور أخبر أن المشار اليه بالهمزة  
 من أوصلها هو نافع قرأ والخامسة ان باسكان النون وتخفيفها ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين برفع  
 التاء من لعنة فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بنصب النون من أن وتشديد هاء ونصب التاء من لعنة  
 وقوله أوصلها أي أوصل هذا الحكم الى سورة النور لنا نافع

- ﴿ و يغشى بها والاعد نقل (صحبة) \* والشمس مع عطف الثلاثة (ك) ملا ﴾
- ﴿ وفي النحل مع في الاخير بن حفصهم \* ونشرا سكون الضم في السكك ذلا ﴾
- ﴿ وفي النون فتح الضم (ش) ف وعاصم \* روى نونه بالياء نقطة أسفلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرؤا يغشى الليل النهار يطله هنا يغشى الليل النهار  
 بالاعد بفتح العين وتشديد الشين فتعين للباقين القراءة بسكون العين وتخفيف الشين وقوله والشمس  
 الواو الاولى فاصلة والثانية من القرآن ثم قال مع عطف الثلاثة يعني بالثلاثة القمر والنجوم وسخرات وقوله  
 ككلا أي ككل الرفع في الاربع وعلم الرفع من بيت الاطلاق ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من ككلا وهو ابن  
 عامر قرأ والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربع هاء والنحل ثم قال وفي النحل مع أي  
 مع ابن عامر في الاخير بن أي في الاسمين الاخيرين بهما والنجوم مسخرات يعني ان حفصا قرأ والنجوم  
 مسخرات بالرفع فيهما ما وافتقلا بن عامر وقرأ حفص وللشمس والقمر بالصب فيهما بالنحل ونصب  
 الاسماء الاربع بالاعراب ونعين للباقين القراءة بنصب الاسماء الاربع في السورتين وقوله ونشرا سكون  
 الضم أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذلا وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا نشرا ابن يدرحتمه هنا وبالفرقان

لقالون والنحو بين وضها للباقين لا يخفى (محشرهم) و(قول) قرأ حصص بالياء تحتية فيهما والباقون بالنون (أهؤلاء) والحل  
 اياكم تسهيل قالون والزبي للاولى مع المد والقصر واسقاط البصري لها مع القصر والمد وابدال ورش وقنبل الثانية مع المد الطويل وتسهيلها  
 أيضا وتحقيق الباقي لها بين (اليهم) جلى (نكير) قرأ ورش بياء بعد الراء في الوصل والباقون بحذفها وصلا ووقفا وهو تام وفاصلة بلا  
 خلاف واتتهاء ر بع الحزب عند الجمهور ولبعضهم ميان قبله ولبعضهم شهيد بعده (المال) هدى ادى الوقف ومتى والهدى وتلى لهم  
 للناس والناس مع الدورى ترى وزلغى ومفترى لدى الوقف عليه لم وبصري جاء كم وجاءهم لحزرة وابن ذكوان والنهار والنار لهما ودورى  
 (تنبيه) لعل حرف جرد دخلت عليه لام ابتداء فلامالة فيه (المدغم) اذ جاء كم لبصري وهشام اذ تأمرونا لبصري وهشام والاخوين  
 (ك) يرزقكم ويجعل له ويقدر له نقول للملائكة ونقول للذين كان تكبير (أجرى الا) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص



بفتح الياء والباقون بالاسكان (الغيبوب) فرأشعبة وحزة بكسر اللعين والباقون بضمها (ربى انه) قرأ نافع والبصري بفتح ليا والباقون بالاسكان (التناوش) قرأ الحرميان والشامي وحفص بالواو المحضة بعد الالف من غير مد والباقون بالهمز بعد الالف والمد على مراتبهم (وحيل) قرأ الشامي وعلى باشام ضم الحاء لكسر والباقون بالكسرة الخالصة وفيها من يأت الاضافة ثلاث عبادى للشكورا أجرى الا ربى انه ومن الزوائد اثنتان كالجواب ونكير ومدغمها احد عشر موضعا وصغيرها ست (سورة فاطر) مكية اتفاقا وآيهار بعون وست مدنى أخير ودمشقي وخس في الباقي خلا الحصى واربع فيه جلالا است وثلاثون وما بينها وبين ساقتهما من الوجوه لا يخفى (بشاء ان) جلى (غير الله) قرأ الاخوان بخفض الراءفة تخالق على اللفظ والباقون بالرفع صفة له على الموضع لان محله الرفع مبتدأ ومن صلة (ترجع الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم (٢١٧) ونقل الامور وسكتة وتحقيقه لا يخفى

(الغرور) الشيطان بفتح الغين للجمع (الريح) قرأ المسكى والاخوان باسكان الياء ولا ألف بعدها على التوحيد والباقون بفتح الياء بعدها ألف على الجمع (ميت) قرأ نافع وحفص ولاخوان بشديد للياء والباقون بالتخفيف (خير) تام وفاصلة بلا خلاف وتام نصف الحزب للجمهور (المال) منى معا وفرادى ومسمى لدى الوقف عليه لهم جنة لعل ان وفب جاء لجرة وابن ذكوان ترى والهديا واشى وترى الفلك لدى الوقف على ترى لهم وبصرى فان وصل بالفلك فاسوسى بخلف عنه وانى وقانى لهم ودورى للناس له وراة تقليل الراء والهمز لورش مع الثلاثة واه لتهما لشعبة والاخوان وابن ذكوان بخلف عنه وامالة لهزمة فقط لبصري وفتحها

والنحل باسكان ضم للشين فتعين للباقيين القراءة بضمها فى الكل وان المشار اليه ما بالشين من شاف وهما جزو الكسائي فتحاضم التون فتعين للباقيين القراءة بضمها وان عاصما قرأ بياء مضمومة موحدة نعت في موضع التون المضمومة فصارى نشر اربع قرأت بضم للتون وسكون الشين لابن عامر بفتح للتون واسكان للشين لجزء والكسائي و بضم لياء الموحدة مع سكون الشين لعاصم و بضم للتون وللشين للباقيين ﴿ورامن الله غيره حفص رفعه \* بكل (ر) ساوا خلفا بلفكم (ح) لا﴾ ﴿مع احقاقها والواو زد بعد مفسدين (ك) فؤا و بالاخبار انكم (ع) لا﴾ ﴿أ) لاو (ع) لا (الحرمي) ان لنا هنا \* وأؤمن الاسكان (ح) ميه (ك) لا﴾ أخبر ان المشار اليه بالراء من رسا وهو الكسائي قرأ مالكم من الله غيره بخفض رفع الراء وكسر الهاء و ياء بعدها فى الوصل فى كل ما فى القرآن فتعين للباقيين القراءة برفع الراء وضم الهاء وواو بعدها نحو مالكم من الله غيره أفلا تتقون ومن الله غيره هو أنشأكم وقوله رسا أى ثبت ثم أخبر ان المشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ بلفكم رسالات ربى وانصح لكم وأبلغكم رسالات ربى وأنا لكم ناصح أمين وأبلغكم ما أرسلت به فى الاحقاف باسكان لياء وتخفيف اللام فتعين للباقيين القراءة بفتح الباء وتشديد اللام فيهن ثم أمر لشار اليه بالكاف من كفووا وهو ابن عامر قرأ بزيادة واو بعد مفسدين قبل قاف قال الملا فى ولا تشوا فى لارض مفسدين وقال الملا فى قصة صالح فتعين للباقيين القراءة بخذف اللز يادة وأن المشار اليه بالعين والهمزة فى قوله علا الاو هما حفص و نافع قرأ انكم نأتون الرجال بهزمة واحدة مكسورة على الخبر فتعين للباقيين القراءة بالاستفهام أى بزيادة همزة الاستفهام على هذه الهمزة فتصير قرأتهم بهزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وهم على اصولهم فى تحقيق الثانية وتسهيلها والمد بين الهمزتين وتركه ان المشار اليه بالعين وحوى فى قوله وعلا الحرمي وهم حفص و نافع وابن كشرقرأ هنا أى فى هذه السورة ان لنا لاجرا بهزمة مكسورة على الخبر فتعين للباقيين القراءة بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم فى تقدم والواو فى قوله وعلا الفصل وقوله هنا لخرج أنن لالاجرا بالشعرا لانه بالاستفهام السبعة فان قيل كيف جعل العين فى علا رمز الحفص ولم يجعلها فى وعى فترك ذلك فالجواب ان الواو فى وعى نفر من اصل الكلمة فالعين متوسطة وليست الحروف المتوسطة رمز اختلاف وعلا الحرمي فان الواو فيه زائدة على الكلمة والعين اول حروف الكلمة فلهذا استرمزا وقوله وأؤمن الاسكان أخبر ان المشار اليه بحرمى

(٢٨- ابن القاصح) للباقيين جلى النهار لها دورى (المدغم ك) مرسله يرفوكم زين له الهزة جميعا حلمكم مواخر لتبتغوا ولا ادغام فى بشركم اذ لم يدغم من المثلين الذين فى كلمة الامناسككم وسلككم (الفقراء الى) ابدال الثانية واو تسهيلها بين بين للحرميين والبصري وتحقيقها للباقيين ظاهر (ان بشاء) لا يبدله السوسى (وزر) المأخوذ به عن مدمن قرأ بما فى التيسير ونظمه لتريق وهو القياس وقال بعض اهل الاداء كسكى تفخيمه وبه قرأ الدانى على أبى الفتح (رسلمهم) تسكين سينه للبصري وضمه للباقيين جلى (نكبر) واضح (العلماء ان) مثل الفقراء الى والوقف على العلماء تام كما قاله الدانى وأبو حاتم وغيرهما وهو مرسوم بالواو والاكثرين وحكى بعضهم الاتفاق عليه فلو وقف عليه فقيه لجزء وهشام اثنا عشر وجها للبدل كفى نحو بشاء مع المد والنوسط والقصر والتسهيل مع المد والقصر وابدال الهمزة واو اسكتة على وجه اتباع الرسم مع الثلاثة وروم حركة الواو مع القصر واثم حركته مع الثلاثة وكل ما مثله كذلك والله أعلم (يدخاونها) قرأ البصري بضم

الياء وفتح الخاء على البناء للأفعال والباقون بفتح الياء وضم الخاء (ولوؤلوا) قرأ نافع وهامص بنصب الهمزة الأخيرة والباقون بالجر وابدال الهمزة الأولى للسوسى وشعبة والباقون بالتحقيق وقد تحصل في هذه الكلمة أربع قراءات للنصب مع التحقيق لنافع وحفص التحقيق مع الجر للابنين ودورى والآخرين البديل والجر لسوسى البديل والنصب لشعبة (تنبية) تخصيصنا البديل بالسوسى دون الدورى تبع له والافلاجهور على انه طما معافن قرأ بذلك فقد وافق فان وقف عليه وهو كاف على القراءتين فلهشام وجزء فيه ثلاثة اوجه الا ان جزءه بديل الاولى وهشام يحقها اذ لا تتغير له في المتوسط الاول ابدال الهمزة واواسا كنة للثانى روم حركتها الثالث تسهيلها بين الهمزة والياء مع الروم وما قبل فيه غير هذا ضعيف (يجزى كل) قرأ البصرى بالياء وضمها وفتح الزاى ورفع لام كل والباقون بالنون وفتحها وكسر الزاى ونصب لام كل (أرأيتهم) جلى (٢١٨) (بينة) قرأ المكي والبصرى وجزءه وحفص بغير الف على للتوحيد والباقون بالف بعد

النون على الجمع ووقفه لا ينجى (غرورا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور (المال) أخرى وقرئ لم وبصرى تزكى وبتزكى والاعصى ويحشى لدى الوقف عليه ويقضى لم جاءتهم وجاءكم بين الناس لسورى الكافرين معالماو دورى خلا واوى لاسالة فيه (المدغم) أخذت لغير المكي وحفص (ك) والله هو كان تكبير والانعام مختلف خلافت في (ومكر السوء) قرأ حمزة باسكان الهمزة وصلا والباقون بالكسر والوقف عليه تام وقيل كاف فاذا وقف عليه جزءة بديل الهمزة ياخالصة لسكونها وانكار ما قبلها ولا يجوز له فيها غير هذا ولهشام ثلاثة اوجه الاول كهمزة الثانى ابدالها ياء مكسورة مع روم كسرتها

وبالكاف من قوله حرميه كلا وهم نافع وابن كثير وابن عامر قرؤا أو أمن أهل القرى باسكان الواو الا أن ورشا على أصله في نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذف الهمزة والاصل عنده سكون الواو فتعين للباقيين القراءة بفتحها  
 ﴿على على (خ) صواو في ساحر بها \* ويونس سحار (ش) فواو تسلسلا﴾  
 أخبران المشار اليهم بالحاء من خصوا وهم القراء كلهم الا ناعما قرؤا تحقيق على أن لا أقول بباء ساكنة خفيفة فتقلب الفاء في اللفظ واناعما قرأ بياء مفتوحة مشددة على ما لفظ به من القراءتين ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفاوها جزءة والكسائي قرأ بأتوك بكل سحار هذا وانوونى بكل سحار يونس بفتح الحاء وتشديدها والف بعدها وأن الباقيين قرؤا بكسر الحاء وتخفيفها وألف قبلها فيهما على ما لفظ به في القراءتين ايضا وتسلسلا تسهل من تسلسل الماء اذا جرى  
 ﴿وفي الكسر تلفظ خف حفص وضم في \* سنقتل واكسر ضمه متقللا﴾  
 ﴿وحرك (ذ) كا (ح) سن وفي يقتلون (خ) ذ \* معاير شون الكسر ضم (ك) نى (م) لا﴾  
 أخبران حفصا قرأ فاذا هي تلفظ ما يافكون فوق هنا فاذا هي تلفظ ما يافكون فالتى بالشراء تلفظ ما صنعوا بطة باسكان اللام وتخفيف القاف فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام وتشديد القاف في الكسر ولفظ به في البيت على قراءة حفص ثم أمر المشار اليهم بالذال والحاء في قوله ذ كاحسن وهم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو وقرؤا بضم النون وكسر ضم لتناء مع تشديدها وتحريك القاف بالفتح في سنقتل أبناءهم فتعين لنافع وابن كثير القراءة بفتح النون وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها وذ كاء بضم الذال والمدام للشمس وقصره لا وزن ثم أمر بالاخذ في يقتلون أبناءكم بالتقيد المذكور في سنقتل يعني ان المشار اليهم بالحاء من خذوهم القراء كلهم الا ناعما قرؤا يقتلون بضم الياء وكسر ضم لتناء مع تشديدها وتحريك القاف بالفتح فتعين لسافع القراءة بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففا ثم أمر المشار اليهما بالكاف والصاد في قوله كذا وصلا وهما ابن عامر وشعبة قرأ بضم الزاى في قوله تعالى وما كانوا يبرشون هنا وما يبرشون بالنحل فتعين للباقيين القراءة بكسر الزاى في الموضوعين واليهما اشار بقوله معا  
 ﴿وفي يعكفون للضم يكسر (ش) افا \* وانجى بحذف الياء والنون (ك) فلا﴾  
 أخبران المشار اليهما بالشين من شافياوها جزءة والكسائي قرأ على قوم يعكفون بكسر ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليه بالكاف من نفلوا هو ابن عامر قرأ اذا نجاكم بحذف الياء والنون

الثالث تسهيلها بين مع الروم وانما زاد هشام هذين لوجهين لان الهمزة عنده متحركة بالكسر ففي الروم اشارة اليه فتعين بخلاف جزءة فانه عنده ساكن فلا روم ومن ذكر غير ما ذكرناه فقد حاد عن الصواب فلا يؤخذ به وفي كلام المحقق رحمه الله اجمال لقوله الا ان هشام يميز يد على جزءة بالروم بين بين اسكالا على ما تقدم له في باب وقف جزءة وهشام يدل على ذلك قوله كما تقدم في بابه وقد ضعف بعض الصحابة قراءة جزءة وتجرب بعضهم فقال انها لحن واحتجوا بالدعواهم بان فيها حذف حركة الاعراب وهو لا يجوز في شعر ولا شعر لانها اجتمعت للفرق بين المعانى وحدثها محض بذلك والجواب ان هذه ليست بحجة بل هي خطابة فلا يترض به على قراءة هتمزة اذ لا تقابل اليقينيات بالخطابات بل قوله لا يجوز ممنوع لان النساكين لاجل للتخفيف كتساكين البصرى بارئكم ونحوه أو لاجراء الوصل مجرى الوقف شائع مستفيض في كلام العرب في النظم والشعر وقد أكثر الاستاذ أبو على الفارسي في الحجة من الاستشهاد بكلام العرب على جواز الاسكان

فأنظره ان شئت ويحسن هذا التسكين وجوه الاول انه وقع في الآخر وهو محل التغيير الثاني انه وقع بعد حركات الثالث ان حركته ثقيلة وهي الكسر لانه ينشأ من انجرار اللحن الاسفل الى اسفل انجراراً قويا الرابع ان الحركة رفعت على حوف تقبل الخامس ان قبله مشددين والموالي منهم حروف ثقيل ولم يفرد بهذه القراءة حزة بل هي قراءة الاعمش قال المحقق ورواها المنقري عن عبد الوارث عن أبي عمرو وقرأ ثابها من رواية ابن أبي شريح عن الكسائي وناهيك بامامي القراءة والنحواني همرو والكسائي انتهى وقول الزخسري لعله اختلس فظن سكونا ووقف وقفة خفيفة ثم ابتدأ فظنوه سكن في الوصل مشعر بلفظ الرواة وهو باطل لا بالواخذنا بهذه التجوزات العقلية في حجة للقرآن لادى ذلك الى الخلط فيه بل المظنون بهم التثبت للنام والحرص للشديد على تحريف اللفظ كتاب الله وعدالتهم وخشيتهن من الله عز وجل تمنعهم من التساهل في تحمله لاسيما فيما فيه مخالفة الجمهور (٢١٩) فمئذهم فيهمز بداعتنا وهم أعلم بالعربية وأشد لها استحضارا

وأقرب بها عهدا من يعترض عليهم وينسبهم للوهم والغلط بالتجوزات العقلية ولم يكن يتصدر في تلك الا زمان الفاضلة لاقراء كتاب الله الامن هو أهل لذلك كهذا الامام الجليل أبي محمد سليم بن عيسى اجل من أخذ عن حزة قرأ عليه القرآن هسمرات وتولى مجلس الاقراء بعده باصره بالسكوفة وسمع الحديث من سفیان الثوري ونظراته وكل من كان من رفقائه يقرأ على حزة قرأ عليه لجودة فهمه وكثرة اتقائه قال يحيى بن المبارك كنا نقرأ على حزة ونحن شباب فاذا جاء سلم قال لنا حزة تحفظوا وتنبأوا جاء سليم لانه كان من أحذق الناس بالقراءة وأقومهم بالحرف فكيف ينسب مثل هذا الامام الى الوهم والغلط في كتاب الله

فتعين الباقيين قراءة انجينا كم بائبات الياء والنون

﴿ودكاه لانوين وامدده هامزا \* (ش) فاما وعن الكوفي في الكهف وصلا﴾

أى قرأ المشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي جعله دكاه وخر باله وهمزة مفتوحة تمد الالف من أجلها من غير تنوين ثم أخبر أن الكوفيين وهم عاصم وحزة والكسائي قرؤا بالكهف جعله دكا وكان بالتقييد المذكور يعنى بالمد والهمز من غير تنوين فتعين لمن لم يذكره في الترجمين القراءة بحذف الالف واثبات التنوين من غير مد ولا همز

﴿وجع رسالاتي (ح) مته (ذ) كوره \* وفي الرشد حرك وافتح الضم (ش) لشلأ﴾

﴿وفي الكهف (ح) سنه وضم حلبيهم \* بكسر (ش) فاما واف والاتباع ذو حلا﴾

أخبر أن المشار اليهم بالخاء والذال من حته ذ كوره وهم أبو عمرو والكوفيون وابن عامر قرؤا على الناس برسالاتي بالبع على الجمع فتعين الباقيين القراءة برسالاتي بحذف الالف على التوحيد والذ كور للسيوف ثم أمر للشار اليهما بالشين من شلشلا وهما حزة والكسائي قرأ بفتح ضم الراء ونحر يك الشين بالفتح من سبيل الرشد ثم أخبر أن المشار اليه بالخاء من حسناه وهو أبو عمرو وقرأ ما عملت رشدا بالكهف بالتقييد المذكور أى بفتح ضم الراء ونحر يك الشين بالفتح فتعين لمن لم يذكره في الترجمين القراءة بضم الراء واسكان الشين ولا خلاف في قوله تعالى من أمرنا رشدا ومن هذا رشدا انهما بفتح الراء والشين للسبعة ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي قرؤا واتخذ قوم موسى من بعده من حلبيهم بكسر ضم الحاء فتعين للباقيين القراءة بضمها وقوله والاتباع ذو حلا تعليل لقراءة الكسر والاصل في الحاء من حلبيهم الضم وانما كسرت لاتباع كسرة اللام وليس قوله ذو حلا برمز

﴿وخاطب ترحنا وتغفر لنا (ش) ذنا \* ويار بنا رفع لغيرهما انجلا﴾

أخبر أن المشار اليهما بالشين من شذا وهما حزة والكسائي قرأ لأن لم تر حنار بنا وتغفر لنا بناء الخطاب في الكميتين ونصب الباء من ر بنا وان الباقيين قرؤا بياء الغيب فيهما ورفع باعر بنا وقوله لغيرهما أى لغير حزة والكسائي رفع الباء من ر بنا

﴿وميم ابن أم اكسره معا (ك) فء (صحبة) \* وأصارهم بالجمع والمد (ك) لالا﴾

أمر بكسر الميم من أم للشار اليهم بالكاف و بصحبة في قوله كفء صحبة وهم ابن عامر وحزة والكسائي

عز وجل لكن لاشك والله أعلم أن الزخسري ونظراءه ممن اعتقده فاسد من النحو بين وغيرهم لا معرفة لهم باحوال اهل السنة وجاهلون باقراءهم كل الجهل لانهم لم ينعظم لهم واعتقاد انهم على غير الحق لا ينظرون في احوالهم السننية وسيرهم المرضية فمهما تخيل لهم شيء أخذوا يبحثون عا فان الله مما يتلاهم به ورزقنا الادب التمام مع أولياء الله ورسوله وخواص عباده وجعنا جميع أحببتناهم على موافق ضيا فقر رسول الله صلى الله عليه وسلم لم في فراديس الجنان آمين (السيء الا) جلى (بواخذ ويؤخرهم) قرأ ورش بأبدال الهمزة واو او صلا ووقفوا للباقيون بالهمز كذلك الاجزة في حال الوقف (جاء أجلهم) جلى وليس فيهم من يأت الاضافة شيء وفيها زائدة واحدة تكبير ومدغما عشرة والصغير عشر (سورة يس) مكية وآياتها ثمانون واثنتان غير كوفي وثلاث فيه جلالاتها ثلاث وما يفنها وبين سابقتهما من الوجوه جلى ان يسره الله تعالى (يس والقرآن) قرأ ورش والشامى وشعبة وعلى بادغام نون يس في واو والقرآن مع الغنة على أصلهم في أمثاله

نحو من وال وهو ادغام غير كامل لبقاء صوت الغنة معه ولهذا لم يذ كر مع المدغم لان ادغامه محض الا انه لا بد فيمن تشديد الواو والباقون بالاطهار وما في القرآن من النقل للمكي وتركه لغرض جلي (صراط) قرأ قنبل بالسين وخلف بالاشمام والباقون بالصاد (تزيل) قرأ الشامي والاخوان وحفص نصب اللام والباقون رفعها (فهي) جلي (سدا) معافر أحفص والاخوان بفتح السين والباقون بالضم (أأنرتهم) بين (اليهم اثنين) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (فعرزنا) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالتشديد (أئن ذكرتهم) قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقون بتحقيقهما وادخل بينهما اللفاقا لون والبصري وهشام يخلف عنه والباقون بلا ادخال وراء ذكرتهم مرفق للجميع (ومالي لا) قرأ حزة باسكان الياء والباقون بالفتح (فائدة) قيل لبصري لاي شيء قرأت مالي لاري الهدد (٢٢٥) بسكون الياء ومالي لا عبد بفتح الياء ولا فرق بينهما فقال لسكون ضرب من الوقف فلو

سكنت هنالك كان كالذي وقف على مالي وابتدأ لأعد الذي فطرتي وهذا بخلاف مالي لأرى الهدد اه بالمعنى وهذا مع ثبوت الرواية هوني غاية من دقة النظر وادراك المعاني اللطيفة (أتخذ) مثل أندرتهم حلي (ينقدون) قرأ ورش اثبات ياء بعد النون وصلار للباقون بحذفها وصلار وقفا (اني اذا) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان يصير عندهم من باب المنفصل وحكمهم فيه جلي (اني آمنت) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون باسكانها (قيل) لا يخفي (المكرمين) كاف وقيل تام وقفاصة ومستوى الحزب الرابع والاربعين بلا خلاف (المال) جاءهم معاوزادهم وجاء معاواضاهما

وشعبة قرؤا قال ابن أم ان اللوم وقال ابن أم لا تأخذ ببطه بكسر الميم فتعين للباقين القراءة بفتح الميم فيهما ثم أخبر ان المشار اليه بالكاف من كالا وهو ابن عامر قرأ و وضع عنهم أصارهم بفتح الهمزة وفتح الصادين الالفين على الجمع كما نطق به والمراد بالمدز زيادة الالف فتعين للباقين القراءة بكسر الهمزة وسكون الصاد وحذف الالفين على التوحيد

﴿ حطيتكم وحده عنه ورفعته ﴾ (ك) ما (أ) لقوا والغير بالكسر عدلا

﴿ ولكن خطايا (ح) ج فيها ونوحها ﴾ ومعدرة رفع سوى حفصهم تلا

الهاء في عنه ضمير المشار اليه بالكاف من كالا في البيت السابق وهو ابن عامر قرأ نفع لكم حطيتكم بغير ألف على التوحيد كما نطق به فتعين لا اقين القراءة باثبات الالف على الجمع ثم قال ورفعته كما لقوا أخبر ان المشار اليه بالكاف والهمزة في قوله كما لقوا وهما ابن عامر ونافع رفعه التاء ثم قال والغير بالكسر عدلا أخبر ان غير نافع وابن عامر من قرأ الياء والتاء عدل قراءة بالكسر في التاء ثم استدرجك للاعلام بقراءة من بقي فقال ولكن خطايا أخبر ان المشار اليه بالخاء من حيج وهو أبو عمرو قرأ في هذه السورة خطايا كم بوزن فصاياكم وفي سورة نوح خطاياهم كذلك على ما لفظه ﴿نه ضيغ﴾ اعلم ان الموضع الذي بالاعراف فيه أرفع قرأت حطيتكم بالناء مرفوعة وقبلها همزة ويا من غير ألف على التوحيد لان عامر وحطيا تمكم بياء ساكنة وبعدها همز وألف وتاء مرفوعة على جمع السلامة لتافع وخطايا تمكم بياء ساكنة تو بعدها همزة وألف وتاء مكسورة على الجمع أيضا لابن كثير. عاصم وحزة والكسائي والرا بعة خطايا كم بالفتن بينهما ياء من غير همز بوزن فصاياكم على جمع التاكسير لابي عمير. واما الذي في نوح ففهمها قراءة خطاياهم بوزن فصاياهم لابي عمير والثانية خطاياهم بياء ساكنة وبعدها همزة وألف وتاء مكسورة للباقين فاذا تأملت ذلك وجدت القراءة كلهم بوزن كما يهرون بالاعراف الاناها وابن عامر وقد تقدم الخلاف في بعضكم هناو بالبقرة مع الذي فيها وقوله ومعدرة رفع أخبر ان القراءة كلهم الاحفصا قرؤا والوا معدرة برفع الناء فتعين لحفص القراءة بنصها

﴿ ويس بياء (أ) م والهمز (ك) بهف ﴾ ومثل رئيس غير هذين عولا

﴿ ويشر أسكن بين فتحين (ص) ادقا ﴾ بخلف وحفص يسكون (ص) فاولا

أخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله أم وهو نافع قرأ بعباب يس بياء ساكنة وكسر الياء قبلها من غير همز

لحزة وابن ذكوان بخلفه في زاده وسمى وأقصى لدى الوقف يسمى لهم احدى لدى الوقف والموق لهم وبصري بوزن قوة ودانة والجنة لعل ان وقف يس اشعبة والاخو بن لامال في الياء (المدغم) اذ جاءه بالبصري وهشام (ك) نحن نحي غفرلى (اليهم) قرأ حزة نضم الراء والباقون بالكسر (ل) قرأ الشامي وعاصم وحزة بتشديد الميم والباقون بالتخفيف (الميتة) قرأ نافع بتشديد الياء مع الكسر والباقون باسكانها (العيون) قرأ المسكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم (نمره) قرأ الاخوان بضم المثناة والميم والباقون بفتحهما (عملته) قرأ شعبة والاخوان بغير هاء وهي في مصاحف اهل الكوفة كذلك والباقون بالهاء ووصلها المسكي على اصله وهي في مصاحفهم كذلك (والعمر) قرأ الحرميان والبصري برفع الراء مبتدأ وتاليه خبر والباقون بالنصب بفعل مضمر يفسره قدرناه وعلم من نسقه بالواو انه الاول والثاني وهو القمير ولا فلا خلاف انه بالنصب (ذويتهم) قرأ نافع والشامي بالبعد الياء التحتية

وكسر التاء الفوقية بعد الالف على الجع والقباقون بغير التاء ونصب التاء على الافراد (وان نشأ) لاختلاف بين السبعة في تحقيق همزة الاجزة وهما التاء والوقف (قيل) معاجلي (بضمون) فيه خمس قرآت فقرا قالون بخلف عنه والبصري باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد وقرا قالون أيضا باسكان الخاء مع التشديد كقراءة أبي حفصو بذلك قطع الثاني في جامع البيان وقال في التيسير والمص عن قالون بالاسكان اه وهو الذي عليه العراقيون قاطبة ولم يذكر الامام أبو الطاهر اسمعيل بن خلف الاندلسي الانصاري ثم المصري النحوي المغربي في عنوانه سواهم به قطع ابن مجاهد والاهوازي وغيرهما وورش والمكي وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد وابن ذكوان وحفص وعلى بكسر الخاء وتشديد الصاد وجزء باسكان الخاء وتخفيف الصاد (مرقدنا) قرأ حفص بالسكت على ألف (مرقدنا) من غير قطع نفس لان كلام الكفار انقضى بمرقدنا وهذا مبتدأ وما بعده خبر وما مصدرية أو موصولة محذوفة (٢٢١) العائد كلام الملائكة أو المؤمنين

الكفار ولو وصل لتوهم ان الكلام كله من كلامهم والامر ليس كذلك كما هو مروى عن ابن عباس رضى الله عنهما ومقاتل وغيرهما من المفسرين والباقون بالادراج (فائدة) الوقف على مرقدنا تام وهو الذي عليه جمهور

بوزن عيس وان المشار اليه بالكاف من كهفه وهو ابن عامر قرأ بشن بهمزة ساكنة مكان الياء وكسر الياء قبلها بوزن بئر ثم قال ومثل رئيس غير هذين وعولا أي غير بافع وابن عامر عول على قراءة بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة بعد هاء ياء ساكنة بوزن رئيس وهم البااقون وشعبة من جلتهم ثم أمر له بوجه آخر فقال \* وييس أسكن بين فتحة صادقا \* يعني ان المشار اليه بالصاد من صادقا وهو شعبة قرأ بئس باسكان الياء بين فتح الباء وفتح الهمزة بوزن ضيغم وقوله بخلف أي عن شعبة ففصل فيها أربع قرآت ثم أمر باسكان الميم وتخفيف السين في والذين يمسون بالكتاب المشار اليه بالصاد من صفا وهو شعبة فتعين للبااقين القراءة بفتح الميم وتشديد السين وقونه عولا ليس برمز لانه صرح باسم القارئ في قوله غير هذين وعولا خبر عن غير هذين أي عول على مثل رئيس فقرا به

﴿ ونقص ذر بات مع فتح تائه \* وفي الطور في الثاني (ظ) بهر تحملا ﴾

﴿ وياسين (د) م (غ) صا ويكسر رفع أو \* ل الطول للبصري وبالمد (ك) م (ح) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالظاء من ظيروهم الموفون وابن كثير فرقوا من ظهورهم ذر ياتهم هنا وألحقنا بهم ذر ياتهم ثاني للطور باقصر أي بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد وان المشار اليهم بالذال والغين في قوله دم غصنا وهم ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون فرقوا انا جننا ذر ياتهم يس بالقصر أي بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد فتعين لمن لم يذكره في الراجتين القراءة بالمد أي باثبات الالف وكسر التاء على الجمع في المواضع الثلاثة ثم أخبر أن أبو عمرو والبصري يكسرها رفع التاء في ذر ياتهم بإيمان وهو الاول من الطور فتعين للبااقين القراءة برفعها ثم قال وبالمد كما حلا أخبر أن المشار اليه بالكاف والحاء في قوله كم حلا وهما ابن عامر وأبو عمرو قرآذر ياتهم بإيمان بالمد أي بالالف بين الياء والتاء على الجمع فتعين للبااقين القراءة بالقصر أي بحذف الالف على التوحيد

﴿ بقولوا معا غيب (ح) مياء وحيث لم يحدون بفتح الضم والكسر (ذ) صلا ﴾

﴿ وفي النحل والاه الكسائي وحزمهم \* يذره (ش) صا والتاء (غ) صن تهلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالحاء من حيد وهو أبو عمرو قرأ شهدنا ان يقولوا ويقولوا انما ياء الغيب فيهما فتعين للبااقين القراءة بناء الخطاب وقوله مع أي في الكامتين ثم أخبر أن المشار اليه بالتاء من صلا وهو جزء قرأ يلحدون بفتح صم للياء بفتح كسر الخاء حيث جاء بحميشه في القرآن في ثلاث مواضع وذروا الذين

التاء واللف بعد اللام الاولى كخلال (متشون) لاختلاف بين السبعة في اثبات همزة في الوصل واما ان وقف عليه فالسنة كذلك واما حزة فله ثلاثة أوجه تسهيلها بين الهمزة والواو وحذف الهمزة ووقف حوكتها للكاف وابدائها مع حركة كرتها ويجوز مع كل وجه من الثلاثة المد والتوسط والتفصير وحكي فيه التسهيل بين الهمزة والياء وابدائها واوا وحذف الهمزة مع كسر الكاف وكله لا يصح (المجرمون) تام وقيل كاف وفاصلة ومنتهى عام الربع بلا خلاف ﴿ المال ﴾ السهار لهما ودورى متى لهم (المدغم ك) قيل لهم معا رزقكم أنظم من (وان اعبدوني) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسر النون وصلوا والبااقون بالضم (صراط) و(الصراط) و(القرآن) و(اصاوها) كله لا يخفى (جبل) قرأ نافع وعاصم بكسر الجيم والباء وتشديد اللام والمكي والاخوان بضم الجيم والباء وتخفيف اللام والبصري والشامي بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام لغات بمعنى خلقا (مكاهم) قرأ شعبة بالمد بعد النون على الجمع والبااقون بتركه على الافراد (تنكسه)

قرأ عاصم وحزة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها والباقون بفتح النون الأولى واسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها (تعلقون) قرأ نافع وابن ذكوان بالناء الفوقية على الخطاب والباقون بالياء التحتية على الغيب (لتنذر من) قرأ نافع والشامي بناء الخطاب والباقون بياء للغيب (يحزنك) قرأ نافع بضم الياء التحتية وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي (وهي) و (وهو) مما لا يخفى (فيكون) قرأ الشامي وعلى نصب النون والباقون بالرفع وتقدم قول بعضهم ينبغي على قراءة الرفع في هذا وشبهه ان يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين في اللفظ ووصفا وفيها من يأت الاضافة ثلاث مالى لأصدي انى اذا انى آمنت ومن الزوائد واحدة ينقذون ومدغمها عشرة وقال الجعبرى ومن قلده ثمانية باسقاط رزقكم ويقول له والصغير واحد (سورة والصفات) مكيت وأبها مائة وواحدة ومخانون بصري وأبو جعفر واثنان (٢٢٢) لغيرهما جلالا تاها خمس عشرة وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (يزينة) قرأ عاصم

يلحدون اسمائه هنا ولسان الذي يلحدون اليه بالنحل وان الذين يلحدون في آياتنا بقصص ثم أخبر ان الكسائي وافق حزة على ما قرأ في النحل خاصة فقرأ يلحدون بفتح ضم الياء وفتح كسر الحاء فتعين للباقيين للقراءة بضم الياء وكسر الحاء في السور الثلاث ووافقهم الكسائي هنا وفي فصلت وخالفهم في النحل ثم أخبر أن اشار اليهما بالشين من شفاوهما حزة والكسائي فرأو يذره في طغيانهم يحزم الزاء فتعين للباقيين للقراءة برفعها وان المشار اليهم بالعين من غصن وهم الكوفيون وأبو عمرو وقرؤا ويذره بياء مثناه تحت فتعين للباقيين للقراءة بالنون فصار حزة والكسائي بالياء والحزم وأبو عمرو وعاصم بالياء والرفع والباقون بالنون والرفع ففيها ثلاث قرأت وقوله تهدل أي والياء مثل غصن استرخى لكثرة عمره  
 ﴿ وحرك وضم الكسر وادده هامزا \* ولانون شركا (ع) بن (ش) ذا (نقر) ملا ﴾  
 أمر ان يقرأ للمشار اليهم بالعين والشين و بنقر في قوله عن شذا فروهم حفص وحزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر جعلاه شركاء بتحرر لك الراء أي بفتحها وضم كسر الشين و بعد الالف والأنيان بهمزة مفتوحة بعد المدو بترك التنوين كالحقم به شركاء فتعين لناع وشعبة القراءة بكسر الشين واسكان الراء وتوين الكاف من غير مدولاهمزة كما نطقه  
 ﴿ ولا يذبعوكم خف مع فتح بائه \* و تبعهم في الظلة (ا) حتل واعتلا ﴾  
 أخبر ان المشار اليه بهمزة الوصل في قوله احتل وهو نافع قرأ الى الهدى لا يذبعوكم هنا ويتبعهم للغاوين أي في الظلة أي في الشعراء بتخفيف التاء أي باسكانها وفتح الباء الموحدة فتعين للباقيين للقراءة بفتح التاء وتشديدها وكسر الياء الموحدة في السورتين  
 ﴿ وقل طائف (ر) ضا (حقه) وبا \* يمدون فاضم واكسر الضم (أ) عدلا ﴾  
 أمر أن يقرأ للمشار اليهم بالراء وحق في قوله رضا حقه وهم الكسائي وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا اذاسهم طيف بياء ساكنة من غير همز ولا ألف كضيف وان يقرأ للباقيين طائف باسوة همز مكسورة تمد الالف من أجلها كخائف على ما نطق به من القراءتين ثم أمر أن يقرأ واخوانهم بمدونهم بضم الياء وكسر ضم الميم للمشار اليه بالهمز في قوله أهد لا وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وضم الميم  
 ﴿ وربى معى بعدى وانى كلاهما \* عنابى يأتى مضافتها للعدلا ﴾  
 أخبر ان فيها سبع آيات اضافة حرم ربى الفوا حس هي بى اسرائيل من يعى أعجلتم انى اخاف انى

وحزة بنون بين التاء والباقون بغير تنوين (الكواكب) قرأ شعبة بنصب للباء والباقون بالجر فصار الحرميان والنحويان والشامي بترك التنوين والجر وشعبة بالانوين والنصب وحفص وحمة بالتنوين والجر (لا يسمعون) قرأ عاصم والاخوان بفتح الشين والميم وتشديدها والباقون باسكان الشين وفتح الميم وتخفيفها (عجبت) قرأ الاخوان بضم للتاء والباقون بفتحها (أثدأمتنا وكنا توابا وعظاما انا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في الاول وهو اذا والاخبار في الثاني وهو انا والشامي بعكس ذلك وهو الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما واصلوهم في الهمزتين من التحديق والتسهيل والاخال وعدمه لا يخفى

وقد تقدم مثله وكذلك كسر ميم متنا نافع وحفص والاخوين وضمها للباقيين (أوابأؤنا) قرأ قلوب والشامي باسكان اصطقتك واو اوحرف عطف والباقون بفتح الواو حرف عطف دخلت عليها همزة الانكار واعيدت للنأكيد فليست الحركة عند الازرق حركة للنقل كما توهم بل هي أصلية (نعم) قرأ على بكسر العين والباقون بالفتح (تكذبون) نام وقيل كاف فاصلة وتمام نصف الحزب اتفاقا (المال) فاني لهم ودورى الكافرين لهما ودورى مشارب لشام وبنى والاعلى لهم الليناطهم وبصرى (المدغم) لا يستطيعون نصرهم نعلم ما جعل لكم يقول له والصفات صفا فالزاجرات زجر اذ التاليات ذكر او وافقه حزة على ادغام التاء في هذه المواضع الثلاثة (تنبيه) لا يجوز الاشارة الى حركة التاء المدغمة لحزة كما يجوز للسوسى بل لابد من الادغام المحض من غير اشارة وكذلك لا يجوز له التوسط والقصر كما يجوز ذلك للسوسى والفرق بينهما انه عند حزة من الساكن اللزوم المدغم مثل دابة والطامة فلا بد من المدالطويل وعند البصرى من الساكن

للعارض نحو قاله بك فتح جوزه للثلاثة ولادغام في يهزتك قولهم لا خفاء للنون قبل الكاف وانه اهل (صراط) جلي (مستولون) لا يمدد ورش لان قبل الهمزة سا كذا صحيحا وان وقف عليه جزء نقل حوكة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها (لاتناسرون) قرأ للزبي في الوصل بتشديد التاء مع المد الطويل والباقون بالتخفيف والقصر (قيل) جلي (أنا) تسهيل الهمزة الثانية للحرميين والبصري وتحقيقتها للباقيين وادخال الباء بينهما بقالون والبصري وهشام بخلف عنه وتركه للباقيين لا يخفي (المخلصين) معاقرة أنافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بكسرهما (بكاس) ابداله لسوسى جلي (يزفون) قرأ الاخوان بكسر الزاي والباقون بفتحها (أنتك) مثل أننا الا ان هشاما لا خلاف عنه في الادخال (أناذمتنا وكنا ترايا وعظا مانا) حكم اذا مع أنا حكم الذي قبله وكذلك متنا (لتردين) قرأ ورش بزيادة ياء بعد للنون في الوصل والباقون بحذفها مطلقا (رؤس) و(لآكلون) و(فالتون) مدها لورش واضح الآخريين تام وقيل كاف (٢٢٣) فاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب للجمهور ولربعضهم

يهرعون وبعض المخلصين قبله (المال) جاء بين فرآه تقليل الراء والهمزة لورش مع الثلاثة واملتها اشعبة والاخوين وابن ذكوان بخلف عنه وامالة الهمزة فقط لبصري وفتحها للباقيين ووضح لاولي لهم وبصري آثارهم لهما ودورى نادانا لهم (تنبيه) امالة للشار بين لا يوزذ كوان وان كانت صحبحة عنه فليست من طريقنا لان طريقنا الاخفش وليس له الا لفتح (المدغم) ولقد فضل لورش وبصري وشامى والاخوين (ك) اليوم مستسلمون قول ربنا قيل لهم ذريته هم ائف كما مثل أئتك يزفون قرأ جزء بضم الياء مضارع أزف باهيا والباقون بفتحها مضارع زف ثلاثيا (يا بنى) قرأ حفص يفتح

اصطفتك عن ابي أصيب عن آياتي الذين يتكبرون

﴿ سورة الانفال ﴾

﴿ وفي مردفين الدال يفتح نافع \* وعن قبيل يروى وليس معولا ﴾

قرأ نافع من الملائكة مردفين بفتح الدال ولقبيل وجهان للفتح كنافع ولم يعول عليه من طريق ابن مجاهد والكسر كالباقيين وعليه اطلاق النقلة وقد ثبت الفتح عن قبيل من طريق العباس وأبي عون من طريق الاهوازي وأبي الكرم والاولى أن لا يقرأ من طريق القصيد لقبيل بالفتح كما حكى عن أبي مجاهد في التيسير ﴿ وينشى (سما) خفا وفي ضمه افتحوا \* وفي الكسر (حقا) والنعاس ارفعوا ولا ﴾

أخبر ان المشار اليهم بسما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا اذ يغسا كم باسكان الغين وتخفيف الشين فتعين للباقيين القراءة بفتح الغين وتشديد الشين ثم أمر بفتح ضم يائه وفتح كسر شينه ورفع النعاس بعده المشار اليهما بقوله حقاهما ابن كثير وأبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بضم الياء وكسر الشين ونصب النعاس فصار نافع يقرأ يغسيكم بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين وتخفيفها من غير ألف ونصب النعاس وابن كثير وأبو عمرو يغسا كم بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وتخفيفها بالالف ورفع النعاس والباقون يغسيكم بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين وتشديدها بالياء ونصب النعاس فذلك ثلاث قرأت وتخفيفهم في الاولين هنا ولـ \* لكن الله وارفح هاهه (ش) اع (ك) فلا ﴾

أى اقرأ المشار اليهم بالشين والكاف من شاع كغلاوم جزءة والسكاسى وابن عامر في الموضعين الاولين منها ولكن الله قتلهم ولـ لكن الله رمى بتخفيف النون وكسرها في الوصل من لفظ ولكن ورفع الهاء من اسم الله فتعين للباقيين القراءة بتشديد النون وفتحها ونصب الهاء واحترز بقوله الاولين عن الآخريين وهما ولكن الله سلم ولكن الله ألف بينهم فانهم اشدان بلا خلاف

﴿ وموهن بالتخفيف (ذ) اع وفيه لم \* بنون حفص كيد بالخفض (ع) ولا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالدال من ذاع وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا ذككم وان الله موهن كيد باسكان الواو وتخفيف الهاء وتعين للباقيين القراءة بفتح الواو وتشديد الهاء وقوله وفيه أى وفي موهن لم بنون لخفض أى قرأ حفص موهن بحذف التنوين فتعين للباقيين القراءة بالتنوين ثم أخبر أن المشار اليه بالعين من عولا وهو حفص قرأ كيد الكافر بن خفض الدال فتعين للباقيين القراءة بنصبها فصار ابن عامر وجزءة والسكاسى

الياء والباقون بالكسر (انى أرى) و(انى أذبحك) قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء انى فيهما والباقون بالاسكان فيصير من باب المنفصل (ترى) قرأ الاخوان بضم لتاء وكسر الراء بعدها ياء تحتية سا كنة والباقون بفتح التاء والراء بعدها الف منقلبة (بأبت) قرأ الشامى بفتح التاء والباقون بالكسر ووقف الابن عليه بالهاء والباقون بالتاء (ستجدنى ان) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (الرؤيا) قرأ السوسى بابدال الهمزة واوا والباقون بالهمز الاجزة ان وقف فله وجهان الاول كسوسى والثانى قلب الواو ياء وادغامها في الياء (لهو) قرأ قالون والنحويان باسكان الهاء والباقون بالضم (نبيا) بين (وان الياس) قرأ ابن ذكوان بخلف عنه بوصل همزه فنلفظ حال الوصل بعد نون ان المشددة بلام سا كنة فان ابتدأت به فالصواب أن تفتح الهمزة لان أصله ياس دخلت عليه أل والباقون بهمزة قطع مكسورة في الحالين وهو الطريق الثانى لابن ذكوان وضعف الداني والاول والصواب صحة كل من الوجهين والله أعلم

(الفتح بفتح) 'قرأ الاخوان وحفص بنصب الثلاثة هاء الجلالة وياء الاسمين المجرىين بعدها والباقون بالفتح (الفتحة) قرأ نافع  
 والسكوفيون بفتح اللام والباقون بالكسر (آل ياسين) قرأ نافع والشامي بهمزة مفتوحة قبل الالف بعدها لام مكسورة مفصولة من ياسين  
 كفصل اللام من العين في آل عمران وكذا رسمها في جميع المصاحف فيجوز قطعها وقفا ان اضطر لذلك والباقون بكسر الهمزة تحت الالف  
 واسكان اللام بعدها ووصلها بالياء في اللفظ كالسكامة الواحدة ولا يجوز قطعها فيوقف على اللام اجاعا قال المحقق وعلى قراءة من كسر  
 الهمزة وقصرها وسكن اللام فقط قطعت رسما واتصلت لفظا ولا يجوز اتباع الرسم فيها وقفا اجاعا ولم يقع لهذه الكلمة في القرآن نظير  
 والله أعلم (يبعثون) كاف وفاصلة بلاخلاف وينتهي الحزب الخامس والاربعين وثلاثة أرباع القرآن للجمهور وعند بعض حين بعده  
 (المال) جاء وشاء لابن ذكوان (٢٢٤) وهمزة أرى ومومى معالهم وبصرى ترى لهما ولا يعملها الاخوان لان قراءتهما

بكسر الراء وبعدها ياء  
 ساكنة كما تقدم الروايات  
 لهما وعلى (المدغم) اذ جاء  
 لبصرى وهشام قد صدقت  
 لبصرى وهشام والاخوين  
 (ك) قال لايه خلقكم قال  
 لقومه (وهو) جلي تذكرون  
 قرأ حفص والاخوان  
 بتخفيف النال والباقون  
 بالتشديد (المخلصين) معا  
 جلي (الصافون) مده لازم  
 فهم فيه سواء (ذكرا) جلي  
 وفيها من يأت الاضافة  
 ثلاث انى ارى وانى اذبحك  
 ستجدنى ان ومن الزوائد  
 واحدة لتردين ومدغمها  
 عشرة والصغير أربعة  
 (سورة ص) مكبة وآياها  
 مما نون وخس اعاصم وست  
 حجازى وشامى وثمان توفى  
 جلالها ثلاث وما بينها  
 وبين سابقتهما من الوجوه  
 لا يحفى (والقرآن) جلي  
 ولات حين التاء مفصولة

وشعبة يمرؤن موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء والتنوين كيد بالنصب وحفص موهن باسكان  
 الواو وتخفيف الهاء من غير تنوين كيد بالضم والباقون موهن بفتح الواو وتشديد الهاء واثبات التنوين  
 كيد بالنصب فذلك ثلاث قرأت

﴿ وبعده وان الفتح (عم) لا وفيه \* هما العدة اكسر (حقا) الضم واعدلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بعم والعين من على وهم نافع وابن عامر وحفص قروا وان الواقع بعد موهن كيد  
 للكافرين بفتح الهمزة وهو ان الله مع المؤمنين فتعين للباقيين القراءة بكسر الهمزة ثم امر بكسر ضم العين في  
 بالعدة الدنيا وهم بالعدة القصوى للمشار اليهما بقوله حقواهما ابن كثير وابوعمر وفتعين للباقيين لقراءة  
 بضم العين وقوله فيهما فى الكلمتين

﴿ ومن حى اكسر مظهر (ا) ذ (ص) فما (ه) نى \* واذ يتوفى اتوه (ا) ه (ه) لا ﴾

امر بكسر الياء الاولى واظهارها في قوله تعالى من حى عن بيعة للمشار اليهم بالهمزة والصاد والهاء في قوله  
 اذ صفاه نى وهم نافع وشعبة والبنى فتعين للباقيين القراءة باسكان الياء وادغامها في الثانية فتصير ياء  
 واحدة مشددة مفتوحة وقوله اتوه يروى بكسر النون فعل أصم وروى بفتح النون فعل ماضى أى روى  
 المشار اليهما باللام والميم في قوله له ملاوها هشام وابن ذكوان عن ابن عامر اذ يتوفى الذين كفروا بناء  
 للتأنيث فتعين للباقيين القراءة بياء التند كير فان عامر وقرأ بناء بن والباقون بياء وتاء

﴿ و بالغيب فيها تحسبن (ك) ما (ه) نسا \* (ع) ميمما قلى النور (ه) اشيه (ك) حلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالكاف والفاء والعين في قوله كفاشعيا وهم ابن عامر وحفص قروا هنا ولا  
 يحسبن الذين كفروا بياء الغيب وان المشار اليهما بالفاء والكاف في قوله فاشيه تحلا وهما حزة وابن عامر  
 قرأ بالنور لا يحسبن الذين كفروا معجز بن بياء للغيب أيضا فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بياء  
 الخطاب

﴿ وانهم افتتح (ك) افيا واكسر والشه \* به السلم واكسر فى القتال (ه) طب (ص) لا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالكاف من كافيها وهو ابن عامر قرأ أنهم لا يعجزون بفتح الهمزة فتعين للباقيين القراءة  
 بكسرها ثم أمر بكسر السين لشعبة وان جنحوا السلم هذا وكسرها للمشار اليهما بالفاء والصاد من  
 قوله فطب صلاوها حمزة وشعبة في قوله تعالى وتدعو الى السلم بالقتال فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة

من الحاء في جميع المصاحف وروى عن الامام الكبير ابي عبيد القاسم بن سلام أنه قال في مصحف الامام عثمان رضى الله عنه بفتح  
 ولا تحين التاء متصلة بحين ورده غير واحد من الحفاظ المطلعين على المصاحف قال المحقق مع أنى رأيتها فيه موصولة ورأيت فيه أثر اللام  
 وهو بالمدرسة الفاضلية بالقاهرة فان وقف على لات عملا بانها مفصولة فعلى يقف بالهاء والباقون بالتاء (أنزل) قرأ قالون بتسهيل  
 الثانية مع الادخال وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال والبصرى بالتسهيل مع الادخال وعدمه وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه  
 وبالتسهيل مع الادخال والباقون بالتحقيق من غير ادخال (ليدة) قرأ نافع والاسان بفتح اللام من غير الف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح  
 التاء غير منصرف والباقون الايئة بهمز وصل وسكون اللام بعدها همزة مفتوحة وجر للتاء (هؤلاء) تسهيل قالون والبنى للاولى  
 مع المد والقصر وابدال وورش وقنبل للثانية مع المد الطويل وتسهيلها أيضا لهما واستقاط البصرى لها مع القصر والمد وتحقيقها للباقيين



لا يحنى (أوراق) قرأ الأخوان بضم القاء والباءون بالفتح (والاشراق) اختلف في تقويم الزاء وثريقها لورش فاختر الداني الاول وبه قرأ على أبي الفتح وابن خاقان وهو القياس لوجود حرف الاستعلاء وقال بالترقيق صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار من أجل كسر حرف الاستعلاء به قرأ الداني على ابن غلبون وهو قياس ترقيق فرق (وفصل) ما فيه لورش جلى (الخطاب) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى ربيع الحزب اتفاقا (المال) اصطفى لدى الوقف لهم جاءهم لجزء وان ذكوان (المدغم) ولقد سبقت لبصرى وهشام والاخوين (ك) خزائن رحمة ولا ادغام في داود والفتحها بعد ساكن (الصراط) جلى (ولى نعجة) قرأ حفص بفتح الياء والباءون بالاسكان (سؤال) لا تبدل همزته لورش لانها ليست فاء (انى أحييت) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الباء والباءون بالاسكان (السوق) قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين وعنه ايضا بهمزة مضمومة قبل الواو ولم يذ كر هذا الوجه الداني ولا أشار إليه حتى قيل (٢٢٥) انه ما انفرد به حيث قال ووجه بهمز بعده الواو وركلا وقال المحقق

بفتح السين

(وثناني يكن (ع) من وثالثها (ن) وى \* وضعفا بفتح الضم (ة) اشبه (ن) فلا) (وفي الروم (ص) ف (ع) ن خاف (ة) صل وثان \* يكون مع الاسرى الاسارى حلا (ح) لا) أخبر أن المشار إليهم بالعين من غصن وهم الكوفيون وأبو عمرو قرؤا ان يكن منكم مائة يغلبوا ألقاهم الذي أشار إليه بقوله ناني يباء لتذ كير على ما لفظه وان المشار إليهم بالياء من ثوى وهم الكوفيون قرؤا وان يكن منكم مائة صابرة وهو الذي أشار إليه بالثالث يباء لتذ كير فتعين لمن لم يذ كره في الترتين القراءة ببناء التأنيث وأخرج بانثاني والثالث الاول والرابع ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم ألف فاهما بالتذ كير للبيعة ثم أخبر ان المشار إليهما بالفاء والنون من فاشيه نقلوا وهاجزة وعاصم قرأ وعلم ان فيكم ضعفا بفتح ضم الفئاد وأن المشار إليهم بالصاد والعين والفاء من قوله صف عن خلف فصل وهم شعبة وحفص وجزء قرؤا بالروم من ضعف ثم جعل بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا بفتح ضم الضاد في الثلاثة بخلاف عن حفص فصار حفص وجهان في الثلاثة فتح الضاد وهو ما نقله عن عاصم وضمها وهو اختياره لنفسه اتباعا لآفة النبي صلى الله عليه وسلم لا تفلا عن عاصم وقد نبه على ذلك صاحب التيسير فتعين لمن لم يذ كره في الترتين للقراءة بضم الضاد في الاربعة ثم أمر بالتأنيث للمشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ ما كان لنبى أن تكون له أسرى ببناء التأنيث وقرأ أيضا لمن في أيديكم من الاسارى بالف بعد السين بوزن فعلى كما لفظه فتعين للباقيين للقراءة ببناء التذ كير وأنهم قرؤا من الاسرى بسكون السين من غير ألف بعدها بوزن فعلى كما لفظه أيضا ولا خلاف في الاول أن تكون له أسرى انه ساكن السين بوزن فعلى للبيعة (ولايتهم بالكسر (ة) زوكهفه \* (ش) فاره اناي يباء عن أقبال) أخبر أن المشار إليه بالفاء من قوله فزدهم جزءة قرأ مالكم من ولايتهم بكسر الواو وان المشار إليهما بالسين من شفا وهاجزة والكسائي قرأ بالكهف هنالك الولاية بكسر الواو أيضا فتعين لمن لم يذ كره في الترتين للقراءة بفتح الواو في السورتين ثم أخبر ان فيها يامى اضافتى أرى مالترون وانى اخاف الله (سورة لتوبة) (ويكسر لايمان عند ابن عامر \* ووحده (حق) مسجدا لله الاول) أخبر أن ابن عامر قرأ لايمان لم بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار إليهما بقوله حق

وليس كذلك بل نص الهدى على ان ذلك طريق بكارعن ابن مجاهد وأبي أحمد السامري عن ابن شنبوذ (بعدي انك) قرأ نافع والبصرى بفتح الياء والباءون بالاسكان (مسنى الشيطان) قرأ جزءة باسكان الياء والباءون بفتحها (وعذاب اركض) قرأ البصرى وابن ذكوان وعاصم وجزءة بكسر تنوين عذاب والباءون بالضم (عبادنا) قرأ المسكى بفتح العين واسكان الياء فقسقظ الالف بعدها على الافراد والباءون بكسر للعين وفتح الياء وألف بعدها على الجمع (بخالصة) قرأ نافع وهشام بغير تنوين على الاضافة والباءون بالتنوين (واليسع) قرأ الاخوان بتشديد اللام مفتوحة واسكان الياء

(٢٢٩- ابن القاصح) والباءون باللام وفتح الياء ولا خلاف في فتح السين (ذكر) ليس لورش في رانه الاترقيق (وشراب) كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجمهور والشاذ أوأب قبله (المال) أذاك وبنى والهووى ونادى لهم المحراب لابن ذكوان بخلف عنه نعجة وواحدة لعل ان وقف لزلنى معا وذكري لهمو بصرى ذكري الداران وقف على ذكري لهمو بصرى وان وصل فالسوسى يمله بخلف عنه وورش يرقى الزاء من أجل كسرة الذال ولا يكون مانع التقابل مانع الترقيق نبه عليه أبو شامة فقال ان ذكري الدار وان امتنعت امالة الفها وصلافلا يمع ترقيق رائتها وصلافى مذهب وورش على أصله لوجود مقتضى ذلك وهو الكسر قبلها ولا يمنع ذلك حجز الساكن بينهما فيتحذف الترقيق وامالة بين بين في هذا فكانه امال الالف وصلاتهى (تنبيه) اخذ من قولنا ان ذكري من ذكري الدار قلل لورش في الوقف وترقى في الوصل ان الترقيق غير للتقليل وهو كذلك وهو خلاف ما يعطيه ظاهر كلام ابى شامة وهو



الذي ليس فيها من الزوائد التي أوتىها غيره بعضهم لتقبل في عقاب وعذاب فغير صحيح ومدغمها اثنا عشر والصغير ثلثها ﴿سورة الزمر﴾  
 مكية قيل الاثلاث آيات فدية من قبل يعبادي الذين أسرفوا الى شعرون وآيها سبعون وثنتان حجازي وبصري وثلاث شامي وخمس  
 كوفي جلالها مستون وما بينها وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (أهناكم) قرأ الاخوان في الوصل بكسر الهمزة للسكسر قبلها وحزة  
 بكسر الميم أيضا والباقيون بضم الهمزة وفتح الميم وكذلك الاخوان حال الابتداء به (يرضه) قرأ نافع وعاصم وحزة هشام بخلف عنه بضم  
 الهاء من غير صلة والمسكى وابن ذكوان وعلى والدوري بخلف عنه بضمه مع الصلة والسوسي باسكانه وهو الطريق الثاني للدوري وهشام  
 (الصدور) تام وقاعة وتعام الربح باجاء (الممال) الاربعة الثلاثة والكافر بن وثار والنهار لهم ودوري لانرى وزاني وأخرى لهم وبصري  
 الاشرار لهم وبصري الا ان امالة ورش وحزة فيه تقليل الاعلى ويوحى ولاصطفي (٢٢٧) ومسمى لدى الوقف عليه ويرضى لهم  
 فاني لهم ودوري وزاغت

﴿و (حق) بضم السوء مع ثاب فتحتها \* وتحرر بك ورش قر به بضمه جلا﴾

أخبر أن المشار اليه بقوله حق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأنا عليهم دائرة السوء والثاني من سورة الفتح  
 عليهم دائرة السوء بضم السين فيهما فتعين للباقيين القراءة بفتح السين في الموضوعين واحترز بقوله مع ثاب  
 فتحها من ظن السوء الاول والثالث في الفتح فانهما بفتح السين للسبعة وكذلك أمطرت مطر السوء ونحوه  
 وقيد موضوعي الخلاف في التيسير بدائرة السوء أي المختلف فيها المصاحبة لدائرة ثم أخبر أن ورش قرأ ألا  
 انها قر به لهم بتحرر بك لراء بالضم فتعين للباقيين القراءة باسكان الراء

﴿ومن تحتها المسكى جر زاد من \* صلاتك وحدوا وفتح الة (ش) ذاء (ه) لا﴾

﴿و وحدهم في هود رجيء همزة \* (ص) فا (نفر) مع مرجون وقد حلا﴾

أراد وأعد لهم جنات تجري من تحتها الانهار بزيادة من قبلها أي قرأ من تحتها الانهار بزيادة حرف الجر أي كلمة من  
 كثير قرأ تجري من تحتها الانهار بزيادة من قبلها أي قرأ من تحتها الانهار بزيادة حرف الجر أي كلمة من  
 وجر التاء في تحتها فتعين للباقيين أن يقرأ تحتها بترك زيادة من ونصب التاء في تحتها ثم أمر بالتوحيد في  
 صلاتك للمشار اليهم بالسين والسين في قوله شذا علا وهم حزة والكسائي وحفص قرؤا ان صلاتك  
 سكن لهم بالتوحيد وفتح التاء كما نطق به ووحداوا أيضا هود قالوا يا شعيب أصلا ذلك فتعين للباقيين أن  
 يقرأوا أصلا ذلك بواو الجمع فيها وكسر التاء في براهة ولم يتعرض لحركة التاء في هود لانها في فوعة في القراءة تين  
 بخلاف ما تقدم ثم أخبر أن المشار اليهم بالصادو بنفر في قوله صفا نقر وهم شعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن  
 عامر قرؤاها وأخرون مرجون بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم وبالاحزاب ترجى عن نشاء بهمزة  
 مضمومة مكان الياء فتعين للباقيين القراءة بحذف همزة مضمومة في مرجون وباء سا كنهة مكان الهمزة في  
 ترجى وما لم ينص عليه في التقييد من الكلمتين فهو مفهوم من جهة العربية

﴿و (هم) بلا وار الذين وضم في \* من أسس مع كسرو بنيانه ولا﴾

أخبر أن المشار اليها بعم وهما نافع وابن عامر قرأ حكيم الذين اتخذوا مسجدا بغير واو قبل الذين وامرأه ان  
 تقرأ لهما أسس في الكلمتين بضم الهمزة وكسر السين المشددة وأخبر انهما قرأ بنيانه في الكلمتين أيضا  
 بالرفع وعلم الرفع من بيت الاطلاق فتعين للباقيين أن يقرأوا حكيم والذين اتخذوا بابيات الواو فن أسس  
 بنيانه وأم من أسس بنيانه بفتح الهمز والسين الاولى في الكلمتين ونصب بنيانه في الكلمتين أيضا ولا

استثناة من طريقنا وكذلك  
 من طرق النشر دعا وري  
 لا امالة فيه (المدغم) (ك)  
 القهار رب قال ربك قال رب  
 أقول لا ملائج جهنم منك  
 الكتاب بالحق يحكم بينهم  
 سبحانه هو حلتكم وأنزل  
 لكم يخلقكم ولا ادغام في  
 ظلمات ثلاث لتنوين الاول  
 (اليه) و (منه) مما لا يخفى  
 (ليضل) قرأ المسكى والبصري  
 بفتح الياء والباقيون بالضم  
 (أمن) قرأ الحرميان وحزة  
 بتخفيف الميم والباقيون  
 بالشديد (يعباد الذين)  
 لا خلاف بينهم في حذف  
 الياء بعد الدال وصل ووقفا  
 (اني أمرت) قرأ نافع بفتح  
 الياء والباقيون بالاسكان  
 (اني أخاف) قرأ الحرميان  
 والبصري بفتح ياء اني  
 والباقيون بالاسكان (يعباد  
 فاتقون) اتفق السبعة على

قراءته بغير ياء بعد الدال في الحالين (عباد الذين) قرأ السوسي بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة في الوصل وسا كنهة في الوقف والباقيون بحذفه في  
 الحالين وبه قرأ الداني على فارس بن أحمد الا انه من طريق محمد بن اسمعيل الفريسي لامن طريق بن جرير (من هاد) ان وقف عليه فالمسكى  
 يقف بياء بعد الدال والباقيون بغير ياء والوصل بالتنوين لجمعهم (قيل) و (القرآن وقرآنا) كنهة جلي (سلما) قرأ المسكى والبصري بالفاء بعد  
 السين وكسر اللام والباقيون بغير الف وفتح اللام (ميت) و (ميتون) الياء مثلة للجمع الا في قراءة الحسن لانها بالف بعد الميم وبعدها  
 همزة مكسورة فيهما فيمد للهمزة الالف (تختصمون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب السادس والاربعين بلا خلاف (الممال)  
 النار الثلاثة لهما ودوري الدنيا معا والبشرى وقراءه ولد كرى لهم وبصري يوفى وهدي لدى الوقف عليهما وهما وقائهم لهم  
 للناس لدوري دعا وري لا امالة فيه (المدغم) وافد ضربنا لورش وبصري وشامي والاخوان (ك) وجعل لله بكفرك قليلا

من وجهي للظلمين آ كبرلو (عبده) قرأ الاخوان بكسر العين والتاء بعد الباء على الجمع والباقون بفتح العين واسكان الباء وترك  
 الباء على الافراد (أقرأيتهم) قرأ نافع بقسمة الهزلة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها ألفا فيجتمع مع سكنون الياء فيمد طويلا وعلى  
 بقسمة الباء والباقون بتحقيقها (أرادني الله) قرأ حذيفة باسكان الياء فتنسقط في اللفظ في الوصل والباقون بفتحها (كاشفات ضره) و(مسكات)  
 رجته) قرأ البصري بتووين كاشفات ومسكات وبنصب ضره ورجته والباقون بغير تنوين فيهما وخفض ضره ورجته (مكاتسكم) قرأ  
 شعبة بالبعء النون والباقون بغير ألف (قضى عليهم الموت) قرأ الاخوان بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع تاء الموت والباقون  
 بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب تاء الموت (يستهنون) جلي (يؤمنون) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الرفع للجمهور وقال  
 بعضهم الرحيم والاول أولى (٢٢٨) لانه في اعلى درجات التمام بخلاف الثاني فانه كاف (الممال) جاء وجاء لابن ذكوان وحزرة مشوي ويتوق

ومسمى لدى الوقف عليها  
 واهتدى وأغنى لهم  
 للكافرين لها ودوري للناس  
 لدوري قصي لورش ولا  
 يميله الاخوان لان قراءتها  
 بفتح الياء كما تقدم الاخرى  
 لهم وبصري وحاق لحزة  
 ولا اماله في بدا لانه واوى  
 تقول بدوت بمعنى ظهرت  
 (المدغم) اذ جاءه بصري  
 وهشام (ك) أظلم ممن  
 وكذب بالصدق جهنم مشوي  
 للشفاعة جميعا تحكم بين  
 (يا عبادي الذين) قرأ  
 الحريمان وللشامي وعاصم  
 بفتح الياء والباقون باسكانها  
 فتنسقط في اللفظ وصلا  
 (لاتقنطوا) قرأ السحويان  
 بكسر اللون والباقون  
 بالفتح (بما فازتهم) قرأ  
 الاخوان وشعبة بالبعء  
 الزاي على الجمع والباقون  
 بغير ألف على الافراد  
 (تامر وني) قرأ نافع بنون

خلاف في مسجد أسس على التقوى أنه بضم الهزلة وكسر السين المشددة للسبعة وانما الخلاف في أسس  
 المصاحب لبنائه والتقييد واقع بذلك

﴿وجرف سكنون الضم (هـ) في (ص) فو (ك) امل \* تقطع فصح للضم (هـ) في (ك) امل (ع) لا﴾

أخبر أن المشار اليهم بالقاء والصاد والكاف من قوله في صفو كامل وهم حزة وشعبة وابن عامر قرؤا على  
 شفا جرف باسكان صم الراء فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليهم بالقاء والكاف والعين من قوله  
 في كامل علاوهم حزة وابن عامر وحنص قرؤا الآن نطق بفتح ضم التاء فتعين للباقيين القراءة بضمها  
 ﴿يزيغ (ع) لي (هـ) صل يرون مخاطب \* (هـ) شارمي فيها ياء بن جلا﴾

أخبر أن المشار اليهما بالعين والقاف في قوله على فصل وهما حفص وحزة قرأ من بعدما كاد يرفع ياء التذكير  
 فتعين للباقيين القراءة ببناء التانيث وان المشار اليه بالقاء من فشاروهو حزة قرأ ولا ترون انهم بفتنون ببناء  
 الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء للغييب ثم أخبر ان فيه ياءى اضافة مسمى ابداءوهى عدوا

﴿سورة يونس﴾

﴿واضحاع را كل للفوائح (ذ) كره \* (ح) مى غير حفص طاريا (صحبة) و (لا)﴾

﴿و (ك) م (صحبة) يا كاف والخلف (ب) اسر \* وها (ص) ف (ر) ضا (ح) او او تحت (ج) نى (ح) لا﴾

﴿ش) ما (ص) ادق احم (م) بخنار (صحبة) \* وبصر وهم أدري وبخلف (هـ) مثلا﴾

أشار الى أبي عمر وابن عامر والكوفيين بالذال والحاء في قوله ذ كره حى واستثنى منهم حفصا أخبر أن  
 أبا عمرو وابن عامر والكوفيين الاحفصا املوا راء كل الفوائح امالة محضة في جمع القرآن من الرقى يونس  
 وهودو يوسف والرهعدوا براهم والحجر والفوائح جمع فائحة وفائحة للشيء وله وقوله طار يا صحبة ولا  
 اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة املوا اللطاء من طه وطاء طسم في اول الشعراء  
 والسمل والقصص واليباء في أول بس امالة محضة وانى بلفظ ما مقصور احكاية للفظ القرآن وكذا فصل في  
 طار يأم قال وكم صحبة يا كاف اخبر ان المشار اليهم بالكاف وبصحبة من قوله وكم صحبة وهم ابن عامر  
 وحزة والكسائي وشعبة املوا الياء من كهيصص امالة محضة وعبر عن السورة بقوله يا كاف لان الكاف  
 أول حروفها ثم قال والخطاب ياسر أخبر ان المشار اليه بالياء من ياسر وهو السوسى امل الياء من كهيصص  
 امالة محضة بخلاف عنه اى له الفتح والامالة والياسر في اللغة هو اللاهف بقداح الميسر ثم قال وها صف

واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعد ها والمكى مثله الا انه يشدد للنون بادغام نون الرفع في نون الوقاية فيمد الواو مدا طويلا  
 لاجتماعها مع السكون والبصري والكوفيون مثله يشدون الا انهم يسكنون الياء وللشامي بنونين خفيقتين الاولى مفتوحة والثانية  
 مكسورة على الاصل واسكان الياء وكذا رسمها في المصحف للشامي (دجى بالنبيين) قرأ على وهشام بانها م كسر الجيم الضم والباقون  
 باخلاص للسكون وقرأ نافع التبيين بالهمز والباقون بالياء المشددة وأصل ورش فيه لا يخفى واختلفوا في رسم جى هنا وفي الفجر فالجمهور  
 على رسمها بالياء وفي بعض المصاحف وعليه الاندلسيون بزيادة الف بين الجيم والياء (وسيق) معاقر الشامي وعلى بالانها م والباقون  
 بكسرة خالصة (فتحت) معاقر الكوفيون بتخفيف التاء والباقون بالتشديد (قيل) معا (حافين) كاه جلى (العالمين) تام وفاصلة ومنتهى  
 نصف الحزب اتفاقا (الممال) يا حصرتى لم ودورى ترى العذاب وترى الذين ترى الملائكة ان وقف على ترى وأخرى لهم وبصري

وان وصل ترى بما بعده فالسوسى يخلف عنه والطر يقى الثاني للفتح كباقيهم هداى وبلى معاوشوى لدى معالى الوقف وتعالى لهم جاءتك وشاء وجاؤها معا لابن ذكوان وحزة الكافرين معاطها ودورى (المدمغم) قد جاءتك لبصرى وهشام والاخوين (ك) انه هو العذاب بغنة تقول لو ان الله هداى القيامة ترى جهنم مشوى خالق كل شىء بنور بها أعلم بما قال لهم معا الجنة زمرا وفيها من يأت الاضافة خمس انى امرت انى أخاف ارا دنى الله يا عبداى الذين اسرفوا تامرونى مرونى اعبدهم ومن الزوائد واحدة فبشر عبدا الذين ومدغها ثمانية وعشرون والصغير ثلاثة (سورة غافر) مكية وآياتها ثمانون وست دمشق وخمس كوفى وأربع حجازى وحصى واثنان بصرى جلالها ثلاث وخمسون وما بينها وبين سابقها لا يخفى (كلمات) قرأ نافع والشامى بالف بعد الميم على الجمع والباقون بغير ألف على الافراد ووقفها لا يخفى (وقم للسياة) قرأ البصرى بكسر الهماء والم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهماء وضم الميم (٢٢٩) (ونزل) قرأ المسكى) والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى

والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (مخلصين) مما اتفق فيه على الكسر لانه غير معرف والخلاف مختص به ومخلصا بمریم (للتلاق) قرأ ورش زيادة ياء بعد القاف فى الواصل دون الوقف والمسكى بزادتها مطلقا والباقون بحذفها مطلقا وكر الدانى اختلاف لقالون فى حذفها مطلقا كالجماعة واثبتها وصلا كورش وتبعه على ذلك الشاطبى وتبعهم على ذلك كل من رأته ألف بعدها وضعف المحقق الاثبات وجهه لها انفراد به فارس ابن أجد من قراءته على عبد الباقى بن أبى الحسن عن أصحابه عن قالون قال ولا أعلمه ورودهن طريق من للطرق عن أبى نسيب ولا الخوانى بل ولا عن قالون أيضا بن طريق

رضاحوا أخبر أن المشار اليهم بالصاد والراء والحاء فى قوله صف رضا حادا وهم شعبة والكسائى وأبو عمرو وأما الهماء من كهيعص امالة محضة ثم قال ونحت أخبر أن المشار اليهم بالميم والحاء والشين والصاد فى قوله جنى حلا شفا صا. قاوهم ورش أبو عمرو وحزة والكسائى وشعبة أمالوا الهماء من طه امالة محضة وهى المشار اليها بتحت أى تحت كهيعص ثم قال حم مختار شعبة أخبر أن المشار اليهم بالميم من مختار وبصحبة وهم ابن ذكوان وحزة والكسائى وشعبة أمالوا الحاء من حم فى السور السبعة امالة محضة ثم قال وبصروهم أدرى يعنى أباعمر وحزة والكسائى وشعبة وابن ذكوان أمالوا لفظ أدرى حيث وقع وكما فى امالة محضة نحو أدرى كم وأدرى كم قال وبخلف مثلا أخبر أن المشار اليه بالميم من مثلا وهو ابن ذكوان عنه خلاف فى امالة أدرى أى عنه ثلاث طرق للفتح فى كل مائى للقرآن وامالة كل مائى للقرآن وامالة الذى فى يونس لا غير وفتح ناقى القرآن وتعين لمن لم يذكره فى التراجم للقراءة بالفتح فى جميع ما تقدم ﴿وذو الراء ورش بين بين ونافع \* لدى مريم هايا وحا (ج) يده (ح) لا﴾ أخبران ورش اقرأ فى الراء بين بن يعنى الزاى المراد أدرى حيث وقع وليس لورش مائة امالة محضة الا الهماء من طه وما عد ذلك انما يميل بين اللفظين قوله ونافع لدى مريم أخبران نافع اقرأ فى سورة مريم بامالة الهماء والياء بين اللفظين وان المشار اليهما بالميم والحاء من قوله جوده حلا وهو ورش وأبو عمرو واما الحاء من حم فى السور السبعة بين اللفظين فتعين لمن لم يذكره فى هذه التراجم القراءة بالفتح فى جميع ما ذكر ﴿بفصل يا (حق) (ع) لاساحر (ظ) با \* وحيث ضياء وافق الهمزة قبلها﴾ أخبران المشار اليهم بحق وبالعين من علاوهم ابن كثير وأبو عمرو وحفص قرؤا ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات بالياء فحين للباقيين للقراءة بالنون وان المشار اليهم بالطاء من ظباوهم الكوفيون وابن كثير قرؤا قال الكافرون ان هذا لاساحر مبين باثبات الالف بعد السين وكسر الحاء كما نطق به وقرأ الباقون لسحر بكسر السين واسكان الحاء من الف وقرأ قبل ضياء بهمزة مفتوحة بعد الضاد حيث جاء وقرأ الباقون بياء مفتوحة مكان الهمزة وهو ثلاث مواضع هو الذى جعل الشمس ضياء هنا ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء بالانبياء ومن اله غير الله بأنكم بضياء فى القصص ﴿وفى قضى للمتجان مع الف هنا \* وقل أجل المرفوع بالنصب (ك) ملا﴾ أخبران المشار اليه بالكاف من كمالا وهو ابن عامر قرأ لقضى اليهم بفتح القاف والضاد والفاء بعدها أجلهم

من لطرق الامن طريق أبى مروان عنه وذكره الدانى فى جامعه عن العثمانى أيضا وسائر الرواة عن قالون على خلافة كبراهيم وأحمد بنى قالون وإبراهيم بن دازيل وأحمد بن صالح واسماعيل القاضي والحسن بن على الشحام والحسين بن عبد الله المعلى وعبد الله بن عيسى المدنى وعبيد الله بن محمد المعرى ومحمد بن الحكم ومحمد بن هرون الروزى ومصعب بن إبراهيم والزبير بن محمد الزبيرى وعبد الله بن فليح وغيرهم انتهى لكن نقل اختلاف فى اللطبية بعد ان قدم القول الصحيح لانه ذكر من له زيادة الياء وبقى قالون فى المسكوت عنهم وهو يدل على انه وان كان ضعيفا لم يلمغ فى الضعف الى هجره بالكلمة والله أعلم (يومهم بارزون) هذا الذى بالداريات يومهم على النار مقطوعان يعنى ان يوم مفصولة من هم رسما ومساوفا فهو موصول (والذين تدعون) قرأ نافع وهشام بالتاء القوية على الخطاب والباقون بالياء للتحية على الغيب (أشد منهم) قرأ الشامى بالكاف موضع الهماء فقيه التفات من الغيبة الى الخطب وهكذا رسمه

الشمس والباقون بالهاء ضمير الغيبة جر يا ما قبله (واق) اذا وقف عليه فالسكى بياء بعد القاف والباقون بغير ياء وانفقوا في  
 على التنوين (رسلهم) قرأ البصرى باسكان السين والباقون بالضم (العقاب) تام في أعلى درجاته وفاضلة بلاخلاف وتعام الربيع  
 عند جماعة والبصير قبله عند غيرهم (المال) حم لابن ذكوان وشعبة والاخوين كبرى زلوروش والبصرى بين بين وهي في الهاء النار والقهار  
 لها ودوري وحزة في القهار كورش لا يخفى ونجزي لهم (نبيه) لدى من لدى الحناجر ان وقف عليه لامالة فيه ومذهب الاكثر ان  
 رسمها هنا بياء وقيل بالالف بخلاف التي في يوسف فلا خلاف انها بالالف كما تقدم والفرق بينهما عند المفسرين من جهة المعنى فالتى في  
 يوسف بمعنى عند وهذه بمعنى في قالوا ترتفع القلوب عن أما كتبها وتلتصق بحلقهم وقال للنحويون المرسوم بالالف على اللفظ والمرسوم  
 بالياء لا تقلب الالف ياء مع الاضافة الى (١٣٠) الضمير كما رسم على والى كذلك (المدغم) فاخذتهم لغيرمكى وحفص فاغفر

للذين لبصرى بخلف عن  
 الدورى اذ تدعون لبصرى  
 وهشام والاخوين (ك)  
 الطول لاله الا هو بالباطل  
 ليدحضوا وينزل لكم  
 الدرجات ذو العرش والله  
 هو (ذرونى أقتل) قرأ  
 المسكى بفتح الياء والباقون  
 بالاسكان فيصير من باب  
 المنفصل (انى أخاف) للثلاثة  
 قرأ الحرميان والبصرى  
 بفتح الياء والباقون بالاسكان  
 (أوأن) قرأ الكوفيون  
 بزيادة همزة قطع مفتوحة  
 قبل الواو وباسكان الواو  
 وكذا هو في مصحف الكوفة  
 والباقون بغير همز وفتح  
 الواو وكذا هو في مصاحفهم  
 (يظلم) و (الفساد) قرأ  
 نافع والبصرى وحفص  
 بضم الياء وكسر الهاء ونصب  
 دال الفساد والباقون بفتح  
 الياء والهاء ورفع الدال  
 فصار نافع والبصرى بترك

بنصب اللام فتعين للباقين للقراءة بضم القاف وكسر الصاد وياء مفتوحة بعدها كما لفظه ورفع اللام في  
 أجلمهم (وقصر ولا) (ها) بخلف (ز) كما في السقيامة لا الاولى وبالحدل أولاً  
 خبر أن المشار اليه بالهاء من هادوهو البزى قرأ ولأدراكم به هنا وفي أول سورة للقيامه لأقسم بيوم  
 القيامة بغير الف فيهما بعد اللام بخلاف عنه يعنى بانيات الالف وحذفها فيهما وأن المشار اليه بالزاي من  
 زكا وهو قبل قرأ بالقصر بلاخلاف أى بغير الف في الموضوعين فتعين للباقين القراءة بانيات الالف فيهما  
 ولا خلاف في ولا أقسم بالنفس الواو انه بانيات الالف فهذا معنى قوله لا الاولى أى وقصر لا الواردة  
 في سورة القيامة أو لا وقوله وبالحدل أو لا تقيد للقصر في لأقسم بيوم القيامة يعنى أن لام الابتداء دخلت  
 على مبتدأ محذوف وأخبر عنه بفعل الحال أى لا تأقسم

(يخاطب عما يشركون هنا (ش) ذنا \* وفي الروم والحرفين في النحل أولاً)  
 أخبر أن المشار اليه بالسين من شذا وهما حمزة والكسائي قرأ هنا عما يشركون وما كان الناس وفي الروم  
 سبحانه وتعالى عما يشركون ظهر الفساد والنحل سبحانه وتعالى عما يشركون ينزل الملائكة وفيها  
 خلق السموات والارض بالحق تعالى عما يشركون بناء الخطاب في الرابع كلمات فتعين للباقين للقراءة  
 بياء الغيب فيهن وقوله أو لا ليس رمز وانما يعنى الحرفين الواقعين في أول سورة النحل احترازاً من  
 غيرها فيها (يسيركم قل فيه ينسركم (ك) في \* متاع سوى حفص برفع تحملاً)  
 أخبر أن المشار اليه بالكاف من كنى وهو ابن عامر قرأ هو الذى ينسركم في قراءة الباقيين يسيركم على  
 ما نطق به في القراءتين أى قرأ ابن عامر هو الذى ينسركم بفتح الياء بعدها نون ساكنة وشين معجمة  
 مضمومة من النشر وقرأ الباقون بضم الياء بعدها سين مهملة مفتوحة وياء مكسورة مشددة من اليسير  
 وقرأ السبعة الاحفصا متاع الحياة الدنيا برفع العين فتعين لحفص القراءة بنصبها وقوله تحملاً يعنى ان غير  
 حفص تحمل الرفع ونقله

(واسكان قطعاً (د) ون (ر) ب وروده \* وفي باء تباو التاء (ش) اع تنزلاً)  
 أخبر أن المشار اليهما بالدال والراء في قوله دون ريب وهما ابن كثير والكسائي قرأ قطعاً من الليل بسكون  
 الطاء فتعين للباقين للقراءة بفتحها وأن المشار اليه بالسين من شاع وهما حمزة والكسائي قرأ هناك تتلوتاء

الهمز وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال والمسكى وللشامى بلاهمز وفتح الياء والهاء ورفع الدال وشعبة  
 والاخوان بزيادة همزة قبل واو وان واسكانه وفتح الياء والهاء ورفع الدال وحفص مثلهم الا انه في الياء والهاء والدال كنافع (باس)  
 و(داب) قرأ السوسى بالبدل والباقون بالهمز الاجزة ان وقف (لتناد) مثل التلاق أثبت الياء في الوصل ورش واختلف عن قالون كما تقدم  
 عن الداني وأثبتها في الحالين المسكى وحذفها في الحالين للباقون (هاد) المسكى يقف على ياء بعد الدال والباقون على الدال ولاخلاف بينهم  
 في الوصل انه ممنون (قلب متكبر) قرأ البصرى وابن ذكوان بقنوين الباء والباقون بغير تنوين (لعلى أبلغ) قرأ الكوفيون باسكان الياء والباقون  
 بالفتح (فاطلع) قرأ حفص بنصب العين بان مضمرة بعد الفاء في جواب الامر وهو ابن وقيل في جواب الترجى تشبيهاً له بالتمنى على المذهب  
 الكوفى والباقون بالرفع عطف على أبلغ وكلاهما مرجى (وصد) قرأ الكوفيون بضم الصاد والباقون بالفتح (انبعونى أهدكم) قرأ قالون

والبصري يبر وجهه بعد امر يدي، ومن هو من يبر وجهه عندهما من باب المنفصل لوجه الياء الساكنة قبل الهمزة لفظا والمسكى بز ياءه في  
 الحالين والباقون بالخذف في الحالين (يدخلون) قرأ المسكى والبصري وشعبة بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء (حساب)  
 تام وفاصلة وختام الحزب السابع والاربعين من غير خلاف معتبر (المال) موسى الاربعة وأرى والدنيا وأثنى لم وبصري جاءهم وجاء ثم  
 الثلاثة وجاءنا لحزة وابن ذكوان الكافرين وجبار والقرار لهما ودوري وحزق في القرار كورش آناهم ويجزي لهم (المدغم) عدت ادغام  
 الدال في التاء لبصري والاخوين وقد جاءهم ولقد جاءهم لبصري وهشام والاخوين (ك) وقال رجل وان يك كاذبا على أحد الوجهين والظريقي  
 الآخر الاظهار وكلاهما صحيح مقروء به يريد ظاهرا هلك قلم زين لفرعون (مالي أدعوكم) قرأ الحرميان والبصري وهشام بفتح الياء والباقون  
 بالاسكان (وتدعوتني الي) و (تدعوتني لا كفر) لاخلاف بينهم في اسكان الياء (٢٣٩) فيهما (وانا أدعوكم) قرأ

نافع بالف بعد التثنية فيصير  
 عنده من باب المنفصل  
 والباقون بترك الالف في  
 الوصل لفظا فلا مد لهم  
 واتفقوا على اثبات الالف  
 في الوقف تبع للرسم (أمرى  
 الي) قرأ نافع والبصري  
 بفتح الياء والباقون  
 بالاسكان (ادخلوا) قرأ  
 الابنان والبصري وشعبة  
 بهمزة وصل قبل الدال وضم  
 الخاء من دخل الثلاثة  
 والابتداء لهم بضم الهمزة  
 ونصب آل على النداء  
 باسقاط حرفه والباقون  
 بهمزة قطع مفتوحة حتى الحالين  
 وكسر الخاء من أدخل ر باعيا  
 متعد لمفعولين الاول آل  
 والثاني أشد أمر للخزنة وعلى  
 الاول أمر لآل فرعون  
 (رسلكم ورسنا) قرأ  
 البصري باسكان السين  
 والباقون بالضم (لا ينفع)  
 قرأ نافع والكوفيون

مئاة فوق في مكان الباء الموحدة تحت في قراءة الباقيين أي قرأ حزة والكسائي تتلو بتاءين  
 والباقون بالتاء والياء  
 ﴿ و باليهدي أكسر (ص) فيا وهاء (ذ) ل \* وأخني (ي) نو (ح) مد وحقف (ش) لشلا ﴾  
 أمر بكسر الياء في أمن ليهدي للشار إليه بالصاد من صفيا وهو شعبة وبكسر هاته للشار إليه بالتون في  
 قوله نل وهو عاصم فتعين لغير شعبة ففتح الياء ولغير عاصم فتح الهاء ثم أخبر ان المشار اليهما بالياء والحاء في  
 قوله بني جدوهما قالون وأبو عمر اخفيا يعني حوكة هاته فتعين لغيرها تمام الحركة وان المشار اليهما بالسين  
 من شلسلا وهما حزة والكسائي خففا دل من الدنيا ومن جهة التخفيف اسكان الهاء لهما فتعين لغيرها  
 تشديدا لدال فصار شعبة يقرأ أمن ليهدي بكسر للياء والهاء وتشديدا لدال وحفص بفتح للياء وكسر  
 الهاء وتشديد الدال وورش وابن كثير وابن عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وكذلك قالون وأبو  
 عمرو والانهما اختلسا فحة الهاء وحزة والكسائي بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال وذ كرفي التيسير  
 لقانون وجهين اختلاس الهاء كما هنا واسكان الهاء وجعله النص ولينذره الناظم رجه الله لانه جمع بين  
 ساكنين على غير حدما  
 ﴿ ولكن خفيف وارفع الناس عنهما \* وخاطب فيه يجمعون (ا) ه (م) لا ﴾  
 قوله عنهما أي عن المشار اليهما بالسين من شلسلا في البيت السابق وهما حزة والكسائي قرأ ولكن الناس  
 أنفسهم بتخفيف التثنية وكسرها في الوصل ورفع الناس فتعين للباقيين للقراءة بفتح التثنية وتشديدها  
 ونصب للناس ثم أخبر ان المشار اليهما باللام والميم في قوله له ما لهما هشام وابن ذكوان ر وبالقراءة عن  
 ابن عامر أي قرأ هو خير مما يجمعون بتاء الخطاب فتعين للباقيين للقراءة بياء الغيب  
 ﴿ ويعزب كسر الضم مع سبا (ر) سا \* وأصغر فارفعه وأكبر (ف) يصلا ﴾  
 أخبر ان المشار اليه بالراء من رسا وهو الكسائي قرأ وما يعزب عن ر بك هنا وما يعزب عنه في سبا بكسر ضم  
 الزاي فتعين للباقيين القراءة بابقاء ضم الزاي فيهما ثم أمر برفع الراء في قوله ولا أصغر من ذلك ولا أكبر  
 للشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حزة فتعين للباقيين القراءة بنصب الراء فيهما ولاخلاف بين السبعة في الرفع في  
 سورة سبا ﴿ مع المد قطع للسحر (ح) كم نبوا \* بيا وقف حفص لم يصح فيحملا ﴾  
 أخبر ان المشار اليه بالحاء من حكم وهو أبو عمرو وقرأ ما جتم به آل سحر بقطع الهمزة مع المد يعني بمد همزة

بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (كبرهات) ليس فيه عندهم قرأ بما في التيسير ونظمه لا التريق (يتذكرون) قرأ الكوفيون  
 ببناء للفوقية والباقون بالياء للتحتية (أدعوني أستجب) قرأ المسكى بفتح الياء والباقون بالاسكان (سيدخلون) قرأ المسكى وشعبة  
 بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء (فاني توفكون) جلي (العالمين) للتاني تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع  
 للجمهور ﴿ المال ﴾ النار الخمسة والنفار والكافرين والدار والابكار لهما ودوري الدنيا معا وموسى لدى الوقف وذكرى لهم  
 وبصري فوقاهم وبلا وهدي وهدي لدى الوقف وآناهم والاعمي وتجزى لهم وحق لحزة الناس الخمسة لدوري فاني لهم ودوري المدغم  
 واستغفر لذنوبك لبصري يخلف عن الدوري (ك) ويا قوم مالي الغفار لاجرم أقول لكم حكم بين النار لحزة جهنم لننصر رسنا انه هو البصير  
 خلق وقال بكم وجعل لكم معا الليل لتسكنوا خلق كل ورزقكم الطيبات ذلكم (شيوخا) قرأ المسكى وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر

﴿بسم﴾ ﴿ليسكون﴾ قرأ التثاني بنصب النون والباقون بالرفع ﴿رسلنا﴾ و ﴿رسلهم﴾ قرأ البصري باسكان السين والباقون بالنصب ﴿قيل﴾ ﴿جلى﴾ ﴿جاء أمر الله﴾ اسقاط فالون والبيزى والبصري للاولى مع القصر فالمدو بالالف الثانية لورش وقنبل مع المد الطويل لسكون الميم وعينها أيضا تسهيلها وتخفيفها للباقيين ظاهر (باسنا) معا بدها لسوسى جلى (سنت الله) تقدم بالانفال وفيها من يأت الاضافة ثمان ذروني أقتل اتي آخاف للثلاثة لعلى أبلغ مالى ادعوكم أمرى الى ادعوني أستجب ومن الزوائد ثلاث التلاق والتناد واتبعون أهدكم ومدغمها ثلاثون والصغير سبعة ﴿سورت فصلت﴾ مكية اجاعاوايها اثنتان وخسون بصرى وشامى وثلاث حجازى وأربع كوفى جلالتها احدى عشرة وما بينها وبين ساقتهما من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يخفى على المتأمل ان يسر الله تعالى ﴿قرآنا﴾ بين (الواحد) قرأ خلف بادغام تنوين اله فى واو واحد بلاغته والباقون ﴿٢٣٢﴾ بالغنة (ممنون) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف الحزب لجميع المغاربة وتوآخر السورة

قبله لجميع المشاركة (الممال) جاءني وجاء وجاءتهم لابن ذكوان وجزية توفى ومسمى لدى الوقف وقضى ومثوى لدى الوقف واغنى ويوسى لم انى لم ودورى النار والكافرين لهما ودورى وحق لحزة حم لابن ذكوان وشعبة والاخوين اضجاع ولورش وبصرى تقليل اذانا لدورى على (المدغمك) خلقكم يقول له قيل لهم جعل لكم (أنكم) قرأ الحرمان والبصرى وهشام بخلف عنه بنسبيل الثانية والباقون بالتحقيق وهو الطريق الثانى هشام وهو الاصل عنده ولم يخرج عنه الا فى هذه فقط جمعا بين اللغتين والتسهيل مقدم له فى الاداء لانه مذهب جمهور المغاربة واقتصر عليه

الوصل الواقعة بعد همزة القطع وظاهر كلام الناظم أن اباعمر وقطع همزة السحر وليس كذلك بل زاد همزة الاستفهام قبل همزة الوصل فتعين للباقيين القراءة بقصر همزة الوصل وترك زيادة همزة الاستفهام فهى عند ابى عمرو من باب الذاكرين فيجرى على أصله فى المد المنفصل ومد الحجز والالف وقد تقدم فى شرح قوله وان همز وصل بين لام مسكن \* وهمزة الاستفهام فالمدده مبدلا ان له البدل والقديم فى هذه الكلمة مثل الذاكرين ثم أخبر ان حفصا روى عنه فى الوقف على قوله تعالى وارحينا الى موسى واخيه ان تبوا آيما مفتوحة مكان الهمزة فيصير الالف تبوا كتمشيا لىكن ماصح هذا النقل من طريق الناظم وقوله فيحتمل أى فيحمل عنه وينقل فلا يقرأ لخص من طريق القصيد الابتحقيق الهمزة فى الحالين كالباقيين الاجزة فانه يغير الهمز فى الوقف على أصله

﴿وتبعان النون خف (م) داوما \* ج بالفتح والاسكان قبل مثقلا﴾

أخبر أن المشار اليه بالميم من مدا هو ابن ذكوان قرأ فاستقيا ولا تتبعان بتخفيف النون فتعين للباقيين القراءة بشددها واتفقوا على تشديد اللتاء الثانية وكسر الباء الموحدة ثم أخبر ان فيه عن ابن ذكوان وجها آخر وهو ولا تتبعان بالفتح يعنى فى الباء الموحدة والاسكان قبل يعنى فى اللتاء الثانية لسكون الاولى لا يتصور فيها الاسكان ومثقلا يعنى مشدد النون واخبر انه ما ج هذا الوجه أى اضطر بوهو من زيادات القصيد لان الدنى لم يدكر فى التيسير عن ابن ذكوان سوى الاول واكد منع غيره بقوله لاخلاف فى تشديد

التاء ﴿وفى انه اكسر (ش) افيا وبنونه \* ونجعل (ص) فواخلف ننج (ر) ضا (ع) لا﴾

﴿وذاك هو اللتانى ونفسى ياؤها \* وربى مع اجرى وانى ولى حسلا﴾

أمر بكسر الهمزة للمشار اليهما بالسين من شافيا وهما حزة والكسائى قرأ قال آمنت انه بكسر همزة انه فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ثم أخبر ان المشار اليه بالصاد من صف وهو شعبة قرأ ونجعل الرجس بالنون فتعين للباقيين القراءة بالياء وان المشار اليهما بالراء والعين فى قوله رضاعلا وهما الكسائى وحفص قرأ حقا علينا ننج المؤمنين بتخفيف الجيم فتعين للباقيين القراءة بشددها والوقف عليه بغير ياء للجميع كما رسم فى المصحف واليه أشار بقوله وذاك هو اللتانى ولاخلاف فى تشديد ثم تنجى رسلا وهو الاول ثم أخبر ان فيها خمس يأت اضافة نفسى ان اتبع وربى انه لخلق ان اجرى الا فى آخاف وما يكون لى أن

﴿سورة هود عليه السلام﴾

أبدله

غير واحد قال المحقق وممن نص له على التسهيل وجها واحدا صاحب التيسير والكافى والهادى والهداية والتبصرة وتلخيص وانى العبارات وابن غلبون وصاحب الميهم وصاحب العنوان اه وادخل بينهما الفا قالون والبصرى وهشام وليس له ترك الادخال لانه من المواضع السبعة والباقون بلادخال (نحسات) قرأ الحرمان والبصرى باسكان الحاء والباقون بكسرها (نحسرا عدا الله) قرأ نافع بالنون المفتوحة وضم للسين واعداء بالنصب والباقون بالياء التحسية المضمومة وفتح السين ورفع همزة اعداء (لم شهدتم) خلف البيزى بزيادة هاء السكت ان وقف على لم جلى (المعتين) كاف وقيل تام فاصلة بلاخلاف ومنتهى ربع الحزب عند جميع أهل المغرب وعند أهل المشرق خلاف قيل ترجعون وقيل تعملون بعدها وقيل خاسرين ﴿الممال﴾ استوى وقضاهن واوحى واخزى والعلمى والهدى واردة كم ومثوى لدى الوقف عليه لم الدنيا معاهم وبصرى جاءتهم وشاء وجاؤها لابن ذكوان وجزية للنار لهما ودورى ﴿تنبيه﴾ نحسات لامالة فيه



لا يظن قول التفسير وروى القاسمي عن أبي تالهر عن اصحابه عن أبي الحريث امالة فتحة السين ولم اقرأ بذلك واحسبه وهما وهي حكاية لارواية لقوله لم اقرأ الخ وعلى تقدير انه غير وهم بل صحيح كما قال الجعبري فليس من طرفه ولا من طرق النشر كما ذكره فيه فلا يقرأه والله أعلم (المدغم) اذ جاءتهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) فقال لها انطق كل خلقكم (عليهم القبول) و (للقرآن) و (جزء اعداء الله) و (عليهم الملائكة) و (الدنيا) مع (الآخرة ولا يسأمون) و (شتم) و (قيل) و (قرأنا) كله جلي (أرنا للذين) قرأ المكي والسوسي والشامي وشبهة باسكان الراء والدوري باختلاس كسره والباقون بالكسرة للكاملة وقرأ المكي اللذين بتشديد لتون وله فيها المد والتوسط ولا صر وهو مذهب الجمهور والباقون بالتخفيف وليس لهم في الوصل الا للقصير ولهم في الوقف الثلاثة كما هو في نظائره نحو الليل والميت والحسنين (دعاء) واوى لامالة فيه (يلحدون) قرأ جزة بفتح الياء والحاء والباقون نضم للياء وكسر (٢٣٣) الحاء (أعجمي وهربي) قرأ قائلون

والبصرى بتحقيق الاوى  
وتسهيل الثانية مع ادخال  
ألف بينهما وورش في احد  
وجهيه والمكي وابن ذكوان  
وحفص بتحقيق الاوى  
وتسهيل الثانية من غير ادخال  
ألف بينهما وعن ورش  
أبضا ابدالها للفا خاصة  
مع المدلسا كنين وهشام  
بهمزة واحدة محققة والباقون  
وهم شعبية والاخوان  
بهمزتين محقتين من غير  
ادخال فتلك خس قرأت  
(العبيد) تام وقيل كاف  
فاصلة ومنتهى الحزب  
لثامن والار بعين باتفاق  
(المال) الدنيا وترى الارض  
ان وقف على ترى والموتى  
دموسى لدى الوقف عليه  
لم و بصرى وان وصل  
ترى فلسوسى بخلف عنه  
يلقاهما و يلقي وهدى  
وعمى لدى الوقف عليهما  
لم والنهار وللنار لهما ودورى  
احياها لورش وعلى جاء عم

﴿ واني لكم بالفتح (حق ر) وانه \* وبادى بعد الدال بالهمز (ح) الملا ﴾  
أخبر أن المشار اليهم بقوله حق وبالراء في روايته وهو ابن كثير وأبو عمرو والكسائي قرؤا أنى لكم نذير  
بفتح الهمزة فتعين للباقين القراءة بكسرها وان المشار اليه بالحاء من - لاد وهو أبو عمرو وقرأ بادي الرأى  
بهمزة مفتوحة بعد الدال فتعين للباقين القراءة بياء مفتوحة بعد الدال على ما يقتضيه التخفيف وعلم أن  
ضد الهمز للياء من رسمها

﴿ ومن كل نون مع قد افلح (ع) الملا \* فعميت اضممه ونقل (ش) ذا (ع) لا ﴾  
أمر بتنوين كل المشار اليه بالعين من علما وهو حفص قرأ فلما اجل فيهما من كل زوجين اثنين هنا  
وفاسلك فيها من كل زوجين في قد افلح بالتنوين فتعين للباقين القراءة ببرك للتنوين فيهما ثم أمر بضم  
العين وتشديد الميم في قوله تعالى فعميت عليكم المشار اليهم بالشين والعين في قوله شذا علا وهم جزة  
والكسائي وحفص يعنى في هذه السورة خاصة فتعين للباقين القراءة بفتح العين وتخفيف الميم ولا خلاف  
في تخفيف قوله تعالى فعميت عليهم الانباء بالنقص

﴿ وفي ضم مجراها سواهم وفتح يا \* بنى هنا (د) ص وفي الكمل (ع) ولا ﴾

﴿ وآخر لقمان يواليه أحمد \* وسكده (ز) الك وشيخه الاولا ﴾

قوله سواهم أى سوى جزة والكسائي وحفص المشار اليهم شذا علا في البيت السابق يعنى ان ناهعا وابن  
كثير وأبا عمرو وابن عامر وشعبة قرؤا باسم الله مجراها بضم الميم وأن جزة والكسائي وحفصا قرؤا بفتحها  
وأن المشار اليه بالنون في قوله نص وهو عامر قرأ هنا وكان في منزل يابنى اركب بفتح الياء وان المشار اليه  
بالعين من عولا وهو حفص قرأ يابنى بفتح الياء في كل ماجاء منه في القرآن مضموم الادول وواقفه أحمد  
البرزى على فتح ياء آخر لقمان وهو يابنى اقم الصلاة وأن المشار اليه بالزاي من زالك وهو قنبل قرأ في الاخير من  
لقمان بياء سا كمة وان شيخ قنبل وهو ابن كثير قرأ يابنى لاتشرك بياء سا كمة وهو الاول من لقمان والمراد  
بالمضموم الاول المضموم لباء وهو يابنى اركب معنا يهود و يابنى لاتنقص رؤياك و يابنى لاتشرك  
و يابنى انها و يابنى اقم الصلاة بلقمان و يابنى انى أرى بانصافات وقرأ الباقون بكسر لياء في يابنى فذلك  
سته مواضع ولا خلاف في المتوح الاول نحو يابنى لاتدخلوا يابنى اذهبوا انه بفتح الياء  
﴿ وفي عمل فتح ورفع ونونوا \* وغير ارفعوا الا الكسائي ذا الملا ﴾

(٣٠ - ابن القاصح) جلى آذانهم لدورى على (المدغم) النار لهم الخلاء جزءا توعدون نحن تدعون نزلا للشيطان نزع انه هو والقمر  
لا بالذكر لما يقال لك قيل للرسول فاختلف فيه (ثمرات) قرأ نافع والشامي وحفص بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد  
ورسمها بالباء ووقفهم عليه لا يحنى (شركائى) قرأ المكي بفتح ياء شركائى والباقون بالاسكان وورش فيه على اصله من المد والتوسط والقصر  
وهو (آذناك) من باب واحد نأتى في الثاني ما يأتى في الاول ومثلها فيؤس (ربى ان) قرأ ورش والبصرى بفتح الياء واختلاف عن قائلون  
فروى عنه الفتح وهو رواية الجمهور والمشهور والاقيس بمذهبه فيما ناله روى عنه الاسكان وهو أيضا صحيح قرأه غير واحد من الائمة  
وبه قرأ الباقون (ونأى) قرأ ابن ذكوان بتقديم الالف على الهمزة على وزن جاء والباقون بتقديم الهمزة على الالف على وزن رآى وورش  
على اصله من المد والتوسط والقصر والفتح والتقليل (أرأيتم) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابداءها الفاعل المد الطويل

عشر والصغير واحد (سورة الشورى) مكية وقال ابن عباس رضي الله عنهما الا اربع آيات من قل لا أسألكم عليه أجرا الى شديد  
 فانها مكية وآية اخسون وتسع بصرى بخلاف عنه وخسون حجازى ودهشقى وبصرى فى القول الآخر وواحدة حصى وثلاث كوفى  
 جلالها اثنتان وثلاثون وما بينهما وبين قولته تعالى الا انهم فى مريه الى الحكيم والوقف عليه تام وقيل كاف من الوجود على  
 ما يقتضيه الضرب واخذ به غير واحد ممن لا تحقيق له فى هذا ثمانية الاف وجه وأربعمائة وجه ببيانها لقولنا الفواجه وستة عشر وجها ببيانها  
 انك تضرب سبعة محيط وهي الثلاثة مع السكون والثلاثة مع الالهام والسابع الروم فى خمسة الرحيم وهو الثلاثة مع السكون والروم  
 والوصل بخمسة وثلاثين تضربها فى (٢٣٤) سبعة الحكيم بخمسة واربعين ومائتين تضيف اليها سبعة الحكيم مع وصل الجميع مائتان

واثمان وخسون هذا كله  
 على مديعين من حم عسقى  
 ويأتى مثله على التوسط فيه  
 المجتمع خمسمائة وأربعة  
 وهذا على قصر المنفصل  
 ونسكين الميم ويأتى مثله على  
 ضم الميم مع القصر ومثله على  
 تسكين الميم مع المد ومثله على  
 ضمها مع المجموع ما ذكر  
 ولورش ألف وجه ومائتان  
 وجه واثنان وثلاثون  
 خمسمائة وأربعة على  
 البسمله مع توسط شيء  
 ومثله مع مد طويل كقالتون  
 مع تسكين الميم وضما  
 ويأتى على ترك البسمله  
 مائتان وأربعة وعشرون  
 وجها ببيانها أتى على السكت  
 تسعة وأربعون تضرب  
 سبعة محيط فى سبعة  
 الحكيم وعلى الوصل سبعة  
 الحكيم المجتمع ستة  
 وخسون هذا مع توسط  
 شيء وتلويل عين ويأتى

يعنى ان القراء كلهم الا الكسائى قرؤا أنه عمل بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها غير صالح برفع الراء فتعين  
 للكسائى للقراءة بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب الراء  
 ﴿ وتسالن خف للكهف (ظ) ل (ح) مى \* ها \* هنا (غ) صنه وافتح هنا نونه (د) لا ﴾  
 أخبر أن المشار اليهم بالفاء والحاء فى قوله ظل حى وهم الكوفيون وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا بالكهف فلا  
 تسألنى عن شيء باسكان اللام وتخفيف النون وأن المشار اليهم بالعين من غصنه وهم الكوفيون وأبو عمرو  
 قرؤا فلا تسالنى ما ليس بسكون اللام وتخفيف النون فتعين لمن لم يذكره فى الترتيبين القراءة بفتح اللام  
 وتشديد النون ثم أمر بفتح نون تسالنى هذا أى يهود المشار اليه بالدال من دلا وهو ابن كثير فتعين للباقيين  
 القراءة بكسر الميم وقد تقدم الكلام على الياء فى باب الزوائد (نوضيح) نافع وهشام يقرآن بالكهف  
 بفتح اللام وتشديد النون وكسرها واثبات الياء بعدها فى الحالين وان ذكوان كذلك فى وجه عنه ووجه  
 ثان بفتح اللام وتشديد النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء والباقيون باسكان اللام  
 وتخفيف النون وكسرها واثبات الياء بعدها فى الحالين وقرأ ابن عامر وقالون فى هود بفتح اللام وتشديد  
 النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء وورش كذلك الا انه أثبت الياء فى الوصل خاصة  
 وان كثير بفتح اللام وتشديد النون وسكونها فى الوقف وفتحها فى الوصل وأبو عمرو باسكان اللام  
 وتخفيف النون واسكانها فى الوقف وكسرها فى الوصل واثبات الياء بعدها والكوفيون بسكون اللام  
 وتخفيف النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء فتأمل ذلك  
 ( و يومئذ مع سال فافتح (ا) فى (ر) ضا \* وفى النمل (ح) صن) قبله الدون (ز) مالا )  
 أمر بفتح الميم فى قوله تعالى ومن خزى يومئذ ومن عذاب يومئذ بينيه فى المعارج المشار اليها بالهمزة  
 والراء فى قوله اتى رصاؤها نافع والكسائى ثم أخبر أن المشار اليهم بحسن وهم الكوفيون ونافع قرؤا بالنمل وهم  
 من فزع يومئذ بفتح الميم فتعين ان لم يذكره فى الترتيبين للقراءة بكسر الميم على أصله وهو على الحقيقة الخلفى  
 فى المواضع الثلاثة ثم أخبر أن المشار اليهم بالياء فى قوله تعالى وهم الكوفيون قرؤا وهم من فزع يومئذ بالنون  
 يعنى تنوين العين فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين وأشار بقوله قبله بالنون الى فزع لانه قبل يومئذ  
 فى التلاوة فصار نافع يقرأ فزع يومئذ بترك التنوين وفتح الميم والكوفيون بالتنوين وفتح الميم والباقيون  
 بحذف الميم وترك التنوين فلك ثلاث قراآت وفى غير العمل قراءتان ومعنى ثلث أى اصلح

مثله على توسط عين ومثله على تطويل شيء وعين ومثله على تطويل شيء وتوسط عين بلغ العدد ما ذكر ولا مكي خمسمائة (عمود  
 وأربعة اوجه كقالتون اذا قصر ضم الميم والدورى الفوجه ومائتان وجه وثلاثون كورش وخلافه فى المنفصل كخلاف ورش فى  
 شيء ولا سوى مائة وجه وستة عشر وجها كالدورى اذا قصر المنفصل وهشام مائة وجه وستة عشر وجها كالبصرى اذا مد المنفصل  
 ولاين ذكوان مثله الا انهما افرقا على امالة الحاء ولشعبة خمسمائة وجه وأربعة اوجه كقالتون اذا مد المنفصل وسكن الميم وحذف مثله  
 وافرقا أيضا بامالة الحاء وخلاف ثمانية وعشرون وجها وهى سبعة الحكيم مضروبة فى وجهى السكت وعدمه فى بهم ألا ووجهى عين  
 وخلاف ثمانية وعشرون وجها وهى سبعة الحكيم مضروبة فى وجهى عين اربعة عشر مضروبة فى وجهى سكت شيء وعدمه وله على  
 خمسمائة وجه وأربعة اوجه كقالتون اذا مد وسكن ولا صحيح المر منها ثلاثة آلاف وجه وأربعة وعشرون وجها ببيانها لقولنا مائة

وجه واثنان وسبعون بيانهاته يأتي على كل واحد من الستة في محيط وهي ماعد الروم ثلاثون في الرحيم وهي ماقرات به في محيط والروم والوصل ويأتي على كل واحد من الثلاثة في الرحيم ثلاثة في الحكيم وهي ماقرات به في الرحيم مع السكون ومع الانشام والثالث الروم ولا يعني انه لا يكون الا مع القصر فعلى كل واحد من ستة محيط تسعة المجموع أربعة وخسون ويأتي على الروم في محيط خمسة في الرحيم الطويل والتوسط والقصر والروم والوصل ويأتي على كل واحد من المد والتوسط والقصر في الرحيم ثلاثة في الحكيم ماقريه به في الرحيم مع الاسكان ومع الانشام والثالث الروم ويأتي على كل واحد من الروم والوصل سبعة الحكيم المجموع ثلاثة وعشرون تضيف اليها سبعة الحكيم الجميع ثلاثون تضيفها الى الاربعة والخمسين المجموع كل اربعة وثمانون هذا كله على تطويل عين ويأتي مثله على توسطها المجموع مائة وثمانية وستون هذا كله على قصر المنفصل مع تسكين الميم ويأتي مثله على (٢٣٥) ضمها مع القصر ومثله على تسكينها مع المد ومثله على ضمها معه فيبلغ

العدد ماذ كرو لورش أو بعامة

وجه وأربعة وستون وجها  
ثلثاثة وستون ثلاثون على  
للسملة مائة وثمانية وستون  
على توسط شيء ومثلها  
على تطويله كقولون اذا  
وسكن الميم وضمها مائة  
وثمانية وعشرون على  
ترك الهمزة وبيانه ان  
كل واحد من ستة محيط  
وهي ماعد الروم يأتي عليه  
في الحكيم ثلاثة ماقريه به  
في محيط مع الاسكان ومع  
الانشام والثالث الروم  
ويأتي على الروم في محيط  
السبعة في الحكيم اذا تركيب  
بين بايين وعلى الوصل  
السبعة المجموع اثنان  
ثلاثون هذا كله مع تطويل  
عين ويأتي مثله مع توسطها  
المجموع أربعة وستون هذا  
كله مع توسط شيء ويأتي  
مثله مع تطويله فيبلغ العدد

(ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم \* ينون (ع) الى (هـ) صل وفي النجم (هـ) صلا)  
(: ما ثمود نونوا و اخفضوا (ر) عا \* ويقوب نصب الرفع (ع) ن (هـ) اصل (ك) لا)  
أخبر أن المشار اليهما بالعين والقاف في قوله على فصل وهما حفص وحزة قرآنا الا ان ثمودا كثر رواه بهم  
وبالفرقان وعادوا و ثمودا أصحاب الرس والعنكبوت وعادوا و ثمود وقد تبين لكم بترك التنوين ثم أخبر  
ان المشار اليهما بالقاف والنون في قوله فصلا هما حزة وعاصم قرآنا بالنجم و ثمود فأتى بترك التسوية  
فتعين لمن لم يذكره في الترجحين القراءة بالتنوين فيهن ثم أمر بحفض الدال وتوحيها في قوله تعالى الا بعدا  
لثمود للمشار اليه بالر من رضاهو الكسائي فتعين للباقيين القراءة ففتح الدال من غير تنوين ثم أخبر أن  
المشار اليهم بالعين والماء والكاف في قوله عن فاعل كلا وهم حفص وحزة وابن عامر قرؤا ومن وراء  
اسحاق يعقوب بنصب رفع الباء فتعين للباقيين القراءة برفع الباء  
(هنا قال سلم كسره وسكونه \* وقصر وفوق الطور (ش) اع تنزلا)  
أخبر أن المشار اليهما بالسين من شاع وهما حمزة والكسائي قرآنا قال سلام فالت فوق الطور يعني في  
الذاريات قال سلام قوم منكرون بكسر السين وسكون الادم والقصر أي بنير ألف كلفه فتعين للباقيين  
القراءة بفتح السين واللام وبالف فيهما والخلاف هنا والذاريات واقع في سلام المصاحب لقال فهو  
قيد أخرج به قالوا سلاما  
(وقاسر أن أسر الوصل (أ) صل (د) ناوها \* هنا (حق) الا امر أنك ارفع وأبدلا)  
أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والدال في قوله أصل دنا وهما نافع وان كثير قرآنا فاسر باهلاك بقطع من الليل ولا  
يلتفت هنا فاسر باهلاك بقطع من الليل وأتبع بالحجر وقاسر بعبادي ليل بالدخان وان أسر بعبادي بطة  
وان أسر بعبادي ليل اسر بعبادي بقطع من الليل واتبع بالحجر وقاسر بعبادي ليل بالدخان وان أسر بعبادي بطة  
بكسر الهمزة وتعين للباقيين القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الكل واسكان نون الاخير بين الاحمزة في نقله  
ثم أمر برفع التاء هنا في الامر أنك للمشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمر وفتعين للباقيين القراءة بنصب  
التاء واحتز بقوله هنام الذي بالعنكبوت اما منجوك وأهلك الامر أنك فانه بنصب التاء بخلاف وقوله  
الامر أنك أبدل فيه الهمزة ألما ليتزن له الظم ولزم من هذه العبارة في هذه ايها وذلك أنه قال ارفع وأبدلا  
فيظن أنه اراد ما لفظ به ما ببدال الهمزة ألفا واما أراد الأبدال من جهة الاعراب فاشار بقوله وأبدلا الى

ماذ كرو والكي مائة وثمانية وستون كقولون اذا قصر وضم الميم والدوري أربعة وستون كورش ووجه المنفصل عنده  
كوجهي شيء وللسومى مائتان واثنان وثلاثون كالدوري اذا قصر المنفصل ولشام مثله كالدوري اذا مد وابن ذكوان مثله واقترقا لانه  
يميل الحاء وهشام لا يميله ولشعبة مائة وثمانية وستون كقولون اذا مد المنفصل وسكن وحفص مثله واقترقا للامالة وتختلف ثمانية  
وعشرون وجها وغلاد ثمانية وعشرون وجها وتقدم بيانها وعلى مائة وثمانية وستون كقولون اذا مد وسكن (تنبيه) ماذ كرونا من  
الوجوه على ما يقتضيه الضرب وللتحرير انما هو اذا قلنا في عين بالطويل والتوسط فقط وعليه جعل الشاطبية أكثر شراحها واختار  
كلامها جماعة لجميع القراء وبها للقراءة عندهم من يقرأ بما في الشاطبية وأما اذا قلنا بجواز القصر أيضا لكل القراء وهو مذهب ابن  
سوار وأبي العلاء الهمداني وبسط الخطاط واختيار متأخري العراقيين فاطبوا ذلك مع الإثنين قبله لمحقق في نشره وطبيته قال فيها ونحو

بعض الناس في الروم الحكيمة من قبل في عين لا يجوز له من طريق الأزرق لما فاتته لاصله لانه يرى مد سرفدا  
 في زاد في العدد المذكور مثل نفسه الامور في فان القصر في عين لا يجوز له من طريق الأزرق لما فاتته لاصله لانه يرى مد سرفدا  
 قبل الهمز في شيء وسوء فهذا أحرى لان سبب السكون أقوى من سبب الهمز وبهذا يقيد اطلاق العلية وكيفية قراءتها ان تبدأ  
 ولا يقولون بقصر المنفصل واسكان الميم والطويل في محيط وفي الرحيم وفي عين من عسق وفي الحكيم مع السكون فيه ثم تعيد الحكيم بالطويل  
 مع الاشياء ثم بالروم مع القصر وهذا ان اختصرت ولك أن تعيد من أول الآية الى الحكيم مع الوجهين وهو الاصل واجر على هذا جميع ما يأتي  
 لك ثم تأتي بتوسط عين مع الثلاثة ويندرج معه البصري الا انه يتخلف في تقليل الحاء فتعطف منه بالطويل في عين مع ثلاثة الحكيم ثم بالتوسط  
 معها ثم بالروم في الرحيم مع (٢٣٦) الطويل في عين وثلاثة الحكيم ثم بالتوسط مع الثلاثة وتعطف البصري كذلك ثم تأتي بوصل الرحيم  
 مع الطويل في عين وثلاثة  
 الحكيم ثم توسط عين مع  
 الثلاثة ايضا وتعطف  
 البصري كذلك وهكذا  
 تفعل في توسط محيط وقصره  
 مع الاسكان وكذلك في مد  
 وتوسطه وقصره مع الاشياء  
 مع الوجة الثلاثة في الرحيم  
 والوجهين في عين وعلى كل  
 منهما ثلاثة في الحكيم  
 وتعطف البصري في جميعها  
 كما تقدم ثم تأتي بالروم في  
 محيط ويأتي عليه ثلاثة  
 وعشرون وجها على كل من  
 وجهي عين كما تقدم وتعطف  
 للبصري كما تقدم ثم تأتي  
 بوصل الجميع مع الطويل  
 في عين وسبعة الحكيم  
 ثم بتوسط عين مع السبعة  
 ثم تعطف البصري بالتقليل  
 في الحاء مع تطويل عين  
 ثم مع توسطه مع السبعة  
 فيهما ثم تعطفه بترك البسمة  
 مع السكت والوصل مع الاربع  
 والستين وجها كما تقدم ثم تأتي

وجه الرفع يعني ان التاء مرفوع على البدل من أحد ووجه قراءة النصب أن التاء منصوبة على الاستثناء  
 من فاسر باعلا وبجوز في قوله وابدلا ضم الهمزة والاشهر فتحها

- ﴿ وفي سعدوا فاضم (صحابا) وصل به \* وخف وان كلا (ا) الى (ص) فهو (د) لا ﴾
- ﴿ وفيها وفي يس والطارق العسلا \* يشدد لما (ك) امل (ي) ص (ه) اعتلا ﴾
- ﴿ وفي زخرف (و) ح (ي) (ن) ص (ا) سن بخلفه \* ويرجع فيه الضم والفتح (ا) ذ (ع) لا ﴾

أمر بضم السين في قوله واما الذين سعدوا للشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص فتعين  
 للباقيين القراءة بفتحها ثم قال وصل به بالضم اي اجث عنه ثم أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والصاد والذال  
 في قوله الى صفوه دلا وهم نافع وشعبة وان كثير قرؤا وان كلا بتخفيف النون واسكانها فتعين للباقيين  
 القراءة بتشديدها وفتحها ثم أخبر أن المشار اليهم بالكاف والنون والفاء في قوله كامل نص فاعتلا وهم  
 ابن عاصم وحزة قرؤا فيها يعني في هذه السورة وان كلالا ليوفينهم وفي سورة بس وان كل لما  
 جمع لدينا محضرون وفي سورة الطارق لما عليها حافظ بتشديد الميم وان المشار اليهم بالفاء والمون  
 والام في قوله في نص لسن وهم حزة وعاصم وهشام قرؤا في سورة الزخرف لما متاع الحياة الدنيا بتشديد  
 الميم ثم قال بخلفه أي بخلف عن هشام فصار له وجهان التشديد والتخفيف فتعين لمن لم يذكره في  
 الترجمتين القراءة بتخفيف الميم واذا جمعت بين ان وكلالا تأتي في ذلك أربع قراءات تخفيف النون  
 والميم لنافع وان كثير وتشديدها لان عاصم وحفص وحزة وتخفيف ان وتشديد لما لشعبة وتشديد ان  
 وتخفيف لما لابي عمرو والكسائي ثم أخبر ان المشار اليهما بالهمزة والعين في قوله اذ على وهما نافع وحفص  
 قرؤا اليه يرجع الامر كله ضم الياء وفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الجيم وقوله في نص  
 لسن أي في نص قوم فصحاء يقال قوم لسن أي فصحاء

﴿ وخاطب عما تعملون هنا وآ \* خر النمل (ع) لها (عم) وارتاد منزلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالعين وعم في قوله علمهم وهم حفص ونافع وابن عاصم قرؤا ما ر لك بغافل عما  
 تعملون في خاتمة هود وفي خاتمة النمل بناء الخطاب في عين للباقيين القراءة بياء الغيب فيهما وارتاد معناه  
 طلب والمنزل موضع الخالول

﴿ ويا أيها عنى واني ثمانيا \* وصيفي ولكني ونصحي فاقبلا ﴾

﴿ شقاي وتوفيق رر هطلي عداها \* وموع فطرن اجري معاتخص مكهلا ﴾

بضم الميم لقولون مع جميع ما تقدم في سكونها ويندرج معه المكي ويتخلف في بوحى لانه نقرأ بفتح الحاء فتعطف في جميع  
 الوجوه كعطفك البصري ثم تأتي مع المنفصل لقولون مع سكون الميم مع جميع ما تقدم مع القصر ويندرج معه النحويان والشامي وعاصم  
 الا ان النحويين وان ذكوان وشعبة يتخلفون في امالة الحاء فتعطف أولا البصري بالتقليل مع جميع الوجوه ثم ابن ذكوان وشعبة  
 وعليها بالاضجاع كذلك ثم تعطف البصري بترك البسمة مع السكت والوصل ويندرج معه الشامي الا ان هشاما يتخلف في فتح الحاء  
 وابن ذكوان في اضجاعه فتعطف هشاما ولا ثم ان ذكوان وتعيد لفظ محيط في الوصل لينحقق ثم تأتي بضم الميم لقولون كما تقدم في  
 الاسكان ثم تأتي بورش مع توسط شيء وترك البسمة مع السكت والوصل مع المائة والثمانين والعشرين وجها كما تقدم ثم تأتي  
 له بالبسمة مع جميع الوجوه كما تقدم لقولون اذا مد وضم الميم ثم تعطفه بتطويل شيء مع الوجوه الآتية على التوسط مع البسمة وتركها

وأيضا في قوله حم عسق في سورة الواقعة في صلاة اليوم فخطفه بسكونها من غير سكت عليها مع السكت في شيء في قوله تعالى  
 وعلى كل منهما سبعة الحكيم ثم تعطف خلادا باسم السكت في شيء والوصل ومدعين وتوسطه وسبعة الحكيم على كل منهما ثم تعطف  
 خلفا بالسكت على الميم وثي مع الوصل ومدعين وتوسطه وسبعة الحكيم فيهما هذا ما ظهر لي في بحر ير هذه الآية للشريفة والله أعلم ولا  
 عتب على في كثرة الايضاح وان كان مع نوع من التكرار لانه المناسب لمقتضى الحال في هذه الازمان الفاسدة لضعت للعقول وتقاصر  
 الهمم باكل الشبهات واتباع الشهوات وترك الاخلاص والصدق في العبادات وسماح الباطل ورؤية أهله لغشوا والشور والمذكرات اللهم  
 انناستغفرك وتوب اليك فاغفر لنا وارحنا يارب يارب يا أرحم الراحمين (حم عسق) مفصولة في جميع المصاحف قال البغوي وسئل  
 الحسن بن الفضل لم قطع حم عسق ولم توصل كهيص قال لاها من سور أوها (٢٣٧) حم فجزت بحرى نظائر هاف كان

حم مبتدأ وعسق خبره  
 لانها عدا آيتين واخواتها  
 مثل كهيص والمص والمر  
 عد واحدة اه ببعض  
 تصريف وقوله لانها مع الخ أي  
 عند بعض أهل العدلان  
 حم عدا الكوفي دون غيره  
 وعسق عدا الكوفي  
 والحصى ولا يجوز الوقف  
 على حم ومن وقف عليه من  
 ضرورة أعاده والوقف  
 على عسق تام وقيل كاف  
 (يوحى اليك) قرأ المكي  
 بفتح الحاء بعدها الف  
 مرسومة ياء والباقون بكسر  
 الحاء بعدها ياء (بكا) قرأ  
 نافع وعلى بالياء للتحذية  
 والباقون بالياء الفوقية  
 (يتفطرن) قرأ للصري  
 وشعبة بنون ساكنة بعد  
 الياء وكسر الطاء المهمل  
 مخففة والباقون بالياء الفوقية  
 موضع النون وتشديد  
 الطاء مفتوحة فصار نافع

أخبر أن فيها ثمانية عشر ياء اضافة عنى انه لفرح ثم قال واما ثمانيا يريد فاني أخاف عليكم عذاب يوم كبير  
 واني أخاف عليكم عذاب يوم أليم واني اذا الم الظالمين واني أعطك ن تكون من الجاهلين واني أعوذ بك  
 واني أشهد الله واني أراكم فاني أخاف عليكم عذاب يوم محيط فهذه الثمانية المشار اليها بقوله واني ثمانيا  
 وضفي أليس منكم ولكني أراكم ونصحي ان أردت وشنا في أن يصيبكم وما توفيق الابائه وأرهطى أعز  
 عليكم من الله وفطرنى أفلا تعقون وان أجرى الاعلى الله وان أجرى الاعلى الذى فطرنى واليهما أشار  
 بقوله معافه هذه ثمانية عشر ياء اضافة وقوله تحصى مكمل أى تحصى الجميع فتكمل

﴿سورة يوسف عليه السلام﴾

﴿ويا ابت افتح حيث جال ابن عامر \* ووحده للمكي آيات الولا﴾

أمر بفتح التاء من يابت حيث جاء في القرآن لابن عامر فتعين للباقيين القراءة بكسرها وهي ثمانية يابت  
 انى ويابت هـ ذاتى يوسف ويابت لم تعبد ويابت انى قدو يابت لاه يابت انى أخاف بمرم ويابت  
 استأجره بالقصص ويابت اقبل بالصافات ثم أخبر ان المكي وهو ابن كثير قرأ آية للسائلين بغير الف على  
 التوحيد فتعين للباقيين أن يقرأ آيات بالالف على الجمع ونه بلولا على أن يختلف فيه تابع يابت لان الولا  
 بكسر الواو والمتابعة ولا خلاف في قوله تعالى وكان من آية في أو اخر السورة أنه بالتوحيد

- ﴿غيابات في الحرفين بالجمع نافع \* وتامنا للسكل يخفى مفصلا﴾
- ﴿وادغم مع اشباه البعض عنهم \* ويرتع ويلعباء (حصن) تطولا﴾
- ﴿ويرتع سكون الكسرى العين (ذ) و (ح) مى \* و بشرى حذف الياء (ذ) بت وميلا﴾
- ﴿(ش) فاء وقل (ج) بهذا وكلاهما \* عن ابن العلاء والفتح عنه تفضلا﴾

أخبر ان ناعما قرأ وأقوه في غيابات الجب واجعوا أن يجعوا في غيابات الجب بالف على جمع السلامة فتعين  
 للباقيين ان يقرأ غيابة في الموضوعين بحذف الالف على التوحيد ثم أخبر ان كل القراء يعنى السبعة قرؤا  
 مالك لاننا متبا بخفاء حوكة النون الاولى أى باظهار اللون واختلاس حركتها ثم قال مفصلا يعنى ان  
 الاخفاء يفصل احدى النونين عن الاخرى بخلاف الادغام ثم أخبر أن بعض أهل الاداء كان مجاهدا دغم  
 النون الاولى في الثانية مع اتمام الضم عنهم أى عن السبعة وهذا الوجه ليس في التيسير وهذا الانتماء كالاتمام  
 السابق في الوقف وهو ضم الشفتين من غير احوال شئ في اللون وفي كلام الناظم اشارة انى وجه ثالث وهو

وعلى بالياء في يكاد والتاء الفوقية والطاء المشددة المفتوحة في يتفطرن والمكي والشامى وحفص وحزرة ثلما في يتفطرن وبالتاء الفوقية في  
 تكادو والبصرى وشعبة بالتاء في تكادو بالنون والطاء المخففة المكسورة في يتفطرن (عليهم) قرأ حزة يضم الهاء والباقون بالكسر  
 (قرأنا) جلى (عليم) تام وقيل كاف فامة ومتهى الربع للجمهور وقيل منيب بعده (المال) اثني والحسنى والقرى والموتى لهم وبصرى  
 نأى أمان النون والهمزة خاف وعلى والهمز فقط ورش وخلاد ولا امالة فيه للسوسى وامالتهما انقرده فارس بن أجد فلا يقرأ به  
 لشذوذه قال المحقق وانقرده فارس بن أجد في أحد وجهيه عن السوسى بالامالة في الموضوعين وتبعه على ذلك للشاطبي وأجمع الرواة عن  
 للسوسى من جميع الطرق على الفتح لانهم يثبتهم في ذلك خلافا لذلك لم يذكره في المفردات ولا حول عليه اه حم تقدم شاء بين (المدمغم  
 ك) من بعد ضراء يبين لهم ان الله هو فاته هو جعل لكم البصيرة (ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء والف بعدها والباقون بكسرها و ياء

لا خلاف بينهم في تحريف التاء والذوق ابيد بال عمران وبالانعام في قوله وفي آل عمران له لا تقرقوا الخ (نؤمنهنا)  
 خرف الخوان وهشام بخلاف عنه بكسر الهاء من غير صلة والبصري وشعبة وحزة باسكان الهاء والباقون باشباع كسرة الهاء وهو الطريق الثاني  
 لهشام (يشتر الله) قرأ المسكي والبصري والاخوان بفتح الياء واسكان الموحدة بعدها وضم الشين المحففة والباقون بضم الياء وفتح الموحدة  
 وكسر الشين وتشديد ها (فان يشأ الله) السوسى فيه كالسبعة بهمزة ويسكنه الا انه يكسره في الوصل لاتقاء الساكنين (يفعلون) قرأ  
 الاخوان وحفص بناء الخطاب والباقون بياء للغيب (شديد) تام وقاسلة بانفاق ومنتهى لاصف للجهم ووقيل الجهد بعده ووقيل بصير ووقيل  
 نصير ووقيل غير ذلك (المال) وصى ومسمى لدى الوقف عليه لم موسى وعيسى والدينيا وترى لدى الوقف عليه والقرى واقترى لم  
 وبصري فان وصل ترى (٢٣٨) بالظالمين فلسوسى بخلاف عنه جاءهم جلى (المدغم \* ك) للكتاب بالحق

التفصل لتضى وهو واقع بهم ويعلم ما (ينزل بقدر) قرأ المسكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (يشاء انه) تسهيل الثانية وابدالها واوالحريمين والبصري وتحقيها للباقين جلى (ينزل للقيث) قرأ نافع والشامى وعاصم بفتح النون وتشديد الزاى والباقون باسكان النون وتخفيف الزاى (فبا كسبت) قرأ نافع والشامى بغير فاء قبل الباء وللباقون بغاء قبل الباء وكل قرأ بما في مصحفه فان قلت هذا يقتضى انه مرسوم في مصاحف المدينة بلافاة وهذا معارض بما ذكره الحافظ أبو عمرو في مقنعه حيث قال وروى لنا عن ابن القاسم وأشهب وابن وهب أنهم رأوا في مصحف

الادغام للصرح بدون اشهام لانه لما قال وأدغم مع اشهامه لبعض عنهم دل على ان البعض الآخر أدغم من غير اشهام فهذه ثلاثة أوجه قرأنا بها لكل واحد من السبعة وهذا الوجه الثالث ايسر في التيسير أيضا ونص ان جبارة على الوجه الثلاثة ثم أخبر ان المشار اليهم بمحصر وهم الكوفيون ونافع قرأوا أرسله معناغدا يرتع ويلعب بالياء في الكلمتين فتعين للباقين القراءة بالنون فيهما ثم أخبر ان المشار اليهم بالذال والحاء في قوله ذوحى وهم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو وقرؤا بسكون كسر العين فتعين للباقين القراءة بكسر العين وقد تقدم في باب الزوائد ان قبلا يز يد فيهما ياء في الحالين بخلاف عنه فصار نافع يقرأ يرتع ويلعب بالياء فيهما وكسر العين من يرتع والكوفيون بالياء فيهما وسكون العين وأبو عمرو وابن عامر يرتع ويلعب بالنون فيهما وسكون العين والبزى بالنون فيهما وكسر العين وفنبل عنه وجهان بالنون فيهما وكسر العين كاليزى يرتع ويلعب بالنون فيهما واشباع كسر العين فيصير بعدها ياء زائدة فذلك جس قرأت ولاخلاف في لعب أنه بفتح للعين ثم أخبر ان المشار اليهم بالتاء في قوله ثبت وهم الكوفيون قرؤا ياشرأى هذا غلام بحرف الياء الاخيرة فتعين للباقين القراءة باثباتها مفتوحة في ووصل سا كنة في الوقف وعلم فتحها في الوصل من لفظه ثم أخبر ان المشار اليهما بالشين من شقاوها جزوة والكسائي قرأ يا بشرى بامالة الالف وان المشار اليه بالجيم من جهنما وهو وورش قل الالف اي املها بين بين ثم قال وكلاهما أى الامالة والتقليل روى عن أبي عمر بن العلاء ثم قال والفتح عنه أى روى عن أبي عمر والفتح أيضا وهو الا شهر عنه وليس في التيسير غيره فصار لابي عمر ثلاثة أوجه وتعين للباقين القراءة بالفتح وقوله ثبت أى ثابت يقال رجل ثبت أى ثابت القلب والجهنم الناقد الحادق

وهيت بكسر (أ) اصل (ك) فوهمزة \* (ا) سان وضم السا (اوى خلفه (د) لا

أخبر ان المشار اليهما بالهمزة والكاف من قوله أصل كفاء وهما نافع وابن عامر قرأ هيت لك بكسر للهاء فتعين للباقين القراءة بفتحها ثم قال وهمزة لسان أى اغتزا خبران المشار اليه باللام من لسان وهو هشام قرأ هيت لك بهمزة سا كنة فتعين للباقين القراءة بياء سا كنة مكان الهمزة ثم أخبر ان المشار اليه باللام من لوى وهو هشام قرأ هيت بضم التاء بخلاف عنه أى بضمها وفتحها وان المشار اليه بالهال من دلا وهو ابن كثير بضم التاء بخلاف فتعين للباقين القراءة بفتحها فصار نافع وان ذ كوان يقرأ ن هيت بالياء وكسر للهاء وفتح التاء وان كثير بالياء وفتح الهاء وضم التاء وهشام في وجه بالهمزة وكسر للهاء وضم التاء وفي وجه آخر بالهمزة

جد مالك بن أنس الذى كتبه حين كتب عثمان المصاحف أخرجه اليهم مالك في حم عسق فيما كسبت بالفاء ايضا  
 الزخرف ما تشتهى الانفس بهاء واحدة وفي الحديد فان الله هو العنى بزيادة هو وفي الشمس ولا يخاف عقباها بالواو اه قلت لامعارضة لاحتمال أن يكون مصحف جد مالك هذا لم يشتهر بينهم في المدينة ويدل على هذا قوله أخرجه اليهم مالك وكان في مصاحف المدينة المشتهرة بين أيديهم بلاء كمانص عليه غير واحد حتى الداني نفسه في المقنع نفسه قال فيه وفي الشورى في مصاحف أهل المدينة والاشام بما كسبت أيديهم بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف فيما كسبت بزيادة فاء قبل الباء اه (الجوار) قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد الراء في الوصل دون الوقف والمسكى زيادتها في الخلين والباقون بخذفها في الحالين (ان يشأ) تحقيق همزة للسوسى كباقي السبعة لا يخفى (الرياح) قرأ نافع بالياء على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد (ويعلم) قرأ نافع والشامى برفع الميم والباقون

بالنصب (كجائز) قرأ الاخوان بكسر الباء وبعدها ياء تحتية ساكنة ولا همز على الافراد والباقيون بفتح الباء بعدها ألف وبعدها الالف حمزة مكسورة على الجمع (يشاء انا) ابدال الثانية واواخالصة وتسهيلها بين بن الحريمين والبصري وتحقيها للباقيين جلي (قدير) تام وقاصلا بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل كقوله وقيل ختم السورة (المال) الجوار لسورى على صابرهما ودورى الدنيا وسورى وترى لدى الوقف عليه وتراهم لهم وبصرى فان وصل ترى بالظالمين فالسوسى بخلف عنه اتقى لهم وعفاواوى لا امالة فيه ﴿ المدغم \* ك ﴾ وينشر رحته يأتى يوم ولاد غام فى بعد ظلمه لفتحها بعد ساكن (وراءى) ليس لورش فيه الامد المتصل وان كان الرسم بياء بعدها همزة لحذفها لفظا (يرسل رسولا فيوحى) قرأ نافع برفع اللام من يرسل وباسكان الياء بعد الحاء من فيوحى والباقيون بنصب اللام والياء (يشاء انه) و(صراط) معاليجنى وليس فيها من يات الاضافة ولا من الصغير شىء ومن الزوائد واحدة (٣٣٩) الجوار ومسخها أحد عشر

(سورة الزخرف) مكية  
اجمعا وآبها ثمانون وثمان  
شامى وتسع الباقيين جلالاتها  
ثلاث وما بينهما وبين سابقتها  
جلي (قرآنا) نقله لى  
لايجزى (فى أم) قرأ  
الاخوان فى الوصل بكسر  
الهمزة والباقيون بالضم  
وان وقف على فى لا ابتداء  
بالضم للجمع (ان كنتم)  
قرأ نافع والاخوان بكسر  
الهمزة شرط حذف  
جزاؤه لدلالة ما قبله عليه  
والباقيون بفتحها بتقدير  
اللام أى لان (نبي) معا  
ويستهنون مما لايجزى  
(مهادا) قرأ الكوفيون  
بفتح الميم واسكان للهاء  
والباقيون بكسر الميم وفتح  
الهاء وألف بعدها لفظا  
محذوف خطا (مينا)  
لاخلاف بين السبعة فى  
تخفيف يات (تخرجون) قرأ  
ابن ذكوان والاخوان بفتح

أى وكسر الهاء وفتح التاء والباقيون بالياء وفتح الهاء والتاء فذلك جنس قرأ آت  
﴿ وفى كاف فتح اللام فى مخلصا (ن) وى \* وفى التخلصين الشكل (حصن) تجملا ﴾  
أخبر أن المشار اليهم بالتاء من ثوى وهم الكوفيون قرؤا فى سورة مريم المشار اليها بكاف انه كان مخلصا  
بفتح اللام وأن المشار اليهم بضم وهم الكوفيون ونافع قرؤا بفتح اللام فى كل ما كان جمعاً معر فبالالف  
واللام نحو انه من عبادنا الخلمين فتعين لمن لم يذكره فى الترجتين القراءة بكسر اللام وقد مخلصا بريم  
ولفظ بالخصين بالالف واللام فلا يرد عليه قوله تعالى قل الله عبد مخلصا ومخلصين له الدين فانه متفق الكسر  
﴿ معاوصل حاشا (ح) ج دأ بالحفصهم \* فرك وخطب تعصرون (ش) مردلا ﴾  
أخبر أن المشار اليه بالحاء من حج وهو أبو عمر وقرأ قلن حاشالله ما هذا بشرا وقلن حاشالله ما علمنا عليه  
من سوء بالف بعد الشين فى الوصل كما نطق به فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف ولاخلاف فى حذفها فى  
الوقف وأراد بقوله معان لفظ حاشا جاء فى موضعين من هذه السورة وأمر أن يقرأ الحفص سبع سنين  
دأ بتحريرك لهمزة أى بفتحها فتعين للباقيين القراءة باسكانها ثم أمر أن يقرأ وفيه تعصرون بناء الخطاب  
للمشار اليهما بالشين من شمر دلاوها جزءة والكسائى فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب  
﴿ ويكتل بيا (ش) اف وحيث يشاء نو \* ن (د) ار وحفظا حافظا (ش) اع (ع) قلا ﴾  
أخبر أن المشار اليهم بالشين من شاف وها جزءة والكسائى قرأ آخا يكتل بالياء فتعين للباقيين القراءة  
بالتون ثم أخبر أن المشار اليه بالء من دار وهو ابن كثير قرأ يتبوا منها حيث نشاء بالتون فتعين للباقيين  
القراءة بالياء وقيد يشاء بحيث فلا يرد عليه نصيب برحمتنا من نشاء فانه بالءون بلاخلاف ثم أخبر ان المشار  
اليهم بالشين والعين من شاع عقلا وهم جزءة والكسائى وحفص قرؤا فاته خير حافظا بكسر الفاء وألف قبلها  
وفى قراءة الباقيين خير حفظا بكسر الحاء واسكان للفاء وحذف الالف على ما لفظ به من للقراءتين واستغنى  
بلفظى حفظا وحافظا عن التقيد وعقلا جمع عاقل  
﴿ وقتيته فتيانه (ع) ن (ش) داورد \* بالاخبار فى قالوا أنك (د) غفلا ﴾  
أخبر أن المشار اليهم بالعين والشين فى قوله عن شدا وهم حفص وجزءة والكسائى قرؤا وقال لعتيانه بالف  
ونون بين الياء والهاء فى قراءة الباقيين لفتيته بناء مثناة فرق مكان التون من غير ألف كلفظه لانه استغنى  
بلفظى فتيته وفتيانه عن تقيدها وحذف اللام من الثانى للوزن ومن الاولى لثابتهم خلافها ثم قال ورد

التاء وضم الراء والباقيون بضم التاء وفتح الراء (جزأ) قرأ شعبة بضم الزاى والباقيون باسكانه فان وقف عليه فله همزة فيه وجه واحد وهو  
حذف الهمزة ونقل حركتها الى الزاى ويحذف التنوين للوقف وذكر فيه التسهيل والابدال واواوكلاهما ضعيف (ظل) بالطاء المشقة وما  
لورش فيه وصلوا وقلنا لايجزى (ينشأ) قرأ حفص والاخوان بضم الياء تحتية وفتح اللون ونشأ يد الشين مضارع نشأ ضعف معدى به  
مبنى للمعول والباقيون بفتح تحتية وسكون النون وتخفيف الشين مضارع نشأ ثلاثى مبنى للفاعل فالشين مفتوح للجمع (عند  
الرحمن) قرأ نافع والابان بنون ساكنة وفتح الدال من غير ألف ظرف كقوله تعالى ان الذين عند ربك وهو محجاز عن الشرف ورفع المنزلة  
وقرب المكانة لا قرب المسافة والباقيون بياء موحدة منقوطة من أسقل مفتوحة بعدها ألف ورفح الدال جمع عبد كقوله تعالى بل عباد  
مكرمون (أشهدوا) قرأ نافع بهمز بين الاولى محقة، مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وتسكين الشين وادخل بينهما

والمشتركة بينهما (المال) حم بين وهى وأصفا كم لهم شاء جلى آثارهم معالهما ودورى ﴿ المدغم  
يرسل رسولا جعل لكم الأرض وجعل لكم فيها وجعل لكم من والانعام ما سخر لنا (قل أولو) قرأ الشامى وحذف بفتح القاف  
واللام وألف بينهما على الخبر والباقون بضم القاف واسكان اللام من غير ألف على الامر (جتكم) أبا له لسوسى وتحقيقه لباقي السبعة  
جلى (القرآن) ظاهر (رجت بك) معاتدم حكم وقعه وليس محل وقف (سخر يا) لاختلاف بينهم فى ضم السين وعنه احتز  
بقوله بها وبصاها (لبيوهم) معافر أورش والبصرى وحذف بضم الباء والباقون بالكسر (سقفا) قرأ المسكى والبصرى بفتح  
السين واسكان القاف والباقون (٢٤٠) بضم السين والقاف (يتكثون) ان وقف عليه ففيه حمزة ثلاثة أوجه تسهيل الحمزة بينها

وبين الواو وابدالها ياء  
محضة مضمومة وحذفها  
وتقل حركتها الى الكاف  
كقراءة أبى جعفر ويحوز  
مع كل وجه المد والتوسط  
والقصر ولورش الثلاثة  
وصلا ووقفا (للمتاع) قرأ  
هشام بخلف عنه وعاصم  
وحزة بتشديد الميم والباقون  
بالتخفيف وهو الطريق  
للتانى لهشام (فهو) تسكين  
هائه لقانون والبصرى  
وعلى وضمه للباقين جلى  
(ويحسبون) قرأ الشامى  
وعاصم وحزة بفتح السين  
والباقون بالكسر (جاءنا)  
قرأ الحرميان والشامى  
وشعبة بالف بعد الهمزة  
على التثنية وهو العاتى  
والشيطان قرين ورش  
على أصله من المد والتوسط  
والقصر فى الالف التى بعد  
الهمز والباقون بغير ألف

بالاخبار يعنى أن المشار اليه بالدال من دغفلا وهو ابن كثير قرأ انك لانت يوسف بهمزة واحدة مكسورة  
على الاخبار فتعين للباقين للقراءة بهز تين على الاستفهام وهم على أصولهم من التحقيق والتسهيل والد  
بين الهمز تين وتركه معنى رداى أطلب من رادوار نادا اطلب للسكلا والسعقل العيش الواسع  
﴿ ويبأس معا واستياس استياسا وتيا \* أسوا اقلب عن البرى بخلف وابدلا ﴾  
قوله ويبأس يعنى فى موضعين أحدهما فى هذه السورة انه لا ييأس من روح الله والآخر بالعدا فلم ييأس  
الذين آمنوا ثم ذكر الباقي وهو ثلاثة مواضع فى هذه السورة حتى اذا استيأس الرسل فلما استيأسوا منه  
ولا تيأسوا من روح الله أمر بالقلب والابدال فى هذه الخمسة للبرى بخلاف عنه وقوله اقلب اى اجعل  
الهمز ساكنافى موضع للياء والياء مقنوحافى، ووضع الهمز ثم أبدل من الهمز الساكن ألفا فتصير على هذا  
يايس واستياس واستياسوا يايأسوا هذا أحد الوجهين عن البرى والوجه الآخر عنه يياسا كنه بعدها  
همزة مفتوحة من غير ألف كقراءة الباقي واختلفت هذه الكلمات فى الرسم فرسم ييأس ولا ييأسوا  
بالالف ورسم الباقي بغير ألف

﴿ ونوحى اليهم كسر حاء جميعها \* ونون (ه) لا يوحى اليه (ش) ندا (ع) لا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالعين من علا وهو حصف قرأ نوحى اليهم بالنون وكسر الحاء فى جميع ماى القرآن وهو  
هار فى النحل وأول الانبياء ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والعين من شدا علا وهم حزة والكسائى  
وحصف قرأ الايونى اليه وهو اللانى من الانبياء بالنون وكسر الحاء فتعين لمن لم يذكر كره فى الترتيبين  
القراءة بالياء وفتح الحاء لتقيد فى الترجة الاولى واقع ليوحى اذا كان مساحبا للفظ اليهم بالياء والميم وفى  
الترجة الثانية اذا كان بعده اليه بالهاء وحدها كما نطق بهما فى الترتيبين فخرج عنهما نحو يوحى اليك  
متفق الياء ﴿ وثانى تنج احذف وشد وحر كن \* (ك) ندا (ز)ل وخفف كذبوا (ز) ابتائلا ﴾  
أمر أن نقرأ تنجى من نشاء بحذف النون للتانية وتشديد الجيم وتحريك الياء أى بفتحها للمشار اليهما  
بالكاف والنون فى قوله كذا نل وهما ابن عامر وعاصم فيصير اللفظ به فحجى ونعين للباقيين القراءة باثبات  
النون الثانية سا كنه وتخفيف الجيم واسكان الياء ثم أمر أن يقرأ وطنوا أنهم قد كذبوا بتخفيف الدال  
للمشار اليهم بالياء فى قوله ثابتا وهم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة بتشديد الدال

﴿ وانى وانى الخمس ربي باربع \* أرانى معانفسى ليحزنى جلا ﴾

وفى

على للتوحيد وهو العاسى المدلول عليه بمن قال نوحيان وتبعه الصفاقسى وغيره فيكون هذا

وقع الجمل فيه أولا على اللفظ ثم على المعنى ثم على اللفظ كقوله تعالى ومن يؤمن بالله وبعمل صالحا ندخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين  
فيها أبدا قد أحسن الله رزقا وهو ظاهر والله أعلم (فبشس) أبا له لورش وسوسى وتحقيقه لباقي السبعة جلى (صراط) جلى (لذكر)  
ترقيق راته لورش بين (تستلون) فيه حمزة ان وقف عليه وجه واحد وهو حذف الهمزة وتقل حركتها الى السين وحكى فيه  
وجه آخر وهو التسهيل وهو ضعيف (واسأل) قرأ المسكى وعلى بحذف الهمزة وتقل حركتها الى السين والباقون باسكان السين  
وهمزة مفتوحة بعدها (رسلنا) قرأ البصرى باسكان السين والباقون بالضم (بأيه الساحر) قرأ الشامى بضم الهاء اتباعا  
لمركبة الياء والباقون بالفتح وهو الاصل فان وقف عليه فالنحو بان يقفان بالالف على الاصل والباقون بالسكون تبعاً للرسم لانه



مرسوم بالهاء دون اللب على غير الأصل والله أعلم بما في ذلك من الحكم و بدائع الامرار ورفق وورش راء الساحر ووصلا ووقفوا ولباقون في الوقف دون الوصل (تحتى أفلا) قرأ نافع والبرزى والبصرى بفتح الياء ولباقون بالاسكان (أساوره) قرأ حفص باسكان السين من غير ألف ولباقون بفتح السين ولب بعدها (سلفا) قرأ الاخوان نضم للسين واللام جمع سليف كزغيف وورغف ولباقون بفتحهما جمع سالف كحارس وحرس وخدام وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجمع تكسير لان فعلا بفتح الفاء والعين ليس من ابنية الجوع المكسرة (للاخر بن) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع على ما اخترناه وفيه اضطراب قيل يرجعون قبله وقيل يصدون وقيل يخلفون وقيل مستقيم الثانية وقيل ميين وقيل لايشعرون وقيل الظالمون بعده وأقر به اماذ كراهه لانه وقف تام وما بعده افتتاح قضية أخرى وتجزئته كغالب الارباع (المال) باهدى ونادى لهم جاءهم الثلاثة وحاء ناء وجاء لان ذكوان وجزه الدنيامعا وموسى لهم (٤٤٩) وبعرو (المدغم) اذ ظلمتم

للجميع (ك) الرحمن نقيض

رسول رب ولا ادغام في راءه كرفي لام لك تنوين الراء (بصدون) قرأ نافع والشامى على بضم الصاد ولباقون بالكسر (أأظننا) هذا مما اجتمع فيه ثلاث همزات لان أصله أأظنة بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة والثالثة همزة الاستفهام وأجمعوا على ابدال الناله ألها لسكونها وافتتاح ما قبلها كما أبدلت في آدم وآمنوا وأجمعوا ايضا على تحقيق الاولى التي للاستفهام واختلموا في الثانية فقرأ الكوفيون بتحقيقها ولباقون بالتسليم ولم يدخل أحد بينهما ألها وكذلك لم يدخل أحد من روى ابدال الثانية عن الازرق عن ورش في نحو أنذرهم بل اتفقوا على التسهيل وورش على أصله من المد والتوسط والقصر لانه مما وقع فيه

﴿ وفي اخوتي حزني سبيلي بي ولي \* لعلى آباى أبى فاحش موحلا ﴾  
أخبر أن فيه اثنتين وعشرين باءا إضافة الى بفتح الهمزة واحدة وهى انى أوف الكبير وانى بكسر الهمزة خس وهى قال أحدهما انى أرانى وقال الآخر انى أرى سبع نقرات وانى أنا أخوك وانى أعلم من الله ثم قال وربى باربع أى فى أربعة مواضع ربي أحسن وبما علمنى ربي الاما رحم ربي سوف استغفر لكم ربي ثم قال أرانى معانى فى موضعين هما أرانى أعصر خرا وأرانى اجل وما ابرىء نفسى ان وليحزنى ان و بين اخوتى ان وحزنى الى الله وسببلى أذعوف وأحسن بي اذ. يأذن لى أبى ولعلى أرجع وآبائى اراهيم وأبى أويحكم الله لى وقوله فاحش موحلا أى فاحش غلطائى احذر الكلام فى اخوة يوسف عليه الصلاة والسلام والموحل مصدر وحل الرجل بكسر الحاء ادا وقع فى الوحل بفتح الحاء وهو اللطين الرقيق (سورة الرعد)

(وزرع نخيل غير صنوان اولاً \* لى خفضها رفع (ع) لا (ح) طلا)  
أخبر أن المشار اليهم بالعين وبحق فى قوله علا حقه وهم حفص وابن كثير وأبو عمرو وقرقا ووزرع ونخيل صنوان وغير صنوان برفع خفض الكلمات الاربع فتعين للباقيين القراءة بالخفض فيهن وقوله صنوان اولاً احتز به من صنوان الثانى الواقع بعد غير فانه مخفوض للكل باضافة غير ليه وطلاع جمع طلية وهى صفحة العنق (وذكر تسمى عاصم وابن عامر \* وقل بعده بالياء نفضل (ش) لشلأ)  
أى قرأ عاصم وابن عامر يسمى ماء ياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بتاء التأنيث وقوله وقل بمعنى أقرأ أى للمشار اليهما بالسين من شلأ وهما حزة والكسائى ويفضل بعضها على بعض بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين القراءة بالنون وقوله بعده يعنى أن يفضل واقع فى التلاوة بعد يسقى (وما كرر استفهامه نحو آئنا \* آئنا فتدو استفهام للكل اولاً)  
(سوى نافع فى النمل والشام مخبر \* سوى للذاعات مع اذا وقعت ولا)  
(ود) ون (ع) ماد (عم) فى العنكبوت مخبرا وهو فى الثانى آتى راشدا ولا)  
(سوى العنكبوت وهو فى النمل (ك) ن (ر) ضاء \* وزاداه نونا اشاعنهما اعطى)  
(و) (عم) ضاى النارعات وهم على \* اصولهم وامدد (ا) و (ح) اعظ (د) لا)  
يريد كل موضع تكرر فيه لفظا لاستفهام وهو أحد عشر موضعا آئنا كئنا آئنا لنى خلق جديد بالعدد

(٣١ - ابن القاصح) حوف المد بعد الهمز ولا يصرفنا تعيره بالتسهيل اذ لافرق فى هذا الباب بين الهمز المحقق والمغرب (واتبعون) قرأ البصرى بز ياء بعد النون فى الوصل دون الوقف ولباقون بحذفها فى الخالين (صراط) معاين (يعبادى) قرأ شعبة بفتح الياء ووصلا وسكنها ووقفا ونافع والبصرى والشامى باسكانها فى الخالين ولباقون بحذفها فى الخالين وكل عمل على ماى مصحفه (تشبيهه) قرأ نافع والشامى وحفص بز ياء هاء الضمير مذكرا بعد الياء وكذا هو فى مصحف المدينة والشام ولباقون بلا ضمير بل هو يياء فقط بعد الهاء ثابتة خطأ ووقفنا ونحذف لفظا فى الوصل لالتقاء ساكنين (يحسبون) قرأ الشامى وعاصم وجزه بفتح السين ولباقون بكسرها (ورسلنا) قرأ البصرى باسكان السين ولباقون بالضم (لديهم) قرأ حزة بضم الهاء ولباقون بالكسر (ولد) قرأ الاخوان بضم الواو واسكان اللام ولباقون بفتح الواو واللام (فأنا أول) قرأ نافع باثبات اللب فا ناصلا ووقفنا هو عنده من باب المنفصل ولباقون بحذفها لفظا فى الوصل فلا مد واثباتها



والباقون بالناء على التانيث (فأعقلوه) قرأ نافع والابان بضم الناء والباقون بكسرها (ذق بك) قرأ على بفتح الهمزة على تقدير لام التعليل والباقون بكسرهما على الاستئناس وبغير الهمزة أيضا فتصعد القراءتان معنى كل على سبيل التهنيم وهو اغيظ للمستهزأ به والمراد بها بوجهل لانه كان قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما بين جليها عز ولا اكرم مني الى آخر مقالته الشذبة التي تدل على طمس بصيرته وسخافة عقله اللهم انا نعوذ بك من مقتك وسخطك آمين (مقام امين) قرأ نافع والشامي بضم الميم الاولى من الاقامة والباقون بفتحها موضع القيام وخرج بقيد امين ومقام كريمة اول هذا السورة فانه متفق على فتح ميمه لان المراد به المكان وفيها من آيات الاضافة اثنتان اتي آتيكم وتؤمنوا لي ومن الزوائد اثنتان تزجون وفاضلون ومدغمان للكبير اربع والصغير اثنتان (سورة الحاثية وهي الشريعة) مكية اتفاقا وآياتها ثلاثون وسبع كوفي وست لغزير واختلفا فهاجم عدوها الكوفي آية ولم يدها غيره جلاتها ثمانى (٢٤٣) عشرة وما بينها وبين سابقها جلى

(آيات لقوم) معا قرأ  
 الاخوان بكسر الهمزة وفيهما  
 والباقون الرفع (لرفع)  
 قرأ الاخوان باسكان الياء  
 على الامراء والباقون بفتح  
 الياء والرفع بعدها على الجمع  
 (يؤمنون) قرأ الحرميان  
 والبصري رخص بالياء  
 التحتية والباقون بالياء  
 الفوقية وابداله لوش  
 وسوسى مطلقا جزء ان  
 وقف بتحقيقه للباقين مطلقا  
 جلى (هزوا) قرأ حفص  
 بابدال الهمزة واوا وصلا  
 ووقف والباقون بالهمز وقر  
 جزء باسكان الزاى والباقوا  
 بالضم وكون وقف جزء  
 بحذف الهمزة ونقل حركتها  
 الى الزاى وابدالها واوا  
 بحركة بحر كتمها لا يخفى (رج)  
 الميم) قرأ المكي وحفص  
 برفع الميم والباقون بالخفض  
 وينبغي الوقف على مثل  
 هذا الروم لتتميز القراءتان

لهم باللام والحاء والياء في قوله لوى حافظا بلازم هشام وأبو عمرو وقالون فتعين للباقين القراءة بترك الهمزة  
 ومعنى بلاختبر وتحجر بهذا اليبان نقول قرأ نافع والكسائي بالاستفهام في الاول والخبر في الثاني في  
 جميع القرآن وخالف نافع أصله في موضعين في العمل والنعكوت فاخبر فيه بانى الاول واستفهم في الثاني  
 وخالف الكسائي أصله في العكوت خاصة فاستفهم في الاول والثاني وقرأ ابن عامر بالخبر في الاول  
 والاستفهام في الثاني في جميع القرآن وخالف أصله في ثلاثة مواضع بالهمز والنازعات فاستفهم فيها  
 في الاول وأخبر في الثاني وزاد نونا على الخبر في العمل وخالف أصله أيضا بالواقعة وهو الموضوع الثالث  
 فاستفهم فيها في الاول والثاني وقرأ ابن كثير وحفص بالاستفهام في الاول والثاني في جميع القرآن  
 وخالف أصلهما في العكوت فاخبرا في الاول واستفهما في الثاني وقرأ أبو عمرو وجزء وشعبة بالاستفهام  
 في الاول والثاني في جميع القرآن وتم الاستفهام وخبره

﴿ وهاد ووال قف وواق يياته \* وياق (د) ناهل يستوى (صحبة) تلا ﴾

أمر بالوقف للمشار اليه بالدال من دنا وهو ابن كثير على هذه الالفاظ اذ ربة بالياء في جميع القرآن  
 وهو وليكل قوم هاد من دونه من آل فاهل من هاد وما لم من الله من واق مالك من الله من لى ولا واق  
 بالاعد وما عند الله باق بالتحل من الله من واق فله من هاد بالثمن فتعين للباقين الوقف بغير ياء ثم أخبر أن  
 المشار اليهم بصحبة وهم جزء والكسائي وشعبة قرؤا أم هل تستوى الظلمات والامور بياء التذكير فتعين  
 للباقين القراءة بقاء للتأنيث وقبل هذا قل هل يستوى الاعشى لاخلاف في تذ كبره وأجمعوا على ظهور لام  
 هل عند الموضعين

﴿ و بعد (صحاب) يوقدون وضمهم \* وصدوا (ذ) وى مع صد في الطول وانجلا ﴾

أى و بعد هل يستوى لفظ يوقدون أخبر أن المشار اليهم بصحاب وهم جزء والكسائي وحفص قرؤا وما  
 يوقدون بياء العيب كما نطق به فتعين للباقين القراءة بقاء الخطاب وان المشار اليهم بالياء من نوى وهم  
 الكوفيون قرؤا وصدوا عن السبيل هنا وصدعن للسبيل بقاقر بضم الصاد فتعين للباقين القراءة بفتحها  
 فيهما والضمير في وضمهم لاهل الاداء وهو يومه أنه ضمير صحاب ثم قال

﴿ ويثبت في تخفيفه (حق) (ناصر) \* وفي الكافر الكفار بالجمع (ذ) لا ﴾

أخبر ان المشار اليهم بحق بالون في قوله حق ناصر وهم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا بحو الله ما يشاء

وصلا ووقفا والم تام وفاصلة بلا حلاف ومنتهى الربع على ما اقتصر عليه في اللطائف وعظيم قبله لجميع المغاربة و يتفكرون بعده  
 لبعض المشارقة وترجعون بعده لجهورهم والاول اولي والله اعلم (المال) وحاء جلى الاولى معافى لهم و بصرى ووقاهم وتلى  
 وهدى لدى الوقف عليه لهم مولى معالدى الوقف عليه لهم وهو مقفل فلا امالة فيه لبصرى كما نوهم حم لورش و بصرى صغرى ولا بن  
 ذكوان وشعبة والاخوين كبرى ولتنهار لها ودورى فاحي لورش ودورى على فدعا واوى لا امالة فيه (المدغم) عدت لبصرى  
 والاخوين (ك) البحر هو انه هو علم من (ليجزى) قرأ الشامي والاخوان بالنون والباقون بالياء التحتية (والنبوة) قرأ نافع بهمزة بعد  
 الواو والباقون بابدالها واوا وادغامه اى الواو قبلها فيصير اللفظ بواو مشددة مفتوحة (سواء) قرأ حفص والاخوان بالنصب والباقون  
 بالرفع (افرايت) ابدال الهمزة الثانية لورش وتسهيلها ايضا ولقون واسقاطها على وتخفيفها للباقين لا يخفى (غشوة) قرأ الاخوال

بفتح العين واسكان الشين من غير الباء والباقيون بكسر النين وفتح الشين والفاء بعدها (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتشفيف الالف والباقيون بالتشديد (عليهم) ضم الهاء الجزة وكسره للباقيين جلي (حججهم) اتفق السبعة على المصوب ورواية الرفع عن الشامي شاذة لا يقرأ به له نعم هو قراءة الحسن البصري وغيره (قالوا اتوا) ابدال همزة لورش وسوسى واوا وتحقيقه للباقيين حال الوصل وابدالها ياء للجميع حال الابتداء لا ينجي (قيل) معا (هزوا) وهو) كاه ظاهر (والساعة لار ب فيها) قرأ جزء بنصب التاء عطا على وعدا لله والباقيون بالرفع مبتدأ ولا يرب خبره (لا يخرحون) قرأ الاخوان بفتح الياء وضم الراء والباقيون بضم الياء وفتح الراء (الامر) الاول والثاني وان كان الحكم فيه كذلك فليس بمحل وصف (شيأ) والارض) الثاني والثالث في الوقف عليه خلاف والاولى الوقف على بالحق بعده والاربع الوقف على العالمين بعده (ويستزؤون) يرفعه (٢٤٤) لا ينجي (الحكم) نام رفاعلة ومنتهى الحزب الحسين وخامس اسداس القرآن باتفاق

ويثبت باسمكان الساء ونحذف الباء فتعين للباقيين القراءة بفتح الراء وتشديد الباء وان المشار اليهم بالذال من ذال اوهم الكوفيون وابن عامر قرأ وسيعلم السالف بضم الكاف وتقديم الفاء وفتحها على الجمع في قراءة السابقين وسيعلم الكافر فتح الكاف وناخير الفاء وكسرها على التوحيد على ما لفظ به في القراءتين ﴿سورة اراهيم عليه السلام﴾  
 ﴿وفي الخفض في الله الذي الرفع (عم) حا \* لى امدده واكسر وارفع القاف (ش) لشللا﴾  
 ﴿وفي السور واخفض كل فيها والارض هسهنا مخرجى اكسر الجزة بجملا﴾  
 ﴿كها وصل او لساكنين وقطرب \* حكاها مع العراء مع ولد العلاء﴾  
 أخبرنا المشار اليه بما يقوله عمهما نافع وابن عامر قرأ الى صراط العزيز الحميد الله برفع خض الهاء فتعين للباقيين القراءة بخفضها واعلم ان لام الله رفقه في الوصل لكل الراء لكسر ما قبلها وأما اذا وقفت على ما قبلها واتدات بهمزة لوصل فاهما فتحه لكل امتع ما قبلها الا لك اذا وقفت على ما قبلها ثم اتدأت بها أنبت بهمزة الوصل قبلها مفتوحة لاهما فتفتح مع لام التعريف فيندرج تحت قوله \* كما خضوه بعد فتح وضمة \* وقوله خاني امدده أراد في هذه السورة الم تر أن الله خلق السموات والارض بالحق وبالور والله خلق كل دابة من ماء أمران يقرأ المشار اليهما بالشين من ششلواهما جزء والكسائي بالمد يعنى بالالف بعدها وكسر اللام ورفع القاف من خاني في السورتين ويخفض اللام من كل دابة ويخفض الارض فتعين للباقيين القراءة بالقصر أى ترك الالف وفتح اللام والفاء فيهما ونصب كل دابة والارض ثم أمران يقرأ الجزة وما أتم مخرجى بكسر الياء المشددة فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وقوله بجملا من قولهم احسن حاجل في قوله وفعله اى بجملا في تعليل قراءة جزء غير طاعن فيها كما فعل من انكر هذه القراءة من السحاة وقال لا يجوز كسر ياء الاضافة وهى قراءة صحيحة ثابتة وقد ذكر لها وجهين من العيب العرى مع كونها لغة محكية وقوله كها وصل اى كها وصل ياء او او وذلك ان هذه الباء فعل فيها كما فعل في هاء الصميرتكسرو وترصل ياء فيقال عليه واليه بالياء به الهاء ويجوز حذف الصلة على واليه وكذلك هذه الياء كسرت ووصلت ياء ساكنة ثم حذف الصلة فقويت للساء مكسورة فهنا معى قوله انها وصل ثم ذكر الوجه الآخر فقال اولسا ننين يعنى او كسرت لالتقاء الساكنين وذلك ان الياء الاولى ساكنة وهى ياء الجمع لما التفت بياء الاضافة وهى ساكنة كسرت ياء الاضافة لالتقاء الساكنين ثم حكى ان للقراء وطربا وابن العلاء حكوا انه لمة نى ربوع فوجه في قراءة

(الما) جاءهم بين اللاس والاس لدورى وهدى لدى الوقف ولتحزى وهواه ونجيا وتلى معا وتدعى ونساكم وماواكم لم يحياهم لورش وعلى المدنى معا وترى لم وبصرى وحق الجزة وبدا وادى لالامة فيه (المدغم) اتخذتم لغير المكي وحفص (ك) سخر لكم معا باصائر للناس الصالحات سواء الهه هواء اتخذتم ياب الهه هزوا وليس فيها من يات الاضافة ولا من الزوائد شى ومدغمها سجع وقال الجعبرى ست ولم يتادوه والصغير واحد  
 ﴿سورة الاحقاف﴾  
 مكية انفا وآيها ثلاثون وخس كوفى بأربع لغيره لانهم لا يبعدون حم آية ويعددها الكوفى جلالتها ست عشرة وما بينهما وبين سابقتها لا ينجى ارايم معاجلى

(أثوثى) ابداله وصل لورش وسوسى وللجميع في الابتداء جلي (أنا لا) قرأ قالون بخلف عنه باثبات الف انا فيصير من باب المنعصل من والباقيون بخذفه لفظا في الوصل وهو الظربى الثاني لقالون وللجميع في الوقف على اثبات الالف (لتذرك) قرأ أرفع والجزى والشامى بالياء الهوقية والباقيون بالياء التحتمية وذكر في التيسير الخلاف الجزى وتبعه الشاطبى على ذلك حيث قال والاحقاف هم بها بخلاف هدى اى له وجه ان الخطاب والعيب وهو وان كان صحيحا في نفسه فهو خروج منه عن طريقه كما به عليه المهزق (عليهم) جلي (احسانا) قرأ الكوفيون بزيادة همزة مكسورة قبل الحاء واسكان الحاء وفتح السين رالف بعده وهو كذلك في مصاحف الكوفة والباقيون بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف وكذلك هوى مصاحفهم (كرها) معا قرأ ابن ذكوان والكوفيون بضم الكاف والباقيون بالفتح (أوزعنى) قرأ لورش والجزى بفتح الياء والباقيون باسمكانها (ذرى اى) هذا مما اتفق على اسكان يائه وصلا ووقفا (بتقبل) و (أحسن)

و (تجاوز) قرأ حصص والأخوان تتقبل وتجاوز بنون مفتوحة موضع الباء وأحسن بنصب النون والباقون بياء مضمومة موضع النون فيهما ورفع نون أحسن (أف) قرأ نافع وحفص بكسر الفاء ممنونة والابنابن بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بكسر هاء من غير تنوين (أعدائتي أن) قرأ هشام بادغام النون الأولى في الثانية فتصير نوناً مشددة مكسورة ويمدو بالأسا كسنيين والباقون بنونين مخففتين وقرأ الحرميان بفتح بائه والباقون بالاسكان (عليهم القول) بين (ولنوفهم) قرأ المكي والبصري وهشام وعاصم بالياء التحتية والباقون بالنون (أذهبتم) قرأ الابنابن بهمزة نين مفتوحة حتين على الاستفهام وهما على أصولهما في الهمزة نين من كلمة فالكى يسهل للثانية من غير ادخال وهشام يحققها ويسهل مع الادخال وابن ذكوان يحققها من غير ادخال والباقون بهمزة واحدة على الخبر (تفسقون) تام وفاصلة ومنتهى الربع الاخلاف (المال) حم ظاهر مسمى لدى الوقف وتلى وكفى ويوحى وترضاهم كافرين والبار لها (٢٤٥) ودورى جاءهم لحزة وابن ذكوان افتراء

وموسى وبشرى والدنيا لهم وبصرى (المدغمك) الحكيم ما أعلم بما وشهد شاهد قال رب قال لوالديه (به به) صلته بياء للمكي وتركها غيره جلى (انى أخاف) قرأ الحرميان والبصرى بفتح ياء انى والباقون بالاسكان (أجتمنا) ابداله لسوسى وتحفة نيه لباقي السعة الا حزة ان وقف بين (وأبلغكم) قرأ البصرى بالاسكان الموحدة وتخفيف اللام والباقون بفتح الباء وتشديد اللام (ولكنى أراكم) قرأ نافع والبزى والبصرى بفتح الباء والباقون بالاسكان (لا يرى الاساكنهم) قرأ عاصم وحزة يرى بياء مضمومة على الغيب والياء للجوهول ومساكنهم برفع النون والباقون بالثناة الفوقية المفتوحة على الخطاب والبناء

من قرأ بفتح الباء انه أدغم ما بالجمع في بياء الاضافة وهي ساكنة ففتحها لالتقاء الساكنين وكان الفتح أولى بها لانه أصلها  
 ﴿ وضم (ك) ما (حصن) يضلوا بضع عن \* وافيدة بالياخلف (ا) ولا ي﴾  
 أمر أن يقرأ المشار اليهم بالكاف من كفاؤ بحصن وهم ابن عاصم ونافع والكوفيون بضم الباء في قوله تعالى ليضلوا عن سبيله هاو نافي عطفه ليضل عن سبيل الله بالفتح ومن بشرى طو الحديث ليضل عن سبيل الله بلقان وجعل لله ابدادا ليضل عن سبيله از سره عين لابن كثير وأبي عمرو القراءة بفتح الباء في الاربعة وحذف النظم اللام من ليضلو اوليضل للوزن وكر اللفظ لئلا يتوهم ان عن تنمة ليضلو وقيد اختلاف ليضل بمصاحته لالقط عن شرط ان تكون العين تلى اللام منه بلا فاصل بينهما فالقطب مواقع بذلك فلا يرد عليه نحو فيضلك عن سدل الله له دم وجود الشرط وهو فصل للكاف بين اللام وعن وقد تقسم خلاف الانعام ويونس والتوبة ثم أخبر ان المشار اليه باللام من له وهو هشام قرأ فجعل أفيدة بالياء بعد الهذرة بخلاف عنه فله وجهان زيادة بياء ساكنة بعد الهذرة وهي طرفى لازرق عن الخوا في عنه وغير بياء وهي طريق ابن شاذان عنه وتعين للماقين القراءة بترك الباء باختلاف والكفا بكسر الكاف النظير والمثل ولا بفتح الواو ﴿ وى لتزول الفصح وارفعه (ر) اشدا \* وما كان لى انى عبادى خذملا ﴾  
 أخبر ان المشار اليه بالراحمين راشدا وهو الكسائى قرأ وان كان مكرهم لتزول منه بفتح اللام ثم أمر برفعها أى بضم اللام الاخيرة فتعين للباقيين القراءة بكسر اللام الأولى ونصب السملاتكة المرفوع عن (ش) اذ (ع) لا ﴿ وما كان لى عليكم وانى أسكنت وقل لعبادى الذين آمنوا وقوله خذملا تم به للبيت وليس فيه رمز ﴿ سورة الحجر ﴾  
 ﴿ ورب خفيف (ا) ذ (ب) ما سكرت (د) ما \* تنزل ضم للثبعة مثلا ﴾  
 ﴿ والنون فيها واكسر الزاى ونصب السملاتكة المرفوع عن (ش) اذ (ع) لا ﴾  
 أخبر ان المشار اليه ما الهذرة والنون في قوله اذ ما هو ما نافع وعاصم قرأ بما يود الذين كفروا بتخفيف الباء فتعين للباقيين القراءة بشدة ها وان المشار اليه ما ال من دنا وهو زين كثير قرأ سكرت ا نصارنا بتخفيف الكاف ولم يصرح به اعماد على ما تقدم ذكره في ب منعين للباقيين القراءة بتشديد الكاف ثم أخبر ان شعبة قرأ ما تنزل بضم التاء وناخذ فصح ا ز اى رفع الملائكة له من ضد قراءة شاندعلا كما أتى ثم قال والنون

للماعل ونصب نون مساكينهم مفعول ترى (وأفيدة) لوقف عليه كافونى همزة الباء على لجزء المقل فقط وحكى فيه التسهيل وهو ضعيف جدا وفى الاول وجهان للحقيق والتسهيل فاذا قرأت ما احد وهو (ها أغنى عنهم سمعهم) الى (يستهنون) والوقف عليه تام وعلى بايات الله يختلف فيه فقراءة الجماعة فيها بينة وأما الازرق فيجمع فيها الناس على ر وايته تخليط وفسد لانه اجتمع فيها ما فيه الفتح والتقليل وهو أغنى وما فيه التوسط والطو بل وهو شىء وما فيه الالانة وهو بايات الله وما هو من هذا الباب ووقع عليه الوقف وانتقل لباب آخر وهو يستهنون وتحرير القول وتحقيقه في كيفية قراءتها ان تأتي بالفتح فى أغنى وبالتوسط فى شىء والقصر فى بايات الله وبالتلثة فى يستهنون ثم تأتي بالطو لى بايات الله وبالطو لى يستهنون ثم تأتي بالطو لى فى شىء وبالبايات الله ويستهنون ثم تأتي بالتقليل فى أغنى والتوسط فى شىء وفى بايات الله وعليه فى يستهنون والتوسط والطو لى ثم تأتي بالطو لى فى بايات الله مع الطويل فقط فى

بمشهور وأن تم بالطويل في شيء هو آيات الله ويستشز ون (القرآن) جلي (أولياء أولئك) قرأ القرآن والبصري بتخفيف الأولى مع القصر وورش وقبيل بتسهيل الثانية كالواو وعنه أيضا ابدالها حرف مد مجانس للضممة وهو الواو مع القصر لتحرك ما بعده وليس من باب أوتوا لعروض حرف المد بالأبدال. وضعف السبب بتقدمه على الشريطة والبصري باسقاط الأولى مع القصر والمد والباقون بتحقيقهما وهم في المد على أصولهم وليس في القرآن هزتان مضمومتان مجتمعتان إلا في هذا وفيها من آت الإضافة أربع أوزعني أن أتعلمتني أن أني أخاف ولكني أرا ثم ولا زائدة فيها ومدغمها ثمانية والصغير ثلاثة ﴿سورة سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم﴾ مدينة وآياتها ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي وأربعون حصي وبصري جلالته سبع وعشرون وما بينها وبين سابقتها من الوجوه جلي جدا (وهو) (٢٤٦) وسياهم وأصلح) تسكين هاء هو لقولون والنحو بين وضمه للباقيين والثلاثة في سياهم

وتفخيم لام وأصلح لورش  
بين (فتلوا) قرأ البصري  
وحفص بضم القاف وكسر  
التاء من غير ألم بينهما  
والباقون بفتح القاف والتاء  
والم بينهما ( فاحبط  
أعمالهم) كاف وقيل تام  
فاصلة بلاخلاف ومنتهمي  
نصف الحزب للجهم وورش  
وقيل آخر الاحقاف وقيل  
عرفها لهم قبله وقيل لامولى  
لهم وهو أولى لأنه في أعلى  
درجات التمام وقيل مثوى  
لهم ﴿المال﴾ أرا كم  
ولا ترى والقري وموسى  
والموقى لم وبصري أغنى  
و بلى معالهم وحق لحزة  
النار ونهار لهما ودوري  
للناس لدوري (المدغم)  
بل ضا للعللي ولا ثاني له واذا  
صرفنا لبصري وهشام  
وخلاذ وعلى بغفر لكم  
لبصري بخلاف عن الدوري  
(ك) بأسر بها العذاب بما

فيها أى في التاء يعنى ان المشار اليهم بالشين والعين في قوله شائد علاوهم حزة والكسائي وحفص قرؤا  
ما تنزل بالنون في مكان التاء وكسر الزاي ونصب رفع الملائكة فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء من ضد قراءة  
شعبة وفتح الزاي ورفع الملائكة واعلم ان نون تنزل مضمومة من حلولها محل التاء المضمومة ولم يتعرض  
لحركة النون فدل على اتفاق الحركة فصار شعبة يقرأ تنزل بضم التاء وفتح الزاي والملائكة بالرفع  
وحزة والكسائي وحفص بضم النون وكسر الزاي والنصب والباقيون بفتح التاء والزاي والرفع وذلك ثلاث  
قراآت ولا خلاف في تشديد الزاي هنا وقد تقدم بالبصرة

﴿وتقل للمكي نون تبشرو \* نوا كسره (حوميا) وما الحذف ولا﴾  
أخبر أن المكي وهو ابن كثير قرأ فم تبشرون تشديد النون فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها ثم بكسرها  
للمشار اليها بقوله حوميا وهما نافع وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها فصار ابن كثير يقرأ تبشرون  
بكسر النون وتشديد هاء نافع بتخفيفها وكسرها والباقيون بتخفيفها وفتحها ذلك ثلاث قراآت وأخبر  
أن النون المحذوفة في قراءة نافع السون الثانية لا الأولى التي هي نون الرفع

﴿ويقنط مع يقنطون وتقنطوا \* وهن بكسر النون (ر) اققن (ح) ملا﴾  
أخبر أن المشار اليهما بالراء والحاء في قوله رافقن جلا وهما الكسائي وأبو عمر وقرأ ومن يقنط هنا واذا هم  
يقنطون بال ووم ولا تقنطوا بال من بكسر النون فتعين للباقيين القراءة بفتحها في الثلاثة وأجمعوا على فتح  
الماضي نحو ينزل الغيث من بعد ما قنطوا ووجلا جمع حامل

﴿ومنجوهم خف وفي العنكبوت تنجين \* (ش) فامنجوك (صحبته) لا﴾  
أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي قرأنا انما لوجهم أجمعين وفي العنكبوت  
لننجينه باسكان النون وتخفيف الجيم وأن المشار اليهم بصحة وبالمدال من صحة دلا وهم حرة والكسائي  
وشعبة وابن كثير قرؤا انما منجوك وأهلك بالعنكبوت كذلك يعنى باسكان النون وتخفيف الجيم  
فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بفتح للون وتشديد الجيم

﴿قدر ناهيا والخل (ص) فوعباد مع \* بناتي واني ثم انى فاعقلا﴾  
أخبر أن المشار اليه بالصاد من صف وهو شعبة قرأ الامراته قدر ناهيا وقدر ناهيا بالخل بتخفيف المدال كلفه  
وعلم التخفيف من عطاه على منجوهم خف وتعين للباقيين القراءة بتشديد المدال فيهما ثم أخبر ان فيها

العزم من (وكأين) قرأ المكي بالبعد الكاف وبعده همزة مكسورة والباقيون بهمزة بعد الكاف مفتوحة بعد هاء شديدة مكسورة اربع  
فان وقف عليه فالبصري يقف بالياء تنبيه على الاصل والباقيون بالنون تبع الرسم (أسن) قرأ المكي بكسر الهمزة كحضر من أسن بكسر  
السين كحضر والباقيون بمد الهمزة أى بالف بعدها كضارب من اسن بفتح السين كضرب وكلاهما بمعنى تغير وورش فيه على أصله (آنفا)  
لاخلاف فيه من طرفتانه بالمدى بالف بعد الهمزة وعليه اقتصرأ كثر القلة كالأهوازي وأبي العلاء ابن مالك ومكي والصقلى وكذلك رواه  
سائر أصحاب اللزى عنه وهو اللمعة الفصيحة وذكر الشاطبي الخلاف فيه بالقصر وهو حذف الالف خروج منه عن طريقه وإنما الخلاف  
فيه من طرق للنشر وتبع في ذلك أصله لكن كلامه شعر بقوته وصحة الرواية به تلاوة لقوله وفي آفنا خلف هدى وكلام النيسير يشعر بأن  
ذكره حكاية لار واية لانه غير أسلوبه فلم يقل قرأ للزى بخلاف عنه كما تراه في نقل الخلاف الذي قرأه وإنما قال حدثنا محمد بن

أبو عبد الله بن علي البغدادي قال حدثنا أبو جعفر العارسي عن أبي بصير قال سألت أبا عبد الله عن أبي الفتح قال قلت في رواية  
 أورد بيعة عن أبي الفتح وقرأت عن العارسي في روايته بالموكدا قرأت في رواية الخزاعي وغيره عنه وبه أخذنا انتهى فانظر كيف  
 قال في نقل القصر حدثنا وقال في المد وقرأت وأ كذلك بقوله وبه أخذنا لتحديث القراءة يفيد ثبوتها ولا يبيح القراءة بها بخلاف  
 للقراءة فإنه يفيد الثبوت وإباحة القراءة بها لانهما مجرمون بين الحديث والقراءة فيقول من تعرض منهم لاثبات القراءة حدثني فلان  
 بقراءته فلان ثم يقول وقرأت بها القرآن كله على فلان فان قلت قد قال وبذلك قرأت في رواية أبي بصير بيعة عنه عن أبي الفتح قلت  
 نعم لكن أبو الفتح قد انفرد به عن شيخه أبي احمد عبد الله بن الحسين السامري قال المحقق روى الداني من قراءته على أبي الفتح على السامري  
 عن أصحابه عن أبي بصير بقصر همزة أوها وقد انفرد بذلك أبو الفتح (٢٤٧) فكل أصحاب السامري لم يذكر والقصر

عن البزي وأصحاب  
 السامري الذين أخذ عنهم  
 من أصحاب أبي بصير هم  
 محمد بن عبد العزيز الصباح  
 وأحمد بن محمد بن هرون  
 وسلامة بن هرون البصري  
 ولم يأت عن أحد منهم قصر  
 وعلى تقدير أن يكونوا روى  
 للقصر فلم يكونوا من طرق  
 التيسير فلا وجه لادخال  
 هذا الوجه في طرق الشاطبية  
 والتيسير انتهى قلت وأبو  
 أحمد السامري المفرد بالقصر  
 ضعيف قال الذهبي لا أشك  
 في ضعف أبي أحمد لانه  
 ذكر انه قرأ على جماعة ولم  
 يلق أحد منهم انتهى فكيف  
 يعتمد على ما انفرد به نعم سلمنا  
 عدم ضعفه وانه ضابطه  
 ما مؤمن كما قال غير الذهبي  
 كالداني وأبي حيان فلا يعول  
 على ما انفرد به اذ لا بد في  
 ثبوت القراءة من التواتر  
 ولا تثبت بطريق الآحاد

أربع يأت إضافة في عبادي أتى وبناتي ان كنتم واني أنا للغفور الرحيم واني أنا للنذير المبين وقوله  
 فأعقلا اي قيد الاحكام وثبتها في ذهنك

﴿ سورة النحل ﴾

﴿ وثبت نون (ص) مع دعون عاصم \* وفي شركاى الخلف في الهمز (هـ) لهلا ﴾

أخبرنا المشار اليه بالصاد من صح وهو شعبة قرأت لسم به الزرع بالنون فتعين للباقيين القراءة نالياه وان  
 عاصم قرأ أو الذين يدعون من دون الله بياء الغيب كلفه فتعين للباقيين القراءة بناءا لخطاب ثم اخبرنا المشار  
 اليه بالهاء من هلا وهو البزي اختلف عنه هنا في أن شركاى الذين فروى عنه وجهان أحدهما بغير همز  
 والثاني بالهمزة كقراءة الباقيين فان قيل من أين يعلم ان قراءة الباقيين بالهمز قبل لما ذكر الخلف في الهمز  
 للبزي فضده لا خلف في الهمز عند غير البزي وهلهلا من قولهم هلهل للنساج للتوب اذا خفف نسجه

﴿ ومن قبل فيهم يكسر النون نافع \* معا يتوفاهم لحزة وصلا ﴾

أخبرنا نافع قرأ بكسر النون في السكامة التي قبل فيهم يعني تشاقون وعبر عنها بقوله ومن قبل فيهم لانها  
 لا تستقيم في النظم الا مخففة المقاف ولم يقرأ أحد بذلك فتعين للباقيين القراءة بفتح المون ثم اخبرنا حزة قرأ  
 الذين يتوفاهم الملائكة ظملى انفسهم ويتوفاهم الملائكة طيبين بياء التذكير كما ظهه فتعين للباقيين القراءة  
 بناءا لتأنيث فيهما وأشار بقوله معالى الموضوعين

﴿ (سما ك) املا بهدى بضم وفتح \* وخطب نروا (ذ) رعاو الآخر (و) حى (ك) لا ﴾

أخبرنا المشار اليهم سماو بالكاف من كملوا هم نافع وابن كثير وابوعمر و ابن عاصم قرؤ فان الله لا بهدى  
 من نضل بضم الياء وفتح لدال فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الدال ثم أمران يقرأ أولم نروا الى  
 ما خلق الله من شئ بياء الخطاب المشار اليهما بالنين من شرعا وهما حزة والكسائي وان نقرأ بياء  
 الخطاب يضافي الم تر والى الطير مسخرات المشار اليهما بالفاء والكاف من قوله في كلا وهما حزة وابن  
 عاصم فتعين لمن لم يذكره في الترتين القراءة بياء الغيب وقوله والآخر بكسر اطاء يعني في آخر هذه السورة  
 الم تر والى الطير مسخرات في كلاى في حفظ

﴿ ورامفوطون اكسر (أ) ضا تنقيو المسؤث للبصرى قبل تقبلا ﴾

أمران يقرأ المشار اليه بالهمزة من اضا وهو نافع وانهم مفرطون بكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم

كما تقدم وأيضا فان رواية البزي انما قرأها الداني على شيخه أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر العارسي ثم لابعدادى لا على أبي الفتح فارس  
 ابن احمد الجصى الضرير كما يعرف ذلك من مطالعة التيسير وأما محمد بن احمد الكاتب البغدادي نز ل مصرف لم يذكر الداني أنه قرأ عليه وانما  
 قال كتبت عنه كثيرا كما ذكره الذهبي في طبقات القراء والله اعلم (جاء اشراطها) جلى (فارولى لهم) الوقف عليه تام على المشهور وعليه اقتصر في  
 المرشد وهو مروى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال الداني في كتاب الوقف والابتداء روى أبو صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه  
 قال فارولى لهم تمام الكلام وهو ظاهر لان اولى لك كلمة تستعملها العرب بمعنى للتنذير والوعيد كما قاله في الصحاح وغيره ومعناه عندهم وليك  
 وقار بك ما نكره فهو تهديد ووعيد للذين في قلوبهم مرض وهم المذققون لانعلق له بما بعده وطاعة مبتدأ محذوف الخبر تقديره امثل قال أبو  
 حيان وهو مذهب سيبويه واخليل وقيل خبر والمبتدأ محذوف تقديره الامر أو امرنا طاعة وفيه كلام طويل ليس هذا محل استيفائه (فهل)

هسيتم) قرأ نافع بكسر السين والباقون بالفتح (القرآن) النقل للمكي وزنه للباقيين جلي (وأمل) قرأ البصري بضم الهمزة وكسر اللام والفتح الياء والباقون بفتح الهمزة واللام وقلب الياء لعا (أسرارهم) قرأ حفص والباقون بكسر الهمزة والياء والفتح (رضوانه) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بكسر ها (ولنباونكم ونعلم ونباو) قرأ شعبة بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بالسون فيهمين (وشاقوا) مده لازم فهم فيه سواء (أعمالهم) تام وفاء لة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وروى قيل أعلم لكم قبله (المال) وللكافر بن والكافر بن والنار وأدبارهم المحرور ولها ودوري مولى ومثوى ومصفي وهدي والهدى لدى الوقف على الجميع ولا مولى وآتاهم ومثواكم وقاولي وأمعي وأملئ والهدى لهم زادهم وجاء وجاءتهم لحزة وابن ذكوان بخلفه في الاول تقواهم وذكراهم وسياهم لهم وبصري فاني لهم ودوري (فائدة) اولي جاء في القرآن العظيم في تسع مواضع الاول بالنساء قاله (٢٤٨) اولي هما للثاني بالانعام بعضهم اولي ببعض الثالث والرابع بالاحزاب النبي اولي وبعضهم

أولى وهنأ قاولي لهم وأربعة في القيامة اولي لك قاولي ثم اولي لك قاولي ولا خلاف بينهم ان غير هذا والذي بالقيامة وزنه افعل واختلاف في هذا والذي في القيامة فذهب الاكثر كما قاله ابو حيان وتبعه الصفاقسي ان وزنه افعل وقال الخليل وزنه فعلى واختلف في الوزن لاجل اختلاف في المعنى وذكر أبو شامة والجعبري اختلاف ولم يتعرضا للمقروء به والاخذ فيها عندنا للبصري بالفتح عملا بقول الجمهور وهكذا النص عليه في كتب الامالة وغيرها ولم يذكره القيسي في نظمه الذي حصر فيه فعلى فدل على انه افعل وقد تقدم (المدغم) فقد جاء لبصري وهشام والباقون واستغفر لذيبيك لبصري بخلف عن الدوري أنزلت

أخبر أن البصري وهو أبو عمرو قرأ قيل ذلك تنفي وظلاله بناء التأنيب فتعين للباقيين القراءة بياء للمذكور والاضاء مقصور جمع اضاءة بفتح الهمزة وهو الغدير ويروي ايضا بكسر الهمزة وهو جمع اضاءة ايضا وهو على هذا الوجه مدود فقصره وقوله قبل تقبل اي ان تنفي وفي التلاوة قبل مفرطون ﴿ (وحق صحاب) ضم نسقيكم معا \* لشعبة خاطب يجحدون ههلا ﴾ أخبر أن المشار اليهم بحق و صحاب وهم ابن كثير وأبو عمرو وحزرة والكسائي وحفص قرؤا نسقيكم ما في بطونه هنا ونسقيكم بما في بطونها بالموءنون بضم النون وأشار بقوله معا الى الموضوعين فتعين للباقيين القراءة بفتح للنون فيهما ثم أمر أن يقرأ لشعبة أفبعمت الله يجحدون بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء للغيب ومعلملا يروي بفتح اللام وكسرها ﴿ (و) وضعتم اسكانه (ذ) ائع ونجيزين الذين للون (د) اعنيه (ذ) ولا ﴾ ﴿ (م) لست وعنه نص الاخفش بياء \* وعنه روى للنقاش نونا موهلا ﴾ أخبر ان المشار اليهم بالذال من ذائع وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا ظعنكم باسكان العين فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وأن المشار اليهم بالذال والنون والميم في قوله داعيه نولا ملكت وهم ابن كثير وعاصم وابن ذكوان قرؤا ولنجزين الذين صبروا بالسون فتعين للباقيين للقراءة بياء ثم أخبر ان الاخفش نص في كتابه على الياء لابن ذكوان وان للنقاش روى عن الاخفش النون في حال كونه موهلا أي موهلا يقال وهله فتوهل أي وهمه فتوهم اشار الى قول الداني في التيسير وليجزين الذين بالنون وكذلك قال للنقاش عن الاخفش وهو عندي وهم لان الاخفش قد ذكر في كتابه عنه بالياء والناظم رضى الله عنه ان قصد بموهلا انه منسوب الى الوهم فكالتيسير وان قصد خلافه فوجه النون من زيادات القصيد لان النون قد صح عن ابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق الاخفش ومن طريق هبة الله والنقاش في نقل ابني للعزولاء خلاف في قوله تعالى ولنجزينهم اجرهم انه بالنون فلم نذاقيد موضع الخلاف بقوله الذين وقوله النون يروي بنصب النون وبضمها وقوله ذائع أي مشهور ﴿ سوى الشام ضموا واكسر واقتنواهم \* ويكسر في ضيق مع للنمل (د) دخلا ﴾ امر ان يقرأ من بعده ما فتنوا بضم الفاء وكسر التاء للسبعة الاشامي وهو ابن عامر فتعين لاشامي أن يقرأ بفتح الفاء والتاء والضمير في لهم عائد على السبعة غير الشامي ثم أخبر ان المشار اليه بالذال من دخلا وهو ابن

سورة ونزلت سورة لبصري والباقون (ك) للصلوات جنات ناصر لهم من له عندك قالوا العلم ماذا يعلم كثير متقلبكم القتال رأيت تبين لهم معاسول لهم (السلم) قرأ جزقوشعبة بكسر السين والباقون بالفتح (ها أتم هؤلاء) قرأ قالون والبصري بالف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع القصور والمدوروش تسهيل الهمزة من غير الف قبلها وعنه ايضا ابدالها للنا مع المد الطويل والبرزى والاشامي والكوفيون بالف بعد الهاء وتحقيق الهمزة وهم في المد على أصولهم لانه من باب المفضل وقبيل من غير الف وبهمزة محققة مثل سالم وان اردت أكثر من هذا فراجع ما تقدم بأل عمران وليس فيها من يآآت الاضافة ولا من الزوائد شئ ومدغمها عشرة والصغير أربعة (سورة الفتح) مدينة انفاقا وهي وان نزلت بالطريق في منصرفه صلى الله عليه وسلم من الحديدية سنة ست من الهجرة فهي تعد من المدني على الصحيح وآياتها تسع بتقديم لفوقية على المهملة وعشرون للجمع جلالاتها كذلك وما يندبها بين سابقتها جلي (صراط) جلي (الظانين)



مده لازم فتطوي به للجمع جلي (عليهم) ضم هاء مخزفة وتسره للباين جلي (دائرة السوء) قرأ المسح والبصري بضم السين والباقون بفتحها وعليه فلورش فيه المتوسط والطويل وخرج بالمقييد بدائرة الاول والثالث وهو ظن السوء فقد اتفق على فتح السين فيهما فان وقف عليه فلحزمة وهشام فيه أربعه وجه السكون والروم مع تخفيف الواو وتشديدها (لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه) قرأ المسكي والبصري بياء الغيب في الافعال الاربعة والباقون بناء الخطاب (عليه الله) قرأ حفص بضم هاء الضمير والباقون بالكسر ومن المعلوم ان من ضم يفتح لام الجلالة ومن كسر يرقعها (فسنؤنيه) قرأ البصري والكوفيون بالياء بعد السين والباقون بالنون (ضرا) قرأ الاخوان بضم الصاد والباقون بالفتح (كلم الله) قرأ الاخوان بكسر لام كلم من غير الف والباقون بفتح اللام والف بعدها لفظا واما الرسم فذهب الجمهور من التقادما قبل اللام (ندخله ونعذبه) قرأ نافع والشامي بنون العظمة (٣٤٩) فيهما والباقون بالياء التحتية (الاعلون

والعقراء والارض) معا و (سياتهم) على فول والجمهور لا يوقف عليه (وبناء) الثاني لانه محلى الوقف (والانهار) وقف الجمع حلى (البا) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادى والخسين بائق (المال) الدنياظم وبصرى أوفى الاعمى لهم الكافرين لهما ودورى (المدغم) فاستغفر لنا بصرى بخلف عن الدورى بل ظننتم لى وهشام وايس فى القرآن له نظير بل تحمدوننا لهشام والاخوين (ك) ليغفر لك ماتقدم من المؤمنات جناب سيقول لك يغفر لمن ويعذب من (صراطا) جلي (تقدروا) ترفيق راته لورش وتفخيمه للباين كذلك (وهو) يسكين هاءه لقالون وللنحو بين وضمه للباين جلي (اعملون بصيرا) قرأ البصري بعمالون بياء

كثير قرأ ولاتك فى ضيق هذا ولا تكن فى ضيق بالمثل بكسر الصاد فنهى للباين القراءة بفتحها فيهما (سورة الاسراء) (و) يتخذوا غيب (ح) الايسوء نو \* (ز) او وضم الهمز والمد (ع) دلا (سما) ولقاء يضم شدا \* (ك) فى بيلغن امدهوا كسر (ش) مرد لا (وعن كهم شدد وفا أف كلها : بفتح (د) نا (ك) فواو نون (ع) لى (ا) اعتلا

أخبر أن المشار اليه بالخاء من حلا وهو أوعر وقرأ ألا يتخذوا بياء الغيب فعين للباين القراءة بناء الخطاب ثم أخبر أن المشار اليه بالراء من را وهو الكسائي قرأ السوء وجوهكم بالنون فعين للباين القراءة بالياء وأن المشار اليهم بالعين وسما فى قوله عدلا سمارهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا لسووا بضم الهمزة وواو معدودة بعدها فتعين للباين القراءة بفتح الهمزة من غير واو فصار الكسائي يقرأ السوء بالنون وفتح الهمزة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص بالياء وضم الهمزة ومدها والباقون بالياء وفتح الهمزة فذلك ثلاث قرأت ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عاصم قرأ كتابا بقاء بضم الياء وفتح اللام وتشديد اللغاف فتعين للباين القراءة بفتح الياء واسكان للام وتخفيف اللغاف ثم أمر أن يقرأ للمشار اليهما بالسين من شمردلا وهما جزءة والكسائي اما سمان بالمد أى بالف بعد السين وكسر للنون فعين للباين القراءة بالقصر أى بترك الالف وفتح النون واتفق السبعة على تشديدها ثم أخبر أن المشار اليهما بالبدال والكاف فى قوله دنا كفووا وهما من كثير وابن عاصم قرأ فلانقل لهما أف هنا وأف لكم بالانبياء وأف لكما بالاحقاف بفتح الفاء فعين للباين القراءة بكسرها فبين ثم أمر أن يقرأ أف بالتثنية المشار اليهما بالعين والاب فى قوله على اعتلاهما حفص ونافع فتعين للباين القراءة بترك التنوين فان كثير وابن عاصم يقرأ أف بفتح الفاء وترك التنوين ونافع وحفص بالكسر والتنوين والباقون بالكسر وترك التنوين فذلك ثلاث قرأت

(و) بالفتح والتحرر بك خطأ (ه) مصوب \* وحركة المسكى ومد وجملا (أخبر أن المشار اليه بالميم من مصوب وهو ابن ذكوان قرأ أن قتلهم كان خطأ بفتح الخاء وتحريك الطاء أى بفتحها وله الفصر على ما يفهم مما قيده لابن كثير وان المسكى وهو ابن كثير قرأ بتحرر يك الطاء أى بفتحها ومدها وله كسر الخاء لانه لا يفتحها الا ابن ذكوان فعين للباين القراءة بكسر الخاء وسكون الطاء فان

(٣٣- ابن القاصح) الغيب والباقون بناء الخطاب (تأوؤهم) تثلث همزة لورش كراء بن ورؤسكم) وقصره للباين وتسهيله لحزبان وفتو ليس محل وقف وتحقيقه للباين جلي (فوقهم الحية) كسر الهاء والميم لبصرى وضمهما للاخوين وكسر الهاء وضم الميم للباين جلي والحية (وحية) ك (الجاهلية) الياء فهين مشددة للجميع وتخفيفها لحن (الرؤبا) بداله اسوسى جلي (شاء الله) ليس من باب الهمزتين لان الثانية همزة وصل (ورضوانا) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (شطاه) قرأ المسكى وابن ذكوان بفتح الطاء والباقون بالاسكان (فا زره) قرأ ابن ذكوان بقصر الهمزة والباقون بالمد (سوقه) قرأ قبيل بهمزة سا كنة بعد السين بدل الواو وعنه ايضا ضم الهمزة بعد السين بعدها واوسا كنه وهذا الوجه من زيادته على اصله وهو غريب جدا حتى ادعى بعضهم انه مما انفرد به وليس كذلك كما قاله المحقق والباقون بواوسا كنه بعد السين المضمومة وترك الهمز (بهم الكفار) مثل قلوبهم الحية (عظيما) تام وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا

(المال) الناس لدورى واخرى ولتقرى وتراهم وسياهم لهم وبصرى الرؤيا لها وعلى شاء لابن ذكوان وحزة بالقرى والى فاشورى لهم الكفار لما ودورى التوارى لقالون بخلب عنه وورش وحزة صغرى وللبرى وابن ذكوان وعلى كبرى (الشم) اذ جعل لبصرى وهشام لقد صدق لبصرى وهشام والاخوين (ك) فعمل ما معا فعمل لكم ارسل رسوله الكفار رجاء السجود ذلك اخرج شطأه وادغام الحميم وقع فى موضعين هذا والمعارج اخرج وليس فيها من يأت الاضافة ولا الزوائد شىء مدغها ثلاثة عشر والصغير خمسة (سورة الحجرات) مدينة وآبائهم عشرة جلالها سبع وعشرون وما يدها بين سابقها جلى (النبي) ظاهر (اليهم) كذلك (فتبينوا) قرأ الاخوان شاء ثلاثة بعد الفوقية بعدها موحدة تحتية بعدها مثناة فوقية والباقون بموحدة بعد التاء بعدها ياء تحتية بعد هانون والاول من التثبت والثانى من التبيين (تق الى) (٢٥٠) تسهيل للثانية للحرمين والبصرى وتحقيقم للباقيين وانهم على اصولهم فى المد ولا يخفى

(ولا تنازوا ولا تتجسروا ولتعارفوا) قرأ البزى بشديد التاء فى الافعال الثلاثة الا واين حال الوصل الثالث مطلقا لوجود اللام قبل المشددة فاتصل الساكن المشدد بشىء قبله وكل من أطلق التثنية بحال الوصل كالشاطبي فينخص كلامه بهذا وتفترق فى الانعام أو يقال يحمل الوصل فى كلامهم على العموم أى سواء وصل الحرف المشدد بأخر حرف من كلمة قبله أو بحرف متصل بكلمته (يتا) قرأ يافع بكسر الياء وتشديدها والباقون باسكانها من غير تشديد (خير) تام وفاصلة بلا خلاف ومستوى النصف لدى الجمهور ورحيم قبله لبعنه (المال) للتقوى واحداها والاخرى وأشى لهم وبصرى جاء كم لابن ذكوان وحزة عسى معا

ذكوان يقرأ كان خطأ بفتح الخاء والطاء من غير مد وابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد فذلك ثلاث قرأت **﴿ وخطب فى يسرف ﴾** (ش) هود وضمنا \* بحرفيه بالقسطاس كسر (ش) انا (ع) لا **﴿ ﴾** أخبر أن المشار اليهما بالشين من شهود وهما حزة والكسائى قرأ فى التثنية فى القتل تاء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب وان المشار اليهم بالشين والعين من شذاعلاوهم حزة والكسائى وحفص قرأوا زوايا بالقسطاس المستقيم ذلك هنا والقسطاس المستقيم ولا بالشعراء بكسر ضم الفاق فتعين للباقيين القراءة بضم القاف فيهما **﴿ وسيتة فى هدزة اضمم وهائه ﴾** وذكر ولاتونين (ذ) كرامكلاما **﴿ ﴾** أمر أن يقرأ المشار اليهم بذلك ذكرا وهم الكوفيون وابن عامر كل ذلك كان سببه بضم الهمزة وضم الهاء ولتذ كبر ترك التنوين وأراد بالتذكير وضع هاء ضمير التذكير موضع هاء التانيث وتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة وتاء مفتوحة منونه كلفظه وقوله ذكرا مكلاما ذكرا مكلاما ذكرا مكلاما **﴿ وخرنف مع الفرقان وضمم ليدكروا ﴾** (ش) فاء وفى الفرقان يذكروا (ه) صلا **﴿ وفى مريم بالعكس ﴾** (حق) فاؤه \* يقولون (ع) ن (د) ارون فى الثانى (ذ) نزل **﴿ ﴾** (سما ك) فله ان يسبح (ع) ن (ح) مى \* (ش) فا واكسروا ساكن رجلا (ع) صلا **﴿ ﴾** أمر أن يقرأ المشار اليهما بشين شفا وهما حزة والكسائى ولقد صرفنا فى هذا القرآن ليدكروا هنا ولقد صرفناه بينهم ليدكروا بالفرقان باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فصلا وهو حزة قرأ فى الفرقان لمن أراد أن يذكرك كذلك يعنى باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها فتعين لمن لم يذكروه فى الرجعتين القراءة بفتح الذال والكاف وتشديدهما ثم أخبر أن المشار اليهم بحق والشين فى قوله حق شفاؤهم ابن كثير وابو عمرو وحزة والكسائى قرأ فى سورة مريم أول ما يذكرك الانسان بعكس القيد المتقدم يعنى بفتح الذال والكاف وتشديدهما فتعين للباقيين القراءة بالتثنية المتقدم يعنى باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها ثم أخبر ان المشار اليهما بالعين والذال فى قوله عن داروها حفص وابن كثير قرأ قبل لو كان معه آله كما يقولون بياء الغيب كلفظه وان المشار اليهم بالنون أو بسماو بالكاف فى قوله نزل اسما كلفه وهم عاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرأ بياء الغيب فى الثانى وهو عما

واقعا لهم (المغم) تب فارتلك لبصرى وعلى وخلا بخلب عنه (ك) الامر لعنتم باللقاب بشس باكل لحم وقبائل يقولون لتعارفوا (لا ياتكم) قرأ البصرى بهمزة ساكنة به لياء التثنية وكل من راويه على اصله فالدورى يحققها والسوسى يبدلها والباقون بترك الهمزة فى لياء ينتقل الى اللام من غير همز ولا الف بينهما ولورسمت المصحف على قراءة ابى عمرو فاللاف محذوفة باتفاق كاذ كره الدانى وأبو داود نعليه (تعلمون) قرأ المسكى بياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغها خمسة والصغير واحد (سورة ق) كية اجانا وآبائهم واربعون جلالها واحدة وما بينها وبين سابقها جلى واجمعا على مدده شبه ما قدرا واحدا من غير افراط ويقال له المد اللازم اساعلى حذف موصوف اى المد اللازم اول كونه يلزم فى كل قراءة ان يكون على قدر واحد (والقرآن) جلى (أنا) قرأ الحرمان والبصرى بضم ل الهمزة الثانية وتحقيق الاولى والباقون بتحقيق ما داخل بينهما والباقون والبصرى

وهشام مختلف عنه والباقون بلاد داخل وهو الطر بن الثاني هشام (متنا) قرأ الابن والبصري وشعبة بضم الميم والباقون بالكسر واذا اعتبره مع انثاء فقالون بالنسبيل والادخال والكسر والبصري منه الا انه يضم متناقضة طقه عليه ورش بالنسبيل وعدم الادخال والكسر والمكي مثله الا انه يضم متنا وهشام بالتحقيق والادخل وللضم مختلف عنه في الادخال وان ذكوان وشعبة مثله الا انها لاخلاف ههما في عدم الادخال وحفص والاخوان بالتحقيق وعدم الادخال والكسر (ميتا) لاخلاف بين السبعة في تسكين الياء وتخفيفها (الايكة) لاخلاف بينهم ايضا انها بال واخلاف في اللين في الشعراء وص كاسر (وعيدا فعيينا) قرأ ورش زيادة ياء بعد الدال في الوصل والباقون بحذفها في الخالين (لديه) صلة هائه ياء لم يدي دون غيره على (الشديد) كاف وقيل تام فاصله ومتهى الربيع للجمهور وعند جماعة من بد الاول وقيل شهيد (المال) هداكم ويناقى لدى الوقت عليه لم جاءهم معا وجاءت (٢٥١) معالان ذكوان وحجزة ذكري لم

وبصري كسار طهار دورى  
 (المسغم) وجاءت سكرة  
 لبصري والاحوين (ك) يلم  
 ما نعلم ما قرى به هذا (بظلام)  
 تفخيم لاه لورش وتزريقته  
 للباقيين جلى (يقول) قرأ  
 نافع وشعبة بالياء والباقون  
 بالون (نوعدون) قرأ المكي  
 بالياء التحتية على القيب  
 والباقون بالياء فوقية على  
 الخطاب (منيب - حلوه)  
 قرأ البصري وابن ذكوان  
 وعاصم وحجزة بكسر التنوين  
 والباقون بالضم والكل  
 يضم الهمزة في الابداء  
 (وادبار) قرأ الحرميان  
 وحجزة بكسر الهمزة والباقون  
 بفتحها فعلى الاول مصدر  
 ادبر بمعنى مضى والمصدر  
 يجعل ظرفا على ارادة اضافة  
 اسماء الزمان اليها وحذفها  
 تقول جئتك تقدم الحاج  
 وخفوق للنجم اى وقت  
 حجب الحاج ووقت خفوق

يقولون فتعين لمن لم يذكره في الترجمة في القراءة بناء الخطاب فصار ابن كثير وحفص بضمهما وجره  
 والكسائي بخطابهما ونافع وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بخطاب الاول وغيب الثاني والكفل النصيب ثم أمر  
 أن يقرأ المشار اليهم بالعين والحاء والثين في قوله عن حى شقوا هم حفص وأبو عمرو وحجزة والكسائي قرأ  
 تسبح له السموات السبع الماء الثابت فتعين للباقيين المراءة يياء الذكير ثم أمر أن يقرأ المشار اليه بالعين من  
 عملا وهو حفص قرأ بجحلا وربك يسكون الجيم فتعين للباقيين القراءة باسكان الجيم وعلاج عامل  
 ﴿ ويخفف (حق) نونه وزيدكم \* فنفر فكم واثنان يرسل نرسلا ﴾  
 أخبر أن المشار اليه ابحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ أن يخففكم أو نرسلكم وان زعيدكم فيه  
 فنرسلكم فنفر فكم فانون فتعين للباقيين القراءة في خمسة بالياء وقوله واثنان الاثنان هم أو نرسلكم  
 فنرسلكم فحذف الفاء من الثاني  
 ﴿ خلافتك فافرح مع سكون وقهره \* (سما) ف نأى آخر معا همزة (ه) لا ﴾  
 أمر أن يقرأ المشار اليهم ساءا و باصا من قوله ساءا و باصا من قوله ساءا و باصا من قوله ساءا و باصا من قوله ساءا و باصا  
 لا باسئون خلفك بفتح الحاء وسكون الهمزة من غير ألف فتعين للباقيين المراءة بكسر الحاء وفتح اللام وألف  
 بعدها كافله ثم أمر أن يقرأ المشار اليه بالميم في قوله ملا وهو ابن ذكوان أعرض ونأى هنا وفي فصات  
 بتفخيم الالف على الهمزة وتأخيرها وقوله ما يعنى في الموضعين رامين للباقيين القراءة بترك التأخير وهو  
 ابناء الهمزة على حالها قبل الالف فيهما  
 ﴿ تفجر في الاولى كتقتل (ثابت) \* (وعم) نسى كسفا بتحرر بكه ولا ﴾  
 ﴿ وفي سبأ حفص مع الشعراء قرأ في الروم سكن (الميس بالخطاب) (ه) شكلا ﴾  
 أخبر أن المشار اليهم بالياء في قوله ثابت وهم الكوفيون قرأ حتى تفجر بفتح الياء واسكان الهمزة وضم الجيم  
 وتخفيفها بوزن تقتل وهي السكامة الاولى وان الباقيين قرأ بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدا  
 كاظه ولاخلاف في تشديده فتفجر الامهار وهي السكامة الثانية ثم أخبر أن المشار اليهم نعم وبالنون في قوله  
 عم ندى وهم نافع وابن عامر وعاصم قرأ كما عمت علينا كسفا بتحرر بك السين اى بفتحها وان حفصا  
 قرأ سبأ ونسقط عليهم كسفان السماء وفي الشعراء فاسقط علينا كسفا بنحر بك السين اى بفتحها  
 فتعين ان لم يذكره في الترجمة في القراءة باسكان السين ثم أمر باسكان السين في الروم في قوله يجعله كسفا لالمشار

النجم حذف اسم زمان وأقيم المصدر مقامه وعلى اثنان جمع دبر بضم الدال والياء عقب السبأ تقول جئتك دبر السبأ هر اى عقبه وجمع  
 باعتبار تعدد اسجود ونصبه على الظرفية واله مل فيه سبج ولاخلاف بينهم اى حرف الطور وهو وادبار الياء بالكسر لانه مصدر لاجع  
 (يناد) لاخلاف بينهم في حذف الياء وصلا واختلاف في الوقف فوق المكي بخلاف عنه باثبات الياء على الاصل لانه فعل مضارع  
 مرفوع فثبت الياء فيه مطلقا والباقون بحذفها فيقفون على الدال لان الياء حذف في الوصل لالتقاء الساكنين حذف خطا ووقفا  
 جلا على الوصل وهو الطر بن الثاني للمكي والاول اصح فيقدم في الاداء ﴿ تنبيه ﴾ ليست هذه الياء من يأت الزواجر ولم يعد لها أحد  
 فيما رأيت منها لان يأت الزواجر شرطها ان تكون مختلفا في اثباتها وصلوا رقا وهذه وان اختلف في اثباتها وقفا فلم يختلف في حذفها  
 وصلا وانما عدى الزواجر في آتاني الله فبشر عباد الذين بالزمر وان كانا مثله في كونها محذوف منه الياء لالتقاء الساكنين لان من

بها وتصلوا ولا ياء ضمير قامة لا تمنع وياء ينادي لام الفعل فهي سا لئنه في حال الرفع وهو في هذه الاية صر فوع (المناد) قر  
 البصري بزيادة ياء بعد الدال في الوصل دون الوقف والمسكى بزيادتها مطلقا والباقون بحدوها مطلقا (تسقى) قرأ الحرميان والشامي  
 يشهد يد الشين والباقون بالتخفيف (وعيد) زيادة الياء وصلوا لورش وخذفها للباقيين مطلقا جلي وليس فيها من ياء الاضافة شيء وفيها من  
 ياء وثلاث وعيد معا والمنادوم مدغماتمانية وللصغير واحد ﴿سورة والذاريات﴾ مكية وآهاستون باتفاق جلالته ثلاث و  
 بينها وبين سابقها جلي (وقرأ) لا يرقق ورش راءه لان الفاصل حرف استعلاء (يومهم) مقطوع (وعيون) قرأ المسكى وابن ذكوان وشعبة  
 والاخوان بكسر العين والباقون بضمها (مثل ما) قرأ شعبة والاخوان برفع اللام والباقون بالنصب (ضيف ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء والمد  
 بعدها والباقون بكسر هاء بعدها (٢٥٢) ياء (سلم) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان اللام من غير ألف والباقون بفتح السين واللام

بعدها ألف (العلم) كاف  
 وقيل تام فاصلة ومنتهى  
 الحزب الثاني والخسين  
 باجاء (المال) جاء وفجاء  
 لابن ذكوان وجزء لذكوري  
 لهم وبصري التي لدى الوقف  
 واثامه وانك لهم بجوار والذاريات  
 وبلا سحر لهما ودوري  
 (المدغم) اذ دخلوا البصري  
 وشامي والاخوين (ك)  
 قال لا تختصموا القول لدى  
 بقول لجهنم ربك قبل نحن  
 نحوي أعلم بما والذاريات ذروا  
 ووافقه جزء في هذا الاية  
 لا يجوز له الاشارة بالروم (٢)  
 ولا التوسط والتعصر كما يجوز  
 للبصري بل لا بد له فيه من  
 الادغام المحض مع المد  
 الطويل لان سكونه عده  
 لازم نحو الطائين والادان  
 وهذا من شدة من شدة  
 وسكونه عند البصري  
 عارض لاجل الادغام  
 كروضه لاجل الوقف افك  
 قتل حدث ضيف ليس له

اليه باللام في قوله ليس وهو هشام بخلاف عنه وللشار اليه بالميم في مشكلا وهو ابن ذكوان بلا خلاف فحصل  
 هشام وجهان فتح السين واسكانها ولا بن ذكوان اسكانها لا غير فتح السين للباقيين القراءة بفتح السين بلا خلاف  
 ﴿وقل قال الاولى (ك) ياء (د) اروضم نا \* علمت (ر) ضا والياء في ربي انجلا﴾

أخبرن المشار اليهما بالكاف والدال في قوله كيف دار وهما ابن عامر وابن كثير قرأ قال سبحان ربي بفتح  
 الاعاف واللام وألف بينهما في موضع قراءة الباقيين قل سبحان ربي بضم القاف واسكان اللام من غير ألف  
 كلفظه بالقراءة ثين ثم أخبرن المشار اليه بالراء من رضاه هو الكسائي فألفه علمت بضم الدال فتح عين للباقيين  
 القراءة بفتحها ثم أخبرن فيها ياء اضافة وهي رحمة ربي اذا لامسكم وفيه قال الاولى نصا على قراءته  
 بسبحان اخرج قل لو كان وقل كفي بالله

﴿سورة الكهف﴾

﴿وسكته حفص دون قطع لطيفة \* على الف للتونين في عوجا بلا﴾

﴿وفي نون من راق ومرقدنا ولا \* م بل ران والباقون لاسكت موصلا﴾

أخبرن مفاصيا سكتة لطيفة من غير قطع نفس على الالف المبدلة من التونين في عوجا ثم يقول فيما ينذر  
 بأسا شديدا وكذلك يسكت في سورة يس على الالف في مرقدنا ثم يقول هذا ما وعد الرحمن وكذلك  
 يسكت في القيامة على النون في من ثم يقول راق وكذلك يسكت في المطففين على اللام في بل ثم يقول ران على  
 قلبهم وان الباقيين يصلون ذلك كماه من غير سكت ويدغمون النون واللام في الراء بغير عنة على ما تقدم  
 وقوله بلا يعني اختبر وفيه ضمير يرجع الى حفص يعني أن حفصا اختبر ذلك رواية ونقل

﴿ومن لدنه في الضم أسكن مشمه \* ومن بعده كسر ان عن شعبة اعتلا﴾

﴿وضم وسكن ثم ضم لغيره \* وكلهم في الهاء على أصله تلا﴾

أمراد بقرأ شعبة باسكان ضمه الدال في من لدنه واسهام الضم والمراد بضم الشفتين وبكسر النون والهاء  
 بعده ثم أمر لغير شعبة وهم الباقون بضم الدال وتسكين النون وضم الهاء لكل من القراء على أصله من الصلة  
 تركها فشعبة يصلها ياء فلا نهاني قراءته واقعة بعد كمره كالهاء في به وابن كثير يصلها واو لاسما في قراءته  
 مضمومة بعد سا كن كالهاء في منه والباقون لا يصلونها على قاء منهم

﴿وقل مرقا ففتح مع الكسر (٤) \* ونزور للشي كنحمر وصلا﴾

نظير ذلك قال قال ربك انه هو (عليهم لرج) قرأ البصري في الوصل بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقون ﴿وتزاور  
 بكسر الهاء وضم الميم وأجمعوا على توحيد الراجح (قيل) الاثام هشام وعلى والاكسرة السكالة للباقيين جلي (الصاعقة) قرأ على باسكان العين  
 غير ألف والباقون بكسر العين وألف قبلها (وقوم نوح) قرأ البصري والاخوان بخفض الميم عطف على ونمود والباقون بالنصب بفعل مقة  
 (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (يومهم الذي) مثل عليهم الر يعج ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمه  
 عشر قوال الصغير واحد ﴿سورة والطوره﴾ مكية وآهأر بعون وسبع حجزي وثمان بصري وأسع شامي وكوفي جلالته ثلاث وما ياء  
 وبين ما يقتضيه من الوجوه الصحيحة وغيرها جلي (واتبعتمهم) قرأ البصري بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو واسكان التاء والعين ونون وال  
 بعدها والباقون بوصول همزة وتشديد التاء الاولى وفتحها وفتح العين بعدها تاء سا كنة (ذر يثهم بايعان) قرأ البصري بالف ياء ياء على ابا  
 ٢ قوله الاشارة بالروم وفي نسخة اثام ولار وم فليحجر

وكسر التاء مفعول لا تبع عناءهم وأصبه بالكسرة والشامى مثله الا انه يضم التاء والباقون بغير الف على التوحيد وضم التاء (ذر يتهم وما) قرأ نافع  
 والبصري والشامى الم بعد الياء على الجمع وكسر التاء والباقون بغير الف على التوحيد وفتح التاء وكيفية قراءتها من قوله تعالى والذين آمنوا  
 اى ذر بهم المانى والوقف عليه كاف وبعض أسقطه وجعل الوقف على نى وان تبدأ بقالون بوصول همزة وانبتهم وتشديد تائه الاولى وفتحها  
 وفتح العين وتسكين الثانية من غير الف وتسكين الميم وتوحيد ذر بهم الاول ورفع تائه وجمع الثاني وكسر تائه واندرج معه عاصم وخلاذ وعل  
 وخلف على ترك السكت وتخاها وى ذر بهم الثاني فتعطفه منه بالجمع والرفع ثم تأنى بضم الميم لقالون ويندرج معه  
 المسكى ويتخلف فى ذر بهم الثاني فتعطفه منه بالجمع والرفع والتوحيد ونصب (٢٥٣) التاء ثم تأنى بالبصري بقطع

الهمزة واسكان التاء واللعين  
 وجعل الاء الاانية نونا  
 بعدها أل وذر يتهم معا  
 بالجمع وكسر التاء ثم تأنى  
 بهرش بتوسط آمنوا  
 وباءن ومدتها وان وقفت  
 على نى - والوقف عليه  
 تام أو كفى فتبدأ لقالون  
 ما تقدم وقصر المنفصل  
 ويجوز له فى شىء كسائر  
 الفراء الا ورشاً وهشاماً  
 وجزءا والموتوسط والقصر  
 فنة أها او عاشت منها ثم  
 تعطفه . المنفصل ثم  
 تعطف عاصم بتوحيد  
 ذر يتهم المانى ونصب تائه  
 ومد المنفصل واندرج معه  
 على وكذا خلاذ وخلف على  
 عاصم السكت، الا انهما  
 يتخلفان فى مد المنفصل  
 فتعطفهما مع أو شىء  
 ذر بضم تانى نورش بالفضل  
 ومد المنفصل طو بلا توسط  
 شىء ثم تعطف خاها

﴿ وتزاور التخفيف فى الزاى (ز) ايت \* وحزميم ملثت فى اللام نغلا ﴾  
 أخبران المشرا اليهم فى قوله عمه رها نافع وابن عامر قرأ من أمركم صرفاً بفتح الميم وكسر التاء  
 فتعين للباقيين القراءة بكسر الميم وفتح الفاء ثم أخبران الشامى وهو ابن عامر قرأ اذ علمت زور باسكان الزاى  
 وتخفيفها وتشديد الراء اوزن نحو وان المشار اليهم بالتاء فى قوله ثابت وهم السدوفيون فقرأوا تزاور بفتح  
 لزاى وتخفيفها رالف بعدها وتخفيف الراء والباقون بتشديد الزاى وفتحها وأب بعدها وتخفيف الراء  
 كافة ثم أخبران المشار اليهم ببحر ميم وهما نافع وابن كثير قرأ أولئك تمنهم ربا بتشديد اللام الدنية فتعين  
 للباقيين القراءة بتخفيفها وابدال الهمزة للسوسى وجزءا وقفه  
 ﴿ بورفكم الاسكان (ق) ايت (ص) فو (ح) لوه \* وفيه عن الباقيين كسر تأسلا ﴾  
 أخبران المشار اليهم بالعام والخاص فى قوله فى صفو حلوهم جزء وشعبة وأبو عمرو قرأوا فابعدوا أحكم  
 بورفكم باسكال الراء ان الباقيين قرؤ بكسرها وأشار بقوله تأسلا الى أن الال لكسرها والسن تخفيف  
 ﴿ وحذذك لانتون من مائة (ش) فئا \* وتشرك خلا وهو الجزم (ك) حلا ﴾  
 أخبران المشار اليهم بالباقيين من شفا وهما جزءة والكسنى قرأ أكتانه سنين بحذف التنوين على الاضافة  
 فتعين للباقيين للقراءة بالتنوين وأن المشار اليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ اولاً تشرك فى حكمه ما حلا  
 بناء الخطا وجزم الكاف فحين لا بقين للقراءة بياء للغيب ورفع الكاف رفرفة كلابعى أن من قرأ بالخطاب  
 كمل قراءته بالجزم  
 ﴿ وفى نرضميه بفتح عاصم \* بحر فيه الاسكان فى الميم (ح) صلا ﴾  
 أخبران عاصم بفتح ضم تاء الميم من وكان له ثم وأحيط بشمره وان المشار اليه بالحاء من حصل وهو أبو عمرو  
 أسكن الميم وأتى الساء على الضم فتعين للباقيين ابناء الله والميم كلاهما على الضم  
 ﴿ ووعم خير انهما (ح) سكم (ز) ايت \* وفى المصل لسانا (ل) (م) لا ﴾  
 أمر أن يقرأ لأشار اليهم بالحاء والاعق قوله حكم ثابت وهم السدوفيون وأبو عمرو ولا جدين خبيره ما نقلنا  
 بترك الميم ثمانية فتعين للباقيين القراءة بابتائها كافة ثم أمر أن يقرأ المشار اليهم باللام والميم فى قوله له لا  
 وهما هشامان ذكوان بالمدى ثم سواك رجلا كنها أى بالسبع للتنوين فى الوصل فتعين للباقيين  
 القراءة بالقصر أى بترك لاى ولا خلاف فى اثباتها فى الوقف بالجمع

بالسكت وأر بعنى ثم تأنى بالشامى كما تقدم ومد المنفصل وحكم شىء ثم تأنى بقالون بضم الميم وما تقدم وقصر المنفصل ومدته وعلى كل  
 منهما ثلاثة شىء ثم تعطف المسكى كما تقدم وقصر المنفصل وكسر لام الساهم ولا تسمى ثم تأنى بالبصري كما تقدم وقصر المنفصل ثم تعطف  
 الدورى بعده ثم تأنى نورش بتوسط آمنوا وبإيمان وتوسط شىء ومدته طويلا ثم تأنى له . آمنوا وبإيمان وتوسط شىء ومدته  
 (ألتناهم) قرأ المسكى بكسر اللام والباقون بفتحهما القتان معنى نقص (لا نفو فيها ولا تأنيم) قرأ المسكى والبصري بفتح الواو من لغو والميم  
 من تأنيم والباقون بالرفع وابدال همزة تأنيم لورش وسوسى مطلقا وجزءا ان رقف جلى وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع بلجج  
 المغاربة وقيل رهين وقيل يشنون وقيل الرحيم ﴿ المال ﴾ موسى راند كرى لم بصرى فنولى بركته وأما الثاني وهو فتول عنهم  
 فهو أمر مبنى على حذف آخره فلا مالة فيه وأتى لى الوقف وأتاهم ووقاهم لهم نارطما ودورى (المدغم) العقيم ما قيل لهم أمر بهم الله هو

بني (تولوق) ابداله لسوسى وشعبة جلى (ندعوها) فرائف وعلى ففتح همزة انه والباقون بالكسرة وصلة ندعوها لسوسى جلى  
 (صمهم) قرأ البصرى باسكان الراء وروى ايضا عن الدورى الاختلاس والباقون بالرفع الكامل وابدال همزة لورش وسوسى جلى  
 (السيطرون) قرأ قبل وهشام وحفص بخلاف عنه بالسين وجزء بخلف عن خلاد باشام للصادز ايا والباقون بالصاد الخالصة وهو الطريق  
 الثاني لحفص وخلاد والاشام له اصح وهو المنصوص عليه في كتب الفقه واما ذكر اختلاف الداني من قراءته على ابي الفتح وتبعه الشاطبي  
 على ذلك ولولا انه رواية الخصالى ومحمد بن سعيد البزاز كلاهما عن خلاد ورواية محمد بن الاحوص عن سليم وعبدالله ابن صالح عن جز  
 كاذ كره المحقق فتعوى بهن ما ذكرته (كسفا) لاختلاف بينهم فى اسكان السين (بصقون) قرأ الشامى وعاصم بضم الياء مبنيا لمفعول والباقون  
 بفتح الياء مبنيا للفعل ولا ياء اضافة (٣٥٤) ولا زائدة فيها ودمغها اثنان والصغير نصفها (سورة والنجم) مكية اجاعا آريها ستون

﴿وذكريكن (ش)اف وى الحق جوه \* على رفعه (ح)ر (س)ميد (ز)أولا﴾  
 أمر أن يقرأ المشار إليهما بالسين من شاف وهما حزة والكسائي ولم يكن له فحة بياء التذكير فتعين للباقيين  
 القراءة بقاء التائت ثم أخبر أن المشار إليهم بالحاء والسين والتاء في قوله حبر سعيد أولا وهم أبو عمرو وأبو  
 الحارث والدورى كلاهما عن الكسائي قرؤا هاء الله الولايه لله الحق برفع جر التاء فتعين للباقيين القراءة بجر  
 لتعاقب ﴿وعقبا سكون الضم (ز)ص (و)تى ويا \* نسيروالى فتحها (نفر) لا﴾  
 ﴿فى النون أنت والجبل برفعهم \* ونوم يقول النون حزة فضلا﴾  
 أخبر أن المشار إليهم بالنون والتاء في قوله نص فتى وهما عاصم وحزة قرأ وخبر عقبا بسكون ضم الف  
 فتعين للباقيين القراءة بضمهم ثم أخبر أن المشار إليهم بنفروهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا وبوم  
 نسيرو الجبل بفتح للياء المشددة وأسر بجر حرف التائت وهو التاء في مكان حرف الذر لم وأخبر أنهم  
 رفعوا الام الجبل فتعين للباقيين للقراءة بالسون وكسر الياء المشددة ونصب اللام ثم أخبر أن حزة قرأ وبوم  
 تقول نادوا بالسون فتعين للباقيين القراءة تاليا  
 ﴿لمهلكم ضموا وهلك أهله \* سوى عاصم والكسرى اللام (ع)ولا﴾  
 أخبر أن السبعة قرؤا وجعلنا لمهلكم هونا وما شهد ما هلك أهله بالجر بضم الميم الاولى الا عاصم فانه قرأ بفتحها  
 ثم أخبر أن المشار إليه بالعين من عولا وهى حفص قرأ بكسر اللام فيها وعول عليه فتعين للباقيين القراءة  
 بفتح اللام فيها فصار حفص قرأ لمهلكم وهلك بفتح الميم وكسر اللام فيها وشعبة بفتح الميم واللام  
 فمما والباقون بضم الميم وفتح اللام فيها وذلك ثلاث قرأت  
 ﴿وها كسرا نسانية ضم لحفصهم \* ومعه عليه الله فى الفتح وملا﴾  
 أمر أن يقرأ حفص وما أسانية الا الشيطان وبما عاهد عليه الله فى سورة الفتح بضم كسرا طاء فتعين  
 للباقيين القراءة بكسرا طاء فيها  
 ﴿لتعرق فتح الضم والكسرى غيبة \* وقل أهله بالرفع (ر)او به (ف)صلا﴾  
 أخبر أن المشار إليهما بالراء والعاء فى قوله راو به فصلا وهما الكسائي وحزة قرأ قال اخرقتها ليغرق أهلها بياء  
 العيب وفتح ضمها وفتح الراء أهلها برفع اللام فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وضمها وكسر الراء  
 ونصب أهلها

وآيتان كوفى وحصى  
 وآية لغيرها جلالاتها  
 ست وما بينها وبين  
 ساقتها جلى (ما كذب)  
 قرأ هشام بشديد النال  
 والباقون بالتخفيف (الغواد)  
 لا يبدل ورش همزة لانها  
 ليست بفاء (فتمرونه)  
 قرأ الاخوان بفتح التاء  
 واسكان الميم فتحذف الالف  
 والباقون بضم التاء وفتح  
 الميم وألف بعدها (الموى)  
 ابداله لسوسى دون باقى  
 السبعة جلى (أقرأتم) قرأ  
 نافع بتسهيل الهمزة الثانية  
 وعن واث أيضا ابدالها  
 الفاعع المسالطوبل وعلى  
 باعقاطها والباقون بتحقيقها  
 (اللات) وقف عليه على  
 بالهاء والساقرين بالتاء (ومناة)  
 قرأ المسكى بهمزة مفتوحة  
 بعد الالف فيمد للاتصال  
 والباقون بغير همز الوصف  
 عليها الجميع القراءة بالها انباعا

لرسم يقول بعضهم ان عليا وقف بالطاء والباء فون بقاء وهم ولله التيسر عليه بلط اللات (ضيزى) قرأ المسكى بهمزة ساكنة بعد (ومد)  
 للضاد والباء فون بياء تحتية ساكنة (الاولى) نام وقامة تانفة اقرومتهى نصف الحزب والتمن الساع من القرآن العظيم لاجهور وقيل اهتدى  
 (المال) سورة والجمع من السور المال رؤس آيها كما تقدم بطه فنجرى فيها على مصطلحنا بطه فنقول فواوله (كه) هوى وغوى والهوى  
 ويوحى والقوى وفاستوى والاعلى وفتدى وادنى وأوحى ورأى ويرى وأخرى والمنهى والمأوى ونغنى والكبرى والعزى  
 والاخرى والاثنى وضيزى والهوى وتعنى الاولى لهم وبصرى وهم على أصولهم فى الاضجاع والتقليل كما تقدم وزد لورش فى رأى  
 تقليل الراء والاخرى بين امالها وواقفهما ابن ذكوان وشعبة فى امانه الراء الهمزة ما ليس برأس آية ووقاما رفاوحى ونشى السدرة وهموى  
 الافس لدى الوقف عليهم لهم رآه فورش بتقليل الراء والهمزة وهو فى مبدل على أصله وابن ذكوان بخلاف عنه وشعبة والاخوان

بالتسما والبصري بالاهمزة فقط والباقيون بثبوتها وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لقد رأى تقدم زاخ لجزء جاءهم له ولا بن ذكوان  
 دنالامة فيه لانه واو (المدغم) واصبر لحكم مصرى بخلاف عن الدوري ولقد جاءهم لبصري وحشام والاخوين (ك) انه هو خزان ربك  
 (كبير الائم) قرأ الاخوان بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء تهنئة ما كنه والباقيون بفتح الباء بعدها الف وبعدها الالف همزة مكسورة ممدودة  
 (أهاتكم) قرأ جزء بكسر الباء والميم حال الوصل ببطون وعلى بكسر الهمزة وفتح الميم والباقيون بضم الهمزة وفتح الميم فان وقف على  
 بطون وابتدا بامهاتكم فالاخوان كالباجعة (افرايت) جلى (ينبأ) لم يبدله أحد من السبعة (ابراهيم) فرأعشام بفتح الباء والف بعدها  
 والباقيون بكسر الباء بعدها ياء (النشأة) قرأ المكى والبصري بفتح الشين والف بعدها وبعدها الالف همزة ممدودة والباقيون بأسكان الشين  
 وبعدها همزة ممدودة وسنة للجميع (عاد الاولى) قرأ قائلون بنقل ضمة الهمزة الى لام (٢٥٥) التعريف قبله واودغام تنوين عادافيا بحالة

الوصل وهمز الواو بعدها  
 همزا ساكنة وورش  
 والبصري في النقل والادغام  
 مثله الا انها لا يهزنان الواو  
 بل يسكنانها للمناسبة للضمة  
 قبلها واستثنى بعضهم الاولى  
 هذه وما وقع فيه حرف  
 المد بعد الهمز المغير بالنقل  
 ولم يحذف في لورش الا النقص  
 وعليه كثير من الخذاق  
 كالمهوى وابن سفيان  
 ومكي وابن شريح ومالك  
 والحصري لان ادغام  
 التنوين في اللام صيرحوكتها  
 لازمة معدا بها اذا لا يمكن  
 الادغام في ساكن ولما  
 هو في حكمه فسقط اعتبار  
 وجود الهمزة التي المد من  
 اجزاء بخلاف غيره نحو  
 الآخرة فان الحركة عارضة  
 والهمزة مقدرة فجاء المد  
 وذهب بعضهم الى عدم  
 استثنائه وجرى فيه على  
 أصل ورش في عدم

﴿ ومدوخف ناء زاكية (س) بما \* ونون لدني خف (ص) احبه (ا) الى ﴾  
 ﴿ وسكن وشمم ضمة الدال (ص) ادقا \* نتخذت وخفف واكسر الخاء (د) م (س) لا ﴾  
 أمر أن يقرأ للمشار إليهم سما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو ونفسا زاكية بالمدأى بألف بعد الزاى وتخفيف  
 الباء فتعين للباقيين للقراءة بالصراى بترك الالف وتشديد الباء ثم أخبر أن المشار إليهما بالياء والهمزة في  
 قوله صاحبه الى رهما شعبية ونافع قرأ قد بلغت من لدني بتخفيف النون فتعين للباقيين للقراءة بتشديد الهمزة  
 أمر بتسكين الدال واشماها الضم ناء مشار اليه بالصاد من صاد قاه وشعبه فتعين للباقيين للقراءة بضم  
 الدال فصار نافع قرأ بضم الدال وتخفيف النون وشعبه بأسكان الدال وانما هما لاضم وتخفيف النون  
 والباقيون بضم الدال وتشديد النون فذلك ثلاث قرأت ثم أمر أن يقرأ للمشار إليهما بالدال والخاء في قوله دم  
 حلا وهما ابن كثير وأبو عمرو لتخذي عليه أجرا بتخفيف الناء الاولى وكسر الخاء والى في آخر البيت  
 الاول واحد الا لا وهى السعم قال الجرهرى واحدها الى بالفتح وقد تكسر وتكتب بالياء قلت الرواية  
 في البيت بكسر الهمزة  
 ﴿ ومن بعد الة تخفيف يبدل هه \* وفوق وسحت الملك (ك) افيه (ظ) لا ﴾  
 أخبر أن المشار إليهم ناء في قوله كاذبه ظلادهم ابن عاص وابن كثير والكوفيون قرؤا اب  
 يبدلها ربهما هنا وان يبدل أزواجا بالتحريم وان يبدلنا خيرا في ن بأسكان الباء وتخفيف الدال  
 فتعين للباقيين للقراءة بفتح الباء وتشديد الدال في الثلاثة وقوله ومن بعد أى بعد لتخذي أن يبدلها في  
 اللواة والذى فوق سورة الملك هي سررة التحريم والذى تحها سورة ن والتم  
 ﴿ فاتبع خفف في الثلاثة (ذ) اكرا \* وحامية بالمد (ص) حبة (ك) لا ﴾  
 ﴿ وفي الهمز ناء عنهم (ص) حاجهم \* جراء فنون وانصب الرفع واقبلا ﴾  
 أمر أن يقرأ للمشار إليهم بالدال من ذكرا وهم الكوفيون وابن عاص فاتبع سببا ثم اتبع سببا ثم اتبع  
 سببا بقطع الهمزة وتخفيف الة عواسكانها كما ظهه بين للباقيين للقراءة بوصول الهمزة وتشديد الة لئلا يفتحها  
 في الثلاثة ثم أخبر أن المشار إليهم بضمه والكاف في قوله صحبته كلا وهم جزءة والسكسائي وشعبه وابن  
 عاص قرؤا في عين حته بمد الخاء أى بألف هـ هاو ياء فتوحة بعد الميم في مكان الهمزة كلفه فتعين للباقيين  
 القراءة بالنقص أى بترك الالف واثبت همزة مضمومة بها الميم ثم أمر أن يقرأ للمشار إليهم صحاب في قوله

الاعتداد بالحركة المنقولة وجعل الهمزة منوية ففيه الثلاثة القصر والتوسط والمد فان قلت المد بقسميه مبنى على عدم الاعداد بحركة  
 اللام والادغام مبنى على الاعتداد بها فهو معتد به غير معتد به وهذا تدافع وتماقص فالجواب لا تدافع فيه ولا تناقض للامسلا لافتراق  
 الحيتيه فالمدعى مراعاة الاصل والادغام على مراعاة الالفاظ لما فيه من التخفيف وبهذا يحجب عن اثبت همزة الوصل في الابتداء لعدم  
 الاعتداد بالحركة وله لادغام للاعتداد بها والتعويل في جميع ذلك على الرواية والتعليل تابع لها واذا قلنا انها غير مستثناة ويأتي فيها  
 الثلاثة فكذلكها مع التنقييل ولا يبنى فيها ما اتى في غيرها من التحريك لانها رأس آية والله أعلم والباقيون باظهار تنوين عاداو كسرها واسكان اللام  
 وتحقيق الهمزة بمد مضمومة واسكان الواو فذلك ثلاث قرأت هذا كله حال وصل الاولى بعد اذ ان وقف على عاداو قلب تنوينه للفا  
 وليس بموضع وقف وابتدى بالاولى فيجوز فيها اقالون ثلاثة أوجه الاول الاولى بهمزة الوصل ثم لام مضمومة ثم همزة ساكنة فالنقل

جرى على الوصل وأثبت الف الوصل لعدم الابداء بجرمة اللام الثاني لولى بلام مضمومة وهمزة ساكنة من غير الف الوصل وجرى لى الوصل والابتداء على سنن واحد الثالث الأولى برد الكلمة الى أصلها بهمزة اول وسكون اللام بعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة ولا يجوز همزه ولورش وجهان الاول لولى بهمزة الوصل والنقل واسكان الواو من غير همز الثاني لولى بحذف همز الوصل اكتفاء عنها بجرمة النقل وضم اللام وترك همز الواو ولا ياتى مع هذا المد بقمسيه بل يتعين القصر فقط والبصرى ثلاثة اوجه هذان الوجهان والوجه الثالث كذلك قالون والباقون ابتداء همزة وصل مفتوحة وباقى الكلمة كوصلهم فذلك خمس قرآت وما فيها الجزة ان وقف عملا بقول بعضهم ان الوقف عليها حسن لانها آخر الآية والختار التجاوز الى غشى (ومخوذ) قرأ عاصم وحزة بترك تنوين الدال والباقون بالتنوين (والمؤتسكة) ابدال لورش (٢٥٦) وسوسى جلى وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغما عشرة وللصغير واحد

﴿ سورة القمير ﴾

مكية وآياتها خمس وخسون للجميع ولم تذكر الجلالة الا فى بسملتها والذالم تعرض لعددها وهكذا حيث لم تعرض لعددها فاعلم انها لم تذكر فى تلك للسورة وبينها وبين النجم من قوله تعالى فاسجد واو الوقف على ما قبله تام الى القمر وهو تام مائة وسبعة واربعون وجها والذى يقضيه الضرب والتحرير سواء اذ لم يجتمع فيها ايان بيانها لقانون ثمانية عشر وجها بيانها تضرب خمسة الرحيم وهى المد والتوسط والقصر والروم والوصل فى ثلاثة القمير وهى السكون والاشمام والروم خمسة عشر مع ثلاثة وصل الجميع ثمانية عشر والمكى وعاصم وعلى مثله ولورش أربعة وعشرون مع البسمة ثمانية عشر كة لورث وع تركها

صحا بهم وهم حزة والسكائى وحفص فله جزء الحسنى بتنوين جزاءه ونصب ورفع الهمزة فيه فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ورفع الهمزة

﴿ (ع) لى (حق) السدين سدا (صحا \* ب حق) الضم مفتوح ويس (ش) د (ع) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالعين وبحق فى قوله على حق وهم حفص وابن كثير وأبو عمر وقرؤا ابن السدين بفتح ضم السين وأن المشار اليهم بصحاب وبحق وهم حزة ولا سكائى وحفص وابن كثير وأبو عمر وقرؤا بينهم سدا بفتح السين وأن المشار اليهم بالسين والعين فى قوله شدعلاوهم حزة والسكائى وحفص قرؤوا فى يس من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بفتح ضم السين فى المواضع فتعين لمن لم يذكره فى هذه البراجم القراءة بضم السين وقوله شد على من شاد البناء اذ ارفعه

﴿ ويا جوج مأجوج همز الكل (ز) اصرا \* وفى يفقهون والضم والكسر (ش) كلا ﴾

أمر أن يقرأ للمشار اليه بالنون من ناصرا وهو عاصم ان يا جوج ومأجوج هنا واذا فتحت يا جوج ومأجوج بالابياء بهمزة ساكنة كلفظه فتعين للباقيين القراءة بالنون مكان الهمزة فى الاربعة وقوله أهزرا لكل يعنى هنا وفى الابياء ثم أخبر ان المشار اليهما بالسين من شكلا وهما حزة والسكائى قرأ لا يكادون يفقهون قولاً بضم الياء وكسر اللام فتعين للباقيين القراءة بفتحهما

﴿ وحرك بها والمؤمنين وبنه \* خراجا (ش) فاعاكس فخرج (ا) ه (و) لا ﴾

أمر بتحريرك الراء أى بفتحها ومد ذلك الفتح فيصير الفاء بمد الراء وقوله ما أى بهذه للسورة يعنى أن المشار اليهما بالسين من شفاوهم حزة والسكائى قرأ بجعل لك خراجا هنا وأم تسألهم خراجا بالمؤمنين بفتح الراء والف بعدها كلفظه فتعين للباقيين القراءة بالراء وترك الالف ثم أمر أن يقرأ فخرج ر بك خير باسكان الراء من غير الف كلفظه للمشار اليهما باللام والميم فى قوله ملاوهم اشمام وان ذ كوان عن ابن عامر على عكس التقييد المذكور فتعين للباقيين القراءة بفتح الراء والف بعدها على التقييد المذكور

﴿ ومكنى أظهر (د) ليلا وسكنوا \* مع الضم فى الصديقين عن شعبة الملا ﴾

﴿ (ك) ما (ح) ه ضاه واهمز مسكنا \* لدى ردما اتونى وقبل ا كسر الولا ﴾

﴿ لسبعة والناى (ف) شا (ص) ف بخلفه \* ولا كسر وابدأ فيهما الياء مبدلا ﴾

﴿ وزد قبل همز الوصل والغير فيهما \* بقطعها والمد بدأ وموصلا ﴾

أمر باظهار مكنى أى قرأ المشار اليه بالدال من دليل وهو ابن كثير ما مكنى بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة

سنة ثلاث القمير مع السكت ومع الوصل والبصرى والشامى مثله ولحزة ثلاثة القمير لانه ليس له الا الوصل وكيفيه قرأتها ان والثانية تبدأ بقولون كما تقدم ويندرج معه من بسمل بافناق ومن له البسمة وتركها على البسمة ثم تعطف ورشا بترك البسمة مع السكت والوصل ويندرج معه فيهما البصرى والشامى وحزة فى الوصل (الداع الى) قرأ ورش والبصرى بزيادة ياء بعد العين وصلالا لافقا والبنى باثباتها فى الحالين والباقون بحذفها كذلك (نكر) قرأ المكى باسكان السكاف والباقون بالضم (خشعا) قرأ البصرى والاخوان بفتح الخاء والف بعده وكسر الشين مخففة والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة من غير الف ويرسم فى قراءة البصرى بالالف وافئة لبعض المصاحف (الى الداع) قرأ نافع والبصرى بزيادة ياء بعد العين وصلالا لافقا والمكى باثباتها فى الحالين والباقون بحذفها كذلك عسرتام وفاصلة الاخلاف وقول من قال كاف ليس عندى بشى ومنتهى الربع عند جماعة وعند بعضهم ازيد جوع وعند بعضهم مد كر آخر قصة قوم نوح وعند بعضهم آخر



فمنه عادو عدد بعضهم منهم والاول الذي مشينا عليه ولاها بالصواب والله اعلم ﴿المال﴾ فوا له (ل) ويرضى والاثنى والدينا واهتدى  
 وبالحسنى ولايمال الاحال الوقف عليه واقنى وتولى وا كدى ويرى وموسى ووفى واخرى وسى ويرى والاوفى والمنتهى وأبكي  
 واحيا والاثنى وتغنى والاخرى واقنى والشعري والاولى وأبني واطغى وأهوى وغشى وتبارى والاولى لم و بصرى مالىس برأس آية  
 من تولى واعطى ويجزاه واغنى وفتشاهلم جاءهم لجزرة وابن ذكوان ﴿المدغم﴾ ولقد جاءهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) الملائكة  
 تسميتاهلم بمن الثلاثة اعلم بكم وانه هو الاربعه الحديث تعجبون (ففتحنا) قرأ الشامي بقشيد اللثاء والباقون بالتخفيف (عبونا) قرأ المسكي  
 وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم (مذكر) أجمعوا على تشديد الدال وقراءته بالانخفاح (ونذر) الستة اثبت  
 الياء بعد الراء فى الوصل وورش والباقون بحذفها فى الخالين ﴿القرآن﴾ كله ظاهر (ألقى) قرأ قالون (٢٥٧) بتسهيل الثانية مع الادخال

دورس والمكي بالتسهيل  
 من غير ادخال والبصرى  
 بالتسهيل مع الادخال  
 وعدمه وهشام بالتحقيق مع  
 الادخال وعدمه بالتسهيل  
 ايضام الادخال والباقون  
 بالتحقيق من غير ادخال  
 (سيعلمون) قرأ للشامي  
 وجزرة بقاء الخطاب والباقون  
 بياء الغيب (ونبشهم) همزه  
 محقق للجميع الاجزة ان  
 وقف (محتضر) و (المحضر)  
 الاول بالضد للساقطة من  
 الحضور أى بحضرة صاحبه  
 والثانى باظهار المشاكلة قال ابن  
 عباس رضى الله عنهما هو  
 الرجل يجعل لغنمه حظيرة  
 من الشجر والشوك دون  
 السراع فى السقط من ذلك  
 وداسته الغنم فهو الهشيم  
 (عليهم) حلى (جاء آل) قرأ  
 ذنون والبرزى والبصرى  
 باسقاط الالوى وتحقيق  
 لثانية مع المقصر والمدورس

والثانية مكسورة على الاظهار فتعين للباقين القراءة بنون واحدة مكسورة شديدة على الادغام ثم أخبرنا  
 الملازم اشرف الناس يعنى المشايخ والرواة سكنوا الدال وضمو الصادق قوله تعالى ساوى بين  
 الصدقين ناقلين ذلك عن شعبه وأن المشار إليهم بالكاف يوحى فى قوله كما حقه وهم ابن عامر وابن كثير وأبو  
 عمر وضمو الصادق والدال فتعين للباقين القراءة بفتحهما والهاء فى حقهما لفظ الصدقين ففيها ثلاث  
 قراآت ثم أمر شعبه بالهمز الساكن فى اتونى المجاور لردما وكسر الحرف الموالى له وهو والتنوين فى ردما  
 لالتقاء الساكنين يعنى أن شعبه قرأ ردما اتونى بكسر التنوين وهمزة ساكنة بعده فى الوصل وأن المشار  
 اليهما بالفاء والصادق قوله فشا صاف وهمزة وشعبه بخلاف عنه قرأ اتونى وهو الساكن بهمزة  
 ساكنة بعد اللام فى الوصل ولا كسر قبله لانه ليس قبله ساكن فيكسر لالتقاء الساكنين وانما قبله لام قال  
 وهى مفتوحة ثم أمر أن يبدأ أتونى فى الموضعين بابدال الهمزة للساكنة ياء ساكنة وزيادة همزة الوصل  
 مكسورة قبلها ثم ذكر قراءة الباقيين فقال ولاغير يعنى غير شعبه فى الاول وغير جزء فى الثانى فيهما أى فى  
 الموضعين بقطع الهمزتين ولم يبين فتحهما لان فعل الامر لا يكون فيه همزة الفتح الا بفتوحة  
 ثم قال والمدادى والمد بعد همزة القطع المفتوحة بندا وموصلا أى فى حال الابتداء والوصل والخلف المشار  
 اليه عن شعبه أنه قرأ فى أحد الوجهين كهمزة وفى الوجه الثانى كالباقيين

﴿وطاء فما استطاعوا لجزرة شددوا \* وأن ينفذ التذكير (ش) اف تأولا﴾  
 أخبر أن أهل الاداء شددوا الطاء من فا استطاعوا ان لجزرة فالتقييد واقع بلفظة ما قبلها المصاحبة لفاء كما  
 نطق به احترازا من الثانية وهى وما استطاعوا له ثباتا تعين للباقيين للفراء بتخفيف الطاء ثم أخبر أن المشار  
 اليهما بالسين من شاف وهمزة والسكاسى قرأ قبل أن تنفذ بياء لتذكير فتعين للباقيين القراءة بالتأنيث  
 ﴿ثلاث معى دونى وربى باربع \* وما قبل ان شاء المضافات تجسلى﴾  
 أخبر أن فيها تسع يآت اضافة وهى صبرافى ثلاثة مواضع من دونى وأولياء وربى فى أربعة مواضع قل  
 ربى أعلم بعدتهم ولا أملك ربى أحد فاعسى ربى أن يؤتىنى وباليثنى لم أشرك ربى أحدا وقوله وما قبل ان  
 شاء أى والذى قبل ان شاء الله وهو مستجدنى ان شاء الله صابرا  
 ﴿سورة مريم عليها السلام﴾

(٣٣ - ابن الماصح) وقبيل بتحقيق الاول وتسهيل الثانية مع الثلاثة لورش والقصر فقط لقبيل وفتحها ايضا ابدالها التام القصر والمد  
 الطويل لها وتقدم فى الحجر عند ذكر آل لوط أكثر من هذا فراجعه والباقون بتحقيقهم (الاشرك) و (أولئك) وفى الوقف عليه خلاف  
 (وأمر) حكم وقها لجزرة جلى (مقتدر) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والحسين باجاء ﴿المال﴾ فالتقى لدى الوقف عليه وفتحها  
 وادهى لم جاء جلى النار لها ودورى فدعا وارى لا امالة فيه ﴿المدغم﴾ ولقد ذكرناها لا خلاف بينهم فى ادغامه كذبت ثمود لبصرى  
 وشامى والاخوين ولقد صحبهم لبصرى وهشام والاخوين ولقد جاء كذلك ﴿ك﴾ آل لوط يقولون نحن متعدينا ولادغام فى مس  
 سقر لتثقيله واپس فيها ياء اضافة وفيها من الزرود ثم نددع معار نذر لستة ومدغمها ثلاثة والصغير أربعة ﴿سورة الرحمن تبارك  
 وتعالى﴾ مكية فى قول الجمهور ومدينة فى قول ابن مسعود رضى الله عنه وفتادة وآبها سبعون وست بصرى وسبع حجازى وثمان

لدي وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه جلي (القرآن) ظاهر (والجذب والصف والريحان) قرأ الشامي بنصب الباء والذال والنون من  
 الاسماء الثلاثة وكتبت ذوق المصحف الشامي بالالف موضع اللواو والاخوان برفع الباء والذال وخفض المون والباقون برفع الباء  
 والذال والنون (يخرج منهما) قرأ نافع والبصري بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء (اللواؤ) قرأ السوسي وشعبة بإبدال  
 الهمزة الاولى واو والباقون بالهمزة (المنشآت) قرأ جزء وشعبة بخلف عنه بكسر اللشين والباقون بفتح اللشين وهو العاريق الثاني لشعبة  
 (شان) قرأ السوسي بإبدال الهمز والباقون بالهمز (سنفرغ) قرأ الاخوان بالياء التحتية المفتوحة بعد السين والباقون بنون العظمة (إيه  
 الثقلان) قرأ الشامي بضم الهاء حال الوصل والباقون بالفتح فان وقف عليه فالتحو يان على الالف والباقون على الهاء الساكنة من غير  
 ألف تبع الرسم فصار الحزميان والبصري (٢٥٨) وعاصم سنفرغ بالنون وضم الهاء والاخوان بالياء

﴿ وحر فايرت بالجزم (ح) لو (ر) ضاوقل \* خالقت خلقنا (ش) ابع وحها بحجلا ﴾  
 أخبر أن المشار اليهما بالحاء والراء في قوله حاو رضا وهما أبو عمرو والكسائي قرأ يرثي ويرث بسكون اللام في  
 الكسيتين على الجزم فتعين الباقيين للقراءة برفع التاء فيهما وأن المشار اليهما بالشين من شاع وحها جزء  
 والكسائي قرأ وقد دخلناك من قبل بنون وألف في قراءة الباقيين وقد دخلت بك تاء مضمومة مكان النون  
 والالف كلفظه بالقراءتين وقوله وحها بحجلا أي وحها ججلا  
 ﴿ وضم بكيا كسره عنهما وقل \* عتيا صليما مع جنيا (ش) ذاء (ع) لا ﴾  
 عنهما أي عن جزء والكسائي المشار اليهما بقوله شاع في البيت السابق يعني ان جزء والكسائي قرأ  
 سجداو بكيا بكسر ضم الباء وأن المشار اليهم بالشين والعين من شذا علاوهم جزء والكسائي وحفص  
 قرؤا بكسر ضم العين والصاد والجيم من في الكبر عتيا وعلى الرحمن عتيا واولى بها صليما وحول جهنم جنيا  
 ونذر الظالمين فيها جثيا فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين للقراءة بضم أو التثنية  
 ﴿ وهمز اهب بالياء (ج) ري (ح) لو (ز) حره \* بخلاف ونسبا فتحة (و) ايز (ع) لا ﴾  
 أخبر أن المشار اليهم بالجيم والحاء والباء في قوله جرى حاو بحر وهم ورش وأبو عمرو وقالون بخلاف عنه  
 قرؤا ليهب لك غلاما بالياء في مكان الهمز الذي لفظ به وهو قراءة الباقيين ومعهم قالون في وجهه الثاني ثم  
 أخبر أن المشار اليهما بالفاء والعين في قوله فائز علاوهما جزء وحفص قرأ وكننت نسيما نسيا بفتح النون  
 فتعين للباقيين القراءة بكسرها  
 ﴿ ومن تحتها كسرا وخفض (ا) لدهر (ع) ن (ش) ذاء \* وخف تساقط (ذ) اصلا فتحملا ﴾  
 ﴿ وبالضم والتخفيف وللكسر حفصهم \* وفي رفع قول الحق نصب (ز) اد (ك) لا ﴾  
 أمر بكسر ميم من وخفض تاء تحتها الثانية في فناداهم من تحتها للمشار اليهم باللام والعين والشين في قوله  
 الدهر عن شذاوهم نافع وحفص وجزء والكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتح الميم ونصب الباء ثم أخبر أن  
 المشار اليه بالفاء من فاعلا وهو جزء قرأ تساقط عليك بتخفيف السين وأن حفصا قرأ بضم التاء وتخفيف  
 السين وكسر القاف فتعين لجزء القراءة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحفص ضم التاء وكسر القاف  
 وتخفيف السين فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء والقاف وتشديد السين ففي تساقط ثلاث قرأت ثم أخبر  
 ان المشار اليهما بالنون والكاف من نكلا وهما عاصم وابن عامر قرأ ذلك عيسى ابن مريم قول الحق بنصب

وفتح الهاء (شواظ) قرأ  
 المكي بكسر اللشين والباقون  
 بالضم لفتان ونحاس قرأ  
 المكي والبصري بحر  
 السين عطفا على نار  
 والباقون بالرفع عطفا على  
 شواظ فصار نافع والشامي  
 والكوفيون بضم اللشين  
 ورفع السين والمكي  
 بكسرها والبصري بضم  
 الاول وكسر الثاني (جان)  
 كله مسد لآزم لان سببه  
 الساكن المدغم وهم فيه  
 سواء وظاهر كلامهم انه  
 لافرق في هذا المدين  
 للوصل والوقف وقال  
 المحقق ولوقيل بزيادته في  
 الوقف على قدره في الوصل  
 لم يكن بعيدا لاجتماع ثلاث  
 سوا كن والله أعلم (آن)  
 ما فيه لورش وصلا ووقفا  
 لا يجني (لم يطمئن) معا  
 كلهم قرؤا بكسر الميم الاعلى  
 فاختلف عنه قال المحقق  
 فروى كثير من الائمة عنه

من روايته ضم الاول فقط وبه قرأ الداني على أي لفتح في الروايتين جميعا كما نص عليه في جامع البيان وروى آخرون هذا  
 الوجه من رواية للدوري فقط وروا عكسه وهو كسر الاول وضم الثاني من رواية أبي الحرث قال في التبدير هذه قراءة يعنى على أبي  
 الحسن بن غلبون والاخرى قرأته على أبي الفتح فذكرانه قرأ بالاول كما قدمنا فهذا من المواضع التي خرج فيها عما استنده في التبدير  
 وروى بعضهم عن أبي الحرث الكسر فيهما معا وروى بعضهم عنه ضمهما وروى بعضهم انه يقرؤهما بالضم والكسر جميعا لا يبالي كيف  
 يقرؤهما وروى الاكثر من التخيير عن الكسائي من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم ولوجوهان ثابتان  
 عن الكسائي من التخخير وغيره نصوصا قرأنا بها ورواها من أخذاه مختصرا واذا أردت قرأتها على فقرأ الاول بالضم ثم الكسر والثاني  
 بالكسر ثم ضم هذا اذا قرأته مفردا فان جمعه مع غيره واندرج الكسر معه فنطقه بالضم في كل منهما والله أعلم (مدهاستان) قال بعضهم

أما القصر آية في كتاب الله تعالى وفيه نظر لان ثم نظر بالمدى آية باتفاق اهل العدد وهي اقصر واقصر منهما والفجر والضحي وهما آيتان باتفاق أيضا (ذى الجلال) قرأ الشامي بضم الجلال وواو بعدها نعتا لاسم وكذلك هو في مصاحف الشام والباقرن بكسر النال وياه بعده مقدر بك وهو كذلك في مصاحفهم والحكم في الثاني آخر الـ وورقة لا خلاف في الاول وهو ورتي وجه ربك ذو الجلال انه بالواو ونعت وجه وانفتحت المصاحف على رسمه بالواو (القرآن) و (اللائم) و (الاکام) و (كلاسلام) و (الاکرام) معا و (الارض) و (شأن) و (الاقدام) و (حيم أن) و (الاحسان) وقف حمزة عليها جلي (والا كرام) آخر للسورة تام وقاسلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل تكذبان الذي بعد فضاختان \* (المال) \* كالفخار و نارهما واقطار لهما وروى الجوارى لدورى على ورتي وجنى لدى الوقت عليه لهم الاكرام مع الابن ذكوان بخلف عنه والطريق الثاني للفتح كالجاعة (٢٥٩) وورش في التريق على أسسه بسيماهم لهم و بصرى خاف لحمزة

رفع اللام فتعين للباقرن القراءة برفعها  
 (وكسر وان الله (ذ)الك واخبروا \* بخلف اذا ماتت (م)وفين وصلا )  
 أخبر ان المشار اليه باللام من ذلك وهم الكوفيون وابن عا رقرؤا وان الله في بكسرهم حمزة ان فتعين للباقرن  
 القراءة بفتحها وان المشار اليه بالميم من موفين وهو ابن ذكوان اختلف عنه في يقول الانسان أنذامات  
 فروى عنه حمزة واحدة مكسورة على الخبر وروى عنه حمزة بن علي الاسنقهام الاولى مفتوحة والثانية  
 مكسورة كقراءة الباقرن وهم على اصولهم في التحقيق والتسهيل والمسا بين الهمزتين وتركه والضهير في قوله  
 وأخبر واعانته على النقلة عن ابن ذكوان وقوله موفين جمع موف يعني معطى الحق ووصلا جمع واسل  
 (وتسجي خفيقا (ر)ض مقاما بضمه \* (د)نارثيا ابدال مدغما (با)سطا (م)لا )  
 أخبر ان المشار اليه بالراء من رض وهو الكسائي قرأتم: جى الذبن اتقوا باسكان النون الخفاة وتخفيف  
 الجيم فتعين للباقرن القراءة بفتح التون وتشديد الجيم ان المشار اليه باللام من دنا وهو ابن كثير قرأ خير  
 مقاما بضم الميم الاولى فتعين للباقرن القراءة بفتحها ثم ابدال الهمزة ياء وادغامها في الياء التي بعدها في  
 قوله تعالى انا ناورثها للعشار اليه ما بالياء والميم في قوله باسطا ملا وهما قالون وابن ذكوان فتعين للباقرن  
 للقراءة بترك الابدال والادغام فتبقى الهمزة على حالها  
 ( وولدا بهاء الزخرف اضمم وسكنن \* (ش)فاء وفي نوح (ش)فا (حق)ه ولا )  
 قوله بها أي بهذه السورة وما لا ولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا وان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن أن  
 يتخذ ولدا وفي الزخرف قل ان كان للرحمن ولدا أمر بضم الواو وتسكين اللام في الخمسة للمشار إليهما بالسين  
 من شفاء وهما حمزة والكسائي ثم أخبر أن المشار إليهم بالسين وبحق من قوله شفا حقه ولا وهم حمزة  
 والكسائي وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا في نوح من لم يزد مهاله وولده بضم الواو الثانية وتسكين اللام فتعين  
 لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بفتح الواو واللام  
 ( وفيها وفي الشورى يكاد (أ)قى (ر)ضا \* وطا يتفطرن اكسروا غير أنقلا )  
 ( وفي التاء نون ساكن (ح)ج (ف)سى (ص)فا \* (ك)مال وفي الشورى (ح)لا (ص)فوه ولا )  
 أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والراء في قوله آتى يضا وهما نافع والكسائي قرأ في هذه السورة وفي حم الشورى  
 يكاد للسموات بياء الذكبير كلفظه فتعين للباقرن للقراءة بقاء التانيث فيهما ثم أمر بكسر طاء يتفطرن يعني

(الاسم ك) \* يكذب بها  
 عينان فضاختان وليس  
 فيها من يأت الاضافة  
 ولا ان الزوائد شئ ولا من  
 الصغير شئ ومندغما اثنتان  
 (سورة الواقعة)  
 مكية رآها تسعون بتقديم  
 المشدة على الهمزة وست  
 كوفي بسع بصرى وتسع  
 في الاق (المشامة) اذا  
 وقف عليه لحمزة نقلت  
 حوكة الهمزة الى الشين  
 وحذفها (متكئين) ثلاثة  
 ورش فيه جملة (عليهم)  
 جلى (كأس) ابداله  
 لسوسى ظاهر (ولا  
 ينزفون) قرأ الكوفيون  
 بكسر الزاى والباقرن  
 بالفتح ولا خلاف بينهم  
 في ضم الياء (وحور عين)  
 قرأ الاخوان بجر الراء  
 والون من الاسمين

والباقرن بالرفع فيهما (الؤلؤ) ابدال همزة الاول لسوسى وشعبة جلى (انشأ ناهن) ابدال همزة الثانية لسوسى بين (عربا) قرأ شعبة  
 وحمزة بسكون الراء والباقرن بالضم على الاصل كصبر وصبر (أند) و (أنا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في الاول والخبر في الثاني والباقرن  
 بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الاول وهم في التحقيق والتسهيل والادخال وعدمه على اصولهم فقولون والبصرى  
 بتسهيل الثانية مع الادخال وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال وهشام بالتحقيق والادخال والباقرن بالتحقيق من غير ادخال  
 وضم (متنا) للابنين و بصرى وشعبة وكسره للباقرن جلى (أوابأونا) قرأ قالون والشامي باسكان الواو والباقرن بالفتح على ان الهمزة  
 للاستفهام دخلت على واو العطف وثلاثة ورش في آبأونا لاتخفى (لآكارون) و (فالتون) كذلك (شرب) قرأ نافع وعاصم وحمزة بضم  
 الشين والباقرن بالفتح لغتان في مصدر شرب والكثير الفتح كالفهم والهم ولقد قيل المصدر هو المفتوح والمضموم اسم لما يشرب ولا

عشر الذين وصلت قراءتهم اليانا ان نقرأ من قوله تعالى **لنفسه** يوم يملأونها الشعر **وكل شرب** المشع  
 يساكنين وعلى حد قولها **الباقون** بتحقيقها (أتم) الاربعة قراءات **بسهيل** الهمزة الثانية وعن ورش أيضا **ابدائها** الفاعل المد المشع  
 أيضا **ابدائها** الفاعل المد الطويل **والباقون** بتحقيقها وهو **الطريق** الثاني **لشام** وأدخل بينهما **الفالقون** و**البصري** و**هشام** و**الباقون** من غير  
 ادخال فان وصلنا **بأفريم** ففيه **الورش** أو **بنا** وجه **السهيل** و**البدل** فيها على كل من **السهيل** و**البدل** في **أفريم** وهو معنى قول **شيبنا** رجه  
 الله **أفريم** ان وصلت **بانتم** \* **أر** بعة ان سهلها فيما مضى سهل فابدل ثانيا ان **ابدلوا** \* كذلك عن **عثمان** هذه ترى فقوله مضى أي الاول وهو  
**أفريم** وقوله سهل جواب ان وحذف (٢٦٠) للفاء للضرورة وابدل معطوف عليه وثانيا تنازعه **الفعلان** وقوله ان **ابدلوا** كذلك

ان المشار اليهم **بالحاء** و**الفاء** و**الصاد** و**الكاف** في قوله **حجج** في صفا كمال وهم **ابو عمرو** و**وحدة** و**شعبة** و**ابن عامر**  
**قرظ** في **مريم** ينظرون منه **بنون** ساكنة في مكان **الذاء** وكسر **الطاء** وتخفيفها وان المشار اليهما **بالحاء**  
**والصاد** في قوله **حلاصوه** وهما **ابو عمرو** و**شعبة** قرأ **الشوري** ينظرون من فوقهن كذلك يعني **بنون**  
 ساكنة في مكان **الذاء** وكسر **الطاء** وتخفيفها فتعين لمن لم يذكره في **الترجيب** **القراءة** **بالتاء** و**بشديد** **الطاء**  
 وفتحها ﴿ورائي واجعل لي وائي كلاهما \* ور بي و آتاني مضافاتها الولا﴾  
 أخبر ان **فيهاست** يا آت إضافة من **ورائي** وكانت واجعل لي آية وائي اعوذ بالرحمن وائي اخاف ان  
 يسلك عذاب **وسأستغفر** لك رب في انه و آتاني للكتاب

﴿سورة طه عليه السلام﴾

﴿جزء فاضم كسرهما اهله امكثوا \* معا وافسحوا اني انا (د) انما (ح) بلا﴾  
 امر بضم **كسرهما** الضمير في **قال موسى** لاهله امكثوا هنا وفي **لقم** ص لجزء فتعين للباقيين **القراءة** بكسر **الهاء**  
**وعاى** في **السورتين** ثم امر بفتح **همزة** اني الواقع بعدها **انار** بك يعني ان المشار اليهما **بالدال** و**الحاء** في  
 قوله دائما **حلاصوهما** بن كثير و**ابو عمرو** قرأ **أودي** يا موسى اني انار بك بفتح **الهمزة** فتعين للباقيين **القراءة**  
 بكسرهما ﴿ونونها والنازعات طوى (ذ) كا \* وفي اخترتك اخترناك (ة) از وثقلا﴾  
 ﴿وانا وشام قطع اشد وضم في ابستدا غيره واضم واشركه (س) لكلا﴾  
 امر **تو** بن **باواد** **المقدس طوى** بهذه **السورة** و**النازعات** **للمشار** اليهم **بذال** ذكروهم **الكوفيون** و**ابن**  
**عامر** فتعين للباقيين **القراءة** **بترك** **النون** بن ثم اخبر ان **المشار** اليه **بالفاء** من فاز وهو **جزء** قرأ **اخترناك** **بنون**  
**مفتوحة** و**الف** بعد **النون** في **قراءة** للباقيين **اخترتك** **بشاء** **مضمومة** مكان **النون** و**الالف** **كافزة** **بالقراءتين**  
 ثم قال **وثقلا** و**يا** يعني ان **جزء** قرأ **أشد** **بشدة** **النون** في وانه الواقع قبل **اخترناك** فتعين للباقيين **القراءة** **بتخفيفه**  
 ثم اخبر ان **الشامى** وهو **ابن عامر** قرأ **أشد** **بشدة** **ازرى** **يقطع** **همزة** **اشدد** **ومن** شأنها **الفتح** في **الابتداء** و**الوصل**  
 فتعين للباقيين **القراءة** **بهمزة** **الوصل** **ومن** شأنها **الحذف** في **الوصل** و**الانبات** في **الابتداء** **مضمومة** **لوقوع**  
**الضم** **اللازم** بعدها وقد أمر بضمها في **الابتداء** **لغير** **ابن عامر** ثم أمر بضم **الهمزة** من قوله تعالى **وأشركه**  
**المشار** اليه **بالكاف** من **كلا** وهو **ابن عامر** وذلك شأنها في **الحالين** فتعين للباقيين **القراءة** **بتخفيفها** في **الحالين**  
**والكامل السدر** ﴿ع الزخرف قصر بعد فح وساكين \* مهادا (و) وى واضم سوى (في نذك) لا﴾

أى ان **ابدلوا** الاول وهو  
**أفريم** فالوجهان في  
 الثاني وهو **أتم** و**عثمان**  
 هو **ورش** (قدرنا) قرأ  
**المسكى** بتخفيف **الدال**  
**والباقون** **بالثقل** **لقتان**  
 بمعنى (النشأة) قرأ **المسكى**  
**والبصرى** **بفتح** **السين**  
**وألف** بعدها مع **المد**  
**والباقون** **باسكان** **السين**  
 من غير **ألف** ولا **مد**  
 (الاولى) لا تغفل عن **تحرير**  
**أوجعورش** (تذكرون)  
 قرأ **حفص** و**الاخوان**  
 بتخفيف **الدال** و**الباقون**  
**بالتشديد** (فمكثوا) قرأ  
**الجزى** **بتخفيف** **السين**  
**التاء** فيلغى الساكن **اللازم**  
**المدغم** مع **صلة** **ميم** **فذلتم**  
**فيعد** **طويلا** و**الباقون**  
**بالتخفيف** وهو **الطريق**  
**لثانية** **للجزى** و**الاخرى**  
**عندما** **تتم** **بال** **عمران**  
**عند** **ولم** **كنتم** **تعمون**

(انما لغرمون) قرأ **شعبة** **تسابع** **مزين** على الاستفهام **العجيب** مع التحقيق من غير ادخال و**الباقون** **بهمزة** **واحدة** على (ويكسر  
**الخبر** **العظيم**) **نام** و**قيل** **كاف** **فأصلة** و**منتهى** **نصف** **الحزب** **بلا** **خلاف** (الممال) **كاذبة** و**رافعة** و**ثلة** و**الميممة** **معا** **لكن** **الاولى** **فأصلة**  
**عند** **لشامى** و**ليست** **بموضع** **وقف** و**المشاة** **تعا** و**الاولى** **فأصلة** **عند** **الجميع** **الا** **الكوفي** و**الحصى** و**الوقف** على الثانية و**بعضهم** **اهمله** و**موضونة**  
**وكثيرة** و**ممنوعة** و**مرفوعة** ان **وقف** **عليها** **على** و**ما** **فيه** **خلاف** و**ما** **خلاف** **فيه** **جلى** (الاولى) **فعلى** **لهم** و**بصرى** (المدغم) **بل** **نحن** **لعل**  
**(ك)** **الذين** **نحن** **الخاقون** **نحن** **المشؤون** **نحن** (بمواقع) قرأ **الاخوان** **باسكان** **الوار** من غير **ألف** و**الباقون** **بفتح** **الواو** **بعدها** على  
**الجمع** (لقرآن) **ظاهر** (وجئت) **مرسومة** **بالتاء** **رحم** **الوقف** **عليها** **جلى** و**ليست** **بموضع** **وقف** (لهو) **بين** **وليس** **فيها** **ياء** **إضافة** **ولا** **زائدة**  
**ومدغمها** **خسة** و**الصغير** **واحد** (سورة الحديد) **مدنية** و**أبها** **ثمان** و**عشرون** **لغير** **العراقى** و**تسع** **عراقى** **جلالاتها** **انفتان** و**لا** **ثون**

وقد يشاء بين سابقتهما جلي (وهو) كلمة استأثرت بالالفون والنحو بين وضمها للباقيين جلي (ترجع الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح اثناء  
 القوية وكسر الجيم والباقون بضم لتاء وفتح الجيم (أخذ يشاقم) قرأ البصري بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع الفاف والباقون بفتح الهمزة  
 والخاء ونصب القاف (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان للنون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (لرؤف) قرأ  
 البصري والاخوان وشعبة بترك الواو بعد الهمزة والباقون باثباته وورش على أصله من المد والتوسط والقصر (ميراث) ترفيق رانه لورش  
 بين (وكلا وعد) قرأ الشامي برفع الادم والباقون بنصبه (فيضاعفه) قرأ المكي بحذف الالف وتشديد العين ورفع الفاء والشامي مثله لأنه  
 بنصب الفاء وعاصم بالالف وتخفيف العين ونصب الفاء والباقون بالالف والتخفيف ورفع الفاء فذلك أر بع قرأت (انظرونا) قرأ أجرة  
 بقطع الهمزة وكسر الظاء فتأني بهمزة مفتوحة في الوصل والابتداء والباقون بهمزة وصل (٢٦٩) فنحذف في الوصل وثبت في الابتداء  
 مضمومة و بضم الظاء

(ويكسر باقيهم وفيه وفي سدى \* عمال وقوف في الاصول تأصلا)  
 أمر أن يقرأ هنا وبالزخرف جعل لكم الارض مهادا بالقصر بعد فتح الميم وسكون الهاء لئلا يشار اليهم بانشاء  
 من نوى وهم للكوفيون فتعين للباقيين القراءة بكسر الميم وفتح الهاء والتاء بعدها كلفظه ثم أمر أن يقرأ كما  
 سوى بضم السين لئلا يشار اليهم بالفاء والنون والكاف من قوله في ذلك وهم جزء وعاصم وابن عاصم ثم  
 قال ويكسر باقيهم أي باقي السبعة قرأ بكسر السين ثم قال وفيه وفي سدى أي في سوى هذه السورة  
 وفي قوله تعالى أن يترك سدى في سورة الفتيمة الامالة في الوقف لزوال التنوين المانع من امالتها في الوصل  
 ثم قال في الاصول تأصلا أي تأصل في باب الفتح والامالة فلا حاجة الى اعادته هنا  
 (فيسحركم ضم وكسر (صحا) بهم \* وتخفيف قالوا ان (ع) اله (د) لا)  
 (وهذين في هذان (ح) ج ونفله \* (د) ناقا جمع واصل وفتح الميم (ح) ولا)  
 أخبر أن المشار اليهم بصحا بهم جزء والسكسائي وحفص قرأ فليسحركم بعد اباء بضم الياء وكسر الخاء  
 فتعين للباقيين القراءة بفتحهما وأن المشار اليهما العين والعدال في قوله عاله دلاهما حفص وابن كثير قرأ  
 قالوا ان بتخفيف النون واسكا فاعين للباقيين القراءة بفتحها وتشديدها وان المشار اليه بالخاء من حج  
 وهو وعمر وقرأ هذين بالياء في قراءة الباقيين هذان باللام كلفظه بالقرءتين وان المشار اليه بالهـ ال من دنا وهو  
 ابن كثير شدد النون من هذان وقد ذكر بالنساء فتعين للباقيين القراءة بتخفيف النون فصار ابن كثير يقرأ  
 قالوا ان بتخفيف النون هذان بالالف وتشديد النون وحفص قالوا ان بتخفيف النون هذان بالالف  
 وتخفيف النون وأبو عمرو قالوا ان بتشديد النون هذين بالياء وتخفيف النون والباقون قالوا ان بالتشديد  
 هذان بالالف والتخفيف فذلك أر بع قرأت ثم أمر أن يقرأ فاجوا كيدكم بهمزة وصل فتصل الفاء  
 بالجيم وفتح الميم لئلا يشار اليه بالخاء من حولا وهو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بهمزة قطع بين الفاء والجيم  
 وكسر الميم والحول العارف بتحويل الامور  
 (وقل ساحر سحر (ش) فما تلقف ار \* فمع الجزم مع أنني تخيل (م) قبلا)  
 أمر أن يقرأ كيد سحر بكسر السين واسكان الخاء من غير الل لئلا يشار اليهما بالسين من شفاوهما جزء  
 والسكسائي في قراءة الباقيين كيد ساحر بالياء بعد السين وكسر الخاء كلفظه بالقرءتين ثم أمر أن يقرأ ابن  
 ذكوان المشار اليه بالميم من مقبلا تلقف ما صنعوا برفع جزم الفاء وأخبر أنه قرأ بتخيل اليه من سحرهم بقاء

(قيل) جلي (جاء أمر)  
 كذلك (لا يؤخذ) قرأ  
 الشامي بالتاء القوية والباقون  
 بالياء المحكية وهو (وشس)  
 ابدلها لورش وسوسى  
 جلي (المصير) تام وفاصلة  
 ومنتهى الرفع اتفاقا (المال)  
 استوى ويسى وبلى  
 ومأواكم ومولاكم لهم ولا  
 يعيل البصري مأواكم  
 ومولاكم لانهما فعل النهار  
 لهما ودورى الحسنى  
 وترى المؤمنين لدى  
 الوقف على ترى وان وصل  
 فلسوسى بخلف عنه  
 وبشراكم لهم وبصرى  
 جاء الهمزة وابن ذكوان (المدغم  
 لك) أقسم بمواقع واصلية  
 جحيم يعلم ما فضر ببينهم  
 (رمانزل) قرأ نافع وحفص  
 بتخفيف الزاي والباقون  
 بالتشديد (فطال) تفخيم لانه

وترقيقه لورش جلي (عابهم الامد) كسر الهاء والميم لبصري وضمها للاخوين وكسر الهاء وضم الميم للباقيين بن (المصدقين والمصافات)  
 قرأ المكي وشعبة بتخفيف الصاد في الكلمتين والباقون بالتشديد ولاخلاف بينهم في تشديد الدال (يضاعف) قرأ المكي والشامي بحذف  
 الالف وتشديد العين والباقون بالالف والتخفيف (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (أناكم) قرأ البصري بقصر الهمزة  
 والباقون بالالف بعدها ونحر يورش فيه جلي (بالبخل) قرأ الاخوان بفتح اللباء والخاء والباقون بضم اللباء واسكان الخاء (الله هو الغنى)  
 قرأ نافع والشامي بحذف هو بين الجلالة والتنى والباقون بزيادة هو بينهما وكل تبع مصحفه (رسنا) معاقر البصري باسكان السين والباقون  
 بالضم (ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء والباقون بكسرها وياء بعدها (السبوة) جلي (رأفة) المكي هنا باقي السبعة باسكان الهمزة  
 وابدالها لسوسى جلي (لثلا) قرأ ورش بياء مفتوحة بين اللامين والباقون بهمزة مفتوحة (العظيم) تام وفاصلة وتام الحزب الرابع والحسين

بصري (الذي) الذي معا وقرأه وبصري أدى الوقف عليه لم وبصري آتاكم لم الناس لدوري آثارهم لهما ودوري (المدغم) وبصري  
 لكم بصري بخلف عن الدوري (ك) العظيم مائة هو ولايه اضافة ولازادة فيها ومدغمها أو بقه والصغير واحد (سورة المجادلة) مدينه  
 جلالتهال بعون وفي كل آية منها واحدة أو اثنتان أو ثلاث وفي الأولى أربع وفي الأخيرة خمس وليس لها في ذلك نظير في القرآن العظيم  
 وأبها عشرون وواحدة مديني أخير وهي واثنتان في البقي واختلافها آية في الأذلين وما بينها وبين سابقتها جلي (نظرون) معاقرأ  
 الحرميان والبصري ففتح الياء وتشديد الطاء والهاء وفتحها من غير الف وعاصم ضم الياء وتخفيف الطاء والهاء وكسرها والياء والباقون  
 بفتح الياء وتشديد الطاء بعدها الهم وتخفيف الهاء وفتحها (الذي) قرأ الشامي والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلوا وقرأوا هم  
 على مراتبهم في المد والباقون بخذف (٢٦٢) الياء وهم في الهمزة على ثلاثة أوجه فقالون وقبيل بتحقيقها وصلوا وقرأوا ورش بسببها

الأيث فتعين للباقيين ان يقرأوا تلفظ ما صنعوا بجزم الفاء ويخيل ياء التذكير والمبطل ضد المديري  
 ﴿وانجيتكم وأعدتكم مارزقكم﴾ \* (ش) فما لا تخف بالقصر والحزم (ق) صلا  
 أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفا وهما جزءة والكسائي قرأ قد أنجيتكم من عدوكم وواعدتكم ومن  
 طيات مارزقكم بناء مضمومة من عبر الف في التلاته كلفظ وقرأ الباقر أنجيناكم وواعدناكم  
 مارزقناكم نون مفتوحة بعدها الف مكان التاء ولم يلفظ بقراءتهم ولا يقرأها اعتمادا على ما تقدم من  
 آيدناكم وخلقناكم في ضادة تاء المتكلم نونه لان الكلمات لا تحتل غير التاء والنون ثم أخبر أن المشار  
 اليه بالفاء من فصلوا هو جزءة قرأ الخضر كالف قصر أي برك الالف وحزم الفاء فتعين للباقيين القراءة  
 بالألف ورفع الفاء  
 ﴿وحا فيحن الضم في كسره (ر) ضا﴾ \* وفي لام يحل عنه وفي محلا  
 أخبر أن المشار اليه بالراء في رضاهو الكسائي قرأ بضم كسر الحاء في ولا تطفوا فيه فيحس عليكم  
 غضبي بضم كسر اللام الأولى وفي ومن يحل عليه فتعين للباقيين أن يقرأ فيحس بكسر الحاء ومن يحل بكسر  
 اللام وقوله عنه أي عن الكسائي الضم وأشار بقوله وفي محلا إلى جوازه ومعنى محلا أي مباحا  
 ﴿وفي ما كسنا ضم (ش) ما وفتحوا (أ) ولي﴾ \* (ز) هي وحلنا ضم وا كسر مشلا  
 ﴿(ك) ما (ع) ند (ح) م﴾ \* (ش) ناء بكسر اللام تخلفه (ح) لا  
 ﴿(د) راك ومع ياء تنفخ ضمه﴾ \* وفي ضمه افتح عن سوى ولد العلاء  
 أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفا وهما جزءة الكسائي قرأ بفتح كسنا وضم الميم ثم أمر بفتحها للمشار  
 اليهما بالهمزة والسون في قوله أولى هي وهما نافع وعاصم فتعين للباقيين القراءة بكسرها ثم ضم الحاء  
 وكسر الميم وتشديدها من حلنا أوزارا لأشار اليهم بالكاف واليمين وحرمي في قوله كما عند حرمي وهم  
 ابن عامر وحفص ونافع وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتح الحاء والميم وتخفيفها ثم أخبر أن المشار  
 اليه ما بشين شدا وهما جزءة والكسائي قرأ بفتح لم تبصروا به بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء للعيب  
 ثم أخبر أن المشار اليهما بالحاء والدال في قوله حلادراك وهما أبو عمرو وابن كثير قرأ تخلفه وانظر بكسر اللام  
 فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن السبعة إلا اباعمرو قرأ يوم تنفخ في الصور بياء مضمومة  
 وأمر بفتح ضم فانه لم فتعين لابن عمرو والقراءة بنون مفتوحة مع ضم الفاء وقوله أولى هي أي اصحاب عقول

بين بين مع الـ والقصر  
 وصلا فان وقف أبدلها  
 ياء ساكنة مع المد الطويل  
 واختلف عن البزي  
 والبصري فقطع لها حاجة  
 بالابدال ياء ساكنة مع المد  
 الطويل وصلا ووقف وهو  
 الذي في النيسر والهادي  
 والتبصرة والذكرة والهداية  
 والكافي وغيره لوقوع لهما  
 آخرون بالتسهيل أي مع المد  
 والقصر وهو الذي في  
 الارشاد والكتابة والمستنير  
 وغيرها والوحيان صحيحان  
 مقرومهما الا ان التسهيل  
 لهما ما عاها في الوصل فقط  
 كورش والوقف بالياء  
 الساكنة (بما) معا  
 و(محادون) و(بصارهم) مده  
 لازم (ويتناجون) فـ أجرة  
 بتقديم النون على التاء  
 وباسكان النون وصم الجيم  
 من غير الف كيتنون  
 وأصله يتنجون كيتنون  
 استثقلت الضمة على الياء

فنقلت الى الجيم بعد سلب حركتها ثم حذفت الياء اسكونها وسكون الواو والباقون بناء فنون مفتوحتين بعد النون الف وفتح  
 الجيم كيتنون وأصله يتناجون كيتنون فقلبت الياء العائنه كها وانفصاح ما قبلها ثم حذفت للسا كنين وبقيت فتحة الجيم دلا عليها  
 وكلا الفراءتين بمعنى ولا خلاف بين السبعة في تساجوا ولايين جميع القراء في تنجيتهم ولا تنجوا (ومعصيت) رسم بالتاء ووقفه جلي (ايحزن)  
 قرأ نافع ضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم لزي (قيل) معا بين (المجلس) قرأ عاصم بفتح الجيم والف بعدها على الجمع والباقون  
 باسكان الجيم من غير الف على الافراد (انشروا فانشروا) قرأ نافع والشامي وشعبة بخلف عنه وحفص بضم الشين والباقون بالكسر وهو  
 الطريق الثاني لشعبة (أشفتهم) جلي (تعاون) تام وقاصلة بلا خلاف وشمته الى ربع للجهمور وقيل الرحيم قبله وقيل للكاذبون وقيل  
 الخاسرون (المال) كافر بين مالهما يدوري أحصاه وأذني لهم نجوى والنجوى مءوال النجوى ونجواكم مءالهم وبصري جاؤكم لابن

ذموان وحزرة (المدغم) قد سمع لبصرى وهشام والاقوين (ك) فتحرر برقبة يعلم ما للذين هو اقل لكم (عليهم) جلى (ويحسبون) قر الشامي وعاصم وحزرة بفتح السين والباقون بالكسر (عليهم الشيطان) ر (قلوبهم الاية ن) جلى (ورسلى ان) قر انا فح والشامى بفتح ياء رسلى والباقون بالاسكان وفيها من يات الاضافة واحدة ورسلى ان ولا زائدة فيها ومدعها ستة والصغير واحد (سورة الحشر) مدينة جلالاتها تسع وعشرون وياتى اربع وعشرون للجمع وما بينها وبين سابقتها جلى (وهو) كذلك (فانهم الله) لا خلاف بينهم فى قصر الهمزة (قلوبهم الرعب) قر الشامى وعلى بضم العين والباقون بالاسكان واما حكمه مع قلوبهم فالحرميان وعاصم بكسر الهمزة وضم الميم واسكان العين والبصرى بكسر الهمزة والميم واسكان العين والشامى بكسر الهمزة وضم الميم واسكان العين وعلى بضم الهمزة والميم والسين (يخر بون) قر البصرى بفتح الحاء وتشديد الراء والباقون بالاسكان الحاء (٢٦٣) وتخفيف الراء (بيوتهم) قر اورش والصبرى وحفص بضم الراء والباقون بالكسر (نكرين دولة) قر هشام تكون بالتذكير والتأنيث ودولة بالرفع فقط وفيه يقول شيخنا كيلا يكون دولة برفعه \* مع الخلاف فى يكون ذابدا ولا يجوز فيها الصب مع التأنيث كما نوهه بعضهم والباقون بالتذكير والنصب (انا كرسول) الهمزة قبل الالف بلا خلاف وأوجهه الاربعة لورش لا تخفى (ورضوانا) قر اشعبة بضم الراء والباقون بالكسر (اليهم) ضم الهمزة وكسره للباقين جلى (رؤف) ظاهر (رحيم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجهمور وقيل أليم بعد (المال) السار معا ودنارهم معا ولا بصار لهما ودورى فانسأهم وفاناهم

﴿ وبالتهصر المكى واجزم فلا تحف \* وانك لافى كسره (ص) فتوة (ا) لعلا ﴾  
 أخبر أن المكى وهو ابن كثير قرأ فلا يخاف ظلمنا بالقصر اى بحذف الالف وامر له بجزم الهمزة فتعين للباقين للقراءة للمدى بالالف ورفع الهمزة وان المشار اليهما بالصاد والالف فى قوله صفوة العلاء وهما شعبة ونافع قر اوانك لا تظلم بكسر همزة نك فتعين للباقين القراءة بفتحها  
 ﴿ وبالضم رضى (ص) ف (ر) ضا تانهم مؤنسث (ع) ن (ا) ولى (-) نط لعلى اخى حلا ﴾  
 ﴿ وذكرى معالى معالى حشر \* ننى عبنى نفسى اننى رأسى انجلا ﴾  
 اخبر ان المشار اليهما بالصاد والراء فى قوله صفر ضاوها شعبة والكسائى قر املك رضى بضم الهمزة فتعين للباقين القراءة بفتحها وان المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء فى قوله عن اولى حفظ وهم حفص ونافع وابوعمر وقرؤ اولم تانهم بتاء التأنيث فتعين للباقين القراءة بياء التذكير ثم اخبر ان فيها ثلاث عشرة باء اضافة لعلى آتيكم واخى اشد دولة كرى ان الساعة وذ كرى اذها بوا فى آتست نارا وانى انا ربك ولى فيها ما ارب اخرى و بسرى امرى حشرتى اعشى وعبنى اذ واصطنعتك انفسى اذهب وانى انا الله ولا برأسى انى خشيت  
 ﴿ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام ﴾  
 ﴿ وقل قال (ع) ن (ش) هدى آخرها (ع) لا \* وقل اولم لا واد (د) اريه وصلا ﴾  
 اخبر ان المشار اليهم بالعين والسين فى قوله عن شهدوهم حفص وحزرة والكسائى قرؤا قال ر بى لعلم بفتح القاف واللام والف بينهما فى قراءة الباقيين قل ر بى لعلم بضم القاف وسكون اللام من غير الف كلفظه بالقراءتين وان المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قر اى آخر السورة قال رب احكم بضم القاف واللام والف بينهما فى قراءة الباقيين قل رب احكم بضم القاف وسكون اللام من غير الف كلفظه بالقراءتين وقوله وقل اولم اى قر ا لم ير الذين كفروا ابلاوا للمشار اليه بالمدال من دار به وهو ابن كثير فتعين للباقيين اولم بالواو (وتسمع فتح الضم والكسر غيبة \* سوى اليحصى والضم بالرفع وكلا) (وقال به فى التمل والروم (د) ارم \* ومثقال مع لقمان بالرفع (أ) كلا)  
 اخبر ان السبعة الا بن عامر قرؤا هنا ولا يسمع بياء الغيب وفتح صمها وفتح كسر الميم الصم الدعاء برفع الميم فتعين لابن عامر ان يقرأ ولا تسمع ببناء الخطاب وضمها وكسر الميم الصم الدعاء بنصب الميم وقوله وقال به اى بالتقييد المتقدم يعنى ان المشار اليه بالمدال من دارم وهو ابن كثير قرأ ولا يسمع الصم الدعاء اذا ولوا

وليتامى وانما كمنها كم لهم الدنيا والقربى والقر بى لهم وبصرى جاؤ الحزرة وابن ذكوان (المدغم) اغفر لى البصرى بخلف عن الدورى (ك) اولئك كتب حزب اللههم وفذنى (لا يخرجون) اتفقوا على انه بفتح الياء وضم الراء وقوله لا يخرجون فى رضاهم لدخوله ولتعو بل على ما صحت به الرواية وضبط الاداء وهو فى الخلاف (جدر) قر السكى والبصرى بكسر الجيم وفتح الدال بعدها الف على التوحيد والباقون بضم الجيم والدال من غير الالف على الجمع (باسمهم) ابدا له لسوسى جلى (تحسبهم) قر الشامى وعاصم وحزرة بفتح السين والباقون بالكسر (انى أخاف) قر الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (القرآن) ظاهر وفيها من يات الاضافة واحدة تانى أخاف ولا زائدة فيها ومدعها خمسة والصغير واحد (سورة الممتحنة) مدينة جلالاتها واحدة وعشرون وياتى ثلاث عشرة للجمع وما بينهما وبين سابقتها

يجهل (اليهم) كذلك وأنا أعلم قرأ نافع بأثبات الالف بعد النون وكل من راو يمه على أصله في المد والباقون بحذفها لفظا ولا خلاف يشتم  
 اثباتها وقتا تابعا للرسم (يفصل) فيها ربع قرأت فالخرميان والبصري بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة والشامي بضم الياء وفتح  
 الفاء والصاد وتشديد هاء عاصم بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد وتخفيفها واو الاخوان بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (اسوة) بها  
 قرأ عاصم بضم الهمزة والباقون بالكسر (في ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء وأب بعدها والباقون بكسرها بعدها والباقون بفتح الهمزة في ليخرج الثاني وهو  
 قول ابراهيم فلا خلاف فيه انه بكسر الهاء (براء) لا يجوز فيه لورش توسط ولا قصر بل لابد من الاشباع تغلبا لا قوى السببين وهو الهمز  
 بعد حرف المد وانفي الاضغفر وهو تقدم الهمز عليه (واللغضاء أبدا) قرأ الخرميان والبصري بتحقيق الاولى وابدال الثانية واو والباقون  
 بتحقيقهما (الجيد) تام وفاصلة (٢٦٤) بلا خلاف ومنتهى الرفع للجهم ورو قيل الحكيم قبله وقيل رحيم وقيل لظالمون بعده

بسورتي الغزل والروم بالتحديد المتقدم كقراءة الستة بالانبياء فتعين للباقيين القراءة بالنخل والروم كقراءة  
 ابن عامر بالانبياء وهو عكس للتحديد المتقدم ثم أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله أ كمالا وهو نافع قرأ  
 وان كان مثقال هنا وان تك مثقال لبيان برفع اللام فتعين للباقيين القراءة بنصبها فيهما  
 ( جذاذا بكسر الضم (ر) او ونونه \* ليحصنكم (ص) اف وانث (ع) ن (ك) لا )  
 أخبر ان المشار اليه بالراء من راو وهو الكسائي قرأ جذاذا الا كبير الهم بكسر ضم الحميم فتعين للباقيين  
 القراءة بضم الجيم ثم أخبر ان المشار اليه بالصاد من صاف وهو شعبة قرأ لتحصنكم من بأسكنم بالنون  
 وأن المشار اليه بالعين للكاف في قوله عن كلا وهو حفص وابن عامر قرأ لتحصنكم بناء التانيث  
 فتعين للباقيين القراءة بياء التذكير اما لا نضد التانيث أولان الياء مواخية النون  
 ( وسكن بين الكسر والقصر (صحبة) \* وحرم وتنجي احذف وثقل (ك) ندى (ص) لا )  
 أخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قرؤا وحرم على قرية يسكنون لراء بين كسر  
 الحاء وكسر الراء كما نطقه فتعين للباقيين أن يقرأوا وحرام بفتح الحاء والراء وهما أي بالالف بعدها ثم أمر  
 بحذف النون الثانية وتشديد الجيم في وكذلك تنجي المؤمنين العشار اليهما بالكاف واللام في قوله  
 كذى صلاهما ابن عامر وشعبة فتعين للباقيين القراءة بانباتها وتخفيف الجيم وقد تقدم ان لا ون  
 للساكنة تخفي عند الجيم وهي هنا ساكنة  
 ( والكتب اجمع (ع) ن (ش) ندا ومضافها \* معى مسنى انى عبادى مجنلا )  
 أمر ان يقرأ للكتب بضم الكاف والتاء من غير العلى الجمع كما نطق به المشار اليهم بالعين والشين في قوله  
 عن شداوهم حفص وحزة والكسائي فتعين للباقيين ان يقرأوا للكتاب بكسر الكاف وفتح التاء واللف  
 بعدها على التوحيد ثم أخبر ان فيها ربع يأت إضافة هذا ذكر من معى ومسنى الضر ومن يقل منهم انى  
 الهو عبادى الصالحون  
 (سورة الحج)  
 ( سكارى معا سكرى (ش) فا ومحرك \* ليقطع بكسر اللام (ك) م (ج) يده (ح) لا )  
 ( ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له \* ليقضوا سوى بزهم (نفر ج) لا )  
 أخبر ان المشار اليهم بالشين من شفاؤها حزة والكسائي قرأ نوى للناس سكرى وماهم بسكرى بفتح السين

(المال) قرني لدى الوقف  
 وشتي فسلى والحسنى لم  
 وبصرى جدار لبصرى  
 وغيره ممن له في هذا الاصل  
 الامالة يقرأ بضم الجيم ولدا  
 كما تقدم للنار هالها ودورى  
 فاناسهم لم للناس لدورى  
 البارى لدورى على جاء لم  
 جلى مرضاقى لعلى وبدا  
 واوى لا امالة فيه (المدغم)  
 فقد ضل لورش وبصرى  
 وشامى والاخوين واغفر  
 لنا لبصرى بخلف عن  
 الدورى (ك) الذين ناققوا  
 قال للانسان كالذين نسوا  
 المصور له اهل بما المصير  
 ربنا الله هو ولا ادغام فى  
 شديد تحسبهم للتورين  
 (اليهم) بين (ان تولوهم) قرأ  
 البرزى بتشديد التاء وصلا  
 والباقون بالتخفيف  
 (تمسكوا) قرأ البصرى بفتح  
 الميم وتشديد السين والباقون  
 باسكان الميم وتخفيف  
 السين (واسألوا) قرأ الديكى

وعلى بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها والباقون باسكان السين بعدها همزة مفتوحة (التيء اذا) قرأ نافع للتيء بالهمزة واسكان  
 فيجتمع على قراءته همزتان الاولى مضمومة والثانية كسورة فقرأ بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء وعنه أيضا ابدالها واو  
 محضة والباقون قرؤا للتيء بياء مشددة بدل الهمزة فليس في قراءتهم الهمزة واحدة مكسورة محققة (عليهم) جلى وليس فيها ياء إضافة ولا  
 زائدة ومدغمها ستة وللصغير نصفها (سورة الصف) مدنية في قول الجمهور وجلالاتها سبع عشرة وآياتها ربع عشرة للجميع وما بينهما وبين  
 سابقتهما جلى (لم تؤذونى) الحاق هاء السكت لدى الوقف عليه للبرزى بخلاف عنه جلى (بعدى اسمه) قرأ الخرميان  
 والبصرى وشعبة بفتح الياء والباقون باسكانها (سحر) قرأ الاخوان بفتح السين وأف بعدها وكسر الحاء والباقون بكسر السين  
 واسكان الحاء من خبر لاف (ليطفوا) ثلاثة ورش فيه جلية (تم نوره) قرأ نافع والبصرى والشامى وشعبة بقتونين متم ونصب نوره



على أعمال اسم الفاعل وهو الأصل على حذف كاف عبده والباقون بترك التنوين وخفض نوره على إضائه اسم الفاعل تخفيفا على حد ذاته الموت (تنجيكم) قرأ الشامي بفتح النون وتشديد الجيم والباقون باسكان النون وتخفيف الجيم (أنا والله كما) قرأ الخرميان والبعري بتوين أنصارا بعد الراء ألف علامة التنوين في الوقف واسم الجلالة بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة وإذا وقفوا أبدلوا من التنوين الفاو بتدوئة كوصله والباقون بغير تنوين أنصار وجعل الألف همزة وصل للاسم الجليل وإذا وقفوا سكنوا الراء لا غير وإذا ابتدؤا أتوا همزة وصل ولتقييد بكما ليخرج نحن أنصار الله فلا خلاف فيه (انصاري إلى) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (ظاهر بن) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والخمسين بالاجماع (المال) عسى لدى الوقف وبها كم معا ويدعى وبالهدى لم ويدار كم معا والسكفار معالها ودورى جاء كم وجاءك وجاءهم لحزة وابن ذكوان موسى وعيسى معا (٦٦٥) لدى الوقف افتدى وأخرى لدى

الوقف لهم وبصرى زاغوا لحزة ولا إمالة في أزاع لانه ر باعى النوراة لنافع بخلف عن قالون وحزة صغرى وللبعري وابن ذكوان وعلى كبرى والطريق الثاقى لقالون الفتح أنصاري لدورى على (المدغم) واستغفر لهن وبغفر لكم ابصرى بخلف عن الدورى وقد تعلمون للجمع (ك) أعلم باجماع من الكفار لاهن يحكم بينكم ظلم من أرسل رسوله الحواريون نحن وفيها من يأت الاضافة اثنتان بعدى اسمه انصاري الى ولا زائدة فيها ومدغمها ثلاثه والصغير واحد (سورة الجمعة) مدينة باجماع جلالتهما اثنا عشرة وآيها احدى عشرة وما يندها وبين سابقتهما جلى وليس فيها من احكام القرش غير المتقدم الجلى وهو

واسكان الكاف من غير ألف في قراءة الباقيين اللام سكارى وما هم بسكارى بضم السين وفتح الكاف وألف بعدها فيهما كما ظه بالقرءة ثين ثم أخبر أن المشار إليهم بالكاف والجيم والخاء في قوله كم جيدة حلواهم ابن عامر وورش وأبو عمرو قرؤا ثم ليقطع تحريك اللام بالكسروان ابن ذكوان قرأ وليوفوا ندورهم وليطوفوا كذلك بمعنى تحريك اللام بالكسرة فيهما والخاء في له لابن ذكوان وان قنبلأوأبعمرو وابن عامر وورش قرؤا ثم ليقضوا فتمهم كذلك بمعنى تحريك اللام بالكسرة وأشار إليهم بقوله نفر جلا واستثنى منهم البرى فتم بن لمن لم يذكره في هذه التراجم المذكورة القراءة باسكان اللام

(مع فاطر انصب لؤلؤا) (نظم) (الفحة) \* ورفع سواء غير حفص تنخلة  
 (وغير (صاحب) في الشريعة ثم ولسيوفوا فحرکه لشعبة أفضلا  
 فتخطفه عن نافع مثله وقل \* معا منسكبا بالكسرة في السين (ش) اشلا

أمر أن قرأ من ذهب ولؤلؤا بالانصب هنا وفي فاطر لأشار إليهم بالتنوين والهمزة في قوله نظم ألفه وهما نافع وعاء فتمعين الباقيين القراءة بالخفض فيهما ثم أخبر أن السبعة الاحفصا قرؤا سواء للعا كف فيه برفع الهمزة فتمعين لحفص القراءة بنصبها ثم أخبر أن غير صاحب يعني غير حمزة والكسائي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة قرؤا في الشريعة وهى سورة الجاثية سواء بحماهم وعائهم كذلك بمعنى برفع الهمزة فتمعين لحفص والكسائي وحمزة القراءة بنصبها ثم أمر بتحرريك الواو أى بفتحها وتشديد الفاء في قوله تعالى وليوفوا ندورهم لشعبة فتمعين للباقيين القراءة باسكان الواو وتخفيف الفاء وقد تقدم ان ابن ذكوان يكسر اللام منه والباقون على اسكانها فصار ابن ذكوان بقرا وليوفوا بكسر اللام واسكان الواو وتخفيف الفاء وشعبه باسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفاء والباقون بسكون اللام والواو وتخفيف الفاء فذلك ثلاث قرأت ثم أخبر أن نافعاً قرأ فتخطفه الطير مثل ما قرأ شعبة وليوفوا بالتحرريك والتثقيب أى بتحرريك الخاء بالفتح وتشديد اللطاء فتمعين للباقيين القراءة باسكان الخاء وتخفيف الطاء ثم أخبر أن المشار إليهم بشين ششلا وهم حمزة والكسائي قرأ جعلنا منسكبا ايذ كروا اسم الله وجعلنا منسكاهم ناسكوه بكسر السين في الموضعين واليهما أشار بقوله معا نعين للباقيين القراءة بفتح السين فيهما ولا خلاف في ناسكوه انه بكسر السين

(ويدفع (حق) بين فتحه ساكن \* بدافع والمضموم في اذنا (ا) عتلى

(٣٤ - ابن الناصح) (عليهم) (وهو) (جمع) (شئ) و توتيهو (لبس) ابدا لهما لورش وسوسى جلى (للصلاة) فغخيه لورش كذلك (خير) ترفيق رائته له كذلك وليس فيهما من يأت الاضافة ولا التروائنه ولا من لصغير شئ ومدغمها أربعة (سورة المنافقون) مدينة جلالتهما أربع عشرة وآيها احدى عشرة بانفاق وما بينها وبين سابقتهما جلى (خشب) قرأ قبل والنحويان باسكان الشين تخفيفا والباقون بالضم على الأصل (يحبسون) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسرة (عليهم) جلى (قيل) كذلك (لوا) قرأ نافع بتخفيف الواو الاولى والباقون بتشديدها (وقسمهم) ما فيه لورش جلى (لا يعلمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع للجمهورية ليقهون قبله وقيل آخر السورة (المال) للتوراة تقدم قرى بالجار له اودوى وابن ذكوان بخلف عنه الناس لدورى جاءك جلى انى لم ودورى (المدغم) بستغفر لكم يستغفر لم ابصرى بخلف عن الدورى (ك) قبل انى للعظيم مثل لم

التي كانت على وجهين لجهة التقارب والطريق الأخرى لاظهار لوجود الخفة لافتح التاء وسكون ما قبلها اللهم ومن قطع على قولهم ولا ادغام في تركوك قائما لسكون ما قبل الكاف (وأكن) فرا البصري بزيادته وبين الكاف والنون ونصب النون والباقون بلا واو وسكون النون قال الداني ورسم في جميع المصاحف بغير واو فقال أبو عبيد وكذا رأيته في الامام وعليه فرسمه بالواو والكسحلاء كما فعله كثير من الرسام لقراءة البصري خطأ فان قالوا رسمه لليبيان والتعلم للبتدئين قلنا تلحق بالجرأ هكذا وأك (و) كنظائره فيقع البيان من غير مخالفة للمصاحف الواجب اتباعها (توخر) ابداله لورش جلي (جاء أجلها) جلي (تعمان) قرأ شعبة بالياء التحتية والباقون بالتاء القوية ولا ياء اضافة ولا زائدة (٢٦٦) فيها ومدغمها اثنان والصغير ثلاثة (سورة التغابن) مدنية في قول الاكثر وقال

ابن عباس رضي الله عنها وعطاء مكية الا ثلاث آيات من يائها الذين آمنوا ان من أزعجكم الى المفلحون جلاتها عشرون (رسلم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (نكفر) د (مدخله) قرأ نافع والسامى بنون للعظمة والباقون بالياء التحتية (يضاعفه) قرأ المسكى والسامى بتشديد العين وحذف الالف قبلها والباقون بالالف والتخفيف (الحكيم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجهمور وقيل المؤمنون قبله (المال) جاء جلي واستغنى لدى الوقف لهم بلى لهم ودورى النار لهم ودورى (المدغم) بفعل ذلك لابي الحرت ويغفر لكم بصري بخلف عن الدورى (ك) خلقكم يعلم ما هو وعلى ولا ادغام في فيقول رب امتحها بعد

(أ) م (ح) فظوا وافتح في تاقالوا \* ن (عم) لاه هدمت خف (أ) ذ (د) لا

أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ أن الله يدفع بفتح للياء وسكون الدال والقصر وفتح الفاء فتعين الباقي ان يقرأوا بدافع يضم للياء وفتح الدال والفاء بعدها وكسر الفاء كلفظه ثم أخبر أن المشار اليهم بالالف والنون والحاء في قوله اعتلى نعم حفظوا وهم نافع وعاصم وأبو عمرو قرأوا أذن للذين يضم الهمزة فتعين الباقي للقراءة بفتحها وأن المشار بعم واليمين في قوله عم علاه وهم نافع وابن عامر وحفص قرأوا يقاتلون بفتح التاء فتعين الباقي للقراءة بكسر هاء فصار أذن للذين يقاتلون يضم الهمزة وفتح التاء لنافع وحفص وضم الهمزة وكسر الدال في عمرو وشعبة وفتح الهمزة والتاء لابن عامر وفتح الهمزة وكسر التاء للباقي فذلك أربع قراءات ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والدال في قوله اذلا وهما نافع وابن كثير قرأا لهدمت صوامع بتخفيف الدال فتعين الباقي للقراءة بتشديد ياء

(و) نصرى أهلكتنا بناء وضما \* ي (حق) بلا مدونى الجيم ثلثا

أخبر أن أبا عمرو والبصري قرأا فكأن من قرية أهلكتها بناء مضمومة في قراءة الباقي أهلكتنا بنون مفتوحة وألف بعدها ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والدال في قوله شايح دخلا وهم حمزة والكسائي وابن كثير قرأوا يهدون بياء الغيب فتعين الباقي للقراءة بتاء الخطاب ولعط الناظم بقراءة الباقي أهلكتنا وحذف الهاء والالف للوزن وترجم عن القراءة الاخرى بالتاء وضما

(و) فى سباح فان معها معاجز \* ين (حق) بلا مدونى الجيم ثلثا

أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأا في حوى سبأ وهما معجز بن اولئك لم عذاب من رجز اليم ومعجز بن اولئك في العذاب محضرون وفي هذه السورة معجز بن اولئك اصحاب الجحيم بلا مداى تبرك الالف وتشديد الجيم فتعين الباقي للقراءة بالالف وتخفيف الجيم في الثلاثة واد بالخرفين كلمتى معجز بن في سبا وقوله معها أى مع كلمة معجز بن في هذه السورة

(والاول مع لقمان يدعون) لبوا \* سوى شعبة والياء بيتى جلا

أخبر أن أبا عمرو وحمزة والكسائي وحفص قرأوا وانما يدعون من دونه هو الباطل هنا وفي لقمان بياء الغيب كلفظه وأشار اليهم بالعين من غلبوا واستثنى منهم شعبة فعين اشعبة والباقي للقراءة بتاء الخطاب في الموضعين وقيد يدعون في الحج بالاول احتراز من الثاني فيها وهو ان الذين تدعون من دون الله لن يخلفوا بآياته بناء الخطاب للجميع ثم أخبر أن فيها ياء اضافة بيتى للظانين

(سورة المؤمنون)

سا كن ولا ياء اضافة ولا زائدة فيهما ومدغمها أربعة والصغير واحد (سورة الطلاق مكية) جلاتها (أما)

خس وعشرون وآياتها احدى عشرة بصري واثنى عشرة حجازى وكوفى ودمشقى وثلاث عشرة حصى (النسبى اذا) تحقيق الاولى وتسهيل الثانية يدها وبين الياء وابدالها واوحضة لنافع وابدالها ياء ثم ادغامها في الياء قبلها وتحقيقها للباقي جلي (بيوتهم) ضم الباء لورش و بصري وحفص وكسر هاء البائين حلى (مدينة) قرأ المسكى وشعبة بفتح للياء المنقوطة نقطتين من أسفل والباقون بالكسر (فهو) اسكان هاءه لقاتلون وللنحو بين وضمه للباقي جلي (بالغ امره) قرأ حفص بلاتنوين بالغ وحفص امره على الاضافة والباقون بتنوين اللعين ونصب الراء على الاعمال (واللائي) معاتبة بالمجادلة (ان ارتبتم) لاخلاف بينهم في تفخيم الراء لعروض الكسرة (واتمروا) ابداله

لورث وسومي جلي (وكان) قرأ الكافي بالكاف مسودة بعدها همزة مكسورة والباقون بهمزة بعد الكاف على الالف وبعدها  
 يكسورة شديدة من غير مد (نقرأ) قرأ نافع وابن ذكوان وشعبة بضم الكاف والباقون بالاسكان (ميينات) قرأ الحرميان والبصري  
 وشعبة بفتح الياء المشددة والباقون بكسرها (ندخله) قرأ نافع والشامي بنون العظمة والباقون بالياء التحتية (علما) تام وقاصلة بلا خلاف  
 ومنتهى الربع الجمهور وقيل اخرى قبله (المال) اخرى لهم وبصري آناه وآناهلم (الغم) فقد ظم لورش وبصري وشامي  
 والاخوين قد جعل لبصري وهشام والاخوين (ك) حيث سكنتم أمر ر بها واما اللاني يشن فذهب الداني الى اظهاره وجها واحدا  
 وتبعه هو وغيره كالصغراوي وبه الاخذ عند شيوخنا ولذلك لم نذكره في المسغم تبعا لم (٢٦٧) ووجهوا الاظهار بان في الادغام توالي  
 الاهدال على الكامة وذلك

لان الاصل اللاني يياء  
 ساكنة بعد الهمزة كقراءة  
 الشامي والكوفيين والحسن  
 والاعشى حذف الياء  
 تخفيفا لتطرفها وانكسار  
 ما قبلها كما حذف في الراء  
 والغاز فصارت بهمزة  
 مكسورة من غير ياء بعدها  
 كقراءة قاتون وقنبل ثم  
 بدأت من الهمزة ياء  
 مكسورة على غير قياس اذ  
 القياس ان تسهل بين بين ثم  
 اسكنت الياء اسما نقلا  
 لاجرة عليها فمذ ان اعلان  
 فلا تعدل ثالثة بالادغام  
 واعترضهم ابن البادش وجماعة  
 من الاندلسيين وقالوا بادغامه  
 الا انهم لم يجعلوه من باب الادغام  
 للكسيرة بل من باب الادغام  
 الصغير لانه ادغام ساكن  
 في متحرك وأوجبوا ادغامه  
 لمن سكن الياء مبدلة وهما  
 البصري والبرزي وصوبه  
 أبو شامة فقال الصواب  
 ان يقال لا يدخل له هذه  
 الكامة في هذا الباب بنفي

﴿ أماناتهم وحده وفي سال (د) اريا \* صلاتهم (ش) اف وعظما (ك) ندى (ص) لا ﴾  
 ﴿ مع العظم واضم واكسر الضم (ح) ة \* بنبت والمقتسوح سيناء (ذ) لا ﴾  
 أمر أن يقرأ والذين هم لاماناتهم هنا في سورة سائل بترك الالف على التوحيد للمشار اليه بالذالى من  
 دار ياهو ابن كثير فتعين للباقيين القراءة بالالف بين النون والياء على الجمع كما عظم ثم أخبر أن المشار اليه  
 بشين شاف وهما حزة والكسائي قرأها على صلاتهم بترك الالف على التوحيد فتعين للباقيين القراءة  
 بالالف على الجمع وانفقوا على التوحيد في صلاتهم خاشعون وعلى توحيد مرضى سأل ثم أخبر أن المشار  
 اليه بالالف والكاف والصاد في قوله كذى صلا وهما ابن عامر وشعبة قرأ تخفنا المضغة عظما فكسروا العظم  
 بفتح اللامين واسكان الالف من غير الالف فيها على التوحيد فتعين للباقيين القراءة بكسر اللامين وفتح الطاء  
 والالف بعدها فيها على الجمع وعلم للتوحيد في صلاتهم وعظما من العطف على قوله أماناتهم وحده ثم أمر بضم اللام  
 وكسر ضم اللام من نبت بالدهن للمشار اليه ما بحث في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو فتعين للباقيين  
 القراءة بفتح التاء وضم الباء ثم أخبر ان المشار اليه بالذال من ذلأزهم الكوفيون وابن عامر قرأوا من  
 طور سيناء بفتح السين فتعين للباقيين القراءة بكسرها وفتح سيناء وهو بدهن في اللادوة  
 ﴿ وضم وفتح منزلا غير شعبة \* ونون تدرى (ح) ة واكسر الولا ﴾  
 ﴿ وان (ذ) وى والنون خفف (ك) في \* وتهجرون ضم واكسر الضم (ا) جلا ﴾  
 أخبر أن السبعة الاشعبة قرأوا من لامبار كاضم الميم وفتح الزاى فتعين لشعبة للقراءة بفتح الميم وكسر الزاى  
 وان المشار اليه ما بحث في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأوا ثم أرسلنا رسالتنا تنزيها للباقيين  
 القراءة بترك النون ثم أمر بكسر همزة الحرف الذى يلى تدرى أى الذى بعده وهو ان هذه أمتكم المشار  
 اليه بالياء من نوى وهم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة ثم أمر بتخفيف النون واسكانها  
 للمشار اليه بالكاف من كنى وهو ابن عامر فتعين للباقيين القراءة بفتحها وتشديد يدها فصار الكوفيون  
 يقرؤن وان هذه بكسر الهمزة وفتح النون وتشديد يدها وان عامر بفتح الهمزة واسكان النون وتخفيفها  
 والباقون بفتح الهمزة والمون وتشديد يدها فذلك ثلاث قرأت ثم أخبر أن المشار اليه بهمزة اجلا وهو نافع  
 قرأ سامرا تهجرون بضم التاء وكسر الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء وضم الجيم  
 ﴿ وفي لام لله الاخير بن حذفها \* وفي الهاء رفع الحر عن ولد العلاء ﴾  
 أخبر أن أبا عمرو بن العلاء قرأ سيقولون الله قل أفلا تتقون فسيقولون الله قل فاني تسحرون بحذف لام  
 الجرور رفع جر الهاء وينتدى بهمزة مفتوحة وتعين للباقيين أن يقرأوا فسيقولون الله باثبات اللام فيهما من

ولا اثبات لان الياء ساكنة وباب الادغام الكبير مخص بادغام متحرك في متحرك وانما موضع هذا قوله \* وما اول المليلن فيه سكن \* فلا  
 بد من ادغامه وعند ذلك يجب ادغامه اسكون الاول وقوله مد فالنقى ساكنان على حدتها انتهى قال المحقق بعد ان نقل هذا قلت وكل من  
 وجهى الاظهار والادغام ظاهر مأخوذه وبهما قرأت على اصحاب انى حيان عن قراءتهم بذلك عليه ثم علل الاظهار بنحو ما تقدم وزاد  
 وجها ثانيا فقال الثانى ان اصل هذه الياء الهمزة وابدائها وتسكينها عارض ولم يعتد بالعارض فيها فعولت الهمزة وهى مبدلة معها لمتها  
 وهى محففة ظاهرة لانها في النية والمراد التقدير واذا كان كذلك لم تدغم ثم وجه الادغام بوجهين احدهما ان سبب الادغام قوى باجماع  
 المثليين وسبق احدهما بالسكون لحسن الاعداد بالعارض لذلك الثانى ان الاى يياء ما كنه من غير همزة ثابتة في الاعوى لغة قر يش

فعلها هذا يجب الادغام على حده بلا نظير ويكون من الادغام الصغير وانما اظهرت في قراءة الشامي والكوفيين من اجل انها وقعت خوف  
 مدقامت مع ادغامها لذلك انتهى والحاصل ان كلام من الوجهين صحيح موجه بروبه الا ان من اخذ بطريق التيسير ونظمه يقرأ بالاطهار فقط  
 مع اعتقاد صحة الادغام ومن قرأ بطريق اللبس يقرأ بهما والتعامل ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها موضعان والصغير مثله (سورة  
 التحريم) مدنية اجاعا جلالها ثلاث عشرة وآياتها اثنا عشرة في غير الحصى وثلاث عشرة فيه واختلافها الاثنا عشر عددا الحصى وتجاوزها  
 غيرها الى قديروما بينها وبين سابقتها جلي (الذي) كله و(لم) و(لنبي الى) كله جلي (عرف) راعلى بتخفيف الراء والباقون تشديدا  
 (تظاهر عليه) قرأ الكوفيون بتخفيف الراء (٢٦٨) والباقون بالتشديد (وحرف دل) قرأ نافع والصرى والشامي ورفض كسر

غير الهمزة وجر الراء واحترز منه الاخيرين من فسيفولونته بل افلا تدكرون وهو الاول فانه بعد  
 ألف وكسر اللام وجر الراء بانها  
 ﴿ وعالم خفض الرفع (ن) (ن) رفعت ح شفوتها و اسد وحركة (ش) املا ﴾  
 اخبّر ان المشار اليهم بالعين ، سفر في قوله عن سرورهم حفص باب لاثير ووسمعه ابن عامر قرؤا عالم  
 بخفض رفع الم فتعين للباقيين القراءة برفع حفص الم وان المشار اليهم بالشين من تشبلا وهما حرة  
 والذك ساني قرأ شوارتساو كما به ح للشين ثم ارب بعد للعاق وشريكه وأراد ان زيادة ألف بين العاق  
 والواو وأراد ان لا حرك وح العاق فتعين للباقيين القراءة بكسر للشين واسكان العاق والله صرح وهو  
 حذف الالف ﴿ وتذكر سخر ما بها وبصاها \* على ضمها (ا) - طي (ش) ماء وأملا ﴾  
 اخبّر ان المشار اليهم بالهمزة والشين في قوله اعطى شفاهم نافع و مرة وذلك ساني قرؤا فانخذتوهم  
 سخر ما هنا وانخذتوهم سخر بان سورة ضم كسر الشين فتعين للباقيين القراءة بتسرها انفقوا على  
 ضم الشين من سخر ما بالزحرف  
 ﴿ وفي انهم كسر (ن) مر سحر وهو \* في الضم فحوا كسر الجيم واكلاما ﴾  
 اخبّر ان المشار اليهم بالشين في قوله شرف وهما حرة والسكسائي قرأ انهم هم لهم انزون نكر الهمزة  
 وقرأ ايضا انكم الينا لا ترجعون بفتح ضم الراء وكسر الجيم فدين للباقيين القراءة واهم بفتح الهمزة ولا  
 ترجعون بضم التاء وفتح الجيم  
 ﴿ وفي قال كم هل (د) ون (ش) ك و بعده \* (ش) فا وبها ياء على علا ﴾  
 اخبّر ان المشار اليهم بالال والشين في قوله دون شك وهم ابن كثير وجره ولا سكسائي قرؤا هل كم انتم بضم  
 العاق واسكان اللام في قراءة الباقيين قال كم لنتم بالم بعد العاق وفتح اللام وأن المشار اليهما بشين شما  
 وهما حرة والسكسائي قرأ ان انتم بضم العاق وسكون اللام في قراءة الباقيين قال ان انتم بالالف وفتح  
 العاق واللام كله طه بالقراءة تين وقيد قال كم فصاعلى الاول واراد بوله وبعده شفالتامى وهو قال ان لنتم  
 واسمعى بالهظ عن الترتين واخبّر ان فيها ياء اضافة على العمل صالحا  
 ﴿ سورة النور ﴾  
 ﴿ و(حق) وفرصنا تقبلا ورافة \* بحركة المكى واربع أولا ﴾  
 ﴿ صاحب) وغير الحفص خامسة الاخير ان غضب السخفيف والكسر (أ) د-لا ﴾  
 ﴿ ويرفع بعد الجر يشهد (ش) ائع \* وغير اولى بالنصب (ص) احبه (ك) لا ﴾

الجيم والراء وحذف  
 الهمزة واثبات الياء والمكى  
 مثلهم الا انه ففتح الجيم  
 وشعبة بفتح الجيم والراء  
 بعده همزة مكسورة  
 والاخوان مثله الا ان ما  
 يزبدان بعد الهمزة ياء  
 ساكنة (بدله) قرأ نافع  
 والبصرى ففتح الياء  
 وتشديد الدال والباقون  
 اسكان الباء وتخفيف الدال  
 (نموحا) في أشعبة بضم  
 للنون والباقون بالفتح  
 (عليهم) و(قل) جلى  
 (وكتبه) قرأ البصرى  
 وحفص بضم الكاف والتاء  
 من في يرأب على الجمع  
 والباقون كسر الكاف  
 وفتح الباء بعدها لف على  
 لا فراد (الساكنين) تام وقارة  
 وينتهى الحزب السادس  
 والخسين باجاء (المال)  
 مرضات اعلى مولا كم ومولا  
 وما وأهم ففعل وعسى  
 ويسى معالم وعمران لابن  
 ذكوان بخلف عنه ولا يرقه

ورش لاه أعجمى (المدغم) فقد صغت ابصرى وهشام والاخوين واغفر لنا البصرى بخلف عن الدورى (ك) تحرم ما الله هو اخبّر  
 طلقن على احد الوجهين وهو مختار الداني قال لانه اجتمع فيه ثقلان مثل الجمع ونصل التأنيث فوجب ان يخفف بالادغام والاطريق  
 الآخر الاظهار وهو رواية عامة العرافيين عن السوسى لان الادغام يؤدي الى اجتماع ثلاث مشدّدات اللام والكاف والنون والوجهين  
 قرأ الداني قال المحقق رهلى اطلاق الوجهين فيهما من علمناه من قراء الامصار ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها ثلاثة والصغير اثنان  
 ﴿ سورة الملك ﴾ مكية جلالها ثلاث وآياتها ثلاثون لغبر المكى وشعبة ونافع واحدى وثلاثون لهم اختلافها نذير الثاني عددها من ذكر  
 وتجاوزها غيرهم الى كبير (تفاوت) قرأ الاخوان بضم الواو مشددة من غير الف والباقون بتخفيف الواو والف قبلها (وهو) و(هى)



بهمزة واحدة على خبر وشعبه وجزءه على اصحابها اخرج من مسجدي من غير دعوى وسبهم بسببهم  
 في ذلك الاذخال تخلف أصله في ترك التحقيق وابن ذكوان بالتسهيل من غير ادخال تخالف أصله في التسهيل فتلك أربع قرآت  
 يومئذ كرهناه من ابن ذكوان لادخال له هو المذكور المنصوص وبه قال ابن شيطان ابن سوار وأبو العزرو أبو علي المالكي والداثي وابن  
 الفحام وغيرهم وقال غيرهم كابن محمد بن يحيى وابن شريح وابن سفيان والمهدوي وأبي الطيب بن غلبون بالادخال قال الداثي وليس ذلك بمستقيم  
 من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس وذلك أن ابن ذكوان لما انفصل بهذه الالف بين الهمزتين في حال تخفيفهما مع ثقل اجتماعهما  
 هلى ان فصلهما بينهما في حال (٢٧٠) تسهيله أحدهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه على ان الاخفش قد قال في كتابه

تأني في ذلك خمس قرآت نافع وابن عامر وحفص على قراءة وابن كثير على قراءة وأبو عمرو على  
 قراءة وجزء وشعبة على قراءة الا ان جزءاً طويلاً مدواً لكسائي على قراءة فتأمل ذلك  
 وما نون البزى سبحانه ورفعههم \* لدى ظلمات جر (د) او واصلها  
 اخبر ان للبزى قرأتين فوقه سبحانه ظلمات بترك تنوين الباء فتعين للباقيين القراءة بالنون وان المشمل  
 اليه بالدال من دار وهو ابن كثير قرأ ظلمات بجر رفع لتاء فتعين للباقيين القراءة برفع التاء وحصل من  
 الترتيبين ثلاث قرآت سبحانه ظلمات بترك تنوين سبحانه وجر ظلمات للبزى وتنوين سبحانه  
 وجر ظلمات لقبول وتنوين سبحانه ورفعه ظلمات للباقيين وقوله ورفعههم اي ورفع التاء ظلمات أي قراءة  
 ابن كثير بالجر واوصله الى من قرأ عليه  
 كما استخلصنا ضممه مع الكسر (ص) اداقا \* وفي يبدلن الخف (ص) احبه (د) لا  
 امر بضم التاء وكسر اللام في كما استخلصنا الذين المشار اليه بالصاد من صادقا وهو شعبة فتعين للباقيين  
 للقراءة بفتح التاء واللام ثم اخبر ان المشار اليهما بالصاد والادال في قوله صاحبه ولا وهما شعبة وابن كثير قرأ  
 وليبدلنهم باسكان الباء وتخفيف الدال فتعين للباقيين للقراءة بفتح الباء وتشديد الدال  
 (وثنائي ثلاث ارفع سوى (صحة) وقف \* ولا وقف قبل النصب ان قلت أبديا  
 امر برفع التاء من ثلاث عورات لنافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وحفص وهم غير المشار اليهم  
 بصحبه فتعين للمشار اليهم بصحبه وهم جزءة والكسائي وشعبة ان يقرأوا ثلاث عورات بالنصب وقيدته  
 بالثاني احترازاً من ثلاث مرآت وهو الاول فانه بالنصب اتفاقاً ثم امر بالوقف لاصحاب الرفع على  
 ما قبله وهو صلاة العشاء واخبر ان اصحاب النصب لا يفتقون على ما قبله ان جماعه بدلا من ثلاث مرآت  
 (سورة الفرقان)  
 (وتأكل منها النون) (ش) اع وجزءنا \* ويجعل برفع (د) ل (س) افيه (ك) ملا  
 (ويحشر يا (د) ا) (ع) لا فقول نو \* ن شام وخاطب تستطيعون (ع) ملا ) اخبر ان المشار  
 اليهما بالثنين من شاع وهما جزءة والكسائي قرأ جنة ناكل منها بالنون فتعين للباقيين القراءة بالياء وان المشار  
 اليهم بالدال والصاد والكاف في قوله دل صافيه كما لا وهم ابن كثير وشعبة وابن عامر قرؤا ويجعل لك  
 قصور ارفع جزم اللام فتعين للباقيين القراءة بجزءة وان المشار اليهما بالدال والعين في قوله دارعلا وهما  
 ابن كثير وحفص قرأ يوم يحشرهم بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون وان السامي وهو ابن عامر قرأ  
 فنقول انتم اضلتم بالنون فتعين للباقيين للقراءة بالياء فصار ابن كثير وحفص بقرآن ويوم يحشرهم

عنه بتحقيق الاولى وتسهيل  
 الثانية ولم يذكر فصلا انتهى  
 والحاصل ان كلا من  
 الوجهين صحيح الا ان  
 مذهب الداثي أدق في النظر  
 وأقرب الى القياس وهو  
 المأخوذ به من طريق  
 التيسير ونظمه رب الوجهين  
 قرأ المحقق فتفرأ بهما من  
 طريق نشره ونظمه والله  
 اعلم (ان اغدوا) قرأ البصري  
 وعاصم وجزءة بكسر النون  
 والباقيون بالضم (ان يبدلنا)  
 قرأ نافع والبصري بفتح  
 الباء المرحدة وتشديد الدال  
 والباقيون باسكان الباء  
 وتخفيف الدال (نخبرون)  
 قرأ البزى بتشديد الباء  
 وصلوا والباقيون بالتخفيف  
 (ليزلقونك) قرأ نافع بفتح  
 اللياء من زلق كضرب  
 والباقيون بضمها مضارع  
 أزلق الى باعي (فائدة)  
 هذه الآية وان يكاد الى  
 اخرها وادعلن أصانته العين  
 ان كان قارئاً فيقرأ والا

فيرق بها (العالمين) تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف لا كثيرين وعند جماعه واعيه بالحقه وخافيه لآخرين فيقول  
 وقيل واهية (المال) تلى وعسى ونادى وقاجتياه لهم باصهارهم لها ودوري اعلى لاملالة فيه لانها اعلى الحرفية دخلت عليها لام  
 الابتداء وكذلك فطاف لانه ليس من الافعال العشرة (المدغم) بل نحن لعلى فاصبر لحكم لبصري بخلف عن السورى (ك) أعلم عن اعلم  
 بالمتدين أكبر لو يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم وليس فيها باء اضافة ولا زائدة ومدغمها خمسة والصغير اثنتان (سورة الحاقة)  
 مكية جلالتها واحدة وآيها خسون وواحدة دمشقى وبصري بخلاف عنه واثنتان لغبرهما وثلاث بصرى على القول الآخر (ومن  
 قبله) قرأ النحويان بكسر القاف وفتح الباء والباقيون بفتح القاف واسكان الباء (المؤنفات) ابداله لورش وسوسى جلى (وزميتها)

لأخلاف بينهم في كسر العين وتخفيف الياء وقراءته بالشديد لحن (أذن) قرأ نافع بإسكان اللذال والباقرن بالضم (وجلت) بتخفيف الميم  
 لعسرة وما ذكره في البحر من التشديد للشامي فليس من طرقنا ولا طرق النشر (لاتخني) قرأ الاخوان بالياء التحتية على التذكير والباقرن  
 بالياء الفوقية على التأنيث (اقروا) ثلاثة وروش فيه جلية (كتابه اني) اختلف فيه عن ورش فروى الجمهور عه اسكان الهاء وترك النقل  
 كالجاهل وهو الاصح القوي في الرواية والعربية واقتصر عليه غير واحد من الائمة قال الداني وبه قرأت على مشيخة المصريين وبه أخذ  
 وذهب جماعة الى النقل كسائر الباب والاتصال وان لم يوجد بحسب النية لان تسكينه بنية الوقف فهو موجود في اللفظ والاول هو المقدم  
 في الاداء لشهرته والمتمسك عليه مصيب والله أعلم (ماله) و (سلطانية) قرأ حزة (٢٧١) بحذف الهاء منهما وصلوا والباقرن باتبائها

فيهما ولا خلاف في اثباتها  
 في الوقف لتحسين الحركة  
 التي قبلها فان قلت لم خص  
 هذين اللفظين دون غيرها  
 أجب بان فيه الجمع بين  
 اللعين مع اتباع الاثر  
 (يخص) بالضاد للساقطة  
 لان معناها الحث والتحرص  
 لامن الخط الذي هو  
 المصيب (يؤمنون) قرأ  
 المكى والشامي بخلاف عن  
 ان ذكوان بياء للغيب  
 والباقرن بياء الخطاب وهو  
 الطريق الثاني لابن ذكوان  
 (مذكرون) قرأ نافع  
 والبصري وشعبة وابن  
 ذكوان بخلاف عنه بياء  
 الخطاب وتشديد الدال  
 والمكى وهشام بياء الغيب  
 مع التشديد وهو الطريق  
 الثاني لابن ذكوان ودهص  
 والاخوان بياء الخطاب  
 وتخفيف اللذال ولاياء  
 اضافة فيها ولا زائدة  
 ومدغمها أربعة والصغير

فيقول بالياء فيهما وابن عامر بالنون فيهما والباقرن بالنون في الاول والياء في الثاني ثم أمر ان يقرأ  
 نستطيعون بقاء الخطاب للشارية بالعين من عملا وهو حصة فتمين للباقرن القراءة بياء الغيب  
 (وتنزل زده للنون وارفع وحذف والملائكة المرفوع نصب (د) خلا)  
 امر بزاية نون ثانية ساكنة على الاولى ورفع اللام في ونزل وأخبر بتخفيف زايه ونصب رفع الملائكة  
 بعده للشارية بدل دخلا وهو ان كثير فتعين للباقرن ان يقرأ ونزل بحذف النون الثانية وتشديد  
 الزاي ورفع اللام والملائكة بالرفع

(تشقى خف الشين مع فاف (غ) الب \* وبأمر (ش) اف واجمعوا سر جاولا)  
 أخبر ان المشار إليهم بنعين غالب وهم الكوفيون وأبو عمر وقرؤا ويوم تشقى السماء هنا يوم تشقى  
 الارض بسورة ق بتخفيف الشين فتعين للباقرن القراءة بتشديد الشين فيهما وان المشار إليهما بشين  
 شاف وهما حزة والكسائي قرأ لآمرنا بياء الغيب كما فظه وقرأ أيضا وجعل فيها سراجا بضم السين والراء  
 من غير ان يرفع على الجمع فتعين للباقرن ان يقرأ والملائكة بياء الخطاب وسراجا بكسر السين والفاء بعد الراء  
 على التوحيد

(لم يفتروا اضم (عم) والكسر ضم (ق) \* مضاعف ويخلفه رفع جزم (ك) نبي (ص) الا)  
 أمر ان يقرأ أولم يقرءوا بضم الباء المعجمة لاسفل للشارية إليهما بضم وهما نافع وابن عامر فتعين للباقرن القراءة  
 بفتحها ثم أمر بضم كسرة التاء المعجمة الاعلى للشارية إليهم بالياء في قوله ثم وهم الكوفيون فتعين للباقرن  
 للقراءة بكسرها فصار نافع وابن عامر يقرأون ولم يقرءوا بضم الاول وكسر الثالث والكوفيون بفتح الاول  
 وضم الثالث والباقرن بفتح الاول وكسر الثالث فذلك ثلاث قرأت ثم أخبر ان المشار إليهما بالكاف  
 والصاد في قوله كذا وصلوا وهما ابن عامر وشعبة قرأ يضاعف ويخلفه فيه برفع جزم للفاء والبدال فتعين  
 للباقرن القراءة بجزمهما

\* (وحد ذرياتنا (ح) فظ (صحبة) \* وبلقون فاضمه وحرك مقفلا) \*  
 \* (سوى صحبه والياء قومي وليتني \* وكم لو ليت تورت القلب أصلا) \*  
 أخبر ان المشار إليهم بالخاء وصحبة في قوله حفظ صحبه وهم ابو عمرو وحزة والكسائي وشعبة قرؤا من  
 أزواجنا رذرتنا بالالف بين الياء والتاء على التوحيد فتعين للباقرن القراءة بقاء بين الياء والتاء على الجمع  
 كعظه ثم أمر ان يقرأوا بلفظ فيها بضم الياء وتحريك اللام اي بفتحها وتشديد القاف لغير المشار إليهم  
 بصحبة وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص فتعين للشارية إليهم بصحبة وهم حزة  
 والكسائي وشعبة القراءة بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف ثم أخبر ان فيها من يأت الاضافة بين قومي

نصفها (سورة سأل) وتسمى المعارج والواقع مكية جلالها واحدة وآياتها ثلاث وأربعون دمشق وأربعون في الباقي (سأل) قرأ  
 نافع والشامي بالف من غير همز كقال والباقرن بالهمزة المفتوحة بين السين واللام (تخرج) قرأ على بالياء على التذكير والباقرن بالياء على  
 التأنيث (يومئذ) قرأ نافع وعلى بفتح الميم والباقرن بالكسر (تؤويه) لا يبدله السوسى لانه بالهمز أخف منه بالبدال لما يوجد فيه حال  
 البدال من واوسا كنية قبلها ضمة وبعدها واو مكسورة فان وقف عليه فله حزة وجه ان البدال مع الادغام وتركه (كلا) تام وقيل كاف  
 (نزاعة) قرأ حفص بنص نزاعة على الحال من الضمير المستكن في لظى قال في البحر وضح عمله في الحال وان كان علمه فيه من معنى لتلظى  
 انتهى أي فوى جارية مجرى المشتقات كالحارث والباقرن بالرفع اما خبر ان ولظى بدل من اسمها ولظى خبر ونزاعة خبر آخر وأخبر مبتدأ

مهدوف أي هي نزاغة (بالخطئة) ابدل جزء همزة في الوقف ياء (الخطاؤون) ما فيه لورش جلي وفيه لجزءان وقف ثلاثة أوجه تسهيل الهمزة بينهما وبين الواو وابدائها ياء ونقل حركتها الى الطاء وحذفها ويجوز مع كل من الثلاثة المد والتوسط والقصر (يؤمنون) و (الاقاريل) جليان (فارعي) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وروقييل يعلمون (المال) فواصله الهاء (د) لطي وللشوى وتولى وقاوعى لم وبصرى وان انبهم عليك شئ فراجع ما تقدم بطل ما ليس برأس آية الحاققة والوقف على الثانية كاف وقيل تام وعلى الثالثة تام وكذا كل ما آخره هاء ثابت وما أصله التاء لعل ان وقف وما يصح الوقف عليه جلي ولا يخفى عليك ما فيه الخلاف نحو القارعة وما لا خلاف فيه نحو بالطاغية وأما (٢٧٢) ما هو هاء سكت وهو كتابيه معار حسانيه معاوماليه وسلطانيه فلا اذلة فيه اذراك لهم وبصرى وشعبة

وابن ذكوان يخاف عنه فله الاضجاع وله الفتح وامالة شعبة كبرى كالاخوين وبصرى فبرى لدى الوقف وبصرى وترى ونراه لهم وبصرى فان وصل ترى بالقوم فلسوسى يخلف عنه وجاء بين طغالي الوقف واتفقوا على كتابته بالالف ولا تخفى وأغنى لهم للكافرين وللشكافرين لهما ودورى (المدغم) كذبت عمود بصرى وشامى والاخوين فهل ترى لبصرى وهشام والاخوين واماماليه هلك فهو داخل في قاعدة اذا التقى حرفان أوها ساكن أو كانا مثلين أو متجانسين نحو وقد تبين وجب ادغام الاول لكن قال فيه كثير من الائمة بالاظهار لان الساكن هاء سكت ولا نسبت الا في الوقف ولا ادغام مع الوقف واثباتها في الوصل ليدونها في المدحف بية الوقف وهذا هو الجارى في المختار

اتخذوا باليتنى اتخذت ثم كمل البيت بموعطة مناسبة فقال وكلم وليت تورث القلب أصلاً نحو لو أن الله هداني لكنت من المتقين ونحو باليتنى اتخذت مع الرسول سبيلاً دنى أن المتندم بقول لو فعلت كذبتى لم أفل كذا يكون كصل السهم يقع في التلب وأنصلا جمع نصل (سورة الشعراء)

﴿ وفي حاذرون المد (هـ) (ذ) ل فار هيسن (ذ) اع وخلق أضوم وحرك به (ال) لعلا ﴾

﴿ (ك) ما (ف) (ي) (ذ) ل والايكة اللام ساكن مع الهمز واخفصه وفي ص (غ) ينلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالميم والثاء في قوله سائل وهم ابن ذكوان والكوفون قرؤا لجمع حاذرون بالمدى بالالف به الحاء وان المشار اليهم بذلك ذاع وهم الكوفون وابن عامر قرؤا ويوتا فار هين بالمدى بالالف به الحاء فتعين ان لم نذكره في اللرجتين القراءة بالقصر اى بترك الالف ومعنى قوله ماثل أى مزال من قولهم نلت الحائط أى هدمت ثم أمر بضم الحاء من خاق الاولين وبحرك اللام به اى بالضم للمشار اليهم بالالف والكاف والقاء والنون في قوله العلاء كما في ندمهم نافع وان عامر رجزه وعاصم فتعين للباقيين القراءة بفتح الحاء وسكون اللام ثم أخبر أن المشار اليهم بغير غينلا وهم الكوفون رابو عمر وقرؤا كذب اصحاب الايكة ها واصحاب الايكة في سورة يس سكون اللام وهمزة بعده وأمر بخفض الاء لهم فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام والتاء وترك الهمزة ولغنيطل جمع غبطة وهو الشجر الملتف ﴿ (و) نزل للتحفيف والروح والاميسن رفعهما (ع) او (سما) وتبجلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالعين واسما في قوله علوسا وهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمر وقرؤا نزل به بتخفيف نزي الروح الامين برفع الحاء والنون فتعين للباقيين القراءة بتشديد الزاى ونصب الحاء والنون وعلاو بضم العين وكسرها تقيض السفل بضم الين وكسرها

﴿ (و) وانت يكن لليحصي وارفع آيه \* وفافنواكل واو (ظ) ما به (ح) لا ﴾

أمر لليحصي وهو ابن عامر بتأنيث أوله لم تكن لهم ورفع آيه فتعين للباقيين ان يقرؤا بباء للتذكير لهم آية نصب التاء ثم اخبر ان المشار اليهم بالطاء والحاء في قوم ظمآه حلاوهم الكوفون وابن كثير وأبو عمر وقرؤا وتوكل على العزيز الرحيم بالواو في قراءة نافع وابن عامر فتوكل بانفاء والهاء في ظمآه تعود على الاء والظما من العطشان

﴿ وبأخس اجرى مع عبادى ولي مهي \* معامع انى معار بى انجلا ﴾

اخبر ان فيها ثلاث عشرة اضافة ان أجرى الاى خمس مواضع في قصة نوح رهود وصالح ولوط وشعيب

من عدم النقل في كتابه اى لكن قال أبو شامة ومعنى الاظهار ان يوقف على ماله وقفة لطيفة وامان وصل فلا يمكن وبعبادى غير الادغام والتحرريك وان خلا اللفظ من أحدهما كان الفارعى واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل قال المحقق بعد ان نقله وما قاله أبو شامة اقرب الى التحقيق واخرى الدراية والتدقيق رقد سبق الى الصص عليه استاذ هذه الصناعة أبو عمر والدانى رحمه الله قال في جامعه ومن روى التحقيق يعنى التحقيق في كتابه اى لزمه ان يقف على الاء في قوله ماله هلك وقفة لطيفة في حال لوصل من غير قطع لانه واصل ينية واقف فيمتنع بذلك من ان يدغم في الاء التي بعدها قال ومن روى الالف لزمه ان يصلها بـ غمها في الاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى (ك) فهي يومئذ اقم بما تقول رسول الاقاريل لاخذنا المارج نخرج ولا ادغام في رسول بهم لفتحها



بعدها من (لاماتهم) قرأ المكي بغير ألف بعد النون على التوحيد والباقون بالألف على الجمع (بشهادتهم) قرأ حفص بالف بعد الدال على الجمع وهي قراءة يعقوب بن اسحق الحضرى والباقون بغير ألف على الافراد (قال) وقف البصرى على ما وعلى عليها وعلى اللام والباقون على اللام جلى (كلا) تام وعليه اقتصر الداني وقال العماني هو الجيد والاشهر ومذهب الاكثر وجوز بعضهم الوقف على ما قبلها والابتداء بها وجعلها بمعنى حقا (نسب) قرأ الشامي وحفص بضم النون والصاد والباقون بفتح الذون واسكان الصاد وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغها ثلاثة ولا صغير فيها (سورة نوح) عليه الصلاة والسلام مكية جلاتها سبع وآيها عشرون وعان كوفي وتوسع دمشق وبصرى وثلاثون في الباقي وما بينهما بن سابقها جلى (ان اعبدوا) قرأ البصرى وعاصم (٢٧٣) وحزة بكسر النون والباقون بالضم

(ويؤخر كم) و (لا يؤخر) ابدالهم الورش جلى (دعاني الا) قرأ الحرميان والبصرى والشامي بفتح الياء والباقون بالاسكان وان وقف على دعاني فثلاثة ورش فيه جلية (فرارا) و (اسرارا) و (مدرارا) يفغمها ورش كالجاعة للتكرار (اني اعلمت) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (ولده) قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح الواو واللام والباقون بضم الواو والثانية واسكان اللام وافقوا على فتح الواو الاولى (ودا) قرأ نافع بضم الواو والباقون بالفتح (خطيباتهم) قرأ البصرى بفتح الطاء والياء والالف بعد ما وضم الهاء من غير همز ولا ياء مثل عطائهم والباقون بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة ممدودة بعدها همزة مفتوحة بعدها ألف بعد ما ممدودة

و بعد ادى انكم متبعون وعدولى الاوكلا ان معى ربي ومن معى من المؤمنين واعفرا لابي انه كان من الضالين وانى اخاف ان يكذبون ويضيق وانى اخاف عليكم وربى اعلم بما تعملون

(سورة النمل)

(شهاب بنون (ن) في وصل ياتينى \* (د) نامكت اصح ضمة الكاف (ز) وفلا)

أخبر ان المشار اليهم بالثاء في قوله نى وهم الكوفيون قرؤا أو آتيتكم بشهاب بالون وأراد بالنون تنوين الباء فتعين للباقيين لقراءة بترك للتنوين وأن المشار اليه بدال دنا وهو ابن كثير قرأ أولياً تينى بزيادة نون مكسورة خفيفة بعد النون الشدة المفتوحة كعطفه معين للباقيين القراءة بكسر للنون المشددة وترك النون الزائدة وعلم ذلك من حالته على الحكم المتقدم في قوله شهاب بنون وتجوز بالنون ليعطف عليها نون لياتينى فكأنه قال زد لابن كثير نونا كما زدتها في شهاب وان كان ذلك تنويها وهذه غيره لكن حصل الاشتراك في كون كل واحدة منهما نونا ساكنة خفيفة لكن هنا كسرت لاجل باء الاضافة بعدها ثم أمر ان يقرأ هكت غير بعيد بفتح ضم الكاف للمشار اليه بنون وفلا وهو عاصم فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف (ع) عاصم ابفتح دون نون (ح) حى \* (س) وسكنه وانو الوقف (ز) هرا ومنذلا ير دو جئتكم من سبا لندكان اسبابها هذا معنى قوله معا أى هنا وفي سورة سبا اشح الهمة من لدنا سبا دون نون أى من غير تنوين للمشار اليهما بالحاء والهاء في قوله حى هدى وهما أبو عمرو واليزى ثم أمر بتسكين الهمة نية الوقف للمشار اليه بالزاي في قوله زهرا وهو قنبل فتعين للباقيين القراءة بفتح ضم التنوين الاول وهو كسر الهمة مع التنوين وذلك ثلاث قرأت

(ر) اوقف مبتلى الا \* وياوا سجدا وانده بالضم موصلا (أراد الا ياهولاء اسجدوا وقف \* له قبله والعبير أدرج مبدلا) (وقد قيل مفعولا وان أذعموا بلا \* وليس بمطوع فنفس يسجدوا ولا)

أخبر ان المشار اليه بالراء من راو زهر للكسائي قرأ الاسجدوا بتحفيف اللام كلفظه لان آلاف قراءته للاستفتاح ويا حرف نداء وانما يحذف بقدره الاباء ولا اسجدوا واسجدوا فعل أمر والاء الاختبار فادرك اذا اختبرت في قراءة الكسائي وقيل لك وقف على كل كلمة أن تنفس على الاعدلى باولى اسجدوا وتبتدىء به في هذه الحالة بضم الهمة لان ألفه ألف وصل وقوله وقف له أى للكسائي قبله أى قبل ألا يسجدوا أى وقف على يمتدون ثم بين قراءة الباقيين فآخبر ان غير الكسائي ادرج لا يمتدون مع ألا يسجدوا ولا يوقف قبله على يمتدون لان الغير قرؤا الا تشديد اللام والاصل عندهم أن لا دخلت أن على

(٣٥ - ابن القاصح)

وهاء كذلك (بني مؤننا) قرأ هشام وحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان وهذه والاثنين قبلها هو ما اختلف فيه من يات الاضافة في هذه السورة وكل ما فيها سواها نحو انى دعوت فما اتفق على اسكانه (تبارا) تام وفاصلة وختام الحزب السابع والخسين باختلاف (المال) ابتغى ومسمى لدى الوقف عليه لهم جاء جلى آذانهم لدورى على الكافرين لهم وادورى (المدغم) بغفر لكم واغفرلى البصرى بخلف عن الدورى (ك) أقسم رب الاجداث مرعا لا يؤخر لوفى لرب ليففر لهم خلقكم الشمس سراجا جعل لكم وفيها من يات الاضافة ثلاث دعاني الاواني اعلمت بئى مؤننا ولا زائدة فيها ومدغها ستة والصغيرا ثنان (سورة الجن) مكية بانفاق جلاتها عشرة وآيها عشرون وعان للجمع (قرآنا) ظاهر (وانه تعالى) وانه كان (معا) واناظننا (معا) وانهم ظنوا وانا

والتشديد واللين (بدا وانما) وذلك اثنا عشرة همزة فقرأ الشامي وحقق والأخوان بفتح جميعهن والباقون بالكسرى  
 فتحوا على فتح وأن المساجدة لانه لا يصح أن يكون من قول الجن بل هو مما أوحى إليه صلى الله عليه وسلم بخلاف البواق فإنه يصح  
 أن يكون من قولهم على نظري بعضه وأن يكون ما أوحى إليه على فتح انه استمع لانه في موضع المفعول التي لم يسم فاعله لا وحى والحاصل ان  
 ان عطفة ومشددة مع الواو مجردة منها ذكرت في هذه السورة في ستة وعشرين موضعا اختلفوا في ثلاثة عشر الاثني عشر المذكورة وانه لما قام  
 واتفقوا على ثلاثة عشر ستة على فتح الهمزة وهي أنه استمع أن لن يعث أن لن نعجز وأن لور أن المساجدان قد وسبعت على الكسروهي فقالوا  
 اناسمنا قال انما قل اني لأملك قل اني لن فان (٢٧٤) له قل ان ادري فإنه بسلك (نسلكه) قرأ الكوفيون بالياء والباقون بالنون (وانه لما

قام) قرأ نافع وشعبة بكسر  
 الهمزة والباقون بالفتح  
 (بدا) قرأ هشام بخلاف عنه  
 بضم اللام والباقون بالكسر  
 وهو الطاريق الثاني لهشام  
 (قل انما) قرأ عاصم وجزء  
 بضم الفاف واسكان اللام  
 من غير الف بصيغة الامر  
 والباقون بفتح الفاف واللام  
 والف بينهما بصيغة الماضي  
 (ربي ابدأ) قرأ الحرمان  
 والبصري بفتح الياء والباقون  
 بالاسكان (لهيهم) قرأ جزء  
 بضم الطاء والباقون بالكسر  
 وفيها مضافة واحدة  
 (ربي ابدأ) ولا زائدة  
 فيها ودم غمها ستولي  
 فيها ولا في الثلاث بعدها  
 صغير (سورة المزل عليه  
 الصلاة والسلام) مكة  
 قال ابن عباس رضي الله  
 عنهما الا ان ربك الآية  
 فهي مدنية جلالتها سبع  
 وآيها ان عشرة (أو قص)  
 قرأ عاصم وجزء بكسر الواو  
 والباقون بالضم واتفقوا على

لا ولا زائدة وان مع يسجدوا في تأويل المصدر والمصدر بدل من السبيل وقد قيل أيضا ان المصدر في  
 موضع المفعول ليهتدون أي فهم لا يهتدون سجودا وعلى كلا التقديرين لا يوقف على يهتدون وقوله وان  
 ادغمرا بلا يعني ان الجماعة غير الكسائي أدغموا النون من ان في اللام من لاعلى ما عرف من باب أحكام  
 النون الساكنة ومن هذا علم ان قراءة الباقيين بتشديد اللام وقوله وليس بمقطوع يعني في الرسم وقوله  
 فقف يسجدوا أمر ك ايضا أن تقف اذا اخترت في قراءة الباقيين يقل لك قف على كل كلمة أن تقف  
 على الواو على يسجدوا ولا تقف على ان لانه ليس بمقطوع لانه لما أدغم في اللام كتب على لفظ الادغام  
 موصلا فاجاء كذلك فلا يوقف فيه على ان

﴿ويخفون خاطب تعديون (ع) على (ر) ضا \* تمدوتني الادغام (ف) از فخنسلا﴾

أمر أن يقرأ ما تخفون وما يعلنون بناء الخطاب للإشارة إليهما بالعين والراء في قوله على رضا وهما مخفص  
 والكسائي فتعين للباقيين للقراءة بياء الغيب فيهما ثم أخبر أن المشار اليه بالهاء من فاز وهو جزء قرأ أتمدوتني  
 عال نون مشددة مكسورة على الادغام ويلزم من تشديد النون مداووا وتعين للباقيين القراءة بنونين  
 خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار

﴿مع للسوق ساقيةها وسوق اهمزوا (ز) كا \* ووجه بهمز بعده الواو وكلا﴾

أمر أن يقرأ وكشفت عن ساقيةها ما بالسوق والاعاق في سورة ص وهي سوقه في سورة الفتح بهمزة  
 ساكنة بعد السين للإشارة اليه بالزاي من ز كا وهو قنبل وعلم سكون الهمزة من لفظهم أخبر أن لقنبل  
 في السوق وسوقه وجه آخر بهمزة مضمومة بعد السين وبعد الهمزة واو مدية فيصير اللفظ به على وزن  
 فعول ولم يذكر هذا الوجه في التيسير وتعين للباقيين القراءة بغير همز فيهن

﴿يقولن فاضم رابعا ونبئتسه ومعا في النون خاطب (ش) مردلا﴾

أراد تقاسموا بالله لنبئتسه واهله ثم لنقولن امر بضم الحرف الرابع في لنقولن وهو اللام والرابع في لنبئتسه  
 وهو التاء ثم أمر بالخطاب في النون أي نون لنبئتسه ونون لنقولن أي اجعل مكانها تاء الخطاب فيهما  
 للإشارة إليهما بالثب من شمردلا وها جزء والكسائي فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهما وفتح الرابع يعني

التاء اللام ﴿ومع فتح ان اللام ما بعد مكرهم \* لكوف وأما شركون (ذ) د (ح) لا﴾

أخبر ان الكوفيين فتحوا همزة انا دمرناهم وهو المراد بقوله ما بعد مكرهم مع همزة ان للناس كانوا فتعين  
 للباقيين ان يقرأوا انا دمرناهم وان الناس بكسر الهمزة فيهما ثم أخبر ان المشار إليهما بالنون والحاء في قوله  
 ندسلا وهما عاصم والوعمر وقرأ أخيرا ما يشركون بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بناء الخطاب

ضم همزة الوصل في الابتداء (القرآن) جلي (وطأ) قرأ البصري والشامي بكسر الواو وفتح الطاء بعدها الف ممدودة (وشدد

للهمز المصوب المنون بعدها والباقون بفتح الواو واسكان الطاء بعدها همزة منصوبة بمنونة (رب) قرأ الشامي وشعبة والاخوان بخفض  
 الباء بدل من ربك والباقون بالرفع مبتدا خبره لاله الا هو (سبيلا) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف وقام الربع للجمهور ولبعضهم  
 مفعولا ولبعضهم مبيلا (المال) تعالى والهدى وارضى واحصى فعهي لهم فزاد وهم وشاء لجزء وابن ذكوان بخلف له في الاول للهار  
 لها ودوري (المدمع \* ك) ما اتخذ صاحبة وليس له نظير ذلك كئنا طرائق قد د انجزه هر باذ كر ربه يجعل له ولادغام في عليك  
 قولنا لفتحها بعد سا كن (ثاني) قرأ هشام باسكان اللام والباقون بالضم (ونصفه وثلثه) قرأ نافع والبصري والشامي بخفض للماء من

من ثلثه وكسر الهاء ليهما والباقيون بنصب الفاء والثاء وضم الهاءين (القرآن) ظاهر ولا ياء إضافة لانه فيهما ومدغمها واحد  
 (سورة المدثر عليه الصلاة والسلام) مكية جلالها ثلاث وآيها خمسون وخمس مكي ودشقي ومدني أخير وست في الباقي (فاندر)  
 تحقيق الهمز وتسهيله لجزءه وان وقف جلي (والجزء) قرأ حفص ضم الراء وهي قراءة يعقوب وأبي جعفر والحسن وابن عيسى وهي لغة  
 الجاهل والباقيون بكسر الراء وهي لغة نعيم (كلا) الاربعه أما الاول والثالث وهما أن يزيد كلا ان يؤتى صحفا من شدة كلاً فالوقف عليهما تام  
 وقيل كاف وأما الثاني والرابع وهما كلا والقمر كلا انه فلا يحسن الوقف عليهما بل يوقف على ما قبلهما وينتأ بهما (أذأدبر) قرأ نافع وجزء  
 وحفص باسكان الال فلا تأم بعدها وأدبر همزة مفتوحة واسكان الدال بعدها بوزن (٢٧٥) أفهل وورش: قل حركة الهمزة إلى

الدال على أصله والباقيون  
 يفتح الدال وألف بعدها  
 ودر يفتح الدال من غير ألف  
 أس همزة ولها (مسفرة)  
 قرأ نافع وللشامي يفتح الفاء  
 والباقيون بالكسر (تدكرون  
 قرأ نافع بناء الخطاب والباقيون

﴿ وشدد وصل وامتد دل ادراك (ا) لذى \* (ذ) كاقبله يذكرون (ا) (هـ) ذ ﴾  
 أمر أن يقرأ بل ادراك نشد به الدال ومدده ووصل الهمزة قبله للشار ليهما بالالف والذال في قوله الذي ذكا  
 وهم نافع وابن عباس والكوفيون بلزم من قراءتهم كسر لام بل لاسماء كنينين فعين لابن كثير في  
 عمر والقراءة بمساع الحمرة وتخفيف الدال وسكونها بلزم من قراءتها القصر وسكون لام بل في الخالين ثم  
 أخبر أن المشار ليهما باللام والحاء في قوله حملا وشاهشام وأبو عمر قرأ قليلا ما يذكرون الواقع بل ادراك  
 بياء الغيب كغفله فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب

بياء الغيب (المغفرة) تام  
 وفاسلة وتام نصف  
 الحزب بإجماع (المبار)  
 أدنى وأنانا ويؤتى ومرضى  
 لهم ذكري ولا حسدي  
 لدى الوقف عليه وللتقوى  
 لهم وبعري الكافر بن  
 والبارطما ودوري ادراك  
 لهم وبعري وشعبة وابن  
 ذكوان بخنق عنه شامعا  
 جلي (المدغم) عند الله هو  
 سقر لا تبقى نذر لواحته هو  
 وما لبس لمن سلككم  
 فكذب بيوم الله هو ولا  
 باء إضافة فيها ومدغمها سبعة

﴿ بهادي معاتهدى (ف) شا العمى ناصبا \* وبالبا لكل فف وفي الروم (ش) لالا ﴾  
 أخبر أن المشار اليه بالفاء من فشا وهو جزء قرأه أو بالروم وما أنت تهوى بتا مفتوحة مشنة فوق واسكان  
 الهاء في قراءة الباقيين بهادي بكسرة واحدة ففتح الهاء وألف بعدها في السورتين كلفظها بامراءتين  
 وان جزء قرأ بنصب الهاء في هاتين للسورتين فتعين للباقيين القراءة بخفض الياء هيهما ثم أمر بالوقف على  
 الياء في هذه السورة لكل للقراء سواء في ذلك من قرأ تهدي أو قرأ بهادي ثم أخبر أن المشار ليهما بالسين  
 من شملها وهاجزة والقسائي وفعال الياء بالروم فتعين للباقيين الوقف على الدال من غير ياء  
 ﴿ وآتوه فاقصر وافتح الضم (ع) لهه \* (ف) شاتعلون الغيب (حق ل) ه ولا ﴾  
 أمر بفصر الهمزة وفتح ضم التاء في آتوه داخرين للشار ليهما بالعين والفاء من قوله علمه فشا وها حفص  
 وجزء فعين للباقيين القراءة بمد الهمزة وضم الاء ثم أخبر أن المشار اليهم بحق وباللام في قوله حق له وهو ابن  
 كثير وأبو عمر ووهشام قرأ وخير بما يفعلون بياء لغيب فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب  
 ﴿ رسالي وأوزعني واني كلاهما \* ليياوني الياآت في قول من بلا ﴾  
 أخبر أن فيها خمس باآت إضافة مالى لأرى وأوزعني أن أشكر واني آنت واني التي وليياوني أشكر  
 وقوله بلا معناه اختبر أن في قول من أخبر هذا العلم ودرج به

سورة القصص \*  
 ﴿ وفي نرى للفتحان مع ألف ويا \* ثم وثلاث رفعها بعد (ش) كلا ﴾  
 أخبر أن المشار ليهما بشين ش كلا وهاجزة والقسائي قرأ ويرى بالياء وفتحها وفتح الراء وألف بعدها  
 مالتورفع فرعون وهامان وجنودها وقرأ الباقيون ونرى بالنون وضمها وكسر الراء وياء مفتوحة بعدها  
 كالمعظم ونصب الاسماء الثلاثة في قوله بعد أي الاسماء الثلاثة بعد نرى ويشكلا صور  
 ﴿ وجزنابضم مع سكون (ش) فما و يصدر اضمم وكسر لضم (ظ) اميه (أ) نهلا ﴾

من مكره وعجزني وياك في بحار عمه وفضله ان بعض اهل الاداء كلهم سوى وأبي محمد مكي وسبط الحياط وغيرهم استحسنا بين هذه السورة  
 وسابقتها وكذا بين الانفطار والمطعمين وبين القمجر ولا تقسم وبين العصر والهمزة وهي التي أرادها الشاطبي رحمه الله باربع اللزهر السكت  
 لمن وصل وهم وورش والبصري وللشامي وجزءة وبالسمة لمن سكت وهو من ذكر غير جزءة قالوا لبشاعة وقوع ذلك اذا قيل وأهل المغفرة لا تقسم  
 الى آخر السورة قال المحقق وغيره وانما فصلوا بالسمية للساكت وبالساكت للواصل لانهم لو بسما لاله وقد ثبت عنه للنص بعدم السمة  
 لصادموا النص بالاختيار وذلك لا يجوز انتهى والصحيح المخنار وهو مذاهب الاكثر بن كفارس بن أحمد وابن سفيان وأبي طاهر اسمعيل  
 ابن خلف الانصاري الاندلسي وشيخه عبد الجبار الطرطوشي وابن سوار وغيرهم عدم الفرق بين هذه الاربع وغيرها وما ذكره الاولون من

من مكره وعجزني وياك في بحار عمه وفضله ان بعض اهل الاداء كلهم سوى وأبي محمد مكي وسبط الحياط وغيرهم استحسنا بين هذه السورة  
 وسابقتها وكذا بين الانفطار والمطعمين وبين القمجر ولا تقسم وبين العصر والهمزة وهي التي أرادها الشاطبي رحمه الله باربع اللزهر السكت  
 لمن وصل وهم وورش والبصري وللشامي وجزءة وبالسمة لمن سكت وهو من ذكر غير جزءة قالوا لبشاعة وقوع ذلك اذا قيل وأهل المغفرة لا تقسم  
 الى آخر السورة قال المحقق وغيره وانما فصلوا بالسمية للساكت وبالساكت للواصل لانهم لو بسما لاله وقد ثبت عنه للنص بعدم السمة  
 لصادموا النص بالاختيار وذلك لا يجوز انتهى والصحيح المخنار وهو مذاهب الاكثر بن كفارس بن أحمد وابن سفيان وأبي طاهر اسمعيل  
 ابن خلف الانصاري الاندلسي وشيخه عبد الجبار الطرطوشي وابن سوار وغيرهم عدم الفرق بين هذه الاربع وغيرها وما ذكره الاولون من

البشاعة غير مسلم وقطوع في القرآن العظيم كثير من هذا كقوله القيوم لا تأخذنه العظيم لا كراه المحسنين ويل يومئذ وليس في ذلك بشاعة ولا سماجة إذا استوفى القاري الكلام الثاني ونعمه بل هو كلام سلس حاوي بنوط بالقلب وينتزع باللب ويستحسنه كل سامع غبي أو عاقل معجزة ظاهرة وآية باهرة وإيضاح البشاعة التي فرمها من فصل بالبسطة للسكت وقع في مثلها بل فيما هو أشبه منها إذ لا يخفى على ذي لب أن الرحيم ويل أشبه من والصبور ويل فإن قلت تقدم في باب الاستعاذة أنه لا ينبغي إذا كان أول القراءة أسم جلاله كقوله الله الذي جعل وقاطر السموات والأرض ان تصل التعوذ بالجلالة لما فيه من البشاعة وهذا منه فالجواب ان التعوذ ليس من القرآن فلا يتأتى فيه ما يتأتى في القرآن بعضه مع بعض لانه كشيء واحد (٢٧٦) ويكتفي في ضعف هذه الفرقة بين هذه السور وغيرها انها استحسنان وليست

منصوصة عن أحد من أئمة القراءات ولا روايتهم فان قلت قول المحصري ووجهتهم فيهن عندى ضعيفة ولكن يقرون الرواية بالصحة يقتضى انه منصوصة قلت كلامه معترض كما قاله شرحه بل فيه شبه التدافع لانه وهن أو لامقالتهم ثم أثبت لهم ما يقتضى النقيض فالجواب ان هذه الفرقة ضعيفة فلا تلاحظها إذا قلنا بها تبعاً لجماعة العالمين بها لثبوت البشاعة مع تركها فلا يحتاج في دفعها الى ما ذكره بل الساكت يجري على أصله والواصل له السكت والمبطل بسقط له من أوجه البسطة وسلبها باول السورة والذى استقر عليه أمرنا في الإقراء الاخذ هذا بعلم الفرقة والله أعلم (لا أقسم) أول السورة قرأ المسكي بخلف عن البزى بحذف الالاب التي بعد اللام والباقون

أخبران المشار إليهما بشين شفا وهما حزة والكسائي قرأ عساو وحزنا بضم الحاء وسكون الزاي فتعين للباقيين القراءة بفتحهم مائهم أمر بضم الياء وكسر ضم الدال في صدر الرعاء للمشار إليهم بالطاء والالاب في قوله ظاهيه أهلا وهم الكوفيون وابن كثير نافع فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء ونظم الدال والنظامي العطشان والنهل الشرب الاول ﴿ وجذوة اضم (ف) زت والفتح (ذ) لرو (صحسبة ك) هف ضم الهمب واسمه (ذ) بلا ﴾ أمر بضم الجيم من جذوة من النار للمشار اليه بالفاء من فزت وهو حزة وان المشار اليه بالنون في قوله نل وهو عاصم قرأ جذوة بفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بدسرها فحصل في جذوة ثلاث تراآت ثم أخبران المشار إليهم بسحبة والكاف في قوله وصحبة كهف وهم حزة والكسائي وشعبة وابن عاصم قرأوا جناحك من الهمب بضم الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أمر بالساكن ان اطاء للمشار إليهم بالنون من ذبلا وهم الكوفيون وابن عاصم فتعين للباقيين القراءة بفتحها فحصل في الهمب ثلاث قراءات ابن عاصم وحزة والكسائي وشعبة بضم الراء واسكان الهمب وحذف الراء وسكون الهمب والباقون بفتحهم ما والذبل للرماع واحد هذا ابل ﴿ بصدقنى ارفع جزمه (ف) سى (ذ) صوصه وقيل قال موسى واحذف الواو (ذ) خلا ﴾ أمر برفع جزم القاف من رداً يصدقنى للمشار اليه بالفاء والنون في قوله في نصوصه وهما حزة وعاصم فتعين للباقيين القراءة بجزم القف ثم أمر كى أن تقرأ قال موسى ربي أعلم بحذف واو الالف للمشار اليه بدال دخلا وهو ابن كثير فتعين أن يقرأ الباقيين وقال موسى بانبات الواو ﴿ (ذ) ما (نقر) بالضم ولا تمح يرجع ﴾ ن سحران (ذ) قى في ساحران فتقبلا ﴾ أخبران المشار إليهم بالنون من نواو بنفروهم عاصم وابن كثير وأبو عمرو ابن عاصم قرأوا الهمب الينا لا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الجيم وأن المشار إليهم بالفاء من نى ونعم الكوفيون قرأوا سحران بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف بينهما في قراءة اللبانيين ساحران بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما كما عظه بالقراءة تين ثم كمل البيت بقوله فمقبلا وليست للقاء برمز ﴿ ويحجى (ح) ليط يعقلون (ح) فظنه ﴾ وفى حذف الفتح حين حنص تنخلا ﴾ أخبران المشار إليهم بخاء خليط وهم السبعة الانافعا قرأوا حوماً آمناً يحجى اليه بياء لانه كبير كما عظه فتعين لنافع القراءة بتاء التانيث وان المشار اليه بحاء حفظته وهو أبو عمرو قرأوا خبراً بنى أهلها بمقاون بياء لانبيب كما عظه فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب وان حنصاً قرأ الحنص بنا بفتح الحاء والسين فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء وكسر اللين ومعنى خليط أى مخالطه ألوف ومعنى حنص تنخلا أى اختار الفتحين

بانباتها وهو الطريق الثانى للبزى واحترزنا بأول السورة من اللتانى وهو ولا أقسم بالنفس ومن لا أقسم بهذا (وعندى البلا فمنافقوا فيهم على الالاب كالرسم (أبجسب) قرأ الشامى وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسر (برق) قرأ نافع بفتح الراء والباقون بالكسر (كلا) للثلاثة لا يحسن الوقف عليها بل الاحسن الوقف على ما قبلها والابتداء بها لانها بمعنى حقا والالاهنا مذهب الاكثر وجوز بعضهم ان تكون الثلاثة بمعنى للردع وعليه فيجوز الوقف عليها وجوز بعضهم هذا في الاول دون الاخيرين وهو الظاهر (وقرأ نه) مع حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء المسكى وترك اللقل للباقيين جلى (قرأ نه) ابد الله السوسى جلى (تجوبون وتذرون) قرأ نافع والكوفيون بتاء الخطاب والباقون بياء للغيب (ناضرة الى ربهما نظرة) الأول باضاد الساقة ولاننا بالطاء المشاهدة (من راق) قرأ حنص بالسكت



ببصرى (الجزء الثاني) قرأ الحريان وعاصم برفع الشاف والباقون بانخفاض ركيعة فقرأ هذه الآية من قوله تعالى عليهم الى قوله تعالى من فضة  
 والوقف عليه كاف ان تبدأ بقالون باسكان الياء وكسر الهاء واسكان الميم ورفع خضرو واستبرق مع قصر المنفصل ومدته و يندرج معه ورش  
 و يتخلف في المنفصل فتعطفه منه مع ترقيق راء أساورو و يندرج معه جزو فتخلف في خضرو واستبرق فتعطفه بانخفاض فيهما مع مد  
 المنفصل طو ولا ولا يتخلف أن خلفا يدغم التنوين في الواو بلاغنة وخلا د بفتح ثم تأتي بقالون بضم الميم مع ما تقدم مع السكون ثم تأتي بالمشي بفتح  
 الياء وضم الهاء والميم وخفض خضرو ورفع استبرق وقصر المنفصل ثم تأتي بالبصري بفتح الياء وضم الهاء واسكان الميم ورفع خضرو وخفض  
 استبرق مع قصر المنفصل ومدته (٢٧٨) و يندرج معه في المد الشامي و يندرج معه أيضا خفض في خضرو ويتخلف في واستبرق فتعطفه منه

بالرفع ثم تعطف شعبه بخفض  
 خضرو ورفع استبرق و يندرج  
 معه على في خضرو فتعطفه من  
 واستبرق بالجر مع اداة هاء  
 التانيث وما قبلها وفتحها  
 فذلك جنس عشر قراءة فلو  
 وقف على واستبرق عملا  
 بقول من أجاز لوقف عليه  
 وجعله كافيا فيذبح أن يرقص  
 عليه بالروم ليعطيه الفرق بين  
 القراءتين وصلا ووقفا  
 كما تقدم في تناثره (الفرآن)  
 (ششا) جليان (تساؤن)  
 قرأ الابناب والبصري بالياء  
 على الغيب والباقون بالتاء على  
 الخطاب وثلاثة ورش لا يتخلف  
 ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها  
 ومدغمة ثلاثة وللصغير واحد  
 ﴿سورة والمرسلات﴾  
 مكية وآياتها جنسون اتفاقا  
 (ذكرا) جلى (ندرا) قرأ  
 للبصري وخفض والاخوان  
 باسكان الدال والباقون  
 بالضم (أفت) قرأ البصري  
 وصلا ووقفوا ومنصومة  
 على الاصل لأنه من الوقت

والحاء في قوله صافيه حلالا وهما شعبة وأبو عمرو قرأ في الروم ثم اليه يرجعون ياء للغيب أيضا فمعين لن لم  
 يذكره في الترتيبين الغرارة بتاء الخطاب فيهما

﴿وذات ثلاث سكنت بنو من \* مع خفه والهمز بالياء (ش) هلا﴾

أخبر ان المشار اليهما بشين شملا لهما جزو وال كسائي ابدالا للباء الموحدة تحت في لبونتهم من الجنة هنا  
 تاء مثلية واليه اشار بقوله ذات ثلاث اي ثلاث نقط وسكناها وخفضا الواو وابدال الهمزة ياء فصار  
 لتوينهم تاء مثلية ساكنة بعد النون الاولى وتخفيف الواو ياء بعد دعوا عين للباقيين القراء بالياء الموحدة  
 وفتحها بعد النون الاولى وتشديد الواو وهمزة بعدها كما ظنه

﴿واسكان ول فاكسر (ك) ه (ح) ج (ج) ا (ه) دى \* وربي عبادي ارضى اليها انجلى﴾

امر بكسر اسكان اللام في واياته متوافقا فسوف يعلمون للمشار اليهم بالسكاف والحاء والجيم والواو في قوله  
 كما حج جازدي هم ابن عامر وابو عمرو وورش وعاصم فمعين للباقيين للقراء باسكان اللام ثم اخبر ان  
 فيها ثلاث آيات اضافة مهاجر الى ربي انه ويا عبادي الذين آمنوا ان ارضى واسعه

﴿ومن سورة الروم الى سورة سبأ﴾

﴿وعاقبة لثاني (سبا) و بنونه \* فذيق (ز) كالا للملين اكسروا (ع) لا﴾

أخبر ان المشار اليهم بسما وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وقرؤ ثم كان عاقبه الذين اساق للسواى وهو الثاني  
 برفع التاء كلفظه فمعين للباقيين للقراءة بنصبها واحترز بالثاني عن الاول والثالث كيف كان عاقبة متفق  
 لرفع ثم اخبر ان المشار اليه بلزاي من زكا وهو قبل قرأ النذيق منهم بعض الذي عموا بالواو فمعين للباقيين  
 القراءة بالياء ثم اخبر ان المشار اليه بعين علا وهو حفض قرأ هذه الآيات للملين بكسر اللام التي بعد العين  
 فمعين للباقيين للقراءة بفتحها

﴿انزبوا خطاب ضم والواو ساكن \* (أ) تى واجعوا آثار (ك) م (ه) رفا (ع) لا﴾

أخبر ان المشار اليه بالمزقى اتى وهو نافع قرأ لتره بواى اموال للناس بتاء الخطاب وضمها وبسكون  
 الواو فمعين للباقيين للقراءة بياء الغيب وفتحها وفتح الواو ثم امر ان يقرأ فأنظر الى آثار رجة الله بالعين  
 مسكتين مكنته نتي التاء على الجمع كما قبله للمشار اليهم بالسكاف والشين والعين في قوله ثم نرفعا ولا وهم ابن  
 عسر حرة والسكاسي وحفض فمعين للباقيين للقراءة بحدفها

﴿وينفع كوفي وفي الطول (حصنه) \* ورجة ارفع (ه) انزا ومحصلا﴾

أخبر ان الكوفين قرؤا هنا فيوم مثلا ينفع بياء النذيق كما ظنه وان المشار اليهم بمحصن وهم الكوفيون ونافع

والباقون همزة مضمومة بدل من الواو (فقد رنا) قرأ نافع وعلى بتشديد الدال والباقون بالخفض (بشر) قرأ ورش  
 بترقيق الراء الاولى والباقون بالتفخيم ولا خلاف بينهم في ترقيق الثانية فان وقف عليه وليس بموضع وقف فورش يرفقه مطلقا سواء وقف  
 بالروم أو بالسكون لترقيق الراء قبلها وهو كالمال والباقون ان وقفوا بالروم فقفوه وان وقفوا بالسكون فمضوه (جدة) قرأ حفض والاخوان  
 بغير الف بعد اللام على النوحيد والباقون بالالف على الجمع ومن جمع وقف بالتاء من أفرد وقف بالهاء (وعيون) قرأ المشي وابن ذكوان وشعبة  
 والاخوان بكسر العين والباقون بالضم (فيل) جلى (يؤمنون) تام وقاه لة وتام الحزب انشامن والحمسين باجاع (المال) وسقام لم شاء لحزة  
 وابن ذكوان ادراكهم وبصري وشعبة وابن ذكوان يتخلف عنه قرارهم وبصري وماله حزة فيه تقليل (المدغم) فاصبر لحكم لبصري يتخلف عن

الذي لم يخلو من اختلاف بينهم في ادغام القاف في الكاف وانما اختلف في استيفاء صفة استعلاء القاف فذهب الجمهور الى الادغام من غير تبعية وهو الاصح في الرواية والاوجه في القياس وحكي الثاني الاجماع عليه وذهب مني الى الابقاء وعليه اقتصر في الزهانية ونصه واداسكنت القاف قبل الكاف وجب ادغامها في الكاف لقرب التجرين و يبقى لفظ الاستعلاء الذي في القاف ظاهرا كما يظهر القنة والاطباق مع الادغام في من يؤمن واحسن ذلك نحو قوله لم يخلو من القاف في الكاف و يبقى شيء من لفظ الاستعلاء انتهى وقرأ به المحقق على بعض شيوخه (تنبيهان الاول) في كلام مسكي رحمه الله شبه تدافع لانه قال أولا و يبقى لفظ الاستعلاء فطاهره جميعا وقال آخر او يبقى شيء من لفظ الاستعلاء وللمعمل على ما صدر به وهو ظاهر كلام غيره الثاني (٢٧٩)

لا يجوز في رواية السوسى غير الاول لانه يدغم ما كان متحررا من ذلك ادغاما محصا فادغام الساكن منه أولى وأحرى (ك) نحن نزلنا للملقيات ذكر او وافق خلافا بخلاف منه في هذا الروى ومده عنده من الساكن اللانزم نحو دابة فلا يجوز فيه قصر ولا توسط ولا روم كما يجوز للسوسى ثلاثة شعب يؤذن لهم قيل لهم وليس فيها ياء اضافة ولا زاء ولا ضير ومدغمها اربع (سورة النبأ) مكية اتفاقا وآيات اربعون (هم) خلف البرى في زيادة هاء السكت لدى الوقف جلى (كلا) معا يصح في الاول الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بما بعده والاول احسن واما الثاني فلا يوقف عليه ولا يتدأ به (وفتح) قرأ السكوفون بتخفيف التاء بعد القاء الباقون بالتشديد (مرصادا) لا خلاف بينهم في فتحهم الراء الحرف الاستعلاء

قروا في الطول أى في سورة غافر يوم لا ينفع بيا النداء كبريا يضاف فتعين لمن لم يذكره في الترجمة القراءة بناء للتأنيث \* وهذه آخر مسائل الروم ثم امر بك ان تقرأ في لهما هـ وى ورجة برفع التاء للمشار اليه بالهاء من فائز او هو حزة فتعين للباقيين القراءة بنصبها \* ويتخذ المرفوع غير (صحا) بهم \* نصعر بمخف (ا) ذ (ث) مرعه (ح) لا \* اخبر ان غير صاحب يعنى غير حزة والسكسائي وحفص وهم باقى السبعة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عاصم وشعبة قروا وينخذها عز و ارفع النذال فتعين لحزة والسكسائي وحفص للقراءة بنصبها ثم اخبر ان المشار اليهم بالهمزة والشين والحاء في قوله اذ مرعه حلا وهم نافع وحز و السكسائي وابو عمرو قروا ولا تصاعر خذك به الصاد أى بالف بعدها وتخفيف العين فتعين للباقيين القراءة بقصر الصاد اى بخذف الالف وتشديد العين \* وفى نعمة سوك و ذكر هاؤها \* وضم ولا تنوين (ع) ن (ح) سن (ا) عتلى \* امر ان قرأ وأسمع عليكم نعمه بفتح بك العين اى بفتحها واخبر ان هاءها تذكروا صر بضمها من غير تنوين فصار ت نعمه بفتح العين وضم الهمزة من غير تنوين على الجمع للمشار اليهم بالعين والحاء والالف في قوله عن حسن اعتلى رهم حفص وابو عمرو و نافع فتعين للباقيين القراءة بسكون العين وتأنيث الهمزة ونصبها وتتنوينها على التوحيد \* سوى ابن العلاء والبحر أخفى سكونه \* (ف) شأ خلقه للتحريك (حصن) تطولا \* اخبر ان السبعة الا با عمرو و قروا والمحرر يده برفع الراء كلفظه فتعين لاني عمرو القراءة بنصبها وهذه آخر مسائل لهما ثم اخبر ان المشار اليه بالهاء من شفا وهو حزة قرأ في سورة السجدة ما أخفى لهم بسكون الياء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون و نافع قروا خلقه وبدأ بفتح يك اللام اى بفتحها فتعين للباقيين القراءة باسكانها \* لما صبروا فا كسر وخفف (ش) نذا وقل \* بما يعملون اثنان عن ولد العلاء \* امر بكسر اللام وتخفيف الميم في لما صبروا للمشار اليهما بشين شذا وهما حزة والسكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام وتشديد الميم \* وهذه آخر مسائل السجدة ثم اخبر ان ابا عمرو بن العلاء قرأ في سورة الاحزاب وكان الله بما يعملون خيرا وما يعملون بصيرا اذ جاءكم بيا الغيب كلفظه فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب فيها \* وبالهمز كل الاء والياء بعده \* (ذ) كا و بيا ساكن (ح) ج (هـ) ملا \* \* وكالياء مكسورا لورش وضمهما \* وقف مسكنا والهمز (ز) اكيه (ر) جلا \* بعده (لائين) قرأ حزة بغير الف بعد اللام والباقيون بالالف كفا على (و) غساقا قرأ حفص والاخوان بتشديد السين والباقيون بالتخفيف (كذابا) الثاني قرأ على بتخفيف النذال والباقيون بالتشديد وقيد الثاني بخروج اللول وهو بايانا كذابا فقدا جموعا على تشديد لود لوجود فعله معه فلا يحتمل ما يحتمل الثاني وهو ان يكون مصدر كاذب كقاتل (رب) قرأ الشامي والكوفيون بخفض الباء والباقيون بالرفع (الرجن) قرأ الشامي وعاصم بخفض النون والباقيون بالرفع فصار الشامي وعاصم بخفض الباء والنون والاخوان بخفض الباء ورفع النون والباقيون برفعها ولا ياء اضافة ولا زاء اضافة فيها ومدغمها ثلاث والصغير واحد \* (سورة والنازعات) مكية جلالتها واحدة وآيات اربعون وخمس لغير السكوفى وست فيه (اثنان) قرأ نافع والشامي وعلى بالاستفهام في الاول والاخبارى الثاني وهم في المستفهم فيه على اصولهم فقالون بهمزة

بعدمه (لائين) قرأ حزة بغير الف بعد اللام والباقيون بالالف كفا على (و) غساقا قرأ حفص والاخوان بتشديد السين والباقيون بالتخفيف (كذابا) الثاني قرأ على بتخفيف النذال والباقيون بالتشديد وقيد الثاني بخروج اللول وهو بايانا كذابا فقدا جموعا على تشديد لود لوجود فعله معه فلا يحتمل ما يحتمل الثاني وهو ان يكون مصدر كاذب كقاتل (رب) قرأ الشامي والكوفيون بخفض الباء والباقيون بالرفع (الرجن) قرأ الشامي وعاصم بخفض النون والباقيون بالرفع فصار الشامي وعاصم بخفض الباء والنون والاخوان بخفض الباء ورفع النون والباقيون برفعها ولا ياء اضافة ولا زاء اضافة فيها ومدغمها ثلاث والصغير واحد \* (سورة والنازعات) مكية جلالتها واحدة وآيات اربعون وخمس لغير السكوفى وست فيه (اثنان) قرأ نافع والشامي وعلى بالاستفهام في الاول والاخبارى الثاني وهم في المستفهم فيه على اصولهم فقالون بهمزة

بشأنها مشهوره مسهلة بينهم أنف وورش مثله إلا أنه لا يدخل والشامى وعلى بتحقيق الثانية مع الإدخال لهشام وتركه لابن  
 وان وعلى الباقون بالاستفهام فيه ما قلنا في سهل الثانية من غير ادخال والبصرى يسهلها مع الإدخال وعاصم وحزرة يحققها من غير  
 ادخال (نخرة) قرأ أشعبة والاحوان بالف بعد النون والباقون بغير الف (طوى) قرأ الأشامى والكوفيون بنو ينة وصلوا يكسرونه همزة  
 الوصل بعده والباقون بغير تنوين (تزكى) قرأ الحرميان بتشديد الزاى والباقون بالتخفيف (أتم) تسهيل الثانية للحرميين والبصرى  
 وهشام يخلف عنه وابدال ورش أيضا وتحقيق الباقين وادخال قانون والبصرى وهشام وتركه للباقيين جلى (المأوى) معا (وفيم) جلى  
 (ضحاها) تام وفاصلة بلاخلاف (٢٨٠) ومنتهى الربع لجماعة وقيل المأوى الثانية وقيل غير ذلك (المال) فواصله المهالة (ل) موسى

وطوى لدى الوقف عليه  
 وطنى وتزكى وفتحشى  
 والكبرى وعصى ويسعى  
 وفداى والاعلى والاولى  
 وبخشى والكبرى وسعى  
 ويؤقى ومن طنى والدنيا  
 والمأوى معا والهوى  
 وذكرها لهم وبصرى هذا  
 اذا قلنا ان البصرى يعتبر عدد  
 بلده وان قلنا انه يعتبر عدد  
 المدنى الاول فلا يميل من  
 طنى وعلى هذا عمل شيوخنا  
 المغاربة لانه لم يمد فيه ولا فى  
 المدنى الاخير ولا فى الشامى  
 عد البصرى والشامى  
 والكوفى كما تقدم بناها  
 وفسواها وضحاها ومرعاها  
 وارساها ومرساها ومنتهاها  
 ويخشاها وضعاها لم  
 وبصرى الا انه اختلف عن  
 ورش فذهب جماعة  
 كالمهدوى وابن سفيان  
 وهكى وابن غلبون وابنى  
 شريح بن ليمعة الى الفتح  
 وذهب غيرهم كالسوسى وابنى  
 طاهر بن خلف والخاقانى الى

كل ما فى القرآن من لفظ الاء ار بعه مواضع أزواجكم الاثني هنا والاثني ولدنهم بالمجادة والاثني يشن  
 والاثني لم يحضن بالطلاق أخبران المشار اليهم بذلك كاهم الكوفيون وابن عامر قرؤا فى الجميع بهمزة  
 مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلوا ووفقا وان المشار اليهم بالحاء والهاء فى قوله حجج هملا وهملا بوجعرو  
 والبزى قرأ ياء ساكنة بعد الالف من غير همز وصلوا ووفقا وان ورشا قرأ بهمزة مكسورة مسهلة  
 بين بين فى الوصل وهو المراد بقوله وكالياء مكسورا والآن انما صارت بين الهمزة والياء مكسورة ثم قال وهنما  
 أى وعن البزى وابى عمر وجه ثان وهو تسهيل الهمزة بين بين فى الوصل لها كورش وهذا الوجه للممن  
 زيادات التصيد وقوله ورقف مسكنا يعنى لورش والبزى وابى عمرو اى بابدال الهمزة ياء ساكنة  
 ثم أخبر ان المشار اليهم بالزاى والباء فى قوله زاكه بجلاهما فنيل وقالون قرأهمزة مكسورة من غير ياء  
 واذوا فاسكنا الهمز فحصل فى لفظ الاثني أربع قرآت

﴿ وتظاهرون اضممه واكسر لعاصم \* وفى للهاء خفف واهمد للطاء (ذ) بلا ﴾  
 ﴿ وخففه (ث) ثبت وفى قد سمع كما \* هنا وهناك للطاء خفف (ز) وفلا ﴾

أمر بضم التاء وكسر الهاء فى تظاهرون منهن لعاصم فتعين لغيره ضد الاء فى التاء وضد الكسرى فى الهاء  
 وهو الفتح فيهما ثم أمر بتخفيف هاءه ومد ظاه له المشار اليهم بذلك ذبلاهم الكوفيون وابن عامر ومراده  
 بمد اللطاء زيادة الالف بعدها فتعين لغيره ضد التخفيف فى الهاء وهو التشديد وضد المد فى اللطاء وهو  
 حذف الالف ثم أخبر ان المشار اليهم بالتاء فى قوله ثبت وهم للكوفيون خففوا ظاه والاضمير فى وخففه  
 عائد على اللطاء لانها اقرب مذكور فتعين لغيره القراءة بتشديد اللطاء ثم أخبر ان موضعى المجادة  
 ظاهرون منكم والذين يظهرون من وهما يياء الغيب حكمهما حكم ما ذكر فى تظاهرون هنا الا ان اللطاء  
 هناك يعنى فى موضعى المجادة خففها المشار اليه بالسون بن نرفلا وهو عاصم فتعين لغيره تشديدها  
 فيها فالحاصل ان فى تظاهرون هنا أربع قرآت وفى كل موضع من موضعى المجادة ثلاث قرآت  
 قرأ عاصم هنا تظاهرون بضم الاول وتخفيف للطاء واللف بعدها وكسر الهاء وابن عامر بفتح الاول  
 وتشديد اللطاء واللف بعدها وفتح الهاء وتخفيفها وحزرة والكسائى بفتح الاول وتخفيف اللطاء واللف  
 بعدها وفتح الهاء وتخفيفها والباقون بفتح الاول وتشديد اللطاء والهاء وفتحها من غير الف وقرأ الجميع  
 فى سررة المجادة كقرأتهم هاء الاجزة والكسائى فاهما قرأ بتشديد اللطاء كقراءة ابن عامر

﴿ و(حق صحاب) فصول الظنون والرسول السبيل وهو فى الوقت (ق) فى (ح) لا ﴾

أخبر ان المشار اليهم بحق وبصاب وهم ابن كثير وأبو عمرو وحزرة والكسائى وحفص قرؤا وظنون  
 لتقليل وأجرها مجرى غيرها من الفواصل وقرأ الداني ههما ولاجل هذا الخلاف لورش فصلتها عما قبلها ادحاها لها  
 وعلى ولا يميل جزء مالم يسر رأس آية شاء وجاءت لجزء وابن ذكوان خاف لجزء أذاك وناداه ونهى لدى الوقف عليه لهم فراه لهم وبصرى  
 \* (المدغم) \* فكانت سرا بالبصرى والاخوين (ك) الليل لباسا الملائكة صفا اذن له والسابحات سبحا فالسباقات سبحا الراجفة  
 تتبعها ولا ادغام فى كنت ترابا لكونه تاء متكلم ولا فى بعد ذلك لفتحها بعد ساكن وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ولا صغير ومدغمها ثلاث  
 (سورة عبس) مكية وآياتها ربوعون دهمشى وواحد بصرى ورجعى وأبو جعفر واثنتان فى الباقي (فتنفعه) قرأ عاصم بنصب الهين والباقون  
 برفعها (تصدى) قرأ الحرميان بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها (عنه تلهى) قرأ البزى بتشديد التاء واثبت الصلة فى عنه فهو مستثنى

بأنه



من اللمزة فوهم لا يجوز صلة الضمير اذا وقع قبل ساكن وليس له نظير وحيث اجتمع واو اللمزة والتشديد فلا بد من المد الطويل لانتقاء الساكنين (كلا) معا يجوز في كل منهما الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بعده والاحسن ان لا يوقف على الثانية بل على ما قبلها ويبدأ بها (شاء أنشره) جلى (أنا) قرأ الكوفيون بفتح الهمزة والباقيون بكسرهما (شأن) ابداله لسوسى جلى وليس فيها ياء اضافة ولا ازانة ولا اغامم (سورة الكور) مكيه باجاء جلاتها واحدة وآيها عشرون وثمان لآبي جعفر وتسع لغيره (سجرت) قرأ المسكى والبصرى بتخفيف الجيم والباقيون بالتشديد (الموودة) لاخلاف عن ورش في قصر الواو الاولى تخالف أصله من ان الهمزة اذا وقع بعد حرف اللين وكانا في كلمة واحدة كسوا ففيه نال الطول والتوسط وحجته (٢٨١) ا. السكون عارض وأصل الواو

الحركة من واد وأما سكنته لدخول الميم عليها وأما الواو الثانية فورش فيها على أصله من القصر والتوسط والم (سكت) فيه لحة ان وقف عليه وجهان اقسيل بين الهمزة والياء على مذهب سيديويه وهو قول الجمهور والثاني ابدال الهمزة واوا على مذهب الاخفش (نشرت) قرأ نافع وعاصم ولش مى بتخفيف الشين والباقيون بالتشديد (سهرت) قرأ نافع وابن ذكوان ومفص بفتح يد العين والباقيون بالانحفيف (بضين) قرأ المسكى والمجويان بالطاء المشددة بمعنى المنهم والباقيون بالاضاد الاقطة واجتمعت المصاحف العشر اقية على رسمه بالاضاد الساقطه وليه أسارى السبلة حيث قا، والاضاد فى بضين تجمع الشراواتما سمت بالطاء فى مصحف عبد الله ابن مسعود رضى الله عنه

بأنه الظنون واطعن الرسول فاضاونا السبيل باقصر فى الوصل يعنى غير ألف بعد الدون وللأم تعين للباقيين القراءة بالمد أى ثابت الالف فى الوصل ثم أخبر عن المشار اليهما بالفاء والحاء فى قوله فى حلا وهم اجزة وأبو عمرو قصر فى الوقف أى لم يأتيا بالالف فتعين للباقيين الا بان الف فى الوقف نصار نافع وابن عامر وشعبة بالالف فى الحالين وابو عمرو وحجة بالهصر فى الحالين وابن كثير والكسائى وسفص بقصر الوصل ومد الوقف فذاك ثلاث قرات

(وقام لخص ضم والثمان (عم) فى المد \* خان وآنونا على المد (ذ) واح) لا) أمر بضم الميم الاولى فى قوله تعالى لا مقام لكم لخص ضم ثم أخبر عن المشار اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عامر قرأ فى الثاني من الدخان وهو ان المقفين فى مقام أمين بضم الميم الاولى واحتز بقوله الثانى من الاول وهو مقام كريم فانه لاخلاف فى فتح ميمه، فتعين لمن لم يند ثره ففتح الميم فى الموضعين ثم أخبر عن المشار اليهم بالذال والحاء فى قوله ذوالهم السوفيون وابن عامر وأبو عمرو وروى ثم سئلوا الفتنة لآتوها بما همزة فتعين للباقيين القراءة بقصرها

(وفى الكل ضم الكسر فى أسوة (ندى) \* وقصر (ك) فى (حق) بضاعف مشغلا) (وبالبايو بفتح العين رفع العذاب (حسن ح) سر، ويعمل ثوث نايا، (ش) حلا) أخبر عن المشار اليه بالون من ندى وهو عاصم قرأ بضم كسر همزة أسوة فى كل ماى القرآن وهو ثلاثة لفة كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة هتار قد كات لكم أسوة ولقد كان لكم فيهم اسوة بالمتحنة فتعين للباقيين القراءة بكسر الهمزة فى الثلاثة ثم أخبر عن المشار اليهم بكاف نوى وبحق وهم ابن عامر وابن كثير، ابو عمرو قرؤا يضعف لها بتشديد العين من غير ألف وتعين للباقيين القراءة بالمد وتخفيف للعين وان المشار اليهم بحسن وبالحاء من حسن وهم الكوفيون ونافع وابو عمرو قرؤوا أيضا بفتح العين والذال برفع الباء فتعين للباقيين ان قرؤوا تضعف لها بالون وكسر العين والباء بفتح الباء وحصل من جميع ما ذكر ثلاث قرات قرأ ابن كثير وابن عامر تضعف بالون وكسر العين وتشدد ها من غير اء عذاب بالنصب وأبو عمرو يضعف بالياء بفتح العين، تشديدها من غير اء العذاب بالرفع والباقيون يضاعف بالياء والالف وفتح العين وتخفيفها للعذاب بالرفع ثم أخبر عن المشار اليهم بالسين شداى وجاهزة والكسائى قرأ ويعمل صالحا بياء التذكير يؤتها أجرها بياء الرب فتعين للباقيين ان يقرأ ويعمل بناء لتأنيث وأوتها بالنون فقوله بالياء نعالى نوتها لانه ضد النون وعلم التذكيرى وتعمل بن اطلاق (وقرنا فتح (ا) نرى) صرا يكون (ا) (ن) ونى \* بحسن سوسى المصرى وخام وكلا)

(٣٦- ابن القاصح) وقال الجبرى لكن فى الرسم السكونى رفع للضاد حطط يشبه حطاطاء وهو معنى قولنا فى العقود والاضد فى كل الرسوم تصورت \* وهما لى الكوفى مشتبهان (العائين) تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى ذىف الحزب على المشهور وقيل أحضرت قبله وقيل آخر الانظار (المال) فواضله المائلة (ى) ونولى والاعمى ويزكى معار التكرى واستغنى وتصدى وبعسى ويخشى وتلهى لهم وبصرى (ما ليس رأس آية) شاء الاربعة وجاءه وجاءه وجاءه جزء وابن ذكوان الجوا لسورى على رآه تقدم بالنجم (نفسيه) لووقف على أبافلا، لآعيه لان ألفه بد من للتونين ونلف بمهلة من السمين لآمال (ما غمك) النفوس زوجت الموودة سئلت أقسم بالحنس لقول رسول الله بوضين ولا غامى الارض شمالان لصاد لان ستم فى الشين الا فى موضع واحد وهو لبعض شأنهم وليس فيها ياء اضافة ولا ازانة ولا صخير ومدغها خمس (سورة الانظار) ملية جلاتها واحدة وآيها سبع عشرة للجميع

بعضهم يرون بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (مكلا) يجوز الوقف عليها والابتداء بما بعدها وعلى ما قبلها والابتداء بها رجح  
 (بوم لا تلك) قرأ المسكي والبصري برفع ميم يوم خبز مبتدأ ضمراى هو يوم والباقون بالنصب ظرفا لمحدوف أى الجزاء يوم لا تلك  
 فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها واحد والصغير كذلك (سورة المطغنين) مكية وقيل مدنية اما لانها نزلت بهما او بينهما او  
 بعضها مسكي وبعضها مدنى وآيهماست وثلاثون للجمع (كلا) الاربعة قال ابو حاتم لا يوقف عليها وجوز الداني الوقف عليها والمختاران  
 لثاني منها هو اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا الوقف عليه تام فهمى حرف ردع وزجر والثلاثة الباقية يوقف على ما قبلها ويبتدأ  
 بها فهمى فيها بمعنى حقا والا (٢٨٢) (بلران) قرأ حفص سكتة لطيفة على اللام ومن لازمه اظهار اللام له وغيره يدغمه فى الراء من غير

خلاف (خنامه) قرأ على  
 بفتح الخاء والف بعدها من  
 غير الف بعدها والباقون  
 بكسر الخاء وبالالف بعد  
 التاء ولا خلاف بينهم فى  
 فتح التاء (اهلمهم اتقلبوا)  
 قرأ للبصري بكسر الهاء  
 والميم والاخوان بضمهما  
 والباقون بكسر الهاء وضم  
 الميم (فكهنين) قرأ حفص  
 بغير ألف بعد التاء والباقون  
 بالالف (فعلون) تام وفاصلة  
 بلا خلاف ومنتهى الربع  
 لجامعة وهو الاقرب وقال  
 بعض انتفاسون وقيل  
 بصيرا بالانشاق (المال)  
 فسواك وتلى لهم شاء بين  
 ادراكهم وبصرى وشعبة  
 وابن ذكوان بخلف عنه  
 الناس لدورى للفجار  
 والكفار لهم ودورى ران  
 لشعبة والاخوين الابرار  
 لورش وحزة صغرى  
 ولبصرى وعلى كبر ولا يمنع  
 ادغام راء الابرار والقجار  
 فى لام لنى من الامالة لان

﴿ بفتح (ن) ما سادتنا اجمع بكسرة \* (ك) فى وكثيرا نطفة تحت (ن) فلا ﴾

أمر ففتح كسر القاف من وقرن فى بيوتكن للشار اليهما بالهزمة والنون فى قوله اذ ذوا واهما نافع وعاصم  
 متعين للباقين للقراءة بكسر هاءم أخبران المشار اليهم باللام والتاء فى قوله نوى وهم هشام والسكوفيون  
 قروا أن يكون لهم الخيرة بياء للذ كبر كلفه فتعين للباقين القراءة بناء للتأنيث وان السبعة الأبا عمرو  
 البصرى قروا لا يحل لك النساء بياء للذ كبر على ما لفظ به فتعين لابي عمرو والقراءة بناء للتأنيث ثم أخبر  
 المشار اليه بالون من نأوه وعاصم قرأ وخاتم للتبيين بفتح التاء فتعين للباقين للقراءة بكسر هاءم أمر أن  
 قرأ أطناسادتنا بالبعس الدال وكسر التاء على جمع التصحيح لشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن  
 عامر فتعين للباقين القراءة بترك الالف بفتح التاء على جمع التكسير وجمع للتكسير يشبه الافراد من جهة  
 اعرابه ويروى فى النظم اجمع بكسره على الاضافة الى الهاء ويروى بكسرة بالتثنية ثم أخبر ان المشار اليه  
 بالون من نغلاوهم عاصم قرأ لعنا كبيرا بالياء الموحدة تحت على ما قيد وان للباقين قروا بالياء المثلثة من  
 فوق كلفه

﴿ سورة سبأ وفاطر ﴾

(وعالم قل علام (ش) اع ورفع خف \* ضه (هم) من رجز أليم معاولا)

(على رفع خفض الميم (د) ل (ع) ليمه \* ونخسف نشانسفط بها الياء (ش) ملا)

أى اقرأ علام الغيب للشار اليهما شين شاع وهما حزة والكسائى فى قراءة الباقيين عالم الغيب كما عطه بهما  
 ثم أخبر ان المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر رفعا خفض الميم فتعين للباقين القراءة بخفضها فصار حزة  
 والكسائى بقرآن علام بتشديد اللام وألف بعدها وخفض الميم ونافع وابن عامر عالم بالف بعد العين  
 وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم والباقون عالم بكسر اللام وتخفيفها وألف قبلها وخفض الميم فذلك ثلاث  
 قراآت ثم أخبر ان المشار اليهما بالدال والعين فى قوله دل عليهم وهما ابن كثير وخفض قرآن من رجز أليم  
 ويرى الذين هنا ومن رجز أليم الله بالجائية برفع خفض الميم فتعين للباقين للقراءة بخفضها فيهما والى  
 الموضوعين شاقوله هاءم أخبر ان المشار اليهما شين شمالا وهما حزة والكسائى قرآن يشأ يخسف بهم  
 الأرض أو بسقط بياء فى الثلاثة فتعين للباقين للقراءة بالنون فيهن وقوله شماليه ضمير يعود على  
 الياء لانه شمل للكلمات الثلاث أى جعل شاملها

(وفى الريح رفع (ص) ح هسانه سكو \* ن همزته (ه) اض وأبدله (ا) ذ (ح) لا)

أخبر ان المشار اليه بالصاد من صح وهو شعبة قرأ وسليمان الريح برفع الخاء فتعين للباقين للقراءة بنصبها م

التسكين للادغام كالتسكين للوقف عارض فلا يهتد به وكان الكسرة التى لاجلها الامالة موجودة (المدغم) بل تكذبون وهل ثوب اخبر  
 هشام والاخوين (ك) ركبك كلا الفجار لنى ياذب به الابرار لنى تعرف فى بشر بها والادغام فى ان الابرار لنى وان الفجار لنى لفتح  
 الراء بعد ساكن وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها خمس والصغير واحد (سورة الانشقاق) مكية جلالتها واحدة وآيها عشرون  
 وثلاث دمشق وبصرى واربع حمى وخمس لمن بقى (ويصلى) قرأ الحرميان والشامى وعلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام والباقون  
 بفتح الياء واسكان الصاد وتخفيف اللام (تركبن) قرأ المسكى والاخوان بفتح الباء على خطاب الواحد اما للانسان المتقدم اول للرسول صلى  
 الله عليه وسلم والباقون بالضم على خطاب الجميع روعى فيه معنى الانسان اذ المراد به الجنس (عليهم القرآن) جلى وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة

والصغير ومدعها أربع (سورة البروج) مكية جلالاتها ثلاث وآياتها اثنتان وعشرون (وهو) جلى (المجيد) قرأ الاخوان بكسر الهمزة  
 للعرش أول بك والباقون بالرفع خبر بعد خبر (قرآن) جلى (محفوظ) قرأ نافع رفع الظاء صفة قرآن والباقون بالخفض صفة لوجه ولا ياء فيها  
 ولا صغير ومدعها ثلاث (سورة الطارق) مكية في قول الجمهور وآياتها عشرة مدنى أول وسبعة عشر لغيرة (لما) قرأ الشامي وعاصم  
 وحزة بتشديد الميم والباقون بالتخفيف (م) جلى (رويدا) تام وفاصلة وختام الحزب التاسع والتسعين بانفاق (المال) يصلى ربى وأتاك  
 وتبلى لدى الوقف لم الا ان ورشا اذ افتح ويصلى فخم اللام واذا قل رفق اللام للنار وللشكافرون لها ودورى ادراك تقدم قريبا (المدغم  
 ك) انك كادح ربك كدحا أقسم بالشفق اعلم عا والمؤمنات ثم انه هو لودود (٢٨٣) ذو ولا دغام فى الارض ذات لما تقدم  
 ولا مدغم فيها ولا ياء وكذلك

الاعلى والفاشية الابل  
 تؤثرون بالاعلى (سورة  
 الاعلى) مكية فى قول الجمهور  
 رقال الضحاك مدينة  
 جلالتها واحدة وآياتها تسع  
 عشرة اجاعا وما بينها وبين  
 سابقتها جلى (قور) قرأ على  
 تخفيف الهمزة والباقون  
 بالتشديد (بل تؤثرون) قرأ  
 البصرى بالياء للتخفيف على  
 الغيب والباقون بالتاء للفوقية  
 على الخطاب وابداله لورش  
 وسوسى جلى (سورة  
 الفاشية) مكية جلالتها  
 واحدة وآياتها ست وعشرون  
 للجمع وما بينها وبين  
 سابقتها جلى (تصلى) قرأ  
 البصرى وشعبة بضم التاء  
 والباقون بفتحها (لا تسمع  
 فيها لاغية) قرأ نافع  
 تسمع بتاء مضمومة  
 على التأنيد ولاغية  
 بالرفع والمكي البصرى  
 بياء مضمومة على المذكور  
 ولاغية بالرفع والباقون

أخبر أن المشار اليه بالميم من ماض وهو ان ذكوان قرأ تأكل منسأه بهمزة ساكنة ثم أمر بابدال  
 الهمزة الساكنة ألفا المشار اليها بالهمزة والحاء فى قوله اذ حلاوها نافع وأبو عمر فتعين للباقيين القراءة  
 بهمزة مفتوحة فحصل فى منسأه ثلاث قراآت  
 ﴿ مساكنتهم سائمه واقصر (ع) لى (ش) ذا \* وفى الكاف فافتح (ع) الما (ة) تبجلا ﴾  
 أمر أن يقرأ فى مساكنتهم بتسكين السين وحذف الالف للمشار اليهم بالعين والشين فى قوله على شذاهم  
 حفص وحزة والسكسائى فتعين للباقيين القراءة بفتح السين وآيات الالف ثم أمر بفتح الكاف للمشار  
 اليهم بالعين والفاء من قوله ما افتجلاوها حفص وحزة فتعين للباقيين القراءة بكسرها فصار السكسائى  
 يقرأ مسكنتهم باسكان السين وكسر الكاف من غير الالف وحذف سكون السين وفتح الكاف  
 من غير ألف والباء فون بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف فذلك ثلاث قراآت  
 ﴿ تجزى يساء وافتح الزاى والكفو \* ررفع (سما ك) م (ص) اب أكل اصف (-) لا ﴾  
 أخبر أن المشار اليهم بسما والكاف والصاد فى قولهما كم ساب وهما نافع وابن كثير وأبو عمر وابن عامر  
 وشعبة قرؤوا هل يجازى بالياء وأمر بفتح الزاى لم وأخبر أنهم رفعاوا الالكفور فتعين للباقيين أن  
 يقرأوا يجازى بالنون وكسر الزاى والكفور نصب الراء ثم أمر باضافة ذواتى أكل الى خسط فتسقط  
 التنوين من اللام للمشار اليه بالحاء من حلاوها أبو عمر وفتعين للباقيين القراءة بتنوين اللام وترك الاضافة  
 ﴿ و (حق) لوى باعد بقصر مشددا \* وصدق لسوفى جاء منتقلا ﴾  
 أخبر أن المشار اليهم بحق وباللام من لوى وهم ابن كثير وأبو عمر وهشام قرؤوا بنا بعد بالالف وتشديد  
 للعين فتعين للباقيين القراءة بالف بعد الباء وتخفيف العين ثم أخبر ان اهل الكوفة وهم عاصم وحزة  
 والسكسائى قرؤوا وصدق عليهم بتشديد الهمزة فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها  
 ﴿ ورفزع فتح الضم والكسر (ك) امل \* ومن اذن اضم (-) او (ة) مرع تسلسلا ﴾  
 أخبر ان المشار اليه الكاف من كاهل وهو ابن عامر قرأ حتى اذا فرغ بفتح ضم الفاء وفتح كسر الزاى  
 فتعين للباقيين القراءة بضم الفاء وكسر الزاى وان المشار اليهم بالحاء والشين من حلاو شرع وهم أبو عمر  
 وحزة والسكسائى قرؤوا لئن اذن له بضم الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والله أعلم  
 ﴿ وفى لقرفة التوحيد (ف) ز ويهجز السناوش (-) او (ص) حبة) وتوصلا ﴾  
 أخبر ان المشار اليه بالفاء من فاز وهو حزة فأ وهم فى القرفة باسكان الراء من غير ألف على التوحيد فتعين  
 للباقيين القراءة بضم الراء وألف بعد الفاء على الجمع وان المشار اليهم بالحاء من حلاوا بصحبة وهم أبو عمرو

بالتاء مفتوحة ولاغية بالنصب (عليهم) جلى (بمصيطر) قرأ هشام بالسين وحزة بخلاف عن خلد بنهما الصاد الزاى والباقون بالساد  
 الخالصة وهو اللطريق لثانى خلد (سورة والمعجر) مكية فى قول الجمهور وقال ابن طلحة مدينة وآياتها تسع وعشرون بصري وثلاثون  
 شامى وكوفى واثنتان حجازى (والوتر) قرأ الاخوان بكسر الواو والباقون بالفتح لغتان كالجبر والخبير والفتح لعة قريش ومن  
 والاها والكسر لغتهم (يسر) قرأ نافع والبصرى بزبادة ياء بعد الراء وصلالوقما والمكي نزادتها وسلاووقنا والباقون بياء  
 وصلا ووقنا والاصل اثباتها لانها لام الفعل وحذفها لسقوطها فى الرسم لوافقا للمواصل لجر بانها مجردى القوافى ومن فرق بين الوصل والوقف  
 فلان للوقف محل الاستراحة ومن وقف بغير ياء فخم الراء ومن وقف بالياء رفقها (ارم) ررش فيه كغيره بتخفيف الراء وان كان قبلها كسرة

بلاخلاف اما لالتعريف والعجمية اول التعريف والتأنيث  
 بالملك بعد اخيه شديدا يملكه الله معمور الارض ودانت له مالوكها وسمع الخبنة فبني على مثالها زعمه في بعض صحارى عدن وسماها  
 ارم فلما تم سار اليها باهلها فلما كان منها على سيرة يوم وليلة بعث الله عليه وعلى من معه صيحة من السماء فلهلكوا جميعا (بلواد) قرأ ورش  
 باثبات ياء عدل وصلا لاوقفا وللبري نائمتها مطلقا وقيل في الواصل واختلف عنه في الوقف فروى الجمهور عنه حذفها فيه على غير  
 أصله وبه قرأ الداني على أبي (٢٨٤) الحسن بن علسون وقطع له غير واحد كان فارس وابن مجاهد اثباتها فيه على أصله وبه قرأ الداني على

فارس بن أجدوعه أسند  
 رواية قسلي التيسير قال  
 المحقق وكلا الوجهين صحيح  
 عن قسلي لصواداء حاله  
 الوقف به، اقراءت وهما  
 أخذ (عليهم) جلي (سوط)  
 هو بالطاء وقرءنه بالثاء  
 لحن نظيع (البارصك) راؤه  
 مفخم لأجيب (ربي  
 أكرم) و (ربي أهانن  
 قرأ الحريان والصرى  
 لفتح باء ربي فيه اوالباقر  
 بالاسكان رأما أكرم  
 وأهانن قرأ نابع نائت  
 اياء فيها وصلا لاوقفا  
 وللبري باثباتها فيهما مطلقا  
 والباقر بخذفها، همامي  
 الحالين وهو الا شهر للصرى  
 (فقر) قرأ النسي تشده  
 الدال والباقر بالتخفيف  
 (كلا) مما قال الداني  
 الوقف عليه مائة وخمسة  
 الوقف عدو الاول تام  
 واما الثاني فيوقف على ما  
 قبله ويستدابه (سكرمون  
 ولا تخضون وتأكلون  
 وتخون) قرأ به ربي ياء

وحزة والكسائي وشعبة قرؤا راني لم الندوش همزة مضمومة بعدا لال فتعين للباين المرأة  
 نوا ومضمومة بعدها

﴿ واجرى عناية ربي اليا مضافها \* وقل رفع غير الله بالفض (ش) كلا ﴾  
 اخبر ان في سورة سبا ثلاث يا آتاضافة ان اخرى الاو بادي الشكور و ربي انه سميع ثم اخبر ان  
 المشار اليه ما شيز، شكلا ودها حزة والكسائي قرأ في سورة فاطر هل من خالق غير الله يخفص رفع الراء  
 فتعين للباين المرأة رفع الراء

﴿ وحزى بياء صم مع فتح زاية \* وكل به ارفع وهو عن ولد العلا ﴾  
 اخبر ان ولد العلا هو ابو عمر وقرأ كذلك يحزى بياء مضمومة وفتح الزاي راسم رفع اللام في كل  
 فتور ناله (المنذ كور) وهو يحزى فتعين للباين ان يقر وانحزى شون مفتوحة يكسر الزاي ونصب اللام  
 ﴿ وفي السىء المنخفض همزا سكونه \* (ف) شا يباب قصر (حق) و (بني) (ع) لا ﴾

اخبر ان المشار اليه بالباء من فشا هو حزة قرأ ومكر السىء تسكينا، خفض الهمزة فتعين للباين القراءة  
 تخفضها وقيده بالخفض احرز ان قوله تعالى ولا يحسب الكسرى فانه مرفوع اتفاق ثم اخبر ان  
 المشار اليهم بحق وبالفاء بالعين من حق فتى على وهم ان كثير وأبو عمرو وحزة وحذف قرؤا على  
 ينة من المصراى الالاء على التوحيد فتعين للباين للمرأة بالبعد المون على الجمع

﴿ سورة اس عليه السلام ﴾

﴿ وتتريل نصب الرفع (ك) كهف (ص) صاه \* وخفف فعزنا لشعبة مجلا ﴾  
 اخبر ان المشار اليهم بالكاف من كهف وبصحب ودم ابن عامر وحزة والكسائي وحذف قرؤا  
 ز من ال ر ر نصب رفع اللام فتعين للباين للقراءه نوه ثم امر بتخفيف الزاي في فعزنا ثبات  
 لسة فتعين للباين لعة اء تشدها وقرله مجلا من اجله او اعانه

﴿ وما عملته محذوف الاء (صحة) \* ووقف مراره (سما) ولقد حلا ﴾  
 اخبر ان المشار اليهم بصحبه وهم حرة والكسائي وشعبة قرؤا وناجملت ايدهم بخذف الاء فعين  
 لا عين لا تراء نائت الاء ثم امر رفع الراء من الوقف قدر ناه للمشار اليهم اسماءهم ومع وان كثير  
 وانومهم فتعين للباين لعة بنصها

﴿ وحا يخصصون افتتح (سما) نوا ح (ح) لسو (ر) وسكنه وخفف (ف) نكلا ﴾  
 امر بفتح الاء من وهم يخصصون للمشار اليهم اسماء اللام من لغوهم نافع وان كثير ونوعر وهشام ثم

الغيب في الربعة والباقر بناء الخطاب وقر الكوفيين تحاصون بفتح الحاء والفاء بعد هاو يمدون للساكن ولاصل تحاصون أمر  
 بناءين حذف احدهما تخفيفا والباقر، يضم الحاء من غير الف فالحر ميان والشاى بالخطاب والقصر والصرى الغيب والقصر والكوفيين  
 بالخطاب والمد (وجىء) قرأ هشام على سهام كسر الجيم والباقر باخلاص الكسر (لا نذب ولا يوثق) قرأ على بفتح الذال والثاء وهى  
 قراءة يعقوب والحسن والباقر نكسرهما (جنسى) تام وفاصلة وتام الرفع للاخلاف وجعل آخر الرفع آخر لغاشية ليس شىء  
 ﴿ المال ﴾ فواصله الاء (بط) الاعلى لدى الوقف وفسوى وفهى والمرعى وأحوى وتنسور، ويخفى واليسرى والذ كرى، ويخفى والاشقى  
 لدى الوقف الكبرى ويحيى ونزكى وفصلى والدنيا وأنى والازلى وموسى لم وبصرى وليس لورش في فصلى تفخيم لانه فاصلة وكذا

ثم حكم اذا صلى بالعلق ما ليس رأس آية شاء وجاء لجزءه وان ذكوان يصلي لدى الوقت وانك وتصل وتسقى وتولى وابتلاه معا لهم ولا يخفى ان  
 ورشاني يصلي وتصل ان فتح غم وان لم رقى آية هشام والامانة في الهزمة والالف بعدها وفتح الباء والهاء وعلى لدى الوقت عليه بالعكس  
 فيميل الباء والهاء وفتح الهزمة والالف فان اء برتهما معا فرفها كما في الهزمة والالف وليس طائيراني لم ودوري الذي كرى لم وبصري  
 (المدغم) ل توثرون هشام والاخو بن (ك) ذلك قسم كيف فعل فعل ر ك فيقول رب معلوفيهما من با آسا لاضافة اثنتان ربي معا ومن الزوائد  
 أربع نسرو باو ادرا كرم من واهن رمد تهاجسه ولا صغير فيها ﴿ سورة البلد ﴾ مكة وآيها عشرون (اي حسب) قرأ الشامي وعاصم  
 وجزءة بفتح السين والساون بالكسر (براهم) السبعة صلاة الهاء وهم على اصولهم (٢٨٥) من اللد والقصور ويراتبه وروى عن  
 هشام الاسكان الا انه

هشام الاسكان الا انه  
 ليس من طرفه (فك رقعة او  
 الطعام) مر المكي والنحو بان  
 يفتح كاف وك . نصب  
 تاء قبلة وفتح هزمة اطعام  
 ربه يمه وغيره من فيها  
 ولا الالف صلها والناقون  
 ربيع المكاف وجر الباء  
 و اسر الهزمة ربيع ام مع  
 ين يالف بها (عليهم)  
 الى (بجده) قرأ البصري  
 وخص بجزءة بهوزة  
 سا هاء الميم والباقون  
 باداء واوا وجزءة مثلهم  
 ان وقت رلا بسندله  
 الومى ولا ناء سافة  
 فيها ولا زائدة ولا صغير  
 وندمها واحده (سورة  
 والشمس) مكية جلالاتها  
 ثنتان وآيها ث عشرة  
 لى اوا قيا وكى  
 وخس عشر من نقى (فلا  
 يضح) قرأ نافع والشامي  
 فلا بالء وهو كذلك في  
 مصاحف المدينة والشام  
 والناقون بالوا وهو كذلك

أمرنا حقا مبع الهاء شار لا هاء بالء الا اءى فيه حلوا برهما ابو عمرو وقلون والمراب بالحاء  
 الاذلاص ثم أمر قس الخ و تخفيف الصاد لا مشار اليه بالفاء من هاء الميم وهرجزة فذم من الباقيين  
 القراءة بكسر الهمزة ثمة بالاماد فقرأ ابو كثر ووش هشام يضحمون بفتح الهمزة يشد يه السا  
 وأبو عمرو وقالوا كذلك الا ما يختلف في فتح الخاء وان ذكوان وعاصم والكسائي بكسر الخاء وتشديد  
 الراء وجزءة اسكان الخ و تخفيف الصاد فلا ك أربع قرآت  
 ﴿ وساكن شواصم (ذ) كرا كسر في \* طلال قسم واقصر للام (ش) لاشلا ﴾  
 أمر ك أن تقرأ - جاد السجدة والوم شعل - م سكن الاء لاء شار اليهم بالذال من ذ ؟ ارم الريفون  
 وان عارفتهم للءة لقراءة الباء ان العين ثم أحر أن المشار اليها بالسين من شلشلا هما جزء  
 والء كسائي قرأ في طلال اصم كس الاء وفتح الراء أى غير ألف سين لابتداء القراءة بتسرا لطاء ومدة اللام  
 أى بالء بن الملايين  
 ﴿ قل حملاص كسر - ميه ناله (ا) خو (ا) حمرة راصم وسين (ك) كسر (ح) لاء ﴾  
 وقوله وقل أى امر واو - اسس - كجم جلا بكسر فحم الحميم وكسر ضم الباء وتشديد اللام لشار اليه  
 بالهمزة والءون فى أحد نصرددها ما نافع وعاصم هاء ضم الميم وآتة الاء لاء رلا بها يالكاف والحاء  
 فى كذى ملاهما من رء ونوع عمرو وطها تخفيف اللام ضم العين للءين بالراء ابقاء الضميتين فى الحميم  
 والباء وتخفيف اللام فصار نافع وعاصم تسرا الحميم والباء وتشديد اللام وابن كثير وجزءة والكسائي  
 اضمهما وتخفيف اللام بن امر رأبو عمه وضم الحميم واسكان الباء وتخفيف اللام بذلك ثلاث  
 قرآت  
 ﴿ ر كساة فاضه مرسوا اناسم \* وجره قوا كسر عهه الضم ثغلا ﴾  
 أمر ضم الاء من الاولى وتحرر كس الاء ساءى وفتحها وكسر ضم الكاف وشددها فى نكده فى الخلق  
 له اسم وجره فتمين للباء من الاء متع النون (واو) وسين الثانية وضم الكاف وتخفيفها  
 ﴿ لينذر (م) م (ع) صا والاسماء هم بها بخاف (ع) دى مالى وانى معا سلا ﴾  
 أحر أن لشار اليهم بالذال الاء فى قوله ده عصا هم بن ضم وأبو عمرو والءوفهم فى قرأ لندم  
 كال حيا هاء العيد كلفه بلا حذف يأنهمه وا لندم الءة ظلموا بالاء ساف بياء العيب أيضا  
 بخلاف عن المشا لاء بالحاء من هدى وه للء قرأ فى لءقن الءة لواء العيب وشاء انطاب  
 وتعين للباين السراة تاء الخلاب فى المرصين ثم أحرر فمها ثرت آء اصوة لى لاء بيا وانى  
 ادالقى وى آمنت ﴿ قرأ الاما ﴾

فى مصاحفهم ولا ياء فيها ومدغمها واحد لاء مير مثله و به انتهى عدد لاء عام الصير الجائر لختلف فيه بن اقراء و لاء فى نءاب لله  
 العزيز من ثلثائة وستة عشر حوا هاء اما ثتة نذوتو تحرر (سورة الليل) مكية وآيها احدى وعشرون بالاجامع (لا احرة والارلى) ليس  
 فيه مالى غيره من البحر در لورش لان والاولى فاصلة ليس لء فيها الا لتليل (انار انطلى) قرأ البزى بتشديد ثناء صلا والناقون بالتخفيف ولا  
 باء فيها ومدغمها واحد (سورة والضحى) مكية وآيها احدى عشرة بانفاق ما بينها بين الليل جلى الا ان هزاز مءة التكبير والكلام عليه  
 من ارجه الاول فى سبب وروده وقد اختلفوا فى ذلك فق ل الجوه من المفسر بن والقرء الاء ل فى ذلك ان الوى اطا وتأخر عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فقال المشركون بغيا وعدوانا ان محمد اود عمر به وفلاه فنزل والضحى والليل لسورة فقال للنبى صلى الله عليه وسلم

أشرفهم بل هذا الله أكبر شكر الله لما كذب المشركين وأقسم على تكذيبهم ولا يحتاج عز وجل إلى قسم وهذا العرب التكبير  
 عند الأمر العظيم أو المهول وهذا يحتملها إذا قسم أعظم من قسم الله ولأهل من أمر أحوج رب السموات العلا والأرضين السفلى  
 وما يقين وما يبينهن إلى القسم وأمر صلى الله عليه وسلم أن يكبر إذا بلغ والضحي مع خاتمة كل سورة حتى يتختم واختلف في سبب تأخر  
 الوحي فقيل لتركة الاستثناء حين قالت اليهودية فريش سلوه عن الروح وأصحاب الكهف رذى القرنين فسألوه فقال اتوني غدا أخبركم  
 ونسى أن يقول إن شاء الله وقال زيد بن أسلم لأجل جر وميت كان في بيته ولم يعلم به والملائكة لا تدخل بيته فيه كاب ولا صورة وفيه نظر  
 لأنه عليه الصلاة والسلام غير ملازم (٢٨٦) للبيت فينزل عليه في موضع آخر لا كلب فيه كالمسجد ويمكن أن يحجب بان ذلك

﴿وصفا وزجرا ذكرا ادم حنزة \* وذرورا بلا روم بها التا فتصلا﴾  
 ﴿وخلادهم بالخلف فالملقيات فالمتغيرات في ذكرا وصيحا فمحصلا﴾  
 أخبر أن حنزة أدغم وفاقا لابي عمرو تاء والصفات في صاد صفا وتاء فالزاجرات في زاي زجرا وتاء  
 فالناتيات في ذال ذكرا وتاء والذرات بات في ذال ذروا وانها بلا روم وتخلد عنه في تاء فالملقيات ذكرا وتاء  
 فالمتغيرات بحالها عادات وجهان ادغام التاء في ذال ذكرا وصاد صيحا ادغاما محضا بلا روم واظهارها  
 عندهما وتعين للباقيين القراءة بالطهار في الجميع  
 ﴿بزينة زين (هـ) في (ز) ذوالكواكب انصبوا (ص) فوة بسمعون (ش) ندا (ع) لا﴾  
 ﴿بشغليه واضم ناعجبت (ش) ندا وسا \* كن معا أو باؤنا (ك) كيف (ب) لا﴾  
 أمر تنوين لام في اناز بنالسماء الدنيا بزينة للمشار اليهما بالاء والنون من قوله في نودها حنزة وعاسم  
 فتعين للباقيين القراءة برك للنون ثم أمر بنصب الباء من الكواكب للمشار اليه بالصاد في صفوة وهو  
 شعبة فتعين للباقيين القراءة بخفضها فصار حنزة وحفص نقرآن بزينة بالنون الكواكب بالخفض  
 وشعبة بزينة بالنون والكواكب بالنصب والباقيين بزينة بترك التسوية للكواكب بالخفض فذلك  
 ثلاث قراآت ثم أخبر أن المشار اليهم بالشبن وبالعين من شدا علا وهم حنزة والكسائي وحفص قرؤا  
 لا يسمعون تشديد السين والميم فتعين للباقيين القراءة بتخفيف السين أي باسنانها وتخفيف الميم بازالة  
 تشديدها ثم أمر بضم التاء في بل عجبت للمشار اليهما بشين شدا وهما حنزة والكسائي فتعين للباقيين القراءة  
 بفتحهما ثم أخبر أن المشار اليهما بالكاف رلا بيا في قوله كيف بللا وهما ابن عاصم وقالون قرأ أو أناؤنا الاولون  
 قل نعم هنا وأناؤنا الاولون قل ان بالواقعة باسكان الواو واليهما أشار بقوله معا وتعين للباقيين القراءة  
 بفتح الواو وفيها  
 ﴿وي ينزفون الزاي فاكسر (ش) ندا وقل \* في الاخرى (ن) وي واضم ينزفون (ف) اكمل﴾  
 أمر بكسر الزاي في قوله تعالى ولا هم عنها ينزفون للمشار اليهم ما بالسين من شدا وهما حنزة والكسائي ثم قال  
 وقل في الاخرى نوى أي اقرأ في السكامة الاخرى التي في سورة الواقعة ولا هم عنها ينزفون بكسر الزاي  
 للمشار اليهم التاء من نوى وهم الكوفيون فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بفتح الزاي ثم أمر بضم  
 الاء في فاقموا اليه ينزفون للمشار اليه بالفاء من فاقموا وهو حنزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها  
 ﴿وماذا ترى بالضم والكسر (ش) اتمع \* والياس حذف الهمز بالخلف (م) تلا﴾  
 أخبر أن المشار اليهما بشين شائع وهما حنزة والكسائي قرأ فأنظر ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء فتعين للباقيين  
 الراء بفتحهما ويلزم من كسر الراء قلب الالف ياء كما يلزم من فتحها قلبها ألفا فلا مالة حيثما حنزة

رأفة من الله ولطف به  
 على وجود الكلب في بيته  
 وإن لم يعلم به كعادته تبارك  
 وتعالى في اعتنا به بحسن  
 تربيته خواص عبادته وقيل  
 لزجره سائلا وذلك ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 أهدى اليه قطب عنب  
 بكسر اللغاف أي عنقود  
 جاء قبيل أو انه فهم ان  
 يأكل منه فجاهد سائل فقال  
 أطعموني مما رزقكم الله  
 فاعطاه العنقود فلقبه بعض  
 أصحاب الرسول صلى الله  
 عليه وسلم فاشتراه منه وأهداه  
 لرسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فعاد السائل إلى النبي  
 صلى الله عليه وسلم فسأله  
 فاعطاه اياه فلقبه رجل آخر  
 من الصحابة فاشتراه منه  
 وأهداه النبي صلى الله عليه  
 وسلم فعاد السائل فسأله  
 فاتهره وقال انك ملح وهو  
 غريب جدا وهضل أيضا  
 كما قال المحقق وعلى تقدير  
 صحته فالواجب أن يفهم  
 ان اتباره صلى الله عليه وسلم

للسائل انما هو تأديبه ومهديته لا ما ينبغي من السؤال لاسيما كثيرا والاحاح فيه لا يحل بالعنقود اذ لو كانت حباته يواقيت والكسائي  
 ما يحل به في الله عليه وسلم اذ لا ريب ولا شبهة أنه صلى الله عليه وسلم أكرم الناس وأسخاهم وأجودهم وروينا في الصحيح عن جابر  
 ابن عبد الله رضي الله عنهما وغيره أنه صلى الله عليه وسلم ما سئل من شيء قط فقال لا واختلفوا في مدة احتباس الوحي فقال ابن جريج  
 اثنا عشر يوما وقال ابن عباس رضي الله عنهما خمسة عشر يوما وقال مقاتل أربعون فلما جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال له  
 يا جبريل ما جئت حتى اشتقت اليك فقال جبريل عليه السلام اني كنت اليك أشوق ولكنني عبد مأمور وأنزل الله هذه الكلمة وما تنزل  
 الا بأمر بك وقيل كبر صلى الله عليه وسلم فرحا وسرورا بالعلم التي عندها الله عليه في سورة والضحي لاسيما نعمة قوله ولسوف يعطيك



وغيرهم واخذته جهوز العراقيين و بعض المغاربة بالكبير وهو الذي في الجامع لابي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي والمستنير لابي  
 طاهر احمد بن علي البغدادي والوحيز لابي علي الحسين بن علي الاهوازي واخذ له بعضهم كالاستاذ المقرئ المفسر ابي العباس احمد بن  
 عمار المهدوي وابي القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل الصفراوي بالوجهين وعليه عملنا و عمل شيوخنا وصح ايضا للتكبير للبصري من  
 طريق السوسي لكن اذا بسمل لان راوي للتكبير لا يجيز بين السورتين سوى البسملة كان ابن حبش و ابو الحسين الخبازي ياخذان به  
 بلجميع القراءة لكن لا يؤخذ بهذا من طرفنا والمأخوذ به منها اختصاصه بالمكي بخلف عن قنبل كما في م. الرابع في صيغته اختلف المثبتون  
 له في لفظه فقال الجمهور كابن شريح (٢٨٨) و ابن سفيان وصاحب العنوان هو الله أكبر من غير زيادة تهليل ولا تحميدا كحل من البري

وقنبل فتقول الله أكبر سم  
 الله الرحمن الرحيم وروى  
 آخرون عنهم ما زاد للتهليل  
 نيل التكبير فتقول لا اله الا  
 لله والله أكبر؟ بسم الله الرحمن  
 الرحيم قال الحسن ابن  
 الحباب سألت البري عن  
 للتكبير كيف هو فقال لا اله  
 الا الله والله أكبر وقطعه  
 العراقيون من طريق ابن  
 مجاهد وزاد بعضهم لهما  
 التحميد بعد التكبير فتقول  
 لا اله الا الله والله أكبر والله  
 الحمد بسم الله الرحمن الرحيم  
 وهذه طريق ابي طاهر عبد  
 الواحد بن ابي هاشم عن ابن  
 الحباب ومن طريق ابن  
 فرج عن البري وكذا رواه  
 العضاري عن ابن فرج عن  
 البري وابن صباح عن قنبل  
 وكذا ذكره أبو الفضل  
 الرازي وقال في كتاب  
 الوصية ما قد حكى اعلى ا  
 احمد يعني الاساذ بالحب  
 الجاسي عن زيد وهو أبو  
 القاسم زيد بن علي الكوفي  
 عن ابن فرج عن البري  
 تهليلها قبلها والتحميد بعدها

وما ها وان المشار اليهم بالخاء والشين من حلا شرعه وهم أبو عمرو و حذرة و الكسائي قرؤا من الاشرار  
 اتخذناهم بوجه الهمزة واذا ابتدؤا كسروها فتعين للباقيين القراءة بقطع الهمزة وفتحهم في الحالين  
 ﴿والخلق (ق) سي (ا) صر وخذيا على معا \* واني وسمدي مسني لعنتي الى﴾  
 أخبرنا المشار اليهما بالخاء والشين من قوله في نصرهما حذرة وعاصم قرأ قال فالخلق برفع القاف كلفظه  
 فتعين للباقيين القراءة بنصبها ثم أمر باخذ ست يا آت اضافة وهي ولي نعجة وما كان لي من علم واليهما  
 أشار بقول معاوي أحببت سب الخير ومن بعدى أنك ومسنى الشيطان ولعنتي الي يوم الدين وأراد  
 بالي حوف للقرآن الواقع بعد لعنتي تم به البيت والله الموافق  
 ﴿سورة الزمر﴾  
 ﴿أمن خف (ح) حوى (ة) نامد سالا \* مع ال كسر (حق) عده اجمع (ش) مردلا﴾  
 أخبرنا المشار اليهم بحرمي وبالقاه من فشاوهم انا مع وابن كثير وحذرة قرؤا أمر هو فانت بتخفيف الميم  
 فتعين للباقيين القراءة بتشديد ها وان المشار اليهما بحق بهما ابن كثير وأبو عمرو وآبوجلاسما للرحل بعد  
 الين أي بالف بعد ما مع كسر اللام فتعين للباقيين القراءة بالقصر أي ترك الالف وفتح اللام ثم أمر أن  
 آ رأ أليس الله بكاف عباده كسر العين وألف بعد الباء على الجمع لشار اليهما بشين شمردلا وهو اجزة  
 والساكني فعين للباقيين القراءة بفتح العين واسكان للباء ورك الالف على التوحيد  
 ﴿وقل كاشفات مسكات منونا \* ورحمه مع ضره النصب (ح) ملا﴾  
 وقيل أي اقرأ كاشفات ضره ومسكات رحته تدون كاشفات ومسكات ونصب ضره ورحمه  
 لشار اليه بالخاء من حملا وهو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بترك تنو نهما وخفض ضره ورحته  
 ﴿وضم قضى را كسر وسرك وسدرف \* ع (ش) اف مفازات اجمعوا (ش) اع (ص) ندلا﴾  
 أمر بضم القاف وكسر الضاد وسرك بك الاء بالفتح من قضى نيلها ورفع الموت لشار اليهما بشين شاف  
 وعمما حمزة والكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتح القاف والضاد وسكون الياء فتقلب ألقاف اللفظ  
 ونصب الموت ثم أمر ان نقرأ بنجى الله القيس اتعوا بمفازاتهم بالف بعد الزا على الجمع لشار اليهم  
 بالسين والصاد من شاع صندلا وهم حذرة والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك الالف على التوحيد  
 ﴿وزد تأمر وني للنون (ك) بقاؤ (عم) خفه فتحت خف وفي النبا عملا﴾  
 ﴿ادوني وخذ يا أمر وني أرادني \* واني معا مع اعادي فحصلا﴾  
 أمر أن نقرأ فل أفعيه الله تأمر وني بزباة ون لشار اليه بالكاف من كهفا هو ابن عامر فتعين لغيره القراءة

بمقتضى قول علي رضي الله عنه ان قرأت القرآن فبلغ قصار افضل فاجد الله وبراه (تسببه) جدي عمل شيوخنا بترك  
 وشيوخهم في هذا التكبير قراءة ماصح فيه وان لم يكن من طارق الكسب الذي قرؤا فيه وتبعدهم على ذلك لان المحل محل الطناب للتلذذ  
 بذكر الله تعالى عند ختم كتابه فلا يرد علينا ما خرجنا فيه عن طرق كتابنا والله الموفق الخاس في محل ابتدائه و انتهائه اختلف أيضا  
 مشبه من أي موضع يبتدأ به والى أين ينتهي بناء منهم هل على أنه هو لاول السورة أو لآخرها ومثار هذا الخلاف أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 لما قرأ عليه جبريل عليه السلام سورة والضحى كبر ثم سرع في قراءة ا ف هل كان تسكيره ختم قراءة جبريل عليه السلام فسكون لآخر السورة  
 أو لقراءة ته صلى الله عليه وسلم فيكون لاول السورة مذهب جماعة كالداني الى ان ابتداء آخر والضحى و تنهائه آخر الناس وذهب آخرون  
 الى أن ابتداءه من أول سورة أم شرح وقال آخرون هو من أول والضحى وكلا للقر بقين بقولنا تنهائه أول للناس ولم يصل احد ان ابتداءه من



أول السور ومنتهاه آخر الناس ومن أوهمت عبارته خلاف هذا فكلامة مؤول وأوردودو كذلك يقل أحدان ابتداءه من آخر الليل ومن أطلقه فأما ريد به أول الضحى فان قلت ما ذكرت أنه مشار الخلف حجة للتالين انه من أول الضحى أو من آخرها وما حجة من قال انه من أول الم نشرح قلت هذا وارد ولم أر من تعرض له صريحا لا لحقق وأجاب عنه بأن قال يحتمل أن يكون الحكم الذي لسورة والضحى انسحب للسورة التي تليها وجعل حكم ما لآخر والضحى لأول الم نشرح ويحتمل أنه لما كان ما ذكر فيها من الذم عليه عليه السلام هو من تمام تعداد الذم عليه فاخر الى انتهائه فقدر وي ابن أبي حاتم باسناد جيد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسئلة وددت اني لم أكن سأله قلت قد كات قبلي انبياء منهم من سخر له الربح (٢٨٩) ومنهم من يحيى الموتى فقال يا محمد ألم أجرك بتيما فأوبك فذلت

تترك زيادتها ثم أخبر أن المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرآ بتخفيف السون فعين اميرها تشديد هافسار ابن عامر بسر تأمروني بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ونافع بنون واحدة مكسورة خفيفة والباقيون بنون راحة لسورة شديدة فذلك ثلاث قرا آت ثم مر بتخفيف التاء الاولى في فتحت أبوابها في الموضوعين هه او فتحت السماء في سورة للتب للسكوفين فتعين للباين القراءة بتشديد هافي الثلاثة ثم أمر بأخذ خمس با ت إضافة وهي تاسروني اعبدوا ان أرادني الله واني أمرت واني أخاف واليهما أشار بقوله معاو ما عادي الذين أسرفوا

تترك زيادتها ثم أخبر أن المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرآ بتخفيف السون فعين اميرها تشديد هافسار ابن عامر بسر تأمروني بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ونافع بنون واحدة مكسورة خفيفة والباقيون بنون راحة لسورة شديدة فذلك ثلاث قرا آت ثم مر بتخفيف التاء الاولى في فتحت أبوابها في الموضوعين هه او فتحت السماء في سورة للتب للسكوفين فتعين للباين القراءة بتشديد هافي الثلاثة ثم أمر بأخذ خمس با ت إضافة وهي تاسروني اعبدوا ان أرادني الله واني أمرت واني أخاف واليهما أشار بقوله معاو ما عادي الذين أسرفوا

﴿ سورة المؤمن ﴾

﴿ وتدعون خاطب (ا) ذ (ا) وي هاء منهم \* نكاف (ك) في أو اس زد الهمز (ذ) حلا ﴾  
 ﴿ وسكن لم واضم بيطهر واكسرت \* ورفع الفساد نصب (ا) لي (ع) اوز (ح) لا ﴾  
 امر أن يقرأ والذين تدعون من دونه بناء الخطاب للمشار اليهما بالمعجمة واللام في دلوي وهه نفع وهشام فتعين للباين القراءة بياء الغيب ثم خبر أن المشار اليه بالكاس من كفي وهو ابن عامر قرأ أشه منكم قوة بالكاف في قراءة السابقين أشه منهم بالهاء ثم أمر بزيادة الهمزة قبل الواو في وان للمشار اليهم بالتاء من ثملا وهم السكوفيون وأمر لم بفسكس الواو فتصير قراءتهم أو ان فتعين للباين للقراءة تترك زيادة الهمزة وفتح الواو ثم أمر بضم الياء وكسر الهاء من يظهر ونصب رفع الفساد للأنار اليهم بالهمزة والعين والحاء في قوله الى عاقل حلا وهم نافع وحفص وأبو عمرو فتعين للباين القراءة فتحح الياء والهاء ورفع دال الفساد فصار حفص يقرأ أو أن باهر في الارض المساد بز زيادة الهمزة واسكان الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال وشعبة وحزرة والسكسائي بالهمزة واسكان الواو وفتح الياء والهاء ورفع الدال ونافع وأبو عمرو وترك الهمزة وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال ابن كثير وابن عامر لا همز وفتح الواو والياء والهاء ورفع الدال فذلك أربع قرا آت

﴿ فاطع ارفع غير حفص وقلب نر \* وا (م) ن (ح) حيد ادخارا (نقر ص) لا ﴾  
 ﴿ على الوصل واصم كسره بتدكرو \* ن (ك) هم (سما) واحفظ مضاهي العلاء ﴾  
 ﴿ ذروني وانعوني واني ثلاثة \* لعلى وفي مالي وأمرى ح الى ﴾  
 أمر برفع العين في فاطع الى المومسي للسبعة الاحفصاء فتعين لحفص للقراءة بنصها ثم أمر بقنوين الاء في قلب للمشار اليهما بالميم والحاء في قوله من حيد وهما ابن ذكوان وابو عمرو فتعين للباين للقراءة بتحرك للتونين ثم أخبر ان المشار اليهم بنفرو بالصاد من صلاوهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة قروا يوم

( ٣٧ - ابن القاصح ) بها على كل من قرأ عليه من السوخو بها آه ووص عليها كلم لاستاذ أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي في كتبه وهي ثلاثة أقسام اثنان منها على تقدير أن يكون التكسير لأول السورة واثنان على تقدير أن يكون لآخرها وثلاثة محتملة على التقديرين فاللذان على تقدير أن يكون لأول السورة أو لقطعها عن آخر السورة ووصله بالهمله ووصلها باول السورة ثانيهما قطع التكسير عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء باول السورة وأه اللذان على تقدير أن يكون لآخر للسورة أو لهما وصل التكسير والوقف عاب ووصل البسملة اول للسورة ثانيهما وصله بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة أيضا وأما الثلاثة المحتملة الجائزة على كلا التقديرين أو لهما وصل الجميع أعني وصل التكسير بآخر السورة وبالبسملة واول السورة ثانيها قطعها عن الآخر



على ان اللام مع الكسر ثم فتح مع الضمة والفتحة مفتحة وان وصلت التنهليل بأخر السورة اقبلت او اواخر السورة على حالها سواء كان مشعرا كما اوسا كذا الا ان يكون تنوينا فانه يدغم نحو عمدة لاله الا الله ويجوز في لاله الا الله المد والتقصير لان ايتا تنابه على انه ذكر وهما جائزان فيه وان اجر يذاه بحرى القرآن وهو لا يمد المنفصل فده للتعظيم وقه قال به كل من قصر المنفصل وان لم يكن من طرفنا فلا بأس به عند الختم الخامس اذا قرأت بالتكبير وحده او مع غيره من تهليل وتهليل وادرت قطع القراءة على آخر سورة من سور التكبير فسلمى مذهب من جعل للتكبير لآخر السورة كبرت وقطعت للقراءة وان اردت البداية بالسورة بسلمت من غير تكبير وعلى مذهب من جعله لاول السورة قطعت عن آخر السورة من غير تكبير فاذا ابتدأت بالسورة كبرت قبل التسمية ولهذا (٢٩١) كان من يكبر في صلاة القرا ويج

يكبرون اثر كل سورة ثم يكبرون للركوع ومنهم من كان اذا قرأ الفاتحة و اراد الشروع في السورة كبر اجراء على هذا والله اعلم وسأتي عدد الاوجه في الابتداء وكيفيتها مع التعوذ ان شاء الله تعالى ولترجع الى ما نحن بصدده فتقول وبالله تعالى التوفيق ومنه الاعادة اعلم اولانى اشير الى التقطع بصورة عالى الوصل بصورة ل فاذا قصدت جمع ما بين آخر الليل وأول الضحى من قوله تعالى لسوف يرضى والوقف على ما قبله كاف مخلف فيه الى قوله وما قبل والوقف عليه تام وقيل كاف فن المعروف ان اوجه البسملة ثلاثة قطع الجميع وطمح الاول ووصل الثاني ووصل الجميع وان المسمان الاخلاف قالون والمدكي وعاصم وعلى بخلاف ورش والمصرى والشامى ولهم مع تركها

عامر وشعبة قرؤا ما يفعلون بياء العيب كلفه به فتعين لجزء والكسائى وحفص للقراءة تاء الخطاب ثم أمر برفع يمينه و علم الذين يجادلون لا شار اليه ما بالكاف والالف في كما اعتلاوهما ابن عامر و باقع فعين للباقيين القراءة بنسب الميم ﴿ بما كسبت لافاه (عم) كبير في \* كباثر فيها ثم في النجم (ش) ملاما ﴾  
 أخبر ان المشار اليه ما بهم وهما نافع وابن عامر قرأ فما كسبت أيديكم بلافاء فتعين للباقيين القراءة تاء بلافاء ثم أخبر ان المشار اليه ما بشين شملا وهما جزء والكسائى قرأ كبير الاثم هنا وبالنجم بكسر الباء و بياء سا كتنه من غير ألف بينهما في قراءة الباقيين كباثر الاثم بفتح الباء وهمزة مكسورة بينهما ألف كلفه بالفراءتين ﴿ ويرسل فارفع مع فيوحى مسكنا \* (أ) انا ما وان كنتم تكسروا (ش) نادرا (ا) اعلا ﴾  
 أمر برفع اللام من أو يرسل مع اسكن البياء من فيوحى بانه للمشار اليه بالهمزة في قوله انا ما وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بنصب اللام في يرسل وفتح البياء من فيوحى وهذه آخر مسائل الشورى ثم أخبر ان المشار اليه ما بشين والالف من قوله شذا لعلهم جزء والكسائى و نافع قرؤا في سورة الزخرف صفحا ان كنتم تكسروا الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة ﴿ وينشأ في صم ونفل (صحابه) \* عباد برفع الدال في عند (غ) لعل ﴾  
 أخبر ان المشار اليه ما بصحاب وهم جزء والكسائى وحفص قرؤا ومن نشأ ضم البياء وفتح النون وتشد يد للشين فتعين للباقيين القراءة بفتح البياء وسكون النون وتخفيف الشين ثم أخبر ان المشار اليه ما بالعين من غلغلهم للكوفيون وأبو عمر وقرؤا الذين هم عباد الرحمن بياء واحدة من أسفل وألف بعد هاء ورفع الدال في قراءة الباقيين هم عند الرحمن بنون سا كنتم وفتح الدال من غير ألف كلفه بالقرءتين وغلغل معناه أدخل ﴿ وسكن وزدهمزا كواو أو اشهدوا \* (أ) مينا وفيه المد بالخلف (د) ملا ﴾  
 أمر بتسكين الشين من أشهدوا واخلقهم و بزيادة همزة ثانية فيه مسهلة بين الهمزة والواو بعد الهمزة المفتوحة للمشار اليه بالهمزة في امينا وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بفتح الشين وتركز باداة الهمزة المسهلة ثم أخبر ان المشار اليه بالياء من ملا وهو قالون مدين الهمزتين بخلاف منه أي لرحمان المد وتركه ﴿ وقل قال (ع) ن (ك) سو وسندف صهه \* وتحركه بالنسم (ذ) كر (أ) نلا ﴾  
 أخبر ان المشار اليه ما بالعين والكاف من قوله عن كفؤ سما حفص وابن عامر قرأ أول ووجهتكم فتح العاف واللام وألف بينهما في قراءة الباقيين قل أولو ضم تلفاف وسألون الام من غير ألف كلفه بالقراءتين ثم أخبر ان المشار اليه ما بالدال والهمزة في ذكر أنلا وهم الكوفيون وابن عامر و نافع قرؤا السيوتهم ستفا بضم

السكت والوصل وجزلة الوصل ولا بسملة له فتبد القالون قطع الجميع فتقف على آخر السورة وعلى البسملة ثم يقطع الاول ووصل الثاني فتقف على آخر السورة وتصل بالبسملة بأول السورة الثانية وان شئت تحصر فلا تيمد آخر السورة اعتمادا على اللطمح الاول وعليه العمل واندرج معه فتقبل على رواية عدم التكبير والشامى على البسملة وعاصم ثم تعطف البرزى وتقدم ان الاوجه التي بين آخر الليل والضحى خمسة فتأتى له بار بمقوجه الاول قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة وقطعها عن اول السورة فتقول لسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم والضحى الآية الثانية قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصلها ناول للسورة فتقول لسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم والضحى الآية وهذا من الثلاثة المحتملة الثالث قطعها عن آخر السورة ووصله بالبسملة والوقف عليها



على روايته عنه ثم تعطف الشامي الوصل والسكت وتقدم ان أوجه البسملة اندرجت مع قالون ثم تعطف حجة بالامالة الكبرى في يرضى  
والضحي وسجى وقلى مع الوصل ثم عليها بالامالة الكبرى مع أوجه البسملة الثلاثة ولا يخفى أربعة الرحيم وثلاثة أكبر والجدلى الوقف عليها  
وانت تحريفها وما يأتي على ذلك من الأوجه فلا تطيل به (ضالا) ضاده ساقط رده لازم (حدث) تام وقاصلة ومنتهى النصف على المشهور  
ولبعضهم آخر البيل ولبعض آخر التين (المال) فواصله المالة (مد) وضعها وتلاها وجلاها وبغشاها وبنها وسواها وتقواها  
وزكاها ودساها وبلغواها وأشقاها وسقياها وسواها وعبهاها وبغشى ونجلى والائتى ولشئى وأتقى وبالحنى معا واليسرى واستغنى  
وللعسرى وتردى وللمدى والاولى وتلطى والاشقى لى الوقف (٢٩٣) وتوال والاتقى لى الوقف ويتزكى

وتجزى والاعلى ويرسى  
و والضحي وقلى والاولى  
وقرى وقاوى وفهى  
وقاغنى لهم وبصرى وقد  
تقدم ان لورش فمافيه هاء  
وجهمين التقليل والفتح  
تلاها وطحها، سحى لها  
وعلى ولا يمله حجة فيهن  
مها ان فرد به على عنه (مايس  
برأس آية) ادراك طم  
وبصرى وشعنة وابن  
ذ كوان بخلف عنه واليهار  
معالمها ودورى خاب  
لحزة أعطى ولا يصلاها  
لهم وورش ان رقى قلل  
وان فخم فتح (المدغم)  
كذبت بمسود لبصرى  
وشامى والاخوين (ك)  
لأفسم هذا فعال لهم  
وكذب بالحسى وليس فيها ماء  
اضاعه ولا راسة ولا دم  
وكذلك لم نشرح المن  
(مورة لم نشرح) بكيه  
وأبها ثمان وادجهت  
أولها مع آخر والضحي

أخبر ان فى الزخرف ياء اضافة من تحتى أفلا تهر ويا عبادى لا خوف ثم أخبر ان المشار إليهما بالاداء  
والعين من دنا علا وهما ابن كثير وحفص قرآى سورة الدخان كاللبل بغلى بياض للتذكير فتعين للباقيين  
القراءة بناء لا أنيت ثم أمر أن يقرأ ب السموات بخفض رفع الباء للمشار إليهم بالننا من ثلواهم الكوفيون  
فتعين للباقيين القراءة رفعها

(و ضم اهتواها كسر) (ع) نى انك افتحوا \* (ر) يعا رقى لى اليا جلا  
أمر بضم التاء فى حذوه فاعتلوه للمشار إليهم بالعين ن عنى وهم الكوفيون وأبو عمر وفتعين للباقيين  
للعمارة بضمها ثم أمر فتح طمر فى ذق انك للمشار إليه بالراء فى بعا وهوا لكسائى فتعين للباقيين للقراءة  
بأسرها ثم أخبر ان فى الدخان ياء اضافة انى آتكم سلطان ميين وان لم تؤمنوا لى فاعتلوه  
(سورة الشريعة والاحناف)

(معا رفع آت على كسره (ش) فما \* وان وفى أضمر بتوكيد أولا  
أخبر ان المشار إليهما بشين شفا وهما حجة ولا كسائى كسر ارفع للتأدى كائى آت معا فتعين للباقيين  
للقراءة برفع التاء فهمما وأراء هما آتات لقوم يقدون وآيات لقوم يعقلون، لاختلاف لآيات للؤنين  
انه بكسر التاء ثم قال وان وفى أضمر بتوكيد أولا نى تأ كيد مؤ ولو كأنه يقول لم أرد بقولى أضمر الاضمار  
الذى هو كالمط، قبه واء ما أردت أن حرف العطف ناب فى قوله وفى خلة كم عن أن وفى قوله واختلف  
الليل عن ان وفى اتهم كلامه وفى قوله بتوكيد أولا لاشارة الى ما ذهب اليه ابن السراج لانه جعل آيات  
الاخيرة مكررة لطول الكلام توكيدا كقولك ان فى الهدى زيدا واليتى زيدا فىكون تدبير الآية ان فى  
خلق السموات وان فى خلفكم وان فى اختلاف اللذ والنهار آتات ويسوغ أضافت كمررها لتأكيد  
قراءة الرفع فيها والتقدير، وان خلفكم واختلف الليل والنهار آتات

(لجزء) يا (ص) (ص) عشاوة \* به التضمير الا مكان القصر (ش) ملا  
أخبر ان المشار إليهم باللون من نصب سماءهم عاصم ينافع وابن كبير وأد جمر قرؤا ليجزى قومانا ماء  
فتعين للباقيين العمارة بالنالين ثم أخبر ان المشار إليهما بشين ملا جمر بالكدائى قرأوه على بصرة  
عشرة فتتح الثمان راسكان الدين وتترك لالف هدين للباقيين العمارة كسر القين وفتح: "بن الف به  
(و ولا اعة ارفع غير حجة سالا \* ح تمن ان اذا سكوت نحو لا

أمر رفع الاءى الساعة زب فيه للربعة الحجة هعين لحجة العمارة نضها هذه آخرة سورة  
الشريعة ثم أخبر ان الكوفيين فى الاءى الاءى نوا سية احسانا بحجة سورة واسكان لاء  
من قوله تعالى وأ، نعمت ربك فحدث والوقف على اقلها جائر لانه قاصلة وقبل نأف الى صدرك والوقف لاء  
بقطع الجميع وفتح الاءى ووصل الاءى ونسج مع رش والبصرى والشامى على البسملة وقبل على عدم الكبر وعاصم وعلى ثم تعطف  
لازى بالكبرى مع الاءى الاءى المقدمة على ترتيبها المتقدم ثم بالتكبير مع التليل ثم بالتكبير مع التليل: "تجد يد على صورة مقدمة  
واندرج معه فتبل ثم أتى بوصول الجميع له اللون وهو الوجه الثالث من وجوه البسملة واندرج معه من تقدم ثم طف وورش بالسدت راندرج  
معه فيه البصرى والشامى كذا حجة من وجه مكته على الهمز ولا يضربا اختلاف المدرسين حيث حصل الاءى الاطى قال المحقق انى  
أخرجت وجه حجة مع جه وورش بين رضى والضحي والم نشرح على جميع من قرأت عليه من شيوخى ووالصواب انتهى ثم تعطفه  
بالوصل مع النقل الى أصله ولهذا لم يسر ج معه البصرى والشامى وحجة ثم تعطف البزى بالكبير على الوجهين اللذين على تقدير كونه لآخر

من قوله تعالى وأ، نعمت ربك فحدث والوقف على اقلها جائر لانه قاصلة وقبل نأف الى صدرك والوقف لاء  
بقطع الجميع وفتح الاءى ووصل الاءى ونسج مع رش والبصرى والشامى على البسملة وقبل على عدم الكبر وعاصم وعلى ثم تعطف  
لازى بالكبرى مع الاءى الاءى المقدمة على ترتيبها المتقدم ثم بالتكبير مع التليل ثم بالتكبير مع التليل: "تجد يد على صورة مقدمة  
واندرج معه فتبل ثم أتى بوصول الجميع له اللون وهو الوجه الثالث من وجوه البسملة واندرج معه من تقدم ثم طف وورش بالسدت راندرج  
معه فيه البصرى والشامى كذا حجة من وجه مكته على الهمز ولا يضربا اختلاف المدرسين حيث حصل الاءى الاطى قال المحقق انى  
أخرجت وجه حجة مع جه وورش بين رضى والضحي والم نشرح على جميع من قرأت عليه من شيوخى ووالصواب انتهى ثم تعطفه  
بالوصل مع النقل الى أصله ولهذا لم يسر ج معه البصرى والشامى وحجة ثم تعطف البزى بالكبير على الوجهين اللذين على تقدير كونه لآخر

ووصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه وعلى البسملة فنقول فحدثنا الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ع الم  
 شرح الثاني وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه وعلى البسملة بول السورة فنقول فحدثنا الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم  
 له ألم تشرح ثم تعطفه بوصول الجميع وهو الوجه الثالث المحتمل فنقول فحدثنا الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ألم تشرح وتكسر التاء  
 في جميعها لالتقاء الساكنين كما تقدم واستحضر هذه الالوجه الثلاثة كالاربعه فاني أحيلك عليها أيضا خوفا من التطويل ثم تأتي بهذه  
 الالوجه الثلاثة مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه فنقبل في الجميع وترتيب هذه الالوجه الثلاثة كترتيب أوجه البسملة بين  
 السورتين بان تقدر التكبير آخر (٢٩٤) للسورة لانه موصول بهما الجميع ثم تعطف البصري بالوصل بين السورتين واندرج معه

الشامى وحزة في وجهه  
 عدم السكت (وزرك) و  
 (ذكرك) ترقيق الراء فيها  
 لورش على واختار ما لاني  
 وذهب كثير من أهل الاداء  
 كالمدهوى وابن سفيان الى  
 التفخيم لمساوية رؤس  
 الآى والمأخوذ به لمن قرأ  
 بما في التيسير ونظمه الاول  
 (سورة ولتين) مكية  
 جلالتها واحدة وآياتها  
 للجمع فان جمعها مع آخر  
 ألم تشرح من قوله تعالى  
 فاذا فرغت فانصب والوقف  
 على ما قبله تام وقيل كاف الى  
 تقويم وهو كاف فتبدأ القالون  
 بقطع البسملة عن السورتين  
 مع قصر المنفصل ومدته ثم  
 بوصولها بالثانية كذلك  
 واندرج معه قبيل على ترك  
 التكبير وورش والبصري  
 والشامى على البسملة  
 وعاصم وعلى فتعطف  
 ورشا في الوجهين بالقل  
 والمد الطويل ثم تعطف  
 البزى بالالوجه الاربعة  
 المتقدمة بالتكبير ثم مع

وفتح السين وألف بعده في قراءة الباقي حسننا بضم الحاء واسكان السين من غير همز ولا ألف كلفظه  
 بالقراءتين وقوله نحو لا أى انتقل حسنا احسانا وقوله الحسن كلمة لا وزن لا تعلق لها بالقراءة لارمز اول  
 تقييدا  
 وغير (صحاب) احسن ارفع وقبله \* وبعد بياء ضم فعلان وصلا \*  
 أمر لغير المشار اليهم بصحاب وهم نافع وابن كثير وأبو عمر وابن عامر وشعبة في يتقبل عنهم أحسن  
 ما عملوا ويتجاوز برقع نون أحسن وبياء مضمومة في الفعل الذى قبله والفعل الذى بعده وهما يتقبل  
 ويتجاوز فتعين للمشار اليهم بصحاب وهم جزوة والسكسائي وحفص ان يقرأ أحسن بنصب النون وتتقبل  
 وتتجاوز بنون مفتوحة في كل واحد منها  
 \* وقال عن هشام ادعموا نعداني \* نوفيهم بالياء (ا) (ه) (حق) (ه) (شلا) \*  
 أى نقل عن هشام ان أهل الاداء ادعموا النون الاولى في النون الثانية فتصبرونوا واحدة مشددة مكسورة  
 في أتعدي ان أخرج فتعين للباقيين القراءة بالاظهار فتصبر نونين مكسورتين خفيفتان ثم أخبران  
 المشار اليهم باللام وبحق بالنون في قوله حق نهشلاهم هشام وابن كثير وأبو عمر وعاصم قرأ  
 وابوفيهم أعمالهم بالياء فتعين للياقين القراءة بالنون  
 \* وقال ليرى بالنيب واضم وبعده \* مساكنهم بالرفع (ه) (اشيه) (ز) (ولا) \*  
 أى اقرأ فاصبحوا ليرى الالبياء للقيب وضمها ساكنهم برفع النون للمشار اليهم بالفاء والنون من فاشيه  
 نولا وهما حزة وعاصم فتعين لالباقيين ان يقرأ لالترى بناء الخطاب وفتحها الالساكنهم بنصب النون  
 وقوله وبعده أى مساكنهم بعد ترى  
 ( وياه ولكنى وياتعداني \* واني وأوزعنى بها خلف من تلا )  
 أخبر ان في الاحقاف أربع آيات اضافه ولكنى أراكم وياتعداني ان أخرج واني أخاف وأوزعنى ان أشكر  
 وقوله بها خلف من بلاى هذه الاربعة خلاف القراءة في الفتح والاسكان كما تقدم في بابها  
 \* ومن سورة محمد صلى الله عليه وسلم الى سورة الرحمن جل وعلا \*  
 (و بالضم واقصروا كسر التاء قالوا \* (ع) لى (د) جبه والقصير فى آسن (د) لا )  
 ( وفى آفا خاب (ه) ي ويضمهم \* وكسر ونجر ياك وأملى (ح) صلا )  
 أمر ضم القاف وترك الالف وكسر التاء في الذين قتلوا في من الله للمشار اليهما بالعين والحاء في قوله على  
 حجة وهما حفص وأبو عمر وفتعين الباقين القراءة بفتح القاف والتاء وألف بينهما ثم أخبر ان المشار اليه بالمدال  
 من دلا وهو ان كثير قرأ من ما غير أسن قصر اعززة وان المشار اليه بالهاء من هدى وهو البزى قرأ قال آفا

التهليل ثم مع التهليل والتحميد واسرج معه فنقبل في الجميع ثم تعطف قالون بوصول الجميع واندرج معه من تقدم بقصر  
 ولا يخفى أنك تأتي بالقصر أو لا ثم بالمد وتعطف ورشا بالقل والمد الطويلين ثم تعطف ورشا السكت والوصل ويندرج معه للبصري والشامى فيهما  
 فتعطفهما بعده بعدم النقل والالوسط وحزة في الوصل فتعطفه بعد البصري والشامى بالمد الطويل على ترك السكت خلال ثم تعطفه  
 بالسكت والمد الطويل ثم تعطف البزى بالالوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه فنقبل في الجميع (غير)  
 ترقيق رائه لورش جلى (سورة لعلن) مكية جلالتها واحدة وآياتها في عشرة دمشق وتسع عشرة بصري وكوفي وجهي وعشرون  
 لمن بقى واذا جعة تمام باليتين من قوله تعالى أليس الله محكم الخ كما بين ولو وقف على ما قبله تام وقيل كاف الى خلق وهو تام وقيل كاف فتبدأ

التي لا يقطع الجميع ثم يقطع الاول ووصل البسملة بالاول والسورة واندرج معه ورش وقنبل والبصري والشامي وعاصم وعيسى ثم تعطف للبري  
 بالتكبير بالوجه الاربع ثم مع التمهيل ثم مع التمهيل والحميد واندرج معه قنبل ثم تعطف فالون بالوجه الثالث من وجوه البسملة واندرج  
 معه من ذكر ثم ورش بالسكت والوصل واندرج معه البصري والشامي فيهما وحزة في الوصل ثم تعطف المكي بالوجه الثلاثة (اقرأ) معا  
 بتحقيق الهمزة للسبعة (كلا) الثلاثة المختار الوقف على الثاني دون الاول والثالث فالاول الوقف على ما قبلهما والابداء بهما (ان رآه) قرأ  
 قنبل بخلاف عنه بقصر الهمزة أي بحذف الالف بين الهمزة والهاء فيصير بوزن رعه والباءون بالثبات الالف والهمزة قبله وهو الطريق الثاني  
 لقنبل وضعف بعضهم القصر عملاً بقول ابن مجاهد في كتاب السبعة قرأت على قنبل (٢٩٥) أن رآه قصراً بغير الف بعد الهمزة

وهو غلط ولاوجه لتضعيفه  
 فانه صحيح ثابت قطع به  
 الداني في التفسير وغيره وقرأ  
 به غير واحد على ابن مجاهد  
 نفسه كصالح المؤدب و بكر  
 ابن احمد والموصي  
 والشاذلي وعبد الله بن  
 اليسع الانطاكي وزيد بن  
 ابي بلال قال المحقق ولاشك  
 أن القصر أثبت عن قنبل  
 من طريق الاداء والمد أقوى  
 من طريق النص وبهما  
 أخذ من طريقه جما بين  
 النص والاداء ومن زعم أن  
 ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر  
 فقدأ بعد في الغاية وخالف  
 في الرواية اه وثلاثة ورش  
 فيه جلية واماله ستأتي ان  
 شاء الله تعالى (أرايت)  
 الثلاثة قرأ نافع بتسهيل  
 الهمزة الثانية وعن ورش أيضا  
 ابدالها الفاعم المد الطويل  
 وعلى باسقاطها والباقون  
 بتحقيقها ولاياء فيها ومدغمها  
 واحد (سورة القدر)  
 مدنية في قول ابن عباس

بقصر الهمزة بخلاف عنه أي عنه وجهان مدلهما زفة وقصره فتعين لمن لم يذكره في الترتين القراءة بعد  
 الهمزة بلاخلاف ثم اخبر ان المشار اليه بالحاء من حاصلها وهو ابو عمرو وقرأهنا واسملى لهم بضم الهمزة وكسر  
 اللام وتحريك الياء أي بفتحها فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة واللام والالف بعدها

(واسرارهم فاكسر) صحاح (او نبأونكم تعلم ليا) (ص) ف ونبأ واقبلأ

اسرأ أن يقرأ والله يعلم اسرارهم بكسر الهمزة للمشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص فتعين  
 للباقيين القراءة بفتحها ثم امران قرأ ونبأونكم حتى تعلم المجاهد من منكم والصابرين ونبأواخباركم  
 بالياء في الثلاثة للمشار اليه بصادف وهو شعبة فتعين للباقيين للقراءة بالنون وعندة آخر مسائل القتال  
 (وفي يؤمنوا) (حق) وبعد ثلاثة \* وفي ياء يؤتبه (غ) دير سلسلا

اخبر ان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وابو عمرو وقرأ ليؤمنوا بالله ورسوله وبعدها ثلاثة الماظوهي يعزروه  
 ويوقروه و يسبحوه بياء الغيب في الاربعة كلفظه فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب ثم اخبر  
 ان المشار اليهم بالغين من غدبروهم الكوفيون وابو عمرو وقرأوا فسيؤتبه اجرا عظيما بالياء فتعين  
 للباقيين للقراءة بالنون

(وبالضم ضرا) (ش) اع والكسر عنهما \* بلام كلام الله والقصر وكلا

اخبر ان المشار اليهما بشين شاع وهما حرة والكسائي قرأ ان اراد بك ضرا بضم الصاد فتعين للباقيين  
 للقراءة بفتحها ثم قال والكسر عنهما أي عن حزة والكسائي المشار اليهما شين شاع انهما قرأ  
 أن يبدوا كلم الله بكسر اللام والقصر أي بغير الف فتعين للباقيين للقراءة بفتح اللام ومدتها أي بالف بعدها  
 (بما يعملون) (ح) حرك شطأه \* (د) عا (م) اجد واقصر فاآزوه (م) سلا

اخبر ان المشار اليه بالحاء من حج وهو ابو عمرو وقرأ وكان الله بيايعمون بصيرا بياء الغيب كلفظه فتعين  
 للباقيين للقراءة بتاء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليهما بالذال والميم من دعما جوهما ابن كثير وابن ذكوان  
 قرأ اخرج شطأه بتحريك الطاء أي بفتحها فتعين للباقيين للقراءة بتاء كاتهما ثم اخبر ان المشار اليه بالميم  
 من ملا وهو ابن ذكوان قرأ فزروه بقصر الهمزة فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وهذه آخر مسائل سورة الفتح  
 (وفي نعماون) (د) م يقول بياء (ا) ذ \* (م) فقاوا كسر الدبار (ا) ذ (ف) از (د) خلا

اخبر ان المشار اليه بالذال من دم وهو ابن كثير قرأ والله بصير بيايعمون خاتمة الحجرات بياء الغيب كلفظه  
 فتعين للباقيين القراءة بياء اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والصاد في قوله اذ صفا وهما نافع وشعبة  
 قرأ يوم يقول لهنم بالياء فتعين للباقيين للقراءة بالنون ثم مر بالسبعة من وادنا السجود للمشار اليهم

رضي الله عنهما ومجاهد والا كثير بن قال الواحدى هي أول سورة نزلت بها وقال قتادة مكية وآيها خمس مدني وعراقي وست للباقي  
 اختلافها للقدر الثالث وان جعلتها مع آخر العلق من قوله تعالى كلالا تطعه والوقف على ما قبله تام عند أبي حاتم وغيره الى قوله القدر الاول  
 وهو كاف فبدأ لقالون بعدم صلة لانطعه وان لنا مقصر المنفصل مع قطع الجميع وتعطفه بمد المنفصل واندرج معه البصري والشامي على  
 للبسملة وعاصم وعلى ما اختراه من القراءة بمرتبين ورش ايضا الا أنه تخلف في المنفصل فتعطفه منه ثم يقطع الاول ووصل الثاني ثم  
 بوصل الجميع واندرج معه من تقدم في الجميع ثم تأتي بورش بالسكت بين السورتين واندرج معه حزة في السكت على الهمزة والمد الطويل  
 ثم بالوصل مع النقل على أصله ثم تأتي بالبصري بالسكت والوصل واندرج معه الشامي فان قلت عدم اندراجها مع ورش في الوصل ظاهر لانه

بقر البتقل وهما التحقيق وما المانع من ادراجهما مع اللى السكت قلت لما كان السكت بين اقترب وانا وهما متخلفان في انا لان مده  
 أطول منهما لم يندرجا معهما ثم بحمزة بالوصل بلاسكت ثم تأتي بالبرى من لا تطعه بصلته الهاء فيه وهذا المانع من عطفه على قالون وفي أنزلناه مع  
 أوجه للتكبير الاربعة فتقول كلا لا تطعه واسجد واقترب ع الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ع انا انزلناه في ليلة القدر واقترب ع الله  
 أكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم انا انزلناه في ليلة القدر واقترب ع الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ع انا انزلناه في ليلة القدر واقترب ع الله أكبر بسم  
 الله الرحمن الرحيم ان الآية ثم تأتي بهامع للتسهيل ثم مع التمجيد ثم تأتي بالوجه الثلاثة فتقول واقترب ل الله أكبر ع بسم الله الرحمن  
 الرحيم ع انا واقترب ل الله أكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم انا واقترب ل الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم انا الى آخره ثم تأتي بهامع  
 للتسهيل ثم مع التمجيد (٢٩٦) واندرج معه قبل ثم تعطفه باوجه البسملة الثلاثة على رواية عدم التكبير له (نزل) قرأ البرى

بتشديد التاء وصل  
 والباقون بالتخفيف  
 (مطلع) قرأ على بكسر اللام  
 والباقون بفتحها لغتان ولا  
 ياء فيها ومدغمها اثمان  
 (سورة لم يكن) مدنية  
 باجاء جلالها ثلاث  
 وآيات ثمان لتير البصرى  
 والشامى وتسع فيهما فان  
 جمعوا مع آخر القدر من قوله  
 تعالى سلام هي والوقف  
 على امر كاف الى قوله الدينة  
 وهو تام على أن رسول  
 مرفوع مبتدأ مضمركاه  
 قبل وما الدينة قال هي رسول  
 وان جعلته بدلا من للينة  
 فلا يحسن الوقف عليه اذ  
 فيه الفصل بين البدل  
 والمبدل منه والال اظهر  
 فتميدا بقالون بقطع الجميع  
 ولا تخفى احكامه ويندرج  
 معه قبل على عدم التكبير  
 والبصرى والشامى على  
 البسطة وعاصم فتعطف  
 السوسى بالبدل في تأنيهم  
 ثم بقطع الاول ووصل

بالمهزة والماء والعدل في قوله اذ فاز دخلا وهم نافع وجزء وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها  
 ولا خلاف بينهم في وادبار النجوم بالطوراً به بكسر الهمزة  
 ﴿وباليا ينادى قف (د) لئلا يتخلفه \* وقل مثل ما بالرفع (ش) حم (ص) ندلا﴾  
 أمر بالوقف على فاستمع يوم ينادى بالياء لا المشار اليه بدال دليل وهو ابن كثير بخلاف عنه فتعين للباقيين  
 الوقف بخذنها كوجه الآخر عن ابن كثير وهذه آخر مسائل سورة في ثم امر ان تقرأ انه لخلق مثل ما يرفع  
 اللام للمشار اليهم بالشين والصاد من شمم صندلا وهم جزء والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بنصبها  
 (وفي المعقفة اقصر مسكن العين (ر) او ا \* وقوم بخفض الميم (ث) مرف (ح) ملا)  
 امر بالتصريف فأخذتهم الصائفة ومراده بالهجر حذف الالف مع ساكون الة بن للمشار اليه بالراء من  
 ر ويا وهو الكسائي فتعين للباقيين القراءة بالف بعد الاء ادي لهم كسر العين وأمرها لا يفهم من التقييد  
 الذكور بل يفهم من نظيره المجمع عليه من قوله تعالى فأحدثهم صاعقه ثم أخطر أن المشار اليهم بالشين  
 والحاء في قوله شرف جلاهم جزء والكسائي وابو عمرو قرؤا وقوم نوح بخفض الميم فتعين للباقيين  
 القراءة بنصبها \* وهذه آخر مسائل سورة والقرائات  
 ﴿وبصر واتبعنا بواتبع وما \* ألتنا كسر (د) نيا وان افتحو (ا) نجلا﴾  
 ﴿ر ضابصقون اضممه (ك) م (ن) ص والمسيطرون (ا) سن (ع) اب بالتخلف (ز) لا﴾  
 ﴿وصاد كزاي (ة) ام بالتخلف (ص) بع \* وكتب يرويه هشام متقلا﴾  
 اخبر ان البصرى وهو ابو عمرو قرأ والذين آمنوا وأتبعناهم نطع الهمزة وتخفيف التاء واسكانها  
 اسكان العين ونون والفاء بعد السون في قراءة الباقيين واتبعناهم يوصل الهمزة وفتح التاء وتشديد الهاء فتح  
 السين وتاء مشناة فوق سا كنه من غير الف لا نون كما ظه بالقرائتين ثم أمر ب سر اللام في وما التسام  
 للمشار اليه بدال د نيا وهو ابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها ومعها بدأى قر يبا ثم بفتح الهمزة  
 في انه هو البر الرحيم للمشار اليهما بالالف والراء في قوله انجلا رضاهما نافع والكسائي فتعين للباقيين  
 القراءة بكسرها وقوله انجلا بفتح الجيم اي اذ كشف ثم امر ان يقرأ فيه بسقون يضم الياء للمشار  
 اليهما بالكاف ولنون في قوله كم نص وهما ابن عاصم فتعين للباقيين القراءة بفتحها  
 ثم اخبر ان المشار اليهما باللام والعين في لسار عاب وهما هشام وخص قرأ ام هم المسيطرون  
 بالياء كما ظه بخلاف عن حفص ثم اخبر ان المشار اليه بلزاي من زلا وهو قسلا قرأ  
 بالياء بلا خلاف كعشام وان المشار اليه بالقف من قام وهو خلاد قرأ باسم الصاد زايا

الثاني واندرج معه من تقدم فتعطف السوسى كذلك ثم تعطف البرى بالوجه الاربعة مع التكبير ثم بالتكبير مع التسهيل ثم بخلاف  
 معه ومع التمجيد ويندرج معه قبل في الجميع ثم تأتي نفالون بوصل الجميع ويندرج معه من تقدم فتعطف السوسى بالابدال ثم البرى  
 بالوجه الثلاثة ثم للتكبير مع التسهيل ثم مع التسهيل والتمجيد ثم تأتي بالسكت والوصل للمصرى مقدما للدورى ويندرج معه الشامى  
 فيهما والسوسى في السكت فتعطفه بالابدال في تأنيهم وحمزة في الوصل فتعطفه بالسكت في من اهل ثم تعطف السوسى بالوصل مع ادغام  
 راء الفجر في لام ثم تأتي بورش بتغليظ لام مطلع مع السكت والوصل ووجه البسملة الثلاثة مع قتل من اهل وابدال تأنيهم ثم تأتي بعلى  
 بكسر لام مطلع مع اوجه البسملة الثلاثة وتميل هاء التانيث من الينة لهدى الوقف عليها (البرية) معا قرأ نافع وابن ذكوان همزة



مفتوحة بعد ياء ساكنة من رأ الله الخلق أوجد هم فهي فعيلة بمعنى مفعولة والباقون ياء مشددة بعد الراء مفتوحة في السكنتين بقلب الهمزة ياء وادغام الياء فيها ولا ياء فيها ومغمها واحس - سورة الزلزلة - مدينة وقيل مكينة وآبوا آمان - في أول وكوفي وتوسع لمن بقي فان جمعتهما مع آخر لم يكن من قوله تعالى ذلك لمن خشى ربه والوقف على ما قبله كاف وقيل تام الى زلزلة وسوغ الوقف عليه كونه فاصلة فتبه القانون بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل الثاني واندرج معه فيهما قبل وورش والبصري والشامي وعاصم وعلى فتمطت و شابانزل وهو اثم تطف للبيزى باوجه التكبير الاربعه ثم مع التمهليل ثم مع التمهليل والتحميد واندرج معه قبل ثم تأتي بوصول الجميع لفون واندرج معه من ثم فتمطت وورش بالنقل في الارض ثم تأتي لوش بالسكس واندرج معه البصري والشامي فتمطت ما (٢٩٧) تترك النقل ثم بالوصل مع مد

المفصل طوبه وهو ربه اذا واندرج معه جزءه فتمطت باسكت وعدم السكت في الارض ثم تأتي لازي بالوجه الثلاثه مع التكبير ثم التكبير مع التمهليل ثم مع التمهليل والتحميد واندرج معه قبل ثم تأتي بالوصل للبصري مع نصر الماعل ثم مع مد ويندرج معه فيه لشامي (بصدر) قرأ الاحوان باشمام الصاد الزاي والباقون بالصاد الحاديه (بره) معاقر اشمام باسان الهاء والباقون يضم الهاء وصلته بواو الالفاظ ولاء فيها ولا مدغم (سورة والمعادن) مكينة اجاعا وآبوا احد عشره جميع فان جعلت بينها وبين آخر الزلزلة من قوله تعالى فمن نزل الى قوله صبها والوقف على ما قبل فمن كاف وعلى صبها نزلاته فانه تنأى لقول بوجهي البسملة قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني بالثالث

بخلاف عنه وأن المتأثر اليه بالصاد من ضبعه وهو خلف أشم الصاد زاي بالاحلاف عنه وعين للباقي القراءة بالصاد الخالصة كالوجه الثاني لحفص وخلاد والزمل الضعيف والضعف العضد \* وهذه آخر مسائل المطور ثم أخبر أن هشابا قرأ ما كذب الفؤاد بقصيد الأناق فتعين للباقي القراءة بتخفيفها ﴿ تمارونه مروونه وافتحوا (ش) دا \* مناة لاكي زد الممز واحفلا ﴾ ﴿ وهمز ضيزي خشعا خاشعا (ش) فا \* ﴿ مبد او خطب تعلمون (ه) طب (ك) لا ﴾ أخبر أن المشار اليهما شين شدا وهما جزءة والساكني قرأ أفنمروته على ما يرى بفتح الماء يسكون الميم من غير ألف في قراءة الباقين أفنارونه يضم الميم وفتح الميم وألف بها كانه ظه بالقرءتين وزاد على افظ تقييد فتح التاء لجزءة والسكس في بوضيحا ثم أمر بزيادة مرة مفتوحة بعد الالام عند الالام من أجاها في مناة الثالثة الاخرى للمكي وهو ابن كثير فتعين للباقي القراءة بتركز ياء الهمز ثم قال ويهمز ضيزي يعني للمكي أي قرأ ابن كثير قسمة ضيزي همزة ما كنهه كان الياء فتعين للباقي القراءة بالياء ترك الهمزة \* وهذه آخر مسائل سورة النجم ثم أخبر أن المشار اليهما الشين والحاد من شفا جيد او هم جزءة والساكني و بوعمر وقرؤا خشعا ابصارهم بفتح الخاء وكسر الشين وتخفيفها وألف بينهما في قراءة الباقي خشعا يضم الخاء وفتح الشين وتشديدها من غير ألف كلفظه بالراءتين ثم أمر أن يقرأ مستعملون غدا بياء الخطب للمشار اليهما بالقاء وال كاف من فطب كلاهما جزءة وابن عامر فتعين للباقي القراءة بياء الغيب ﴿ سورة الرحمن عز وجل ﴾ ﴿ ووالحب ذو الريحان رفع ثلاثها \* ينصب (ك) في والون بالخفض (ش) كلا ﴾ أخبر أن المشار اليه بال كاف من كفي وهو ابن عامر قرأ والحب ذو العصف والريحان ينصب رفع الباء والذال والنون فتعين للباقي القراءة برفع الباء والذال والنون الآن المشار اليهما بشين شكلا وهما جزءة والساكني قرأ والريحان بخفض النون فصار ابن عامر يقرأ والحب ذو العصف والريحان ينصب الالاء لثلاثه وجزءة والساكني برفع الالاء وهما الحب وذو وخفض الاخير وهو الريحان والباقون برفع الالاء الثلاثه فذلك ثلاث قرأت ولا خلاف في خفض العصف لانه مضاف اليه ﴿ ويخرج فاضم وافتح الضم (ا) ذ (ح) مي \* وفي المنشآت الشين بكسر (ف) احلا ﴾ ﴿ ص) جيجا بخلف نقرغ لياء (ش) اتع \* شواظ بكسر الضم مكيه - جلا ﴾ أمر بضم الباء وفتح ضم الراء في يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان للمشار اليهما بالهمزة والحاء في قوله ادجي وهما نافع وأبو عمر وفي عين الباقي القراءة بفتح لياء وضم لراء ثم أخبر أن المشار اليهما بالهاء والصاد من قبله

(٣٨ - ابن القاصح) واندرج معه في الوجهين قبل والبصري وابن ذكوان وعاصم وعلى فتمطت السوسى بادغام التاء في الصاد والصاد ثم تأتي للبيزى باوجه الاربعه بالتكبير ومع التمهليل ومع التمهليل والتحميد ثم لعالون بوصول الجميع واندرج معه من تقدم فتمطت السوسى بالادغام ثم تأتي بالبيزى بالوجه الثلاثه مع التكبير وغيره واندرج معه قبل ثم بالدوري بالسكت بين السوسى تين ثم الوصل واندرج معه ابن ذكوان والسوسى فتمطت بالادغام فيهما وخلاد في الوصل فتمطت بالادغام على أحد وجهيه في فالتغيرات صبها مع المد الطويل ولا يجوز له غيره ثم بهشام باسكانها يرفى في الموضوعين مع السكت والوصل والسلة مع أوجهها الثلاثه ثم وورش ترفيق راء خيرامع للسكت والوصل وأوجه البسملة الثلاثة ثم بحلف بعدم غنة النون والتنوين في الياء مع الوصل بين السورتين (فالتغيرات صبها) قرأ خلاد بحلف عنه بادغام التاء في الصاد مع المد

وهو الطريق الثاني لخلاص (تخيير) نام وقاسمة بلاخلاف ومنتهى الربع لجماعة  
 منهم آخر لم يكن وليه منهم آخر الزوال ولبه منهم آخر القارعة ﴿المال﴾ فواصلة المالة (ط) ليطغى واستغنى والرجعي وينهى  
 والهدى وبالتقوى وتولى ويرى ظم وبصرى (ماليس برأس آية) رآه ظم وبصرى وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه ولا يخفى ان  
 أمثلة ورش تقليل والاخوين اصجاع وامالة للبصرى في الهزرة فقط والاخوين في الراء والهزرة والطريق الآخر لابن ذكوان للفتح  
 ادراك ظم وبصرى وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه جاءتهم لجزرة وابن ذكوان نارظما ودورى أوحى لهم ﴿المدغم ك﴾ علم بالقلم لقسر  
 ليلة للفجر لم البرية جزاؤهم وللعاديات صباحا فالغيرات صباحا وواقفه في هذا خلاص بخلف عنه ومدغمه عنده لازم كما تقدم في نظائره الخبير  
 لشديد ولا ادغام في انقض ظهره لان (٢٩٨) الصاد لا تدغم الا في موضع واحد وهو لبعض شأنهم بالنور لا غير ولا ياء فيها ومدغمها ثلاث

﴿سورة القارعة﴾

مكية اتفاقا وآياتها ثمان  
 بصرى وشامى وعشر  
 سجازى واحدى عشرة  
 كوفي وكيفية لجمع بينها وبين  
 والعاديات من قوله ان ربه  
 الى قوله للقارعة الثانية  
 والوقف على للصدور تام  
 وقيل كاف وعلى القارعة  
 كاف وقيل لا يوقف عليه  
 بل يتعدى الى العارعة الثالثة  
 وكلاهما رأس آيتان تبدأ  
 لقالون باروجه البسملة الثلاثة  
 واندرج معه البصرى  
 والشامى وعاصم وعلى  
 فتعطفه بامالة ما قبل هاء  
 للتأنيث على أحد الوجهين  
 له ووجه للفتح اندرج وورش  
 في وجه قطع الجميع وقطع  
 الاول ووصل الثاني ولا  
 يندرج في وجه وصل الجميع  
 لانه يرقق الراء وقالون بفخه  
 منعطفه به ثم بالسكت مع  
 ترك البسملة ويندرج معه  
 للبصرى والشامى ثم بالوصل  
 مع تركها ايضا ولا يندرج ان  
 معه لا تفراده عنهما بالترقيق

فاجلا صحيحا وهما جزء وشعبة قرأوه الجوار المنشآت بكسر الشين ثم قال بخلف أى عن شعبة  
 فمبين للباقيين القراءة بفتح الشين وهو الوجه الثاني لشعبة ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شأنهم وهما  
 جزء والكسائي قرأ سيفرغ لسمك بالياء فتعين الباقيين القراءة بالنون ثم أخبر ان المسكي وهو ابن كثير قرأ  
 شواظ من نار بكسر ضم الشين فتعين الباقيين القراءة بضمها  
 ﴿ورفع نحاس جر (حق) وكسر ميم يطمث في الاولى ضم (ن) هدى وتقبلا﴾  
 ﴿وقال به ليث في الثان وحده \* شيوخ ونص الليث بالضم الاولا﴾  
 ﴿وقول للكسائي ضم أيهما نشا \* وجيه وبعض المقرئين به تلا﴾  
 أخبر ان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمر وقرأ ونحاس فلان تنصيران بجر رفع السين فتعين الباقيين  
 للقراءة برفعهم ثم أمر بضم كسر الميم في يطمثون في الكلمة الاولى من هذه السورة للشار اليه بالثناء من  
 توى وهو الدورى عن الكسائي والكلمة الاولى هي الواقع بعدها كانهن للياقوت والمرجان ثم أخبر ان  
 ضم الكسر في ميم يطمثون في الحرف الثاني وحده من هذه السورة قال به مشايخ من أهل القراءة لابي  
 الحرف الثالث عن الكسائي والثاني هو الذى قبله حور مقصورات ثم أخبر ان أبا الحرف نص على ضم  
 الاولى دون الثانية ثم أخبر ان قول الكسائي في تخيير القارىء ضم كسر أيهما تشا رجيته أى له وجهه لان  
 فيه الجمع بين اللغتين وهذا التخيير زائد على التيسير ثم أخبر ان بعض المقرئين كان أشتهر بالمهدوى وغيرها  
 قرأوا بالتخيير عن الكسائي فتعين ان البعض الآخر لم يقرأ به قال الكسائي ما أبالي بإيهما قرأت بالضم أو  
 الكسر بعد أن لاجع بينهما وجملة الأمر أن الدورى ضم الاولى وكسر الثانية والليث بعكسه في وجه  
 ومثله في وجه آخر فهذان مذهبان والمذهب الثالث التخيير يقرأ الدورى بوجهين ضم الاولى وكسر  
 الثانية وبكسر كسر الاولى وضم الثانية وكذلك يقرأ الليث بالوجهين فاذا أردت جمعها في التلاوة فاقرا  
 الاولى بالضم ثم الكسر والثانية بالكسر ثم الضم كل هذا عن الكسائي فتعين الستة الباقيين القراءة بكسر  
 الميم في السكمتين ﴿وأخرها ياذى الجلال ابن عامر \* بواو ورسم الشام فيه تمثلا﴾  
 أخبر ان ابن عامر قرأ في آخر السورة تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكراة بالواو وفي قراءة الباقيين ذى  
 الجلال بالياء ثم أخبر أنه مرسوم في مصحف للشامى بالواو وقوله تمثلا أى تشخص الواو في المصحف  
 الشامى ورسم في غيره بالياء

﴿سورة الواقعة والحديد﴾

﴿وحور وعين خفض رقعهما (ش) ما \* وعرباسكون الضم (ص) جمع (ف) اعنلى﴾

فتعطفها بعده بالوصل مع التفعيض ويندرج معها جزء ثم تأتي صلة الميم لقالون مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ثم أخبر  
 تعطف اليزى بالوجه الاربع مع النكة يرتفع مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بوصل الجميع لقالون ثم تعطف اليزى بالوجه  
 الثلاثة مع التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ويندرج قنبل مع قالون ومع اليزى (فهو) قرأ قالون والنحو بان باسكان الهاء والباقيون  
 بالضم (ماهية) قرأ جزءها ف الهاء التمهيد الساكنة في الوصل وأنتهى الوقف بالباقيون بثبات الهاء وقفا ووصلا ولا ياء فيها ومدغمها  
 واحد ﴿سورة التكاثر﴾ مكية بلاخلاف وآياتها ثمان للجميع وكيفية جمعها مع آخر القارعة من قوله تعالى نارحامية والوقف على ما قبله  
 كاف وقال ابو حاتم هو وقف جيد فنار مرفوع مبتدأ محذوف أى هي نار الى قوله المقابر وهو تام وقيل كاف أو كلا وهو آتم واكفى أن تبدأ

يقطع الجميع لقانون واندرج معه قبل والبصرى والشامى وعاصم وورش فتعطفه بتقليل أها كم ثم يقطع الاول ووصل الثانى ودخل معه من ذكر فتعطف ورشا بالتقليل ثم تأتى بأوجه التكبير الاربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتنحيد للبرى واندرج معه قبل ثم بوصول الجميع لقانون واندرج معه من ذكر فتعطف ورشا بالتقليل ودخل معه أيضا على فتعطفه أيضا بالالة ثم تأتى بالسكت بين السورتين لورش مع فتح أها كم وتقليله ودخل معه فى الفتح البصرى والشامى ثم بالوصل مع قفل حركة همزة أها كم الى تنوين حامية ثم تأتى بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتنحيد للبرى واندرج معه قبل ثم تأتى بالوصل للبصرى والشامى ثم به حمزة مع عدم السكت على الهمز ثم مع السكت خلف وانما لم يندرج فى السكت مع من سكت لان (٢٩٩) سكتهم حكمه حكم الوقف فيكون يبادل تاء التأنث هاء وسكته

أخبر أن المشار اليهما شين شفاوها حمزة واليكسائى قرأ بفتح رفع لراءى وحوور وبخفض رفع الدون فى عين فتعين للباقيين القراءة برفع الراء والنون فيهما ثم أخبر أن المشار اليهما بالصاد والهاء فى قوله صحح فاعتلى وهما شعبة وحمزة قرأ عر با بسكور ضم الراء فتعين للباقيين القراءة بضمها

﴿ وخف قدرنا (د) اروا ضم شرب (ذ) حى \* (ذ) دى (ا) لصفوا واستفهام (ص) ما ولا ﴾

أخبر أن المشار اليه بدال - اروهوا بن كثير قرأ نحن قدرنا بتخفيف الدال فتعين للباقيين القراءة بتشديده ثم أخبر أن المشار اليهما بالهاء والنون والالف من قوله فى ندى لصفوه وهم حمزة وعاصم ونافع قرأ شرب الهم بضم الشين فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ثم أخبر أن المشار اليه بالصاد فاوه وشعبة قرأ اما المرءون بزيادة همزة الاستفهام على همزة الظهور فهو يقرأ بجزءين محققين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة من غير مدية بينهما وتعين للباقيين حذف همزة الاستفهام والقراءة بهمزة واحدة مكسورة على الخبر

﴿ بموقع بالاسكان والقصر (ش) نبع \* وقد أخذنا ضم واكسر الخاء (ح) ولا ﴾

﴿ وميثاقكم عنده وكل (ك) فى ونظرونا بقطع واكسر الضم (ف) يصالا ﴾

أخبر أن المشار اليهما بشين شبع بهما حمزة واليكسائى قرأ بفتح النجوم باسم كان الواو والقصر أى بترك الالف فتعين للباقيين القراءة بفتح الواو وألف بعدها \* وهذه آخر مسائل سورة الواقعة ثم أمر أن يقرأ وقد أخذ بضم الهمزة وكسر الخاء للمشار اليه بالحاء من حولا وهو أبو عمرو ثم أخبر أن أبا عمرو قرأ ميثاقكم برفع القاف فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة واخذت بضم القاف والهاء فى عنده لاني عمرو وعلم رفع قاف ميثاقكم من الاطلاق ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر قرأ وكل وعد الله الحسنى برفع لام كل وعلم ذلك من الاطلاق فتعين للباقيين القراءة بنصب لامه ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء بن فيصلا وهو حمزة قرأ أنظرونا فتبسط بقطع الهمزة وفتحها فى الحالين وأمر له بكسر ضم الفاء فتعين للباقيين للقراءة بوصول الهمزة وضم الفاء واذا ابتدوا ضموا الهمزة

﴿ ويؤخذ غير الشام منازل التخفيف (ا) ذ (ع) ز والصادان من بعد (د) م (ص) لا ﴾

أخبر أن السبعة الاشامى قرأ فاليوم لا يؤخذ بياء التذكير كأنه فعين للشامى وهو ابن عامر القراءة بتاء التأنث ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والعين فى قوله ذعز وهما نافع وحفص قرأ بتخفيف الزاى فى وما نزل من الحق فتعين للباقيين للقراءة بتشديدها ثم أخبر أن المشار اليهما بالصاد والدال فى دم صلا وهما ابن كثير وشعبة قرأ ان المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد من الكلمتين وهما من بعد وما نزل من الحق فتعين للباقيين القراءة بتشديدها

حكمه حكم الوصل فيسكت على التنوين فاختلفا فى الاصل واللفظ بخلاف ما تقدم فلم يختره اى للفظ ثم تأتى بعلى بامالة حامية وأها كم مع قطع الجميع وتمتع الاو ووصل الثانى وهذا درج فى وصل الجميع مع قانون كما تقدم (كلا) الثلاثة الوقف على الاول راجح وعلى الثانى مروح وعلى الثالث لا يجوز (لترون) قرأ الشامى وعلى بضم لتاء الفوقية والباقيون بالفتح ولا خلاف فى الفتح فى لترونها ولا مدغم فيها ولا ياء اضافة ولا زائدة ﴿سورة والهر﴾ مكية وآيات ثلاث لجميع فان جمعتهما مع آخر التكاثر من قوله تعالى ثم تمسكتن والوقف على اليقين كاف واقتصر عليه القسطلانى الى قوله بالصبر اذلا وقف فيها لافى اخرها كما صرح به الدانى وابن الانبارى والعمانى وغيرهم وهو ظاهر

فتبدا بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثانى لقانون و يندرج معه المسمون وفاقوا خلافا فيهما فتعطف ورشا بالنقل مع ثلاثة آمنوا معهما ثم تأتى بأوجه التكبير الاربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتنحيد للبرى ودخل معه قبل وتكبير أيضا فى آخر الثلاثة كما كبوت بين السورتين من افراد التكبير ووجهه مع التهليل أو مع التهليل والتنحيد لكن لا يأتى هذا الاعلى الوجهين الذين على تقدير كونه لآخر السورة وعلى الثلاثة المحتملة ولا يجوز على الوجهين الذين على تقدير كونه لاول السورة لما فى ذلك من التنازع ولا يخفى عليك انهما لثالث والرابع من هذه الاربعة ثم وصل الجميع لقانون واندرج معه من ذكر فتعطف ورشا بما ذكر ثم تأتى بسكته ووصله ودخل معه للبصرى والشامى فيهما وحمزة فى الوصل فتعطفهم باحكامهم وهى لا تخفى ثم بأوجه التكبير الثلاثة ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتنحيد

للجزى ودخل معه قبيل ولا مدغم فيها ولا ياء (سورة المعزة) مكية للجميع جلالها واحدة وآيتها تسع باتفاق وأما حكم  
 الابتداء بها وإنما كان ابتداء لانك وقفت على التي قبلها وهذا وقف جريه الحكم ولو فعله قارىء عمد افلا حرج عليه قال المحقق ولقد  
 كان بعض شيوخنا المتعبرين اذ وقف القارىء عليه في الجمع ان قصر المقصود وحشى للتطويل بما يأتي بين السورتين من الواجه بأمر  
 للقارىء بالوقف ليكون مبتدأ فاسقط الارجح التي تكون للقراء من الخلاف بين السورتين ولا أحسبهم الا أكثروا ذلك عن أخذوا عنه  
 انتهى فتبدأ التلون بقطع الهمزة عن السورة ثم يوصلها معها وتقف على وعدده وهو كاف وكلهم اندرج معه الا الجزى فتعطف الاخوين  
 والشامى بقشيد بهيم جمع (٣٠٠) وتقدم الشامى بادغام نون الالفى واو وعدده مع الغنة واندرج معه خلاد وعلى ثم تعطف خلفا

بالادغام الخالص من غير  
 غنة ثم تأتي بالتكبير للجزى وله  
 أربعة أوجه اثنتان من الثلاث  
 المحتملة والثلاثان لاول السورة  
 فتقول الله أكبر (ع)  
 بسم الله الرحمن الرحيم (ع)  
 ويل لكل الآية الله  
 أكبر (ع) اسم الله الرحمن  
 الرحيم (ل) ويل لكل  
 الآية الله أكبر ل بسم  
 الله الرحمن الرحيم ع  
 ويل لكل الآية الله أكبر  
 ل بسم الله الرحمن الرحيم  
 ل ويل لكل الآية وترتيبها  
 كترتيب أوجه الاستعاذه  
 مع الهمزة ولا يخفى أن  
 الاوليين من المحتملة  
 والاخيرين الذين لاول  
 السورة ثم تأتي بالوجه  
 الاربعة مع التهليل ثم مع  
 التهليل والتحميد واندرج  
 معه قبيل في الجميع ومعلوم  
 كما تقدم ان صيغة التكبير  
 مع التهليل لا اله الا الله والله  
 أكبر وصيغته مع التهليل  
 والتحميد لا اله الا الله والله

﴿ وَأَتَاكُمْ فَأَنْصُرُ (ح) فَيُظِلُّكُمْ وَنُورٌ هُوَ لَئِنْ سَأَلْتُمْهُ وَجَدْتُمْهُ حَرًّا وَذَرْوُا كُفْرَكُمْ فَهُوَ كَعُذْبٍ حَلِيقٍ ﴾

أمر ان يقرأ بما آتاكم بقصر الهمزة للمشار اليه بالخاء من حفيظا وهو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة  
 بعده ثم يحذف هو من فان الله هو الغنى الحميد للمشار اليهم ما بهم ونافع وابن عامر فتعين للباقيين  
 القراءة باتباعه

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نُونٍ ﴾

﴿ وَفِيهَا نُونٌ مَقْرُونَةٌ كَمَا فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ ﴾

أمر ان يقرأ ويتناجون بالأم بقصر النون في حال سكونها تقدمها على الناء وضم الجيم والمراد بالقصر  
 حذف الالف فيصير اللفظ به وينتجون للمشار اليه بالفاء من فتدكمل وهو جزء فتعين للباقيين ان يقرأوا  
 ويتناجون بتقديم لفاء على النون وفتح النون ومدتها أي بالف بعدها وفتح الجيم كما مظه

﴿ وَكُفْرًا فَاصْطَلِمُوا (ع) فَوَافِقُهُ \* (د) لَا (ع) مَدَدِي الْمَجَالِسِ (و) فَوَافِقُهُ ﴾

أمر بضم كسر الشين في واذا قيل انشزوا فانشزوا في لا كما تين ولنا قال معا للمشار اليه بصاد صفو وهو  
 شعبة بخلاف تنه والمشار اليهم بقوله ع رهم وهم حفص ونافع وابن عامر بخلاف وتعين للباقيين  
 القراءة بكسر الشين فيهما بالخلاف كالوجه الآخر عن شعبة ومن قرأ بضم الشين ابتداء بضم الخاء  
 ومن قرأ بكسرهما ابتداء بكسر الالف ثم أمر بجد الجيم أي بفتحها ولام بعدها في فسحوا في المجالس  
 للمشار اليه بنون نوافل وهو عاصم فتعين للباقيين القراءة بقصر الجيم أي باسكانها وحذف الالف

﴿ وَفِي رُسُلِي الْيَاءُ يَحْرَبُونَ النَّفِيلَ (ح) ز \* وَمَعَ دَوْلَةٍ أَيْتُكَ بِنُحَافِ (د) ﴾

أخبر أن في المجادلة ياء اضافة وهي رسل ان الله ثم أمر بحوز التثنية أي اقرأ للمشار اليه بالخاء من حز  
 وهو أبو عمرو في سورة الحشر يحربون بيوتهم بفتح الخاء وتشديد الراء فتعين للباقيين القراءة باسكان  
 الخاء وتخفيف الراء ثم أمر ان تقرأ نيلا تكون بقاء الالف للمشار اليه باللام في قوله لا وهو هشام بخلاف  
 عنه ثم أخبر أنه قرأ دولة بالرفع كأنه بفتح فدين للباقيين ان يقرأوا يكون ياء التذكير كوجه الآخر عن  
 هشام وان يقرأ دولة بنصب التاء

﴿ وَكُفْرًا فَاصْطَلِمُوا \* (ذ) وَفِي (أ) سُورَةِ الْيَاءِ تَوْصِيْلًا ﴾

أمر ان يقرأ من وراءه ارضم كسر الجيم بضم فتح الدال وبالتصريع بحذف الالف للمشار اليهم  
 بالدال والهمزة في قوله ذوى اسوة وهم الكوفيون وابن عامر ونافع فتعين لمن بقى للقراءة بكسر الجيم  
 فتح الدال ومدتها أي بالف بعدها ثم أخبر أن في سورة الحشر ياء اضافة انى أخاف الله

أكبر والله الحد قال المحقق التهليل مع التكبير ومع الجملة عند من رواه حكمه حكم التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل ويفصل  
 يوصل جملة واحدة كذا وردت الرواية وكذا قرأنا لا نعلم في ذلك خلافا انتهى (جمع) قرأ الشامى والاخوان تشديد الميم على المبالغة  
 والتكثير وليناسب وعدده والباءون بالتخفيف طلبا للتخفيف (بحسب) قرأ الشامى وعاصم وجزء بفتح السين والباقيون بالكسر  
 (كلا) يجوز الوقف عليها والابتداء بما بعدها ويجوز الوقف على ما قبلها والابتداء بها وكل اختاره جماعة والمعنى يقتضيهما (الافئدة)  
 ان وقف عليه وهو تام وقيل كاف ففيه حمزة في الهمزة الثانية وجه واحد هو النقل ويأتي على كل واحد من التحقيق مع السكت والنقل  
 في الاولى وحكى فيه وجه ثالث وهو تسهيل الثانية وهو ضعيف جدا (مؤصدة) قرأ البصرى وحفص وجزء بهمزة ساكنة بعد الميم

والباقون بالواو وجزء مثلهم أن وقف وهو مستثنى من قاعدة السوسى فلا يبدله (عمد) قرأ شعبة والاخوان بضم العين والميم جمع عمود نحو رسول ورسول والباقيون بفتحهما نقيض اسم جمع لعمود وقيل جمع كاديم وأدم ولا ياء فيها ومدغمها واحد (سورة القيل) مكية وآيها خمس باجتماع وكيفية جمعها مع آخر الهمزة من قوله تعالى انها عليهم الى قوله انزل وعلى القيل كاف وقيل تام وعلى القيل كاف وقال ابن انبارى حسن وهو فاء لان تبتدا لتالون بقطع الجميع ثم قطع الاول، وصل للثاني ثم بوصل الجميع واندرج معه وورش والشامى ثم تأتى بالسكت لورش واندرج معه الشامى ثم بالوصل مع القيل ولا يندرج معه الشامى فنعطه بالوصل من غير نقل ثم تأتى لشعبة بضم العين والميم من عمد مع أوجه البسملة الثلاثة وندرج معه على وصل الجميع لاني الوجهين قبله لاملالمة المددة (٣٠١) فنعطه بقطع الجميع ثم بقطع الاول

ووصل الثاني مع امالة مددة وفيها ثم تأتى بالسكت والوصل وأوجه البسملة الثلاثة للدورى ولا تخفى قراءته في مؤددة وعمد واندرج معه السوسى فنعطه بادغام فاء كيف في فاء فعل ولام فعل نراء بك في الالوجه الخمسة واندرج معه أضاخص في أوجه البسملة ثم تأتى بضم الميم عليهم لقانون، مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ونعطف البزى باوجه التثنية الاربعة ثم التثنية كبير مع التثنية ثم مع التسهيل والتحميد واندرج معه قبل ثم تأتى بوصل الجميع لقانون واندرج معه فنيل كما ندرج في الوجهين الاولين ثم تأتى بالوجه الثلاثة مع التكمير ثم مع التسهيل مع التمهيد والبزى واندرج معه فنيل ثم تأتى بضم هاء عليهم مع الوصل من غير

﴿ وبقيل ففتح الضم (ن) اص يصاده \* نكسر (ن) ووالنقل (ش) فيه (ك) ملا ﴾  
 اخبر ان المشار اليه بنون نص وهو عاصم قرأ في المتحنه بفصل بينكم بفتح ضم الياء فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليهم بالياء من نوى وهم لا يكويفون كسروا صاده فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليهم بالسين والكاف من شافيه كمالا وهم جزء والكسائي وابن عامر نقلوا أى فتحوا الفاء وشدوا الصاد فتعين للباقيين القراءة بسكون الفاء وتخفيف الصاد فصار عاصم بقرأ بفصل بينكم بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد وتخفيفها وجزء والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد وتشديدها وان امر بذلك الا انه فتح للصاد والباقيون بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد وتخفيفها فذلك ربع فراء آت  
 ﴿ وفي تمسكوا فعل (ح) لا وتم لا \* شونه واخض نوره (ع) ن (ش) ذ (د) لا ﴾  
 اخبر ان المشار اليه بالحاء في حلا وهو ابو عمرو قرأ ولا تمسكوا بفتح الم وتشديد الين فتعين للباقيين القراءة بسكون الميم وتخفيف السين وهذه آخر مسائل سورة المتحنه ثم نهى عن التنوين في من و امر بخفض نوره يعنى ان المشار اليهم بالعين والسين ولذا في فرله عن شذا: لا وهم حفص وجزء والكسائي وابن كثير، وارا الله تم حذف التنوين نوره بالخفض فتعين للباقيين القراءة بضم الم ونصب نوره ﴿ الله زد لانا وانصار نونا \* (بما) وتنجيكم عن الشام ثغلا ﴾  
 اراد يا ايها الذين آمنوا كونوا انصار الله امر بزيادة لام الجر على اسم الله وتوكلوا انصارا قبله لا مشار اليهم بسما وهم نافع وابن كثير وابو عمرو فتعين للباقيين القراءة بترك زيادة اللام وترك التنوين من انصار ثم اخبر ان الشامى وهو ابن عامر قرأ هل اداكم على تجارة تنجيكم بفتح اللام وتشديد الجيم فتعين للباقيين القراءة بسكون التنوين وتخفيف الجيم  
 ﴿ وبعدي وانصاري بياء اضافة \* وخشب سكون الضم (ز) اد (ر) ضا (ح) لا ﴾  
 اخبر ان في سورة الصف بياء اضافة من بهدى اسمه حـ وانصاري الى الله ولا خلاف في سورة الجمعة الاما تقدم من الاصول ثم اخبر ان المشار اليهم بالزاي والراء والحاء في قوله زدوا حلا وهم قنبل والكسائي وابو عمرو قرأوا كأنهم خشب بسكون ضم الشين فتعين للباقيين القراءة بضمها  
 ﴿ وخف لووا (ا) لني بما يعلمون (ص) ف \* اكون براوا وانصبوا الحزم (ح) فلا ﴾  
 اخبر ان المشار اليه بالهمزة في التي وهو نافع قرأ لورا ورسهم بتخفيف الواو فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء ثم اخبر ان المشار اليه بصادف وهو شعب قرأ والله خير بما يعملون آخر السورة بياء الغيب كما ظه به فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليه بالحاء في قوله حفلا وهو ابو عمرو

سكت ثم مع السكت على تنوين مددة لاجل الهمز بعدها لا تخفى أن الاول لجزء والثاني خلاف وحده (طلبهم طيرا) فراء جزء بضم الهاء والباقيون بالكسرة قرأوا ش بترقيق الراء والباقيون بالتخفيف (ما أكل) اختلفوا في الوقف عليه فتال أبو حاتم امس في سورة الميسل وقف وليس آخرها بوقف عليه فيقال سورة في الله أن ليس فيها وقف حتى في آخرها دخله غيره وجهه خطأ قال الثاني بعد ان نقل عن الاخفش ما يقتضى مقالة أبي حاتم وفي اجاع المسلمين على الفصل بينهما وانهما سورتان دليل على خطائه وأصل هذا الخلاف مبنى على الخلاف فيما تتعاق به لامل لا يلاف فان قلنا تتعاقب فعلا مقدر والتقدير اعجبوا أو بقلع عبدوا فآخرها تمام وان قلنا تتعاقب بفعلهم فلا تمام وابداله لورش وسوسى جلى ولا ياء فيها ومدغمها اثنتان (سورة قريش) مكية وآيها أربع دمشق وعراقى وخمس في

بوجه البسملة الثلاثة واندرج معه الدوري والشامى وعاصم وعلى فتعطف الشامى في كفاها بحذف الياء من لا يلاف ثم تعطف ورشا  
 يايدال همزة ما كمول مع السكت والوصل وأوجه البسملة الثلاثة ولا تغفل عن الثلاثة وهي الفصرو والتوسط والمدنى لا يلاف وإيلافهم وعن  
 النقل مع كل وجه واندرج معه السوسى مع القصر في السكت والوصل وأوجه البسملة فتعطفه به عدم النقل ومد الشئاء في الجمع ثم تعطف  
 السورى بالسكت والوصل واندرج معه فى الوصل حمزة فتعطفه به الشئاء وطويلا ثم الشامى بهما مع حذف ياء لا يلاف ثم تأتي بصلته بمعلمهم  
 لقانون مع قطع الجمع وقطع الاول (٣٠٢) ووصل الثاني ثم تعطف البزى بأوجه التكبير الاربع ثم مع الهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي

بوصل الجمع لقانون ثم البزى  
 بأوجه التكبير الثلاثة  
 واندرج قنبسل على ترك  
 التكبير مع قانون وعلى  
 التكبير مع البزى (لا يلاف)  
 قرأ الشامى بغير ياء بعد  
 الهمزة والباقيون ياء ساكنة  
 بعد الهمزة واتفق السبعة  
 على اثبات الياء فى الثانى  
 وورش على أصله فى  
 الثلاثة فيهما قال فى  
 اللطائف ومن الغرائب  
 اهم اختلافوا فى سقوط الياء  
 واثباتها فى الاول مع اتفاق  
 المصاحف على اثباتها خطأ  
 واتفقوا على اثبات الياء فى  
 الثانى الاما ذكر عن أبى  
 جعفر مع اتفاق المصاحف  
 على سقوطها فيها خطأ فهو  
 أدل دليل على ان الفراء  
 متبعون الاثر والرواية  
 لا مجرد الخط اه ولا ياء  
 فيها ولم يغيرها واحد  
 ﴿سورة الماعون﴾  
 مكينة وآياتها سبع حصى  
 وست فى الباقي وخلافها

قرأ فاصدق واكون بواو بعد السكاف وامر له بنصب جزم النون فتعين للباقيين ان يقرأوا واكن بحذف  
 الواو ويجزم النون وقدم يمدون على واكن كأتأني له وهو بعده فى التلاوة وقد انقضت سورة المنافقين  
 ولا خلاف فى التغاين الاما تقدم

﴿وبالغ لانوين مع خفض امره \* لخصص وبالتخفيف عرف (ر) فلا﴾  
 اخبر ان حفصا قرأ ان الله بالغ امره بتوك النون امره بالخفض فتعين للباقيين القراءة بتقوى بالغ ونصب  
 امره \* وقد انقضت سورة الطلاق ثم اخبر ان المشار اليه بالراء من ر فلا وهو الكسائى قرأ عرف بعضه  
 بتخفيف الراء فتعين للباقيين القراءة بتشددها

﴿وضم ناصوبا شعبة من تقوت \* على القصر والتشديد (ش) قى (لا)﴾  
 اخبر ان شعبة قرأ نوبة ناصوبا بضم النون فتعين للباقيين القراءة بفتحها \* وهنا انقضت سورة التحريم  
 ثم اخبر ان المشار اليهما بشين شقى وهما حمزة والكسائى قرأ ماري فى خلق الرحمن من تقوت بقصر  
 نعاء أى بترك الالف وتشديد الواو فتعين للباقيين ان يقرأوا تعاوت \* الفاء اى لاء بعدها وتخفيف  
 الواو وشقى تهلا من قرطهم شقى ناب للبعير اذا طلع ومعنى تهلا اى تلا لا وضاء اى لاح وظهر

﴿وآتمتم فى الهمز بين اصوله \* فى الوصل الاولى قنبل واوا ابدلا﴾  
 يريد آتمتم من فى السماء وقد تقسم فى باب الهمز بين من كلمة اصوله أى اصول حاد منه من التسهيل  
 والنحقيق الماد والقصر وقد تقدم ايضا ابن فنبلا بيدل الهمزة الاولى فى الوصل واوا ولكنه لم يعين  
 فى الاصول لفظ آتمتم باليك هل هو ربما اجتمع فيه همزتان او ثلاث فاستدرك للكلام عليها هنا  
 فعال لفظ آتمتم فى سورة الملاك الذى ذكرته فى الاصول انما هو من باب الهمزتين لامن باب اجتماع  
 ثلاث همزات فانهما وان اشتركا جذا فقد افترقا نوعا لان تلك بعد همزتها الف وميمها مفتوحة  
 وليس بعد همزتى آتمتم هنا الف وميمها مكسورة

﴿فسحقا سكونا ضم مع غيب بملو \* ن من (ر) ض مى باليا واهلكنى انجلا﴾  
 امر بضم سكون الحاء فى فسحقا لاصحاب السعيرو باقراءة ياء الغيب فى فسحقا سكونا من هو فى ضلال  
 للمشار اليه بالراء فى قوله رض وهو الكسائى فتعين للباقيين ان يقرأوا فسحقا بسكون الحاء وفسحقا سكونا  
 الخطاب وقوله من ليس رمز وهو من القرآن قيد به فسحقا سكونا فى اخرج فسحقا سكونا كيف  
 نذير فانه متفق على الخطاب ثم اخبر ان فى سورة المالك ياءى اضافة مى اوررحما وان اهلكنى انه

﴿ومن سورة ن الى سورة القيامة﴾  
 ﴿وضمهم فى يزلقونت (خ) الم \* ومن قبلها لسروحك (ر) وى (ح) لا﴾

يراؤن وكيفيه جمعها مع قر يش من قوله تعالى واليعبدوا الى قوله المسكين وهو زمان ليس بعده وقت الاخر  
 للسورة ان تبدأ لقانون بقصر المنصل واسكان ميم الجمع وتسهيل ارايت مع اوجه البسملة الثلاثة واندرج معه البصرى وتخلف فى ارايت  
 فتعطفه بتحقيق الهمزة مع كل وجه ويتخلف السوسى فى اظهار المثلين فعطفه بالادغام ثم تأتي بالسكت والوصل لاورى على القصر  
 فى المنفصل واندرج معه السوسى فتعطفه بالادغام فيهما ثم تأتي اصلة اليم لقانون مع قطع الجميع ثم مع قصر الاول ووصل الثاني واندرج معه  
 فيهما قنبل على ترك التكبير فمطفه بتحقيق ارايت ثم تعطف البزى بأوجه التكبير الاربع ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد  
 ثم تأتي بوصل الجميع لقانون واندرج معه قنبل ثم تعطف البزى بأوجه التكبير الثلاثة ثم مع التهليل ثم مع التهليل

والشامى والدورج مع قنبل فيهما في الاربعة قبلها ثم تأتي بد المنفصل لقانون مع أوجه البسملة الثلاثة ثم تأتي بالدورج مع الشامى وعاصم  
وعلى فتعطف الدورج والشامى وعاصم بتحقيق رأيت، وعليها إسقاط همزة ثم تأتي بالسكت والوصل للدورج والشامى ثم تأتي  
صلة الميم لقانون مع أوجه البسملة الثلاثة ثم تأتي بد المنفصل طويل اللورش مع السكت والوصل مع السكت وأوجه البسملة الثلاثة مع تسهيل همزة  
أرأيت الثانية وأبدالها ألفامع المد الطويل لالتقاء الساكنين مع كل وجه من الخمسة وهذا مع القصر مد البديل وهو آمنهم ويأتي مثله على  
كل من التوسط والمد والندرج مع القصر خلا دو يتخلف في النقل فتعطفه من غير نقل وبتحقيق همزة أرأيت ثم تعطف خالما بادغام  
تنوين جوع في واو وآمنهم من غير غنة مع الوصل من غير سكت والسكت لاجل الهمز (٣٠٣) ولا تغفل عما تقدم ان سكت

حزة حكمه حكم الوصل  
فيكون على التنوين من فاء  
خوف وسكت غيره حكمه  
حكم الوقف فيكون باسكان  
فاء خوف ويجوز مع  
القصر والتوسط والمد والروم  
مع القصر (أرأيت) جلى  
(بعض) بالضاد الساقطة  
(صلاتهم وراؤن) تقخيم  
الاول وثلاثة للثاني واضح  
(الماعون) ان وقتت عليه وهو  
تام في أنهى درجاته فتصل  
به التكبير فتقول الماعون  
الله أكبر ثم للتكبير مع  
التسهيل فتقول الماعون  
لا اله الا الله والله أكبر ثم  
التكبير مع التسهيل والتحميد  
فتقول الماعون لا اله الا الله  
والله أكبر والله الحمد ولا يخفى  
عليك انك اذا وقتت عليه  
للجماعة ففيه الثلاثة وان  
وصلت به التكبير وهو وما  
معه للبرى وقنبل على أحد  
وجبه ففيه للقصر فقط ولا  
ياء فيها ومدغها واحد  
(سورة الكوثر)

أخبر ان المشار اليهم بالخاء من خالد وهم السبعة الا ما عاقرؤ اليزقونك با بصارهم بضم الباء فتعين لنا نافع القراءة  
بفتحها وقد انقضت سورة نون ثم أمر أن يقرأ وجاء فرعون ومن قبله بكسر اللقاف وتحريك الباء أى  
بفتحها لأشار اليهما بالراء والحاء في قوله روى حلا وهما الكسائي وأبو عمر وفتحين للباقيين القراءة بفتح  
القاف وسكون الباء وقوله خالد أى مقيم وروى حلا أى مرويا حلا  
(ويخفى (ش) ماء ماله ماهيه فصل \* وسطا نيه من دون هاء (ة) توصلا)  
أخبر ان المشار اليهما بشين شفاء وهما حمزة والكسائي قرأ لا يخفى منك بياء التذكير كلفه به فتعين للباقيين  
لقراءة بناء التأنيث ثم أمرك أن تقرأ في هذه للسورة ما أغنى عن ماله هلاك عنى ساطا نيه وفي سورة  
لقارعة وما أدراك ما عيه بجذف ها آتها في الوصل لأشار اليه بالفاء في قوله فتوصلا وهو حمزة فتعين للباقيين  
لقراءة بائياها فيه ولا خلاف في اثباتها في الوقف والخلاف انما هو في هذه الالفاظ الثلاثة لان في سورة  
الحاقة أربعة آخر كتابيه مرتين وحسابيه مرتين اتفق السبعة على اثباتها في الوقف والوصل  
(ويذكرون يؤمنون (ه) قبله \* بخلف (ا) (د) اع ويعرج (ر) تلا  
(وسال بهمز (غ) صن (د) ان وغيرهم \* من الهمز أو من واو أو ياء أبدا  
أخبر ان المشار اليهم بالميم من مقالو باللام والهاء في قوله داع وهم ابن ذكوان وهشام وابن كثير قرؤا  
قليلما يؤمنون قليلا ما يذكرون بياء الغيب فيهما بخلاف عن ابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بناء  
الخطاب فيهما كالوجه الآخر عن ابن ذكوان وهما انقضت سورة الحاقة ثم أخبر ان المشار اليه بالراء من  
رتلا وهو الكسائي قرأ يعرج الملائكة بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بناء التأنيث وأن المشار اليهم  
بالعين والهاء من غصن دان وهم الكوفيون وأبو عمر وابن كثير قرؤا سؤال أول المعارج بهمزة محققة  
مفتوحة وان غيرهم معنى باقي السبعة نافع وابن عامر قرؤا سؤال بوزن قال أى بالساكن مبدل من همزة أو  
من واو أو من ياء يعنى ان الالف في قراءة نافع وابن عامر تحتل ثلاثة أوجه أحدها أن تكون بدلا من الهمزة  
وهو الظاهر وهو من البديل السماعي وأصله سؤال الوجه الثاني أن تكون الالف منقلبة عن واو فتكون من  
سال وأصله سول كخوف الوجه الثالث ان تكون الالف منقلبة عن ياء من سال يسيل وأصله سبل أى سال  
عليهم وادفاهل كهم والالف على هذين الوجهين من البديل القياسي وهما من زيادات القصيد  
(ونزاعة فارفع سوى حفصهم وقل \* شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا)  
أمر رفع الناعى نزاعة للشوى السبعة الاحفصا فتعين لحفص القراءة بنصب التاء وقوله وقل شهاداتهم أى اقرأ  
بشهاداتهم قائمون بالفاء الهال على الجمع لحفص فانه نقله عن مشايخه أى أخذ عنهم للقراءة بالجمع فتعين  
للباقين القراءة بجذف الالف على التوحيد

مكية وآيات ثلاث فاذا ابتدأت بها فقف على واو النحر والوقف عليه كاف وقيل تام وعليه الداني وابن الانبارى ومنع الجهو والوقف على الكوثر  
ومن المعلوم ان المبتدى بشى من القرآن أول سورة وغيره. مطلوب بالاستعاذة ومن المعلوم أيضا ان أوجهها مع البسملة وأول السورة أربعة  
قطع الجميع وقطع الاول وهو النعوذ ووصل للثاني وهو البسملة بول السورة وعكسه وهو وصل الاول وقطع الثاني ووصل الجميع فتبدأ  
لقانون بالوجه الاول وهو قطع الجميع ثم بالوجه الثاني وهو قطع الاول ووصل للثاني مع قصر المنفصل ومده فيهما واندرج معه في القصر  
أصحاب القصر الامن له التكبير وفي المدأ صاحب المد الامن مده أطول منه فتعطفه بمد، ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعة ثم التكبير مع التسهيل  
ثم مع التسهيل والتحميد للبرى واندرج معه قنبل ولا يخفى عليك أن أوجه التكبير مع البسملة كأوجه الاستعاذة، معامع للقطع عن الاستعاذة

لأن تشر يعنا على الأول والثاني من أوجهها وهي مقطوعة فيها فتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ع الله أكبر ع اسم الله الرحمن الرحيم ع أنا  
 أعطيناك السكوتر إلى آخرها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ع الله أكبر ع اسم الله الرحمن الرحيم ل أنا الخ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ل الله  
 أكبر ل بسم الله الرحمن الرحيم ع أنا الخ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ل الله أكبر ل بسم الله الرحمن الرحيم ل أنا الخ وهكذا مع التهليل ومع  
 التهليل والتحميد ثم تأتي لقول بالوجه الثالث وهو وصل الاستعاذة بالبسملة وقطعها عن أول السورة ثم يوصل الجميع مع المد والقصير في  
 المنفصل فيهما واندرج معه من اندرج أولاً ومن لم يندرج تعطفه ثم تعيد هذين الوجهين مع ادخال التكبير بين الاستعاذة والبسملة وتقف  
 عليها في الوجه الأول وتصلها (٣٠٤) بالسورة في الوجه الثاني فتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ل الله أكبر ل بسم الله

الرحمن الرحيم ع أنا الخ أعوذ  
 بالله من الشيطان الرجيم ل  
 الله أكبر ل بسم الله الرحمن  
 الرحيم ل أنا الخ ثم بالتكبير  
 مع التهليل ثم بالتكبير مع  
 التهليل والتحميد وليس  
 لك ان تصل التكبير أو  
 التكبير وما معه من التهليل  
 والتحميد بالاستعاذة  
 وتقف عليه كما فعله بأخر  
 للسورة وتقف عليه لأن  
 التكبير أما لآخر السورة  
 أو لآخرها وليست الاستعاذة  
 واحدا منها ولو ابتدأت  
 بغير الكوثر من سائر سور  
 التكبير كان حكم التكبير  
 أو التكبير مع غيره مع  
 الاستعاذة والبسملة كهذا  
 والله أعلم تكميل (جري)  
 عمل كثير من الناس على  
 ابتداء الختم من الكوثر  
 وهذا لا حرج فيه وإنما  
 الخرج في أمور يفعلها حال  
 الختم بعض من لا ينظر في  
 خلاص نفسه لا يشك  
 ذوا بصيرة أنهم لم يقصد بها

﴿ إلى نصب فاضم وحرك به (ع) لا : (ن) رام وفل يدا به الضم (ي) عملا ﴾

أما بضم للنون وتحر يك للصاد بالضم في قوله تعالى إلى نصب للإشار إليهما بالعين والكاف في قوله علا كرام  
 وهما حفص وابن عامر فتمين للباقيين القراءة بفتح السين وسكون الصاد وهما انقضت سورة المعارج  
 ثم سر أن يقرأ في سورة نوح ولا تذر ون ودا بضم الواو للإشارة إليه بالهزة في أعمالا وهو نافع فتعين للباقيين  
 القراءة بفتحها

﴿ دعائي واني ثم بيني مضافها \* مع الواو ففتح ان (ك) م (ش) صرفا (ع) لا ﴾  
 ﴿ وعن كلمهم ان المساجد فتحه \* وفي أنه لما بكسر (ص) وا (ا) لعلا ﴾

أخبر ان في سورة نوح عليه السلام ثلاث آيات اضاف دعائي الا فرار واني أعلنت لهم و بيني مؤمناتهم انقل  
 السورة لحن فقال مع الواو ففتح ان ولفظها مشددة أي اقرأ للإشارة إليهم بالكاف وللشين والعين في قوله  
 كم شرفا علا وهم ابن عامر وحزرة والكسائي وحفص بفتح همزة ان مشددة اذا كان معها الواو في اثني عشر  
 موضعا متوالية وهي وأنه تعالى جدر بنا وأنه كان يقول واناظنا ان لن تقرل وأنه كان رجال وانهم ظنوا  
 كما اننا لسن السماء وانا كنا ننفذ وانا لا ندرى واما ما للصلحون واناظنا أن لن نعجز الله وانا لسا معنا  
 الهى وانا ما لنا المسلمون فتعين لنا مع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة القراءة بكسر الهزة في الجميع ثم أخبر  
 ان سبعة اتفقوا على فتح الهزة في قوله تعالى وان الساجد لله وان المشار إليهم بالصاد والالف في صوالعلا  
 وهم شعبة ونافع قرأ وانه لما قام عبد الله بكسر الهزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والصواهي اعلام  
 من حجارة منصوبة في الفيافي المجهولة يستدل بها على الطريق الواحد منها صرة

﴿ ونسلكها كوف وفي قال اما \* هيا قل (ف) شازة (ص) وطاب تقبلا ﴾

أخبر ان الكوفيين قرؤا يسلكه عدا بضم عدا بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون ثم أخبر ان المشار إليهما  
 باله والنون من فشا ناصورا مهاجرة وعاصم قرأ قل اما ادعو ربي بضم للمف والمف واسكان اللام من غير الف  
 في قراءة الباقيين قال بفتح الف واللام وألف بينهما كلفظه بالقراءتين

﴿ وقل لبداني كسره الضم (ل) لازم \* بخلف وباربي مضاف تجملا ﴾

أخبر ان المشار إليه باللام من لازم وهو هشام قرأ كادوا يكونون عليه لبدنا بضم كسر اللام بخلف عنه فتعين  
 للباقيين القراءة بكسرها بخلاف كالجاء الآخر عن هشام وهو من زيادة التصيد ثم أخبر ان في سورة الجن  
 جاء اساقفة وهي ربي أمدا

﴿ ووطأ وطاء فا كسره (ك) ما (ح) كوا \* ورب بخفض الرفع (صحة) ه (ك) لا ﴾

وجه الله تعالى وذلك اهمهم يرسلون ما لم يتهموه هار فهم يدعون للناس الى حضور ختمهم ومن لم يحب داعيهم  
 وجدوا عليه يعظم فرحهم ان كثير الناس لاسمان كانوا من الاكابر وأصحاب المناصب والاغنياء ويطرقون رؤسهم ويخضون أصواتهم  
 ويمنعون جوارحهم من الحركة ولو طال بهم المجلس ولم يكونوا يفعله من مثل ذلك قبل لرؤية الله الملك الخالق الرازق العظيم لا كبير المتعالى ويامررون  
 الطالب الذي يقرأ عليهم بالنظر المائة بعد المرة و ربما اجتمعوا معه في محل غير محل القراءة وقرأ عليهم المرة بعد المرة ويامررون بالثبوت  
 للتمام كل ذلك خوفا من الغلط بحضرة الناس و ربما قرؤوه بالوجه الجزئية في الوقوف لمافية من الاغراب على الحاضرين و ربما أخرجوا  
 القراءة عن وقتها المعتاد حتى يحضر فلان وفلان وغير ذلك من الاغراض وفي هـ ان من سوء الادب مع الله وعدم الاهتمام بنظره مالا



يُحْتَمَلُ وَإِذَا كَانَ هَذَا التَّمَنُّعُ وَمُتَابَعَةُ هَوَى النَفْسِ وَتَحْصِيلُ غَرَضِ الشَّيْطَانِ حَصَلَ عِنْدَ الْحَتَمِ فَمَا فَادَتْهُ زَوَاجِرُ الْقُرْآنِ وَتَشَدِيدُ مَا فِيهِ مِنَ الْمَقْضَى عَلَيْهِ وَقَدِمَاتٍ مِنْ سَاعِهَا خَلَقَ كَثِيرًا يَكْفِينَا فِي قَبِيحِ هَذَا أَنَّهُ أَمْرٌ مُحَدَّثٌ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ فِعْلِ مَنْ مَضَى قَالَ الشَّيْخُ الْجَلِيلُ الصَّالِحُ الْمَعْرُوفُ الْمَقَاضِ هَلِيهَ بِحُورٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمَعَارِفِ سَيِّدِي عَبْدِ الْوَهَّابِ الشُّعْرَانِي فِي كِتَابِهِ الْبَحْرُ الْمُرُودُ فِي الْمَوَائِقِ وَالْمَعْبُودِ أَخَذَ عَلَيْنَا الْعَمَلُ لِيُجِيبَ قَطْمَنَ دِهَانًا إِلَى الْمَخَافِلِ الَّتِي يَحْضُرُ فِيهَا الْأَكْبَارُ حَتَّى خَتَمَ السُّرُوسَ الَّتِي أَحَدُنَا النَّاسَ فِي الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ وَغَيْرِهَا هِيَ مَحْتَفَةٌ بِهِ مِنَ الْقُرْآنِ الَّتِي يَشْهَدُ بِغَالِبِ الْحَاضِرِينَ أَنْ جَمِيعَهَا مَا رَدَّ بِهَا وَجْهَ اللَّهِ وَلَمْ يَسْلُغْنَا أَنْ أَحَدًا مِنَ السَّلَفِ الصَّالِحِ كُنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَأَمَّا كَانَ الرَّجُلُ إِذَا طَلَبَ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي الْفَتْيَا يَجْمَعُ لَهُ ثَمَانِيَةَ مِنْ الْعُلَمَاءِ كُلِّ وَاحِدٍ يَسْأَلُهُ عَنْ خَمْسِ مَسَائِلٍ مِنْ غَايَاتِ (٣٠٥) الْمَسَائِلِ فَإِنْ أَجَابَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ كَشَفَ فِي كِتَابِ أَذْوَالِهِ فِي

الغنيا والاقواله اشغل حتى تتأهل لتلك هذا الذي بلغنا فما كانوا يفعلون ذلك الا نصيحة واحتياطاً للامة لافخر او عجباً ومباهاة بالعلم اه فان قلت سيأتي أن حضور الحتم مستحب وان للسلف كانوا يحضرونه وبعضهم ياصر بحضور أهله فالجواب نعم لكن ليس الحضور كالخضور ولا اللبث كاللبث فان أكثر حتمهم ختم تلاوة وليس بمستغرب في زمانهم لكثرة وقوعه ليلا ونهاراً فلا يدخل النفس ما يدخل في هذا الحتم المحدث ولا يحضرهم في الغالب الا من لا راؤون به لكثرة خاطئتهم له كاهليهم فحسبهم معهم كحكم راعي الحيوان يعبد الله طول نهاره بحضرتها ولا يقع في قلبه من رؤيتها شيء وعلى تقدير لو حضرهم أحد من الاكابر كما كان ابن عباس رضي الله عنهما يجعل رجلا يراقب

أخبر أن المشار إليهما بالكاف والحاء في قوله كما حكوا وهما ابن عامر وأبو عمرو وفرآي سورة المزمل أشد وطاء بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها في قراءة الباقيين اشروطاً بفتح الواو واسكان للطاء من غير ألف كلفظة بالقرءاتين ثم أمر بكسر الواو في قراءة ابن عامر وأبي عمر وحيث وافقه الوزن فتعين لغيرهما فتحه ومعنى كما حكوا يعني كما نقول ثم أخبر أن المشار إليهم بصحبه وبالكاف في صحبته كلاهما حمزة والكسائي وشعبة وابن عامر قرؤا رب المشرق بخفض رفع الباء فتعين للباقيين القراءة برفعها ﴿وثالثته فانصب وفانصفه (ظي) \* وثالثي سكون الضم (الرح وجل)﴾  
 أمر بنصب لثاء والفاء في ثلثه ونصفه للمشار إليهم بالطاء من ظي وهم الكوفيون وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بخفضها وقدم ثلثه على نصفه وهو بعده في التلاوة ثم أخبر ان المشار إليه باللام من لاج وهو هشام قرأ ثلثي الليل بسكون ضم اللام فتعين للباقيين القراءة بضمها واخر ثلثي على نصفه وثلثه والترتيب بخلاف ذلك وهما انقضت سورة المزمل  
 ﴿ورابر جز ضم للكسر حفص اذا قل اذ \* وأدبر فاهمه رسكن (ع) ن (ا) جتلا﴾  
 ﴿ف) يادروفا مستنقرة (عم) فتحه \* وما يذكرون الغيب خص وخلا﴾  
 أخبر ان حفصاً قرأ في سورة المدثر والجز بضم كسر الراء فتعين للباقيين القراءة بكسرها وقوله اذا قل اذ يعني اجعل موضع اذا بألف اذ بغير الف واهم اذ بروسكن الدال فتصير بوزن أفعل للمشار إليهم بالعين ولألف والفاء في قوله عن اجتلا فبادروهم حفص ونافع وجز وورش بنقل حركة الهمزة الى الدال على أصله فتعين للباقيين مع قراءة اذا بالالف ترك الهمزة وفتح الدال من أدبر فتصير بوزن فعل ثم أخبر ان المشار إليهم بعم وهما نافع وابن عامر قرآهم مستنقرة بفتح الفاء فتعين للباقيين القراءة بكسرها ثم أخبر ان السبعة الاثنا عشر قرؤا وما يذكرون بياء الغيب فتعين لنافع القراءة ببناء الخطاب  
 ﴿ومن سورة القيامة الى سورة النبا﴾  
 ﴿ورابر ق افتح (آ) منا يذرون مع \* محبوبون (حق) ك) ف يعني علا (ع) لا﴾  
 أمر بفتح الراء من قوله تعالى فاذا برق البصر للمشار إليه بالهمزة في آمنا وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بكسرها ثم أخبر أن المشار إليهم بحق وبالكاف من كف وهم ابن كثير وأبو عمر وابن عامر درقا كلاب يحبون العاجلة ويزرون الآخرة بياء الغيب فيهما فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب فيهما ثم أخبر أن المشار إليه بالعين في علا وهو حفص قرأ من منى يعني بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة ببناء لثاين وهما انقضت سورة القيامة

(٣٩- ابن العاصم) قراءة بعض السلف فاذا أراد الحتم أعلمه ذلك الرجل فيشهد الحتم لكان ودهم أن لا يحضروا ويكرهون ذلك غاية الكراهة والله يعلم منهم صدق ذلك وقد كان الاقوياء في دين الله الذين هم كالجبال الرواسي السالمين من أمراض القلوب الذين لا يملون من العمل بما عملوا يتحرزون للتحرز التام ما ربما يدخل عليهم شوائب الرياح ومع ذلك يتهمون أنفسهم انها لم تخص في أعمالها فكان الحسن البصري رضي الله عنه يقول في معابته لنفسه تنكلمين بكلام الصالحين القاتنين العابدين وتعلمين فعل الف سقين المنافقين المرائين والله ما هذه صفات المخلصين وكان مثل الفضيل بن عياض رحمه الله يقول من لم يكن في أعماله أكيس من ساحر وقع في الرياء وكان يقول مادام للعبد يستأنس بالناس فلا يسلم من الرياء وكان يقول خير العلم والعمل ما أخفى عن الناس وقال سيفيان الثوري رحمه الله كل شيء أظهرته من عملي

في المساجد والجامع (٣٠٦) للدينيا وجاهل بما عليه في ذلك من الوجبات وكان الامام انورى رحمه الله اذا دخل عليه امير على

غفلة وهو يدرس العلم يتكدر لذلك واذا بلغه ان احدا من الاكابر عزم على زيادته في يوم درسه لا يدرس العلم ذلك اليوم خوفا من ان يراه ذلك الامير وهو في محل محفله ودرسه وبقوله ان من علامات الخصاص ان يتأخر اذا اطاح للناس على عمله كما يتكدر اذا اطعوا عليه وهو يعصى فان روح النفس بذلك معصية وربما كان الرياء أشد من كثير من المعاصي وقيل ليحيى بن معاذ متى يكون الرجل مخصفا فقل اذا صار خلقه خلق الرضيع لا يبالي من مدحه أو ذمه وقيل لقي لثمن المصري متى يعلم لعداؤه من الخصاصين فقال اذا بذل المجهود في الطاعة واحب سقوط المنزلة عند الناس وقال الانطاكي من طب الاخلاص في أعماله الطاهرة وهو يلاحظ

سلاسل نون (ا) ذ (ر) ووا (ص) رفة (ل) ناه و بالتصريف (م) ن (ع) ن (ه) دى - لفهم (ه) لا (از) كا وقوارير فنونه (ا) ذ (د) نا \* (ر) ضى (ص) رفة واقصره في الوقف (ه) فيصل (و) في الثاني نون (ا) ذ (ر) ووا (ص) رفة وقل \* عدهشام واقفا معهم ولا

أمر أن يقرأ أنا اعتدنا لا كافر من سلاسل بالتسوين في الوصل للشار اليهم بالهمزة والراء والصاد واللام في رة ادرووا صرفه لنا وهم نافع والسكسائي وشعبه وهشام فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم امر بالوقف على سلاسل بالقصر للشار اليهم بالميم والعين والهاء في قوله من عن هدى وهم ابن ذكوان وذو الصابن ابني بخلاف عنهم وللشار اليهما بالفاء والزاي في قوله فلاز كاوهما حزة وفضل بلاخلاف فتعين للباقيين الوقف لالاف بلاخلاف وجهة الامر ان الذين ينونون بقفون بالبعد اللام ان الذين لا ينونون منهم من يقف بالالف قولا واحدا وروا أبو عمرو ومنهم من يقف باسكان اللام من غير الف قولا واحدا وهما حزة وقبيل ومنهم من له الوجهان وهم ابن ذكوان وفضل والبزري ثم أمر أن يقرأ قوارير بالتسوين في الوصل للشار اليهم بالهمزة والفاء والراء والصاد في قوله اذ دارضى صرفه وهم نافع وابن كثير والسكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم أمر بقصره في الوقف للشار اليه بالفاء من فيصل وهو حزة فتعين للباقيين الوقف بالالف ثم أمر بتسوين قوارير للشار اليهم بالهمزة والراء والصاد في قوله اذ رووا صرفه وهم نافع والسكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم أمر بالوقف عليه بالالف لنافع والسكسائي وشعبة وهشام فتعين للباقيين الوقف عليه بالقصر (ب) اذ اجتمعت بين قوارير وقوارير كان في ذلك خمسة أوجه الاول تدويرها والوقف عليهما بالفاء والراء لنافع والسكسائي وشعبة الوجه الثاني تسوين الاول والوقف عليه بالالف بعد الراء وترك التنوين من الثاني والوقف عليه باسكان الراء من غير الف لابن كثير والوجه الثالث ترك التنوين من الاول والثاني والوقف على الاول بالالف بعد الراء وعلى الثاني في باسكان الراء من غير الف لابن عمرو وابن ذكوان وفضل والوجه الرابع ترك التنوين من الاول والثاني والوقف عليهما بالالف بعد الراء لهشام والوجه الخامس ترك التنوين فيهما والوقف عليهما ساكون الراء من غير الالف الحزة والضمير في قوله رووا للشاريخ الذين أخذ عنهم القراءة أي علم التنوين كون المشايخ رووا صرفه أي تنوينه

بواو عليهم اسكن واكسر الضم (ا) ذ (ه) شا \* وخسر برفع الحذف (ع) لا (ع) لا (واستبق (حرمي) هصر وخطبوا \* تشاؤن (حصن) وقتت واوه حلا \* وبالهمز باقبيهم قدرا ثقيل (ا) ذ \* (ر) سا وجالات فوحد (ش) ذا (ع) لا

الخلق بقلبه فقه رام الخصال وقال به من أسباط ما حاسبت نفسي قط الا ظهر لي اني مرء خالص وقال أوحى الله الى نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام قل لقومك يخفوا أعماهم عن الخلق وأنا أظهرها لهم وقال ابراهيم بن آدم ما اتقى الله من أحب أن يذكره الناس بخير ولا اخلاص له وكان ابراهيم التيمي بقول الخصاص يتكلم حسنة كما يتكلم سيئة وكان ابن عباس رضي الله عنهما مع جلالتهم وتأييدهم وتسددهم بركة دعاء رسول الله ﷺ اذا فرغ من مجلس تفسيره للقرآن العظيم يقول اختموا مجلسنا بالاستغفار وكان بشر الخافي يقول لا ينبغي لامثاله أن يظهر من أعماله العالحة ذرة فكيف بعمالنا التي دخلها الرياء والاولى بامثاله الكتمان قال وقد بلغنا أن عيسى عليه الصلاة والسلام كان يقول لاهواريين اذا كان يوم صوم احدكم فليدهن رأسه ولحيته وبمسح شفتيه ثلاثا يرى الناس انه

صائم وصرا بوامامة على شخص ساجد وهو يبكي فقال له نعم هذا الوكان في بيتك حيث لا يراك الناس فاذا كان هذا حال عباد الله الصالحين العلماء العاملين فما بالك بالخطاين أمثالنا الغارقين في بحر شهوة بطونهم وقرود جهنم المتخذين علمهم شبكة يضطادون بها الدنيا فاياك ثم ياك ثم اياك والله الموفق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولا ياء فيها ولا ادغام (سورة الكافرون) مكية وآياتها مست لجميع واذا جمعها مع آخر الكون من قوله تعالى ان شانك هو الا بتراى قوله ما عهد الاول والوقف عليه كاف فتبدأ بقالون بقطع الجميع واندرج معه البصري على البسمة ثم تعطف قالون بصلة ميم ثم واندرج معه فتقبل على ترك التكبير ثم تعطفه بمد الفصل مع تسكين الميم واندرج معه الدوري وشامى وعاصم وعلى فتعطف هسا بابا مالة عا بدون ثم تعطف قالون بسلة الميم ثم تأتي له بالوحه (٣٠٧) الثاني من أوجه البسمة وهو قطع

للبسمة على الصورة الاولى ووصلها بالثانية واندرج معه من اندرج على التفصيل المتقدم ثم تعطف البزى باوجه التثنية الاربعه ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بقالون بوصول الجميع واندرج معه من تقدم على التفصيل المتقدم ثم تأتي بورش ونقل الا بجمع السكت والوصل ثم باوجه البسمة الثلاثة ولا تغفل في جميع الوجوه عن ترفيق راء الكافرون ثم تعطف البزى باوجه التكبير الثلاثة ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه فيها وفي الاربعه السابقة قبل ثم تأتي بالدوري بالسكت بين السورتين مع قصر المنفصل واندرج معه السوسى ثم تعطفه بما المنفصل واندرج معه الشامى فتعطف هسا بابا مالة عا بدون ثم بالوصل واندرج معه من ذكر واندرج معه أيضا خلاد على عدم السكت في الا بتر فتعطفه بالمد

أمر باسكان الياء وكسر ضم الهاء في عاليهم ثياب المشار اليهما بالهمزة والقاء من قوله اذ قسا وهما نافع وجزء فتعين للباقيين القراء بفتح الياء وضم الياء ثم أخبر أن المشار اليهم بيم وبالحاء والين في قوله عم حلا علا وهم نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص قر وأسندس خضر برفع خفض الراء فبين للباقيين القراء بفتحها أن المشار اليهم بحرى وبالنون في حرى نصر وهم نافع وابن شبر وعاصم قرؤ واستبرق برفع خفض القاف ودل على هذا ما تقدم في خضر فتعين للباقيين القراء بفتح القاف واذا جمعت بين خضر واستبرق كان فيهما أرفع قرات نافع وحفص خضر واستبرق برفعها وجزء والكسائي بخفضهما وابن عامر وشعبة بخفض الاول ورفع الثاني وابو عمرو وابن عامر برفع الاول وخفض الثاني ثم أخبر ان المشار اليهم بقوله حصن وهم الكوفيون ونافع قرؤ وما شاؤن بناء الخطاب فتعين للباقيين القراء بياء الله \*وهنا انقضت سورة الانسان ثم أخبر أن المشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو واذا الرمد وقوله بواو مضمومة اوله وان الباهين وروا أقنت بهمزة مضمومة مكان الواو ثم أخبر ان المشار اليه بالهمزة والراء في قوله اذ سا وهما نافع والكسائي قرأهما ولم يندرا تشديدا لئلا يقع اللباقيين القراء بفتحها ثم أمر ان يقرأ كأنه جاله صفر ترك الالف التي بعد الادم موحد المشار اليهم بالسين والعين في شدا ولا وهم جزء والكسائي وحفص فتعين للباقيين القراء بالالف بعد الادم جمعا وقد انقضت سورة المرسلات ﴿ ومن سورة التبا الى سورة العلق ﴾

﴿ وقل لا بين القصر ﴾ فاش وقل ولا \* كذا با بتخفيف الكسائي أقبل \* أى قرأ لا بين فيها احقبا بقصر مد الادم أى بغير لف المشار اليه بالقاء من فاش وهو جزء فتعين للباقيين القراء بمد الادم أى بألف بعدها قرأ لا يسمعون فيها القوا ولا كذا با بتخفيف الادل للكسائي فتعريف للباقيين القراء بتدبيرها وقيده النظم بقوله ولا احتراز من الذى قبله وكذا بابا يانا كذا با فانه مع التشديد ﴿ وفي رفع باب السموات خفضه ﴾ (ذلول وفي الرحمن) اميه (ك) ملا ﴿ أخبر أن المشار اليهم بالذل من ذلول وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا رب السموات والارض بخفض رفع الساع في رب وان المشار اليهما بالنون والكاف في قوله ناميه كمالا وهما عاصم وابن عامر فعلا ذلك في نون الرحمن أى قرأ وما بينهما الرحمن بخفض رفع النون فتعين لم يلزم يذكره في الارجنتين القراء برفع الباء والنون فسار جزء والكسائي بخفضان البناء ورفعان النون وعاصم وابن عامر بخفضهما والنون برفعهما فذلك ثلاث قرات \* وقد انقضت سورة التبا

﴿ وناخرة بالمد ﴾ سمحتمهم وفي \* تزكى تصدى الثاني بحرى انقلا \* أخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم جزء والكسائي وشعبة قرؤا عظاما ناخرة بمد النون أى الف بعدها فتعين

الطويل ثم تأتي بحمزة باسكت على لام البصر يمد الوديل بالمد الطويل وارقرأت بالوجه الجائزة في الوضف أو بعضها مع اصلاح النية فلا يخفى عليك أن المرفوع نحو الا بتروا عبد فيه لكل للقراء ثلاثة أوجه الاسكان والاسام والروم ونحو الكافرون فيهما والنوسط والقصر مع الاسكان ونحو دين فيه للثلاثة والروم مع القصر وحكم السكت بين السورتين حكم الوقف فيجوز معه ما يجوز مع الوقف (ولى دين) قرأ نافع وهشام وحفص والبزى بخلاف عنه بفتح ياءولى والباقون بالاسكان وهو الطريق الثاني البزى وفيه ما من يأت الاضافة واحدة ولى دين ولا زائدة فيها ولا ادغام (سورة النصر) مديها اتفاقا جلالتها نونان وآياتها ثلاث فان جمعتهما للكافرون من قوله تعالى لكم دينكم الى قوله واستغفره وهو كافي في كيفية قراءة ذلك أن تبدأ بقالون فتأتي له باوجه البسمة الثلاثة واندرج معه ورش وهشام وحفص فتعطف ورشا

ببصري مع السكت والوصل الواجبه الثلاثة ثم تأتي بالسكت والوصل لورش ويندرج معهما لهما فتعطف بهما ثم تأتي بالسكت والوصل  
 وحزة في الوصل فتعطفه باماله جاء مع المد الطويل ثم تأتي بصله الميم لقانون مع الاول من اوجه البسملة وهو قطع الجميع والثاني وهو قطع  
 الاول ووصل الثاني ثم تعطف البزى بالاوجه الاربعه مع التكبير ثم التهليل ثم التكبير مع التهليل والتحميد ثم تأتي بالوجه الثالث  
 من اوجه البسملة وهو وصل الجميع لقانون ثم تعطف البزى بالاوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التكبير والتهليل والتحميد وهذا الحكم كله للبزى (٣٠٨) على فتح ياء اولي ثم تأتي له بالسكاه مع اوجه التكبير الاربعه مفردا ومع غيره ثم تأتي له باوجه

للتكبير الثلاثة مفردا ومع  
 التهليل ومع التهليل  
 والتحميد واندرج معه في  
 الاوجه السبعة قبيل على  
 رواية التكبير ثم تعطفه بوجه  
 البسملة الثلاثة على رواية  
 ترك التكبير وان عطفته له  
 وجهي البسملة وهما قطع  
 الجميع وقطع الاول ووصل  
 الثاني بعد اوجه التكبير  
 الاربعه والوجه الثالث وهو  
 وصل الجميع بعد الاوجه  
 الثلاثة فلا بأس والاول  
 أسروا لله أعلم وقد تقدم  
 أن دين يجوز فيه حال الوقف  
 والقطع والسكت اكل  
 القراءة المد والتوسط والقصر  
 والروم مع اقصر وأما آخر  
 واستغفره فلا شك انه هاء  
 ضمير وقد اختلفوا في الوقف  
 عليه فذهب كثير من أهل  
 الاداء الى أنه يجوز فيها  
 ما يجوز في غيرها من الاشارة  
 بالروم والاشتماء من غير  
 تفصيل وذهب آخرون الى  
 المنع. طلقا ولا يجوزون فيها

للباين القراءة بالفصراى بحذف الالف ثم أخبر أن المشار اليهما بحر مى وهما نافع وابن كثير قرأه لك الى  
 أن نركب بتشديد الحرف الثاني من نركب وهو الزاى فتعين للباين القراءة بتخفيفه \* وهنا انقضت سورة  
 والنازعات وانتقل الى سورة عبس وأخبر أن نافع وابن كثير المشار اليهما بحر مى قرأ فانت له تصدى  
 بتشديد الحرف الثاني من تصدى وهو الصاد فتعين للباين القراءة بتخفيفه وأجروا على تشديد الزاى في  
 لعله يزكى وما عليك أن لا نركب  
 ﴿ فتتفعه في رفعه نصب عاصم \* وأنا صمينا فتحه (٥) بته تلا ﴾  
 أخبر أن عاصم أفتتفعه التكرى نصب رفع العين فتعين للباين القراءة برفعها وان المشار اليهما بالتاء من  
 بته وهم الكوفيون قرؤا وأنا صمينا ففتح الهمزة فتعين للباين القراءة بكسر هاء \* وهنا انقضت سورة عبس  
 ﴿ وخفف (حق) سجرت نعل نشرت \* (٥) برعة (حق) سعرت (ع) ن (أ) ولي (م) لا ﴾  
 أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأوا والبحار سجرت بتخفيف الهمزة فتعين للباين  
 القراءة بتشديد هاء ثم أخبر أن المشار اليهما بشين ثم يعو بحق وهم حزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو  
 قرؤوا واذا الصحف انشرت بتشديد الشين بأن المشار اليهما العين والهمزة والياء في قوله عن أولي ملاوهم  
 حفص ونافع وابن كوان قرؤوا واذا الجحيم سعرت بتشديد العين فتعين لمن لم يذكره في الترجحين القراءة  
 بتخفيفها ﴿ وظاننين (حق) ر) او وخصني \* فعسك الكوي و (ح) لك يوم لا ﴾  
 أخبر أن المشار اليهما بحق وبالراء من راو وهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي قرؤوا وهو على الغيب بظنين  
 بالطاء للقائمة وكان الضاد على ما قبله وأن الباين قرؤا بضامين بالضاد كما عطفه وهنا انقضت سورة الكور  
 ثم أخبر أن الكوفيين قرؤوا فسواك فعد لك بتخفيف الدال فتعين للباين القراءة بنشدها وان المشار  
 اليهما بحق في قوله وحقق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ يوم لا تلك رفع الميم كما عطفه فتعين للباين القراءة  
 بنصبها قيده بلفظ لا احترازاً مما قبله في السورة وهما انقضت سورة الاحقار  
 ﴿ وفي فاكهين اقصر (ع) لا وخامه \* ففتح وقدم مده (ر) اشدا ولا ﴾  
 أمر بقصر الفاء بن انقلابها كهن أي بحذف الالف للمشار اليه بالعين بن علا وهو حفص فتعين للباين  
 القراءة بعد الفاء أي بالف بعدها ثم أمر بفتح الخاء وتقدم الالف على التاء في خاتمه مسك للمشار اليه بالراء  
 بن راشد وهو السكتاى فتعين للباين القراءة بكسر الخاء وترك تقديم الالف كما عطفه وهنا انقضت  
 سورة المطففين  
 ﴿ يصلى تصلا ضم (ع) ر) صى (د) نا \* و باتركين اسم (ح) يا (ع) م) هلا ﴾

الا لا ساكن فقط وذهب جماعة من المحققين كابي محمد بن سريج والحاظ أي الملاء الهمداني الى التفصيل فسموا الاشارة أمر  
 بالروم والاشتماء فيها اذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسر أو ياء ساكنة نحو نؤده وعقاه ولبروضه وير به وفيه والبه وأجازوا الاشارة فيها  
 اذا لم يكن قبلها ذلك بان كانت بعد فتح نحو خلقه ولز تخلفه وألف نحو اجتهاد وهما أوساكن صحيح نحو منه وعنه واستغفره وبهذا  
 التفصيل تقول وعليه فيجوز في واستغفره لدى الوقف عليه للسكون والاشتماء والروم والله أعلم وليس فيها ولا في الاربعه بعدها هاء ولا  
 ادغام ﴿ سورة نت ﴾ مكية وآها خمس اتفاقا وقال عطاء است للسامى واذا جمعتم مع آخر للنصر من قوله تعالى انه كان توأما لى قوله وتب وهو  
 كاف وقال العماني تام فتبدأ لقانون فقطع الجميع مع مصر المنفصل واندرج معه قبيل والبصري فتعطف قبلا باساكن هاء طلب ثم عد المنفصل

لقالون واندرج معه السورى والشامى وعاصم وعلى ثم تعطف ورشا مما المنفصل طويلا ثم تأتى بالوجه الثانى من أوجه البسملة وهو قطع الاول  
 ووصل الثانى لقالون واندرج معه من تقدم على التفصيل المتقدم ثم تأتى بالوجه التكبير الاربعه ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم  
 تسكين هاء أبى للبرى واندرج معه قبل ثم تأتى بالوجه الثالث من أوجه البسملة وهو وصل الجميع لقالون واندرج معه من تقدم على تفصيل  
 ما تقدم ثم تأتى بالسكت لورش واندرج معه البصرى والشامى فنحطف البصرى بقصر المنفصل ثم السورى والشامى بالمد المتوسط ثم بالوصل لورش  
 واندرج معه من ذكر فتعطفهم على تفصيل ما ذكر واندرج معه أيضا حزة فتعطف خلفا بادغام تنوين طيب فى واو ونب وهو مقدم فى العطف  
 على غيره لانه اندرج معه فى المسو وتختلفوا فيه ثم تأتى للزى بالوجه التكبير (٣٠٩) الثلاثة ثم للتكبير مع غيره

على ما تقدم مرارا واندرج  
 معه قبل (أبى طيب) قرأ  
 المسكى باسكان الهاء  
 والبايون بالفتح لغتان  
 كالشعر والشعر والنهر  
 والنهر ولا خلاف بينهم  
 فى فتح الثانى وهو ذات  
 طيب لانها فاقلة والسكون  
 يخرجها عن مشابهة القواصل  
 قبلها وبعدها (حالة)  
 قرأ عاصم بنصب لتاء على  
 التمد أو الحال والبايون  
 بالرفع خبرواصرا أنه ومبتدأ  
 محذوف ان قلنا ان رفع  
 امرأته بالعطف على الضمير  
 المستكن فى سببى وسوغه  
 وجود للفعل بالمفعول  
 وصفته (سورة الاخلاص)  
 مكينة فى قول الحسن ومجاهد  
 وقناة مدينية فى قول ابن  
 عباس رضى الله عنهما  
 وغيره جلاتها اثنتان ربهما  
 اتقنت جلات سور  
 القرآن وجملة ذلك العان  
 وسبعمائه ثلاث ان لم تعد  
 جلات للهجة وألفان

أمر بضم يصلى فى حال تشبيهه بعبى ان المشار اليهم بعم وبالراء والدال من عم رضى دنا وهم نافع وابن عامر  
 والسكسائى وابن كثير قرؤا ووصل سعيرا بضم لياء وفتح الصاد وشدة اللام فتعين للباقيين القراءة بفتح  
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام وان المشار اليهم بالخاء وبع والسون فى قوله حيا عم نهلا وهم أبو عمرو ونافع  
 وابن عامر وعاصم قرؤا والقمر اذا اتسق لتركبن بضم الباء الموحدة فتعين للباقيين القراءة بفتحها \* وهما  
 انقضت سورة الانشاق

﴿ ومحفوظ اخفض رفته (خ) ص وهو فى السمع مجيد (ش) فواو الخب قدر (ر) نلا ﴾

أمر أن يقرأ لى لوح محفوظ بضم ف رفع لطاء لالسبعة الا مافعا وأشار اليهم بالخاء من خص فتعين لنافع القراءة  
 برفع الطاء ثم قال وهو فى المجيد شفا بعبى ان المشار اليهم شين شفا وها حزة والسكسائى قرأ ذوالعرش المجيد  
 بضم ف رفع الدال فتعين للباقيين القراءة برفعها ولا خلاف فى رفع قرآن مجيد \* وقد انقضت سورة البروج  
 ولا خلاف فى سورة الطارق الاما تقدم ثم أخبر ان المشار اليه بالراء من نلا وهو للسكسائى قرأ والقى قدر  
 بتخفيف الدال فتعين للباقيين القراءة بشدة يدها

- ﴿ وبل يؤثرون (ح) ز وتصلى بضم (ح) ز \* (ص) فما يسمع التذكير (حق) وذو جلا ﴾
- ﴿ وضم (أ) ولو (حق) ولاغية لهم \* مصيطر أشم (ض) اع والخلف (ق) للا ﴾
- ﴿ وبالبن (ل) ذوالوتر بالسر (ش) ثع \* فقدر يروى اليحصبي مشفلا ﴾

أى اقرأ المشار اليه بالخاء من حز وهو أبو عمرو بل يؤثرون الحياة بياء لاغية كلفه فتعين للباقيين القراءة  
 بتاء الخطاب \* وهما انقضت سورة الاعلى ثم شرع فى سورة العاشية فمال وتصلى بضم حز صفا بعبى ان  
 المشار اليه بالخاء والصاد فى حز صفا وهما أبو عمرو وشعبة قرأ تصلى ناراحامية بضم الناء فتعين للباقيين  
 القراءة بفتحها ثم أخبر ان المشار اليه بالحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ لا يسمع بياء التذكير فتعين للباقيين  
 القراءة بتاء التانيث على ما أنه وهى عند من قرأ بفتحها ونصب لاغية كما تأتى تحتل الخطاب وتحتل  
 التانيث ثم أخبر ان المشار اليهم بالهمزة وحق فى قوله أول وحق وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا لا يسمع  
 بضم أوله ورفعه الاغية كلفه فتعين للباقيين القراءة بفتح أول تسمع ونصب لاغية فصار نافع يقرأ لا تسمع  
 فيه لاغية بتاء التانيث وضمها ورفع لاغية وابتدأ ابن كثير وأبو عمرو ولا يسمع فيها اياه التذكير وضمها لاغية  
 بالرفع والبايون لا تسمع بتاء التانيث والخطاب وفتحها الاغية بالنصب فذلك ثلاث قرأت ثم أمر بانتماء  
 للصادزاي فى لست عليهم مصيطر للشار اليه بالصاد فى ضاع وهو خلف ثم أخبر ان المشار اليه بالقاف من  
 قلا وهو خلاد اختلف عنه فى انتماء للصادزاي وفى اخلاصه صاد ثم أمر ان يلاذ بالسين الخاصة للشر

وعمامة وتوست عسرة ان عددنا هاهنا ما تحقق وتحرر بعد ما عان النظر والجد لله رب العالمين وآما حسن مسكى وشامى وأربع لغيرها اختلفا فيها  
 لم يولد وان جعلتها مع آخر تبت من قوله تعالى وامرأته ان وقفت على طيب أو من جملة ان وقفت على وامرأته وقال بكل جماعة والثانى أكثر  
 وعلى قراءة النصب فى حالة أظهر الى قوله الله أحد وهو كاف فتبدأ لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثانى واندرج معه ورش وقبل  
 والبصرى والشامى وعلى ثم تأتى بالوجه التكبير الاربعه مفر داوم غير للبرى واندرج معه قبل ثم تأتى بوجه التكبير الثلاثة  
 اندرج فى الوحد قبله ثم تأتى بالسكت والوصل لورش واندرج معه البصرى والشامى فيهما وحزة فى الوصل ثم تأتى بالوجه التكبير الثلاثة  
 للبرى ثم التكبير مع التهليل والتحميد ثم تأتى بعاصم بنصب جملة مع أوجه البسملة الثلاثة (كفوا) قرأ حفص بابدال الهمزة

بالمهم هو جزء باسكان الفاء والباءون بالضم اللتان فان بوقت عليه وليس بموضع وقف ففيه لجزء وجهان النقل على  
 الحاصل المتردد وهو المختار جماعة وابدال همزة واو امع اسكان الفاء على اتباع الرسم وحكى فيها وجه ثالث وهو للتسهيل ووجه رابع وهو  
 للتشديد على الادغام وكلاهما ضعيف ووجه خامس وهو ضم الفاع مع ابدال الهمزة واو ا قال الداني والعمل بخلاف ذلك (سورة الفلق) مدينة  
 في قول ابن عباس رضي الله عنهما وغيره وصحيح ومكية في قول الحسن وجابر رضي الله عنهما وعطاء وعكرمة وآيها خمس للجمع فان  
 جمعتهما مع الاخلاص من قوله تعالى ولم يكن له كفوا أحد والوقف على يولد كاف الى قوله خلق واستحسن بعضهم الوقف عليه ووصفه بعضهم  
 بالتمام ومذهب الجمهور كالاخفش (٣١٠) وأبي حاتم وابن الانباري وابن عبد الرزاق ان لا وقف الا في آخرها وعليه

اقتصروا على ما في والداني وعلى ذلك بان النبي صلى الله عليه وسلم أمر ان يقول ذلك كله اه  
 ويحجب بان القول حاصل وان وقف وانما العلة تعلق  
 اللاحق بالسابق من جهة العطف فتبدل لقانون بقطع  
 الجميع وقطع الاول ووصل الثاني واندرج معه فيها  
 قبل والبصري والشامي وشعبة وعلى ثم تعطف اللبزي  
 بالوجه الاربعه واندرج معه فنقل ثم تأتي بوصول  
 الجميع لقانون واندرج معه من تقدم ثم تعطف اللبزي  
 بالوجه التكبير الثلاثة ثم التكبير مع التسهيل ثم مع  
 التسهيل والتحميد ثم تأتي بالسكت والوصل للبصري  
 واندرج معه الشامي ثم تأتي بالسكت والوصل وأوجه  
 البسملة الثلاثة لورش مع النقل في كفوا أحد وقل  
 أعزذتم حفص بابدال همزة كفوا واوامع اوجه البسملة  
 الثلاثة ثم تأتي بجملة

ليها باللام من لذو وهو هشام فتعين للباقيين القراءة بالاصدا الخاصة فاجتمع في صيطر ثلاث قراآت \* وهنا  
 انقضت سورة الفعاشية ثم أخبر ان المشار اليه ما بشين شائع وهاجزة والسكاني قرأوا الشفع والوتر بكسر الواو  
 فتعين للباقيين للقراءة بفتحهما ثم أخبر ان اليحصبي وهو ابن عامر قرأ فقد ر عليه رزقه فتشديد الباء فتعين  
 للباقيين القراءة بتحقيقها  
 ﴿ وأربع غيب بعد بل لا (ح) صولها \* يحضون فتح الضم بالمد (ذ) ملا ﴾  
 أخبر ان المشار اليه بالحاء من حصولها وهو أبو عمر قرأ أربع كلمات بياء الغيب وهي الحاصلة بعد قوله بل لا  
 بمعنى بكرمون ويحضون ويا كلون ويحسون فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب فبين ثم أخبر ان المشار اليه  
 بالباء من ثملادهم الكوفيون ؤا ولا تحاضون بفتح ضم الحاء ومدها أي بالف بعد هاء فتعين للباقيين القراءة  
 بضم الحاء وقصرها من غير ألف فصار أبو عمر يقرأ يحضون بياء الغيب وضم الحاء من غير ألف والكوفيون  
 ببناء الخطاب وألف بعد هاء وتزاد الالف مد الحجز والباقيون تحضون ببناء الخطاب وضم الحاء من غير ألف فذلك  
 ثلاث قراآت وأول السكامة مفتوح في القراآت الثلاث  
 ﴿ بعذب فافتحه ويوتق (ر) او يا \* ويا آن في ربي وفك ارفعن ولا ﴾  
 ﴿ وبعذب اخفضن واكسر ومد منونا \* مع الرفع اطعم (ذ) دي (عم) انهلها ﴾  
 أمر بفتح الدال والشاء في لا بعذب ولا يوتق لأشار اليه آراء في راو يا وهو السكاني فتعين للباقيين القراءة  
 بكسرها ثم أخبر ان في سورة الفجر ياء اضافة ربي ا كرمي ور في أهاتي ثم أمر ان يقرأ في سورة البلد  
 فك رقبة برفع الكاف وبخفض الاء في السكامة التي بعدها وهي رقبة وبكسر الهمزة ومد العين أي بالف  
 بعدها ورفع الميم وتدون بنها في اطعم لأشار اليه بالنون وعم والقاع من قوله ندى عم فانها لهم عاصم ونافع  
 وابن عامر وجزء فتعين للباقيين أن يقرأوا فك بفتح الكاف رقبة بفتح الاء واطعم بفتح الهمزة والميم وقصر  
 العين من غير ألف ولا تدون  
 ﴿ ومؤودة فاهم مع (ع) بن (ذ) تي (ح) مي \* ولا (عم) في والشمس بالفاء وانحلا ﴾  
 أمر ان يقرأ مؤودة بجزء ساكنة ما يعني في موضعين نار مؤودة ختم سورة الباء وعليهم مؤودة بسورة  
 الهمزة لأشار اليه بالعين والقاع والحاء في قوله عن فتي سحي وهم حفص وجزء أبو عمر وفتعين للباقيين القراءة  
 بالواو وكان الهمزة وجزء اذا وقف يوافقهم \* وهذا انقضت سورة البلد ثم أخبر ان المشار اليه بقوله عم وهما  
 نافع وابن عامر قرآ في سورة والشمس فلا يخاف عقبها بالاء في قراءة الباقين ولا يخاف بالواو كقظه وليس  
 في هذه السورة الا هذه الترجمة ليس في سورة والبل والضحى والم نشرح والتين شيء من الفرش فلم يذكر  
 \* ومن سورة الفلق الى آخر القرآن

باسكان فاء كقوامع الوصل بين السورتين ثم يخلف بالسكت على همزة أحد وقل أعزذتم الصل أيضا (سورة الناس) (وعن)  
 مدينة في قول ابن عباس رضي الله عنهما ومجاهد مكية في قول قتادة وآيات مدني وعراقي وسمع في الباقي خلافها الواسع فان جمعتهما مع  
 آخر الفلق من قوله تعالى ومن شر حاسد الى قوله الخناس والوقف على العقد والخناس وصفه الجعبري بالمدوم بعضهم استحسنته ومذهب  
 الجمهور وهو المختار ان لا وقف الا في آخره الا انه افاصلتان فتبدأ بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني لقانون ويندرج معه فنقل والبصري  
 والشامي وعاصم وعلى فتعطف اللبزي بالوجه التكبير الثلاثة ثم مع التسهيل ثم مع التسهيل والتحميد ثم تأتي  
 بوصول الجميع لقانون ويندرج معه من تقدم فتعطف اللبزي بالمالاة ثم اللبزي بالوجه التكبير الثلاثة ثم مع التسهيل ثم مع التسهيل والتحميد

ويُدْرَج معه فنيل ثم بالسكت والوصل للدوري ويندرج معه السوسى وللشامى فيهما حزمة في الوصل فتعطفهم بترك امالة للناس ثم تانى بالنقل في حاسد اذا حسد وقل أعوذ لورث مع السكت - الوصل وأوجه البسلة الثلاثة ثم بالسكت خلف (والنار) تام وقاصلة وختام القرآن العظيم ومنتهى الحرب الستين بلا خلاف (المال) ادراك الثلاثة لهم وبصرى وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه فله الاضجاع وله المتح ألها كم واغنى وسيصلى لهم والفتح لورش في سيصلى مع تخميم اللام والتقليل مع الترفيق عابدون معا وعابه لهشام جاء لحزمة وابن ذكوان الناس الحسة للدورى (المسغم ك) فانه هاوية تطع على كيف فعل فعل ر بك والصيف فليعبدوا يكذب بالدين ولا ادغام في ما كول لا يلاف نشوينة وهم فيه الجعبرى فعداه قال المحقق وسبقه الى ذلك الهدلى رلاني (٣١٦) فصل ر بك لتثقيله (نفيها ت الاول)

نحصل لنا بعد السبر التام ان جميع ما في القرآن العظيم من الادغام الكبير للسوسى ألف حرف وثماتة وسبعة أحرف ودخل في ذلك المثلان والمتعاربان والمتجانسان من كلمة أو كلمة من ما تنفق عليه جميع طرق للسوسى وما حلقوا فيه وهذا على رواية البسمة ووصلها بأخر للسورة والا فيسقط آخر الرفع مع سملة ابراهيم وأخر ابراهيم مع بسمة الحجر وعلى رواية ترك البسمة ووصل السورة بالسورة والا فيسقط آخر الرفع مع لم يكن \* الثاني بقى من هذا الباب ثلاث كلمات حتى بالانقال وتأمنا بيوسف ومكثى بالكهف وعليه فالدمع عشرة وثماتة وألف وكان الاولى عدها مع المدغم فيما تقدم لرفع

﴿ وعن فنبيل قصرا روى ابن مجاهد \* رآه ولم يأخذ به متعملا ﴾  
 أخبر أن ابن مجاهد روى عن فنبيل أن رآه استغنى بقصر هزمة رآه أى بحذف الالف التي بين الهمزة والهاء فيصير وزن رعه وتعين للباقيين القراءة بـ الهمزة أى بألف بعدها قبل الهاء فيصير بوزن رعاه وقوله ولم يأخذه منه ملا يعنى ان ابن مجاهد روى القصر ولم يأخذه قال في كتاب السبعة قرأت على فنبيل أن رآه قصرا بغير ألف بعد الهمزة وهو غلط قال السخاوى ناقله عن الشاذلي رأيت أشياخنا يأخذون فيه بما ثبت عن فنبيل من القصر خلاف ما اختاره ابن مجاهد انتهى كلامه فالحاصل أن في أن رآه قراءة تين المد للجماعة والقصر لقبيل ولم يذ كر صاحب التيسير عن فنبيل سوى القصر وهو وجه صحيح وكل ما في الفصيد من رواية فنبيل إنما هو من طريق ابن مجاهد ونص عليه هناليه وزال به ما قال فيها وابن مجاهد هنا هو أبو بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد شيخ القراءات بالعراق في وقته وهو اول من صنف في قراءات السبع ما في سنة أربع وثلاثمائة والمتعمل طالب العلم الأخذ بنفسه به يقال تعمل فلان بكذا \* ثم انتقل الى سورة القدر فقال ﴿ ومطلع كسر اللام (ر) حب وحرفى السبرية فاهمز (آ) هلا (م) تأهلا ﴾  
 أخبر أن المشار اليه بالراء في ر حب وهو الكسائى قرأ حتى مطلع المعجر بكسر اللام فتعين للباقيين القراءة بـ حها ومعنى ر حب أى واسع \* ثم انتقل الى سورة البرية فامر أن يقرأ أمر البرية وخير البرية بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة للمشار اليهما بالهمزة والميم في قوله أهلا متأهلا وهما نافع وابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بـ ياء مفتوحة مشددة بعد الراء في الكامتين ومعنى أهلا أى ذا أهل من قولهم أهل البيت والمتأهل المتزوج ريس في الزوال والعدايات والقارعة منى من الفرش ثم شرع في التكاثر فقال ﴿ وتأترون اضمم في الاولى (ك) ما (ر) سا \* وجمع بالتشديد (ش) افيه (ك) ملا ﴾  
 امر بضم التاء في أترون الجحيم وهي الكلمة الاولى للمشار اليهما بالكاف والراء في قوله كما رسا وهما ابن عامر والكسائى فتعين للباقيين القراءة بفتحها ر قيد كلمة الخلاف بقوله الاولى احتراز من الثانية وهي لترونها فانها متفتحة للفتح وليس في المعصر خلاف الاما تقدم \* ثم شرع في سورة الهمزة فأخبر أن المشار اليهم بالشين والكاف في قوله شافيه كمالا وهم حزمة والكسائى وابن عامر عروا الذى جمع مالا بتشديد الميم فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها

﴿ و (صحبة) الضمين في عمد وعوا \* لا يلاف باليا غير شاميم تلا ﴾  
 ﴿ وايلاف كل وهو في الخط ساقط \* ولى دين قل في الكافر بن تحصلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حزمة والكسائى وشعبة قرأ في عمد بضم العين والميم فتعين للباقيين القراءة توهم أنها ليست منه لكن ذكرناها في الفرش تبعاً للجماعة منهم الدانى ولانها لم يفردها السوسى بل شاركه فيها غيره فحسن ذكرها في مسائل الخلاف وبيت طائفة مثلها لانه قيل انها من الصغير فحسن ذكرها مع الكبير تبيينها على هذا وبقى من الكبير أيضا حرفان اعمدون بالهمز وتعدايتي بالاحقاف الا ان البصرى لم يدغمهما فلا دخل لهما في العدد \* الثالث المختلف فيه ثمانية وعشرون حرفا عشرون من الثلاثين وهي واو هو المضوم للهاء نحو هو والذين وقع في ثلاثة عشر موضعا وآل لوط في أربعة مواضع ويتبع غير وقع بال عمران ويحل لكم بيوسف وان يك كاذبا بغافر وثمانية من المتقاربين واتوا الزكاة ثم بالبقرة ولتأب طائفة بالنساء وآت ذا القربى بسبحان والروم والرأس شيبا وجئت شيبا بيم والتوراة ثم بالجمعة وطلقن بالتحريم والمأخوذ به عندنا في هو وآل الادغام فقط وفي

بما في ذلك من وقف على ما ليهم والسواب والله أعلم ما ذكرناه على التفصيل الذي حورناه فشد يدك عليه ودع ماسواه والله  
 الخوف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم \* واذا ختمت فتنقرأ الفاتحة والى المفلحون من أول البقرة وهو خمس آيات على العهد الكوفي  
 عليهم يعدون الآية وأربع على غيره ما ورد في ذلك من الاخبار والآثار كإسباني أن شاء الله تعالى فتجمع من قوله تعالى الذي يوسوس في  
 صدور الناس الى العالمين وقد (٣٩٣) تقدم أن الكحل جزء وغيره يسماون هنا وليس لاحد منهم وصل ولا سكت لان الفاتحة أول القرآن

فلا ابتداء معها حاصل  
 حقيقة او حكما فتبدأ بقطع  
 الجميع وقطع الاول ووصل  
 الثاني لقانون واندرج معه  
 كل القراء الا للبرزي والدروري  
 فتعطف البرزي بوجهين من  
 أوجه التكبير الاربعة  
 وهما قطع للتكبير عن الناس  
 والوقف عليه وعلى البسملة  
 ثم القطع على آخر للسورة  
 على التكبير ووصل  
 البسملة بأول السورة ثم مع  
 التكبير والتهيل كذلك  
 ثم مع التهيل والتحميد اذ  
 ليس له بين الناس والفتحة  
 الا خمسة اوجه باسقاط  
 الوجهين اللذين لأول  
 السورة لان أول الفاتحة  
 لا تكبير فيه وهذا الوجهان  
 من الثلاثة المحتملة وهما  
 هنا على تقدير ان يكون الآخر  
 للسورة وهما الا ولان من  
 الاربعة المتكررة مراراً ثم  
 تأتي بوصول الجميع لقانون ثم  
 البرزي بأوجه التكبير الثلاثة  
 المتقدمة مراراً ثم مع التهيل

بفتحهم، ومعنى وعوا حفظوا وليس في سورة العيل خلاف في القرش ثم انتقل الى سورة قريش فاخبر ان  
 السبعة الا لشاهي وهو ابن عامر قرؤا الالف قريش بياء ساكنة بعد الهزة فتعين لابن عامر القراءة بغير  
 ياء ثم أخبر أن كل القراء قرؤا الالفهم رحلة الشتاء باناء للياء وان هذا للياء ساقط في الخط أي في رسم  
 المصحف العثماني ولياء الاولى ثابتة والالف بعد اللام فيهما ساقطه فصورتهما في الخط ليلاف الالفهم  
 وقوله وايلاف كل اي كل القراء فيه بلياء من طرفه ثم أخبر أن في سورة الكافرين باء اضافة وهي ولي  
 دين وليس في سورة الماعون ولا الكوثر ولغيره خلاف في القرش

﴿وها أبي لهب بالاسكان (د) ونوا \* وحاله المرفوع بالنصب (ز) لا﴾

أخر أن المشار اليه بالهال من دونوا وهو ابن كثير قرأت يد أبي لهب باسكان الهاء فتعين للباقيين للقراءة  
 بفتحها وقيد كلمة الخلاف بقوله أبي احترازاً من ذات لهب فانه متفق الفتح ثم أخبر ان المشار اليه بالنون  
 من زلا وهو عاصم قرأ جملة الخطب بنصب رفع التاء فتعين للباقيين القراءة برفعها وليس في سورة  
 الاحلاص والمعوذتين خلاف الا ما تقدم

﴿باب للتكبير﴾

﴿روي القلب ذكر الله فاستسق مقبلاً \* ولا تعد روض الناكرين فتمحلاً﴾

روي القلب أي ربه يقال روي من الماء يروي وروي ومعنى استسق اطلب السقيا لقبك بالذکر  
 ليروي ويحياني حال اقبالك على الذکر بقلبك ولسانك غير غافل ولا بعد روض الناكرين اي لا تتجاوز  
 ريبس الناكرين والروض جمع روضة وهي الارض الخضرة فتمحلاً اي فتصادف محلاً فلا يحصل  
 لك ولا شرب والمحل القحط وأشار بروض الناكرين الى قوله صلى الله عليه وسلم اذا مررت برصاص  
 الجنة فارتعوا قالوا وما رصاص الجنة يا رسول الله قال حلق الذکر فان لله تعالى سيارة من الملائكة  
 يطلون حلق الذکر فاذا نوا عليهم حفواهم رواه ابن عمر رضي الله عنهما

﴿وأثر عن الآثار مائة عذبه \* وما مثله للعبد حصناً وموتلاً﴾

آثر من الاشارة أي قسم مائة عذبة الذکر على كل شيء آخذاً بذلك الاثر عن الآثار والاحبار  
 الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضيلة الذکر والمائة من قولهم هذا مائة للمال أي مائة له  
 والعذب الحلو وقوله وما مثله أي وما من شيء للعبد انفع من الذکر فهو كالحصن والموتل له يتحصن به من  
 الشيطان ونزغاته وآفاته وبلجاً اليه

﴿ولا عمل انجي له من عذابه \* عذاة الجزا من ذكره متقبلاً﴾

اشار

ثم مع التليل والتحميد ثم تعطف لروي بامانة للناس معادع أوجه البسملة الثلاثة ثم تقرأ

للفاتحة وتجمع بين الفاتحة وأول البقرة الى المفلحون وتقدم حكم جميع ذلك أول للكتاب ولا حاجة الى اعادته والله الموفق ﴿بكميل﴾ في  
 مسائل تتعلق باختتم الاول ثبت للمصنف عن النبي صلى الله عليه وسلم وغيره ان من قرأ وختم الى آخر الناس قرأ الفاتحة والى المفلحون  
 من اول البقرة وشاع العمل بهذا في بلاد المسلمين في قراءة للعرض وغيرها للمكي وغيره سواء نوى ختم ما شرع فيه أم لا ولهم على ذلك  
 ادلة منها ما هو مأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ومنها ما هو عن السلف ومنها ما هو عن المتقدمين منهم من اختلف فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان  
 عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن أبي بن كعب رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب



الناس افتشخ من الحمد ثم قرأ من البقرة الى وأولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام وروى بسندنا ورسلا ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم أى العمل أحب الى الله تعالى قال الحال المرتحل وهو على حذف .ضاف أى عمل الحال وروى مسندا ومفسرا عن ابن عباس رضى الله عنهما بلفظ ان رجلا قال يا رسول الله أى الاعمال أفضل قال عليك بالحال المرتحل قال وما الحال المرتحل قال صاحب القرآن كما حل ارتحل أى كلما فرغ من ختمة شرع فى أخرى شبه بمسافر فرغ من سفره وحل منزله ثم ارتحل بسرعة لسفر آخر وعكس بعضهم كالسجواى هذا التفسير فقال الحال المرتحل الذى يحل فى ختمة عند فراغه من أخرى والاول اظهر ويشهد له تفسيره فى الحديث بهذا القصد بهذا الحديث على كثرة التلاوة وانه مهم ما فرغ من ختمة شرع فى أخرى من (٣١٣) غير تراخ كما كان الصالحون فكانوا

لا يقرون عن تسلاوته ليلا ولانهار احصرا وسفرا صحة وسقما ولهم عادات مختلفة فى قدر ما يتختمون فيه فكان بعضهم يتختم فى شهرين وبعضهم فى شهر وبعضهم فى عشر وبعضهم فى ثمان وبعضهم فى سبع وهم الاثني عشر وبعضهم فى سن وبعضهم فى خمس وبعضهم فى أربع وبعضهم فى ثلاث وبعضهم فى اثنين وبعضهم فى يوم وليلة ومنهم عثمان بن عفان وعجم الدارى رضى الله عنهما وسعيد بن جبيرة ومجاهد والشافى وبعضهم فى كل يوم وليلة ختمتين وهكذا كان يفعل البخارى فى شهر رمضان وكان يصلى باصحابه كل ليلة الى ان يتختم ويقرأ فى المهار ختمة يتختمها عند الافطار ومنهم من كان يتختم ثلاثا منهم من كان يتختم اربعا بالليل وأربعا بالنهار وهذا من خرقته له العادة

أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام ما عمل ابن آدم من عمل أتجى له من عذاب الله من ذكر الله وقوله غداة الجزاء يعنى يوم القيامة وسمى يوم الجزاء لان الخلق يجازون فيما عملهم وقوله من ذكره اى من ذكر الله فى حال كونه متقلا

﴿ ومن شغل القرآن عنه لسانه \* ينل خيرا جرا لذاكر بن مكمل ﴾

أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام يقول الرب عز وجل من شغله القرآن عن ذكرى ومستلقى أعطيه أفضل ما أعطى السائلين وقول للاظم خير أجر لذاكر بن بشل كل ذا كر لله ته لى من القارى وغيره لكن قارىء القرآن من أفضل لذاكر بن وحزائه أفضل الجزاء وقوله عليه أفضل لى الصلاة والسلام قراءة القرآن فى الصلاة أفضل من قراءة فى غير الصلاة وقراءة القرآن فى غير الصلاة أفضل من التسبيح والتكبير والتسبيح والتكبير أفضل من الصدقة والصدقة أفضل من الصيام والصيام جنة من النار

﴿ وما أفضل الاعمال الا افتتاحه \* مع الختم حلا وارتحالا موصلا ﴾

أخبر ان أفضل الاعمال افتتاح القرآن مع ختمة اى فى حال ختمه للقرآن يشرع فى أوله فهو حال فى هذه مرتحل من هذه يقال حل بالوضع حلا وحلا وحلا ونبه بقوله موصلا على عدم الفصل وأشار بهذا البيت الى حديث أخرجه ابو عيسى الترمذى رضى الله عنه قال قال رجل يا رسول الله أى الاعمال أفضل قال الحال المرتحل وقد ضعف واختلف فى تفسيره على تقدير صحته فاوله الفراء وقد روى التفسير فيه مدرجا فقيل يا رسول الله ما الحال المرتحل قال الخاتم المفتح يعنى للقرآن قيل وقد يكون الخاتم المفتح أيضا فى الجهاد وهو أن بغزو ويعقب قيل وكذلك الحال المرتحل

﴿ وفيه عن المكين تكبيرهم مع السجوات قرب الختم يروى مسلسلا ﴾

أى وى للقرآن أو فى ذلك العمل الذى عبر عنه بالحل والارتحال وهو وصل آخر كل ختمة باول الأخرى وقوله عن المكين جمع مكى أى عن القراء المكين ولكنه حذف باء النسب ضرورة مع الخواتم جمع خاتمة آخر السورة يروى مسلسلا يروى التكبير روايه مسلسلة على ما هو والمسلسل فى اصطلاح المحدثين وهو ما روى البيهقى عن عكرمة بن سليمان أنه قرأ على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين قال فلما بلغت والضحى قال لى كبر مع خاتمة كل سورة حتى يتختم فأتى على عبد الله بن كثير فامرنى بذلك واحسرتنى ان كثيره قرأ على مجاهد فامر به بذلك وأخبره مجاهد انه قرأ على عبد الله بن عباس فامر به بذلك وأخبره ابن عباس انه قرأ على أبى بن كعب فامر به بذلك وأخبره ابن عباس انه قرأ على عبد الله بن عباس فامر به بذلك والمسلسل فى اصطلاح المحدثين ما نصل اسناده على صفة واحدة اما صفة الراوى كالمسلسل بالعد والتشبيك او فى الرواية

(٤٠ - ابن القاصح) و بعضهم أدرمه الله باكثر من هذا وأدثر ما بلغنا فيه ما وقع لسيدى على المرصفى رضى الله عنه وأفاض علينا من مده ومدا مثاله فقد مكث أيام ساوكة يقرأ فى كل درجة ألف ختمة فى اليوم واليلة ثمانمائة ألف ختمة وستون ألف ختمة قال له تلميذه العارف الشعرانى لما سمع هذا منه تقرؤه بالحرف والصوت قال نعم مد الله لى الزمان اكراما لرسول الله صلى الله عليه وسلم لاني من اتباعه وهذا أمر لاتسعه العقول وحطنا من ذلك التصديق والله يهب ما يشاء لمن يشاء بفضل وكرمه ﴿ الثانية ﴾ جرى عمل كثير من الناس بتكرير سورة الاخلاص عند الختم ثلاث مرات حتى ان بعضهم يفعل فى صلاة التراويح قال بعضهم والحكمة فى ذلك انه

ورداً عليها تعدل ثلث للقرآن فيحصل بذلك ثواب ختمته فهو جبر لما لعله حصل في القراءة من خلل قال المحقق وهذا شيء لم تقرأ به ولا أهل أحد انص عليه من أصحابنا القراء ولا الفقهاء سوى حامد القزويني قال في كتابه حلية القراء والقراء لهم قرؤا سورة الاخلاص مرة واحدة غير الطرواني بفتح الطاء والراء عن الاعشى فانه أخذ باعداتها ثلاث دفعات والمأثور دفعة واحدة اه والظاهر ان ذلك كان اختياراً من الطرواني فان هذا لم يعرف من رواه الاعشى ولا ذكره أحد من علما تناه عنه والصواب ما عليه السلف انتهى مختصراً (الثالثة) يستحب أن يكون الختم أول الليل أو أول النهار فمن ختم أول الليل صلت عليه الملائكة الى أن يصبح ومن ختم أول النهار صلت عليه الملائكة الى ان يمسي كذا ورد وقاله غير واحد من الصحابة (٣١٤) والتابعين وقد روى الدارمي في مسنده بسنده عن سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه

قال اذا وافق ختم القرآن أول الليل صلت عليه الملائكة الى ان يصبح واذا وافق ختمه آخر الليل صلت عليه الملائكة الى ان يمسي وعن طلحة بن مصرف التابعي قال من ختم للقرآن أية ساعة كانت من النهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي وأية ساعة كانت من الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبح وعن مجاهد نحوه ويستحب ختم غير الرواية في الصلاة قال في الاحياء والافضل أن يختم ختمه بالليل وختمه بالهار ويجوز ختمه بالنهار يوم الاثنين في ركعتي الفجر أو بعدها وختمه بالليل ليلة الجمعة في ركعتي المغرب أو بعدها واستحب بعضهم صيام يوم الختم الا ان يصادف يوم نهي فقد صح عن طلحة ابن مصرف والسيب بن رافع وحبيب بن ثابت وكانهم امام تابعي جليل انهم كانوا

كلساسل بعن وسمعت واخبرنا

﴿ اذا كبروا في آخر للناس أردفوا \* مع الحمد حتى المفلحون توسلا ﴾

أى اذ فرغوا من الختم وكبروا في آخر سورة للناس اردفوا مع قراءة سورة الحمد قراءة أول سورة البقرة حتى يصلوا الى قوله تعالى وأولئك هم المفلحون وقوله توسلا يعنى توسل القارىء الى الله تعالى بطاعته ومعاودة درس كتابه العز ولا يكبر بين الحمد والبقرة ومعنى اردفوا اتبعوا يقال اردف اذا اتبع وجاء بعد الشيء وليس التكبير بلازم لاحد من القراء لان التكبير ليس من القرآن قال أبو الفتح فارس لا تقول انه لا بد لمن ختم أن يفعله ولكن من فعله حسن ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة لفول البزى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ قل أعوذ برب الناس قرأ الفاتحة الى قوله المفلحون

﴿ وقال به البزى من آخر الضحى \* وبعضه من آخر الليل وصلا ﴾

بين في هذا البيت أول مواضع التكبير التي أجلها في قوله قرب الختم فاخبر أن البزى قال بالتكبير أى قرأ بالكبر من آخر والضحى وهو المشهور ثم قال وبعضه أى للبزى من آخر الليل وصلا أى وبعض أهل الاداء وصل التكبير من آخر سورة والليل يعنى من أول سورة والضحى فهذا الوجه من زيادات القصيد وسبب اختصاص التكبير من أولها وآخرها الى آخر الناس ان الوحي انقطع عن النبي صلى الله عليه وسلم ايما فقال المنافقون فى محمد اربى أى أبغضه وهجره فجاءه جبريل عليه السلام وألقى عليه والضحى الى آخرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحي وتكذيبا للفتك وألحق ذلك بما بعد والضحى من السور تعظيما لله عز وجل فكان تكبيره آخر قراءة جبريل عليه سلام وأول قرأه صلى الله عليه وسلم ومن هنا تشعب الخلاف لاحتمال أن يكون لاحقا أو سابقا أو مستقبلا فان جعلناه لقراءة النبي صلى الله عليه وسلم كان من أول الضحى وهو ظاهر في جعله للاوائل وأولها والضحى قال عكرمة الخزومي رأيت مشايخنا الذين قرؤا على ابن عباس رضي الله عنهما يأمرون بالتكبير من الضحى وان جعلناه لقراءة جبريل عليه السلام كان بين الضحى وألم نشرح وهو ظاهر في جعله لآخر وأول السور ألم نشرح على آخر الضحى قال مجاهد قرأت على ابن عباس تسع عشرة ختمه وكلها يأمرونى أن أكبر فيها من أول ألم نشرح وبفهم من هذا الوجه اختلاف بين الناس والفاطحة

﴿ فان شئت فاقطع دونه أو عليه \* صل الكل دون للقطع معه مبسلا ﴾

يصبحون صياما في اليوم الذي يختمون فيه \* الراجعة يستحب حضور مجلس الختم لما في ذلك من التعرض لنزول رحمة اخبر الله عليه فقد ورد ان الرحمة تنزل عند تم القرآن وقبول دعائه كما يحضره من الملائكة فلعلهم يؤمنون على دعائه وورد من شهد جامعة القرآن كان كمن شهد الغنائم ومن شهد الغنائم لا بد أن يأخذ منها وكان أنس بن مالك وعبد الله بن عمر رضي الله عنهما إذا ختم كل واحد منهم القرآن جمع أهل الختمه \* الخاءسة الخاءة مور لكتاب الله على ثلاثة فرق فمنهم فرقة كيموسف بن أسباط اذا ختموا اشتغلوا بالاستغفار مع الخجل والحياء وهو لاقوم غلب عليهم الخوف لما عرفوا من شدة سطوة الله وقهره وبطشه ورأوا أعمالهم لما احتوت عليه من التعصير بالنسبة لجانب الربو بيتا الى العقوبة أقرب فايقتوا أنهم لا يلبق بهم الا الاستغفار اظهار للفقر والفاقة والاعتذار وغابوا عن رؤية طلب الثواب

وقنعوا أن يخرجوا من العمل كغفالاتهم ولا عليهم وفرقة أخرى يصلون الختمة الثانية بالختمة الأولى من غير اشتغال بدعاء ولا استغفار أما تقدم بحجاب الله على محابهم أو خوف أن يكون في ذلك حظ من حظوظ النفس أو ليتحقق لهم عمل الخصال المرتحل وهو من أحب الأعمال إلى الله كما تقدم أو عملاً بحديث رواه الترمذي عن أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تبارك وتعالى من شغله القرآن عن دعائي ومساألتي أعطيته أفضل ما أعطى للسائلين وفصل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه وعلى هذا يحمل ما في المستخرجة عن ابن القاسم مثل مالك عن الذي يقرأ القرآن فيختمه ثم يدعو قال ما سمعت بدعاء عند ختم القرآن وما هو من عمل الناس وعنه في العتبية ومختصر ما ليس في المختصر كراهته وفرقة أخرى وهم الأكثرون إذا (٣١٥) ختموا واشتغلوا بالدعاء وألحوا فيه لما

ثبت عندهم من أدلة ذلك فقد روى الترمذي وقال حديث حسن عن عمران بن حصين رضى الله عنه أنه مر على قارىء يقرأ القرآن ثم سأله فاسترجع ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرأ القرآن فليدأ الله به فإنه سيحياه أقصوام يدألون به الناس وروى هو وغيره عن أنس رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له عند ختم القرآن دعوة مستجابة وشجرة في الجنة وكان أنس بن مسعود وعبد الله بن عمر رضى الله عنهم يفعلون ذلك وصح عن الحكم بن عتيبة بفتح التاء بعد ما شاء من ثمانية ساكنة التابى الجليل أنه قال أرسل إلى مجاهد وعنده ابن في لباية فقال أنا أرسلنا إليك لانا أردنا أن نختم القرآن والدعاء يستجاب عند ختم القرآن فلما فرغوا من ختم

أخبرنا الناظم رحمه الله أن بين آخر السورة وما بعدها ثلاثة أوجه أحدها القطع دون التكبير وهو أن قطع في آخر السورة ثم يستأنف التكبير الثاني القطع عليه وهو أن يسأل التكبير بآخر السورة ويقف عليه ثم يستأنف التسمية الثالث وصل الجميع وهو أن يصل آخر السورة بالتكبير وصل التكبير بالتسمية وصل التسمية بأول السورة الآتية فان قطع دون التكبير جاز القطع بعد ذلك على التكبير ثم على البسملة وجاز وصل للتكبير بالبسملة والبسملة بالسورة فهذا ثلاثة أوجه أيضا جائزة مع القطع دون التكبير وإن وصل بآخر السورة حذ القطع عليه وحاز القطع بعد ذلك على البسملة وحاز وصله بالبسملة والبسملة بالسورة فهذه ثلاثة أوجه أيضا جائزة مع وصله بآخر السورة والقطع عليه ولا يجوز القطع على البسملة إذا وصله بالتكبير لما تقدم في بابها وإذا سكنت على نحو ما تقدم أعطينه حكم الوقف من المكان وحذفه بدل به وم وإشباعهم ومدوا أعطيت ناليه حكم المبدوء به من أثبات همزة الأوصل وتفخيم الجلالة

﴿ وما قبله من ساكن أو منون \* فلا ساكنين أكثره في الأوصل مرسلًا ﴾

يعني إذا وصلت التكبير بآخر السورة وكان آخر الكلمة ساكنًا نحو فحذفت وفارغب أو منه نا نحو تبيير وحامية فأكسره لانتفاء الساكنين وقوله مرسلًا أي مطلقا في الجميع

﴿ وأدرج على أعرابه ما سواهما \* ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا ﴾

يعني ما سوى الساكن والمدنون وهو المحرك أي وصل ما سوى ذلك على أعرابه أي على حركته من غير تغيير نحو للضميم الله أكبر وكذلك حركة البناء نحو الحاكين ولا تصلن هاء الضمير نحو ربه الله أكبر ويره الله أكبر لأن الأصل ساكنة وقد لقيها ساكن فيجب حذفها على ما عهد في شرح قوله ولم يصلوها مضمرة قبل ساكن ﴿ وقل لهظه الله أكبر وقبله \* لا حذوا من الحجاب قبله ﴾

وقر لفظه التكبير الله أكبر وقبله أي وقبل التكبير لا حذوا وهو البرزى إذا بن الحجاب التمهليل وابن الحجاب هو أبو الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق روى عن البرزى أنه كان يقول لا اله الا الله والله أكبر وقوله زاد ابن الحباب هذا خارج عن طريق التصيد لأنه طريقة أبي ربيعة

﴿ وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس \* وعن قنبل بعض بتكبيره تلا ﴾

قوله هذا أي بمقالة ابن الحباب وهو زيادة التمهليل قبل التكبير عن أبي الفتح فارس بن أحمد شيخ الداني والطاء في تكبيره عائدة على البرزى أي وبعض الشيوخ تلا عن قنبل بمثل تكبير البرزى فتحه من ان البعض الآخر لم يقل بمثل تكبير البرزى والتكبير لقنبل من زيادات التصيد لان الداني لم يذكر في التيسير تكبير القنبل وقال في غيره وقد قرأت أيضا لقنبل بالتكبير وحده من غير طريق ابن المجاهد وقال بغير تكبير حذ

القرآن دعاء بدعوات وفي بعض رواياته وأنه كان يقال ان الرحمة نزل عند خاتمة القرآن وروى الدارمي في مسنده عن حميد الاحرج قال من قرأ القرآن ثم دعاه من على دعائه أربعة آلاف ملك ونص جماعة من العلماء المقتدى بهم كالحج بن حنبل على استحباب الدعاء عند الختم وقال النووي ويستحب الدعاء عند الختم استحبابا متنا كدائنا كيدا شديدا وقال المحقق وأهم الامور المتعلقة بالختم الدعاء وهو سنة تلقاه اختلف عن السلف اه واختار ابن عرفة الجواز لما ورد فيه وشاع العمل به في المشرق والمغرب فينبغي الاعتناء به إذ العبد ولو عظمت ذنوبه لا يمنعه ذلك من الرجوع إلى ربه إذ لا يجد مولى آخر يقف عليه ولا ملجأ ولا منجى من الله الا إليه لا سيما بعد أمره لتأبالدعاء والسؤال وأنه يغضب على من لم يمش على هذا النوال وينبغي له داعي مراعاة أن كان الدعاء وشروطه وآدابه وقد بيناها في كتابنا مغنى السائلين من فضل رب

فمن خلقه كيف يدعو ربه فمن دعاه آدم وحواء عليهما السلام بناظلمنا أنفسنا وإن لم تنفروا وترجنا لنكونن من الخاسرين ومن دعاه نوح عليه السلام رب اني أعوذ بك أن أسالك ما ليس لي به علم والآن تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين ومن دعاه سليمان عليه السلام رب أو زعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك

الصالحين ومن دعاه موسى عليه السلام رب اني لما أنزلت الي من خير فقير قال المحقق الحافظ ابن عسدر للرحيم الحسين العراقي في تخريج احاديث الاحياء ومن خطه نقلت روى ابو منصور المظفر بن الحسين الارجاني في كتابه فضائل الدرآن وأبو بكر ابن الضحاك في الشهابي كلاهما من طريق ابي ذر الهروي من رواية ابي سليمان داود بن قيس رضي الله عنه قال كان رسول الله ﷺ يقول عند ختم القرآن اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي اماما وهدى ونورا ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته اثناء الليل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين حديث بعض زاد المحقق لان داود بن قيس هذا من تابعي التابعين وكان ثقة صالحا عابدا

في مذمبه

﴿ باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج للقارئ اليها ﴾

هذا الباب من زياره التصديق على ما في التيسير أي باب علم مخارج الحروف والمخارج جمع مخرج وهو موضع خروج الحرف ويرد حروف الهجاء لا حرف المعنى فعرف الهجاء تسعة وعشرون حروف وسيأتي للنص عليها باعيانها في شرح قوله أهاع حشاغور وهي حروف عريبة الاصول وصفتها نوعان نوع يحتاج للقراء اليه ويتداولونه فيما بينهم وهو ما ذكره الناظم رحمه الله ورضي عنه ونوع لا يحتاج اليه فلم يذكره وهو مذكور في كتب العربية

﴿ وهك موازين الحروف وما حكى \* جهابذة النقاد فيها محصلا ﴾

أي خذ موازين الحروف وخذ الذي حكاها فيها الجهابذة من التعبير عنها وسمى المخارج موازين الحروف لاسيما اذا خرجت منها لم يشارك صوتها شيء من غيرها فهي تميزها وتعرف مقدارها كما يفعل الموازين بالوزنات وكنى بجهاذة النقاد عن الخادقين بهذا العلم والقادح ناقدا والنقاد من له جودة نظر يميز به الجيد من الرديء

﴿ ولا رية في عينهن ولا ربا \* وعند صليل الزيف يصدق الابتلا ﴾

الربة للشك والربا الزيادة أي لاشته في نفس المخارج والصفات ولا زيادة بل ما ذكره من ذلك محقق محرر من غير زيادة ولا نقصان ثم قال وعند صليل زيف يعني أن الهم الزائف وهو الرديء اذا اختبره الناقد ولم يتحقق عنده حاله زاد في اختباره ان يرمى به على حجر لسمع صليله فاذا سمع ذلك صدق عنده اختباره وكذا الحرف اذا نطق به تدين بذلك صحة ما نسب اليه من المخرج والصفات لان السمع يدرك صوت الحرف الصحيح والفاسد واذا أرت معرفة مخرج الحرف فسكنه وأدخل عليه همزة الوصل واصغ اليه فحيث انقطع الصوت كان مخرجه تقول أمك أح فيظلم لك مخرج الحرف والابتلاء الاختبار ولما ذكر الموازين ذكر النقا والعين وذلك كاستعارة حسنة

﴿ ولا بدني تعيينهن من الاولى \* عنوا بالمعاني عاملين وقولا ﴾

أي لا بدني تعيين المخارج والصفات من قول الذين عنوا بالمعاني عاملين لها وقائلين لها يعني أن المرء لا ينبغي له أن يقتدي برأيه في ذلك

﴿ فابدأ منها بالمخارج مردفا \* لمن بمشهور الصفات مفعلا ﴾

أجبر أن يبدأ بمخارج الحروف ويرد فيها بالصفات المشهورة وقوله مفعلا بكسر الصا أي مبدأ ذلك

﴿ ثلاث بأقصى الخلق واثنان وسطه \* وحوان منها أول الخلق جلا ﴾

رتب المخرج على مراتبه في اليتين اللذين هما أهاع حشاغور عي طهردين وجعل أهاع بكاه معتبرا واو اثن

الكلمات

من أقران مالك بن انس خرج له مسلم في صحيحه انتهى وروى البيهقي

في الشعب وقال منقطع واسناده ضعيف عن الامام أبي جعفر محمد الباقر عن أبيه علي بن الحسين زين العابدين يذكر أن النبي ﷺ كان اذا ختم القرآن حمد الله بحمده وهو قائم ثم يقول الحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا يبرهم يعدلون لا اله الا هو وكذب العادلون بالله وضلوا ضلالا بعيدا لا اله الا هو وكذب المشركون بالله من العرب والمجوس واليهود والنصارى والصابئين ومن دعائه ولدا أو صاحبة ارندا أو شبيها أو مشلا أو سميا أو عدلا فانت ربنا أعظم من ان تتخذ شريكا

فما خلقت والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن ولا كبره تسكيرا الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا والحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيها إلى قوله كذبا بالحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة إلى الغفور الحمد لله فاطر السموات والأرض الآيتين الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الآية بل الله خير وأبني وأحكم وأكرم وأجل وأعظم مما يشركون والحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون صدق الله وبلغت رسوله وأنا على ناسك من الشاهدين اللهم صل على جميع الملائكة والمرسلين وارحم عبادك المؤمنين من أهل السموات (٣١٧) والأرضين واختم لنا بخير وافتتح لنا بخير وبارك لنا في القرآن

العظيم وافصحا بالآيات والذكر الحكيم ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم بسم الله الرحمن الرحيم ثم اذا افتتح القرآن قال مثل هذا لو كان ليس أحد يطبق ما كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يطيقه وذكر هذا والذي قبله في التحفة لابي القاسم بن علي السبتي الاندلسي وزاد أيضا انه كان يقول عند الختم اللهم اني أسألك اخبات الخبتين واخلاص الموقنين ومرافقة الابرار واستحقاق حقيقة الايمان اللهم انقنا بما علمتنا وعلما ما ينفعنا من رزقنا علما تنفعنا به اللهم اني أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمه من كل بر والسلامة من كل اثم والفوز بالجنة والنجاة من النار برحمتك يا ارحم الراحمين وقال البر زلي في جامعه ورينا في صفة الاعاء عند الختم صدق الله

الكلمات الآتية بعده معتبرة لا غير فانصرف قوله ثلاث ما قصى الخلق الى الهمزة وطاء والالف وقوله واثنان ووسطه الى العين والحاء وقوله حرفان منها أول الخلق جلالا الى العين والحاء وترتيبها في الخارج الثلاثة على ما ذكر ور بما قدم بعضهم الحاء وآخر العين

﴿ وحرف له أقصى اللسان وفوقه \* من الخنك احفظه وحرف باسفلا ﴾

قوله وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الخنك بصرف الى القاف لانه آتى في أول فاريء وقوله وحرف باسفلا بصرف الى الكاف لانه آتى في أول كج وجملة الامران القاف تخرج من المخرج الاول من مخارج الفم مما يلي الخلق من أقصى اللسان وما فوقه من الخنك والكاف تخرج من المخرج الثاني من مخارج الفم بعد القاف الى الفم ومخرجه أسفل من مخرج القاف قليلا

﴿ ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فأقصاها حرف تطولا ﴾

﴿ الى ما يلي الاضراس وهو لدهيما \* بعز وبالجني يكون مفلا ﴾

قوله ووسطهما منه ثلاث بصرف الى الجيم والشين والياء الآتية في أوائل جرى شرط سرى واضمير في وسطهما يعود على اللسان والخنك وجملة الامران الثلاثة تخرجون من المخرج الثالث من مخارج الفم وهن على الترتيب المذكور ور بما قدم بعضهم للشين على الجيم وقوله وحافة اللسان وما بعده بصرف الى الحاء لانه آتى في أول ضارع وجملة الامران الضاد تخرج من المخرج الرابع من مخارج الفم ومخرجه من أول حافة اللسان وهي المشار إليها بالأقصى ويستطيل الى ما يليها من الاضراس وأكثر الناس يخرجها من الجانب الايسر وبعضهم يخرجها من الجانب الايمن والضمير في قوله لدهيما يعود على الجهتين للجني والبسرى والضمير في قوله وهو عائد على اخراج الضاد ومعنى قوله يعز أي يقل

﴿ وحرف بادناها الى انتهاء قد \* يلي الخنك الاعلى ودونه ذولا ﴾

قوله وحرف بادناها الى انتهاء قد بصرف الى اللام لانه آتى في أول لاح وقوله ودونه ذولا بصرف الى النون لانه آتى في أول نوقلا والضمير في قوله بادناها يعود الى حافة اللسان وفي قوله الى انتهاء يعود على طرف اللسان وفي قوله ودونه ذولا يعود على الحرف المذكور وجملة الامران اللام تخرج من المخرج الخامس من مخارج الفم بعد مخرج الضاد والنون تخرج من المخرج السادس من مخارج الفم فوق اللام قليلا أو تحفا قليلا على الاختلاف في ذلك ومعنى ذولا أي ذو متابعة

﴿ وحرف يدانية الى الظاهر مدخل \* وكم حادق مع سيبه به به اجتلى ﴾

قوله وحرف يدانية بصرف الى الراء لانه آتى في أول رعي وجملة الامران لراء تخرج من المخرج السابع من

الذي لا اله الا هو وبلغت الرسل ونحن على ما قال ربنا من الشاهدين اللهم انقنا بالقرآن العظيم والآيات والادكر الحكيم اللهم اجعل القرآن العظيم بيع قلوبنا وجلاء أحننا وذهاب غمونا وقائدا وسائقنا الى جنات النعيم اللهم انك أنزله شفاء لاوليائك وشقاء على اعدائك ونجاة على أهل معصيتك فاجعله لنا دليلا على عبادتك وعونا على طاعتك واجعله لنا حسانا صينا من عذابك وحزنا نيبعا من سخطك ونورا يوم لقائك تستضيء به في خلتك ويجوز به على صراطك وتهتدى به الى جنتك اللهم انقنا بما صرفت فيه من آيات وذكرنا بما ضربت فيه من المثالات وكفر بتلاوته عنا السيئات انك بحبيب الدعوات اللهم اجعله أنيسنا في الوحشة ومصاحبنا في الوحدة ومصباحنا في



الدين اللهم صل وسلم على سيدنا محمد النبي الامي وأزواجه أمهات المؤمنين وأهل بيته كما صليت على سبيحنا ابراهيم انك جيد مجيد ربنا آتتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقمنا عذاب النار ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل الى الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة أنت الودود ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه الى الميعاد ربنا صرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا نكاحا مطهرا الذي لا يفتننا به ولا يفرحنا به ولا يخذلنا ربنا انك أنت الغفور الرحيم \* ومن الادعية (٣١٩) المأثورة عنه صلى الله عليه وسلم

يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث  
لانك انى الى نفسي طرفه  
عين وأصلح لي شأني كله  
يا أرحم الراحمين \* ومنها  
اللهم انى أسألك العفو  
والعافية في ديني وديني  
وأهلي اللهم استر عوراتي  
وأمن روعاتي وأقل عثراتي  
واحفظني من بين يدي  
ومن خلفي وعن يميني  
وعن شمالي ومن فوقي  
وأعوذ بعظمتك أن اغتال  
من تحتي \* ومنها اللهم انى  
أسألك الهدى والتقى  
والعرفان والغبطة \* ومنها  
اللهم مصرف القلوب صرف  
قلوبنا بطاعتك \* ومنها  
اللهم أصلح لي ديني الذي  
هو عصمة أمري وأصلح  
لي ديني الذي فيها معاشي  
وأصلح لي آخرتي التي فيها  
معادى واجعل الحياة  
زيادة لي في كل خير واجعل  
الموت راحة لي من كل  
شر \* ومنها اللهم اغفر لي  
وارحمني وعافني وارزقني  
\* ومنها اللهم اجعل

﴿ رعى طهردين منه ظل ذي ثنا \* صفا سجل زهد في وجوه بني هاشم ﴾  
المراد من هذين البيتين الهمزة والهاء والالف والعين والحاء والغين والخاء والقاف والكاف والجم والسين  
والياء والصاد واللام والنون والراء والطاء والذال والياء والطاء والذال والفاء والصاد والسين والزاي والفاء  
والواو والباء والميم وقدم الكلام عليها ومعنى أها ع أفرع والهيعة للشيء المفزع والحساما انضمت عليه  
الصاوغ والغاوى الضال والخلا الحديث الطيب والنبات الرطب والمعنى ان طيب قراءة للقارى أفرع قلب  
الغاوى وقد تقدم شرح مثل الفاظ البيتين في رموز للقراء  
﴿ وغنة تنوين ونون وميم ان \* سكن ولا اظهار في الانثى يجنبلى ﴾  
الغنة صوت يخرج من الخيشوم لعمل اللسان فيه يصدق هذا انك ان أمسكت أنفك لم يكن خروج لغنته وهو  
الخارج الثالث عشر من مخارج الفم وبه كل عد الخارج الستة عشر ومحلها التنوين والنون والميم بشرط  
سكونهن وعدم اظهارهن يعنى اذا سكن اخفين نحو نار اقلعوا عى فهم ومنك وعنك ونحو باعلم بالشاكرين  
وليحكم بينهم في قراءة السوسى فان تحركن صار العمل فيهن للسان وكذلك ان ظهر التنوين والنون عند  
حروف الخلق والمراد بالغة المذكورة ما يخرج من الانف دون اللسان اذا نطق بهذه الحروف خالية من  
الشرطين المذكورين لم يكن أبدا فيها من صوت يخرج من الخياشيم أيضا يحاط ما يخرج من اللسان لان  
طبعها يقتضى ذلك دون غيرها من الحروف وليس المقصود هنا الا ما ينفرد به الخياشيم  
﴿ وجهر ورخو وافتتاح صفاتها \* ومستقل فاجع بالاضداد أشملا ﴾  
ولما فرغ من ذكر مخارج شرع في ذكر الصفات المشهورة كما وعد فذكر في هذا البيت الجهر والرخاوة  
والافتتاح والاستغال وأشار الى اصدادها بقوله فاجع بالاضداد أشملاى اجع شمل صفات الحروف  
مصاحبا للاضداد فاذا ذكر ضد الاحدى هذه الصفات وذكر حروفه فاعلم ان ما بقى من الحروف ضد المذكور  
في هذا البيت ثم ذكر الاضداد المشار اليها فقال  
﴿ فهموسها عشر حثت كسف شخصه \* اجدت كقطب للشديدة مثلا ﴾  
أخبر ان الحروف المهموسة عشرة وهي المجموعة في حث كسف شخصه والهمس الحس الخفى وانما  
سميت مهموسة لضعفها وضعف الاعتماد عليها عند خروجها وجر بان النفس معها وما عد المهموس فهو  
مجهور ووجهه الجهر في اللغة الصوت الشديد القوي وهذه الحروف كذلك كلها يجهر بها  
عند النطق بها لقوتها وقوة الاعتماد عليها عند خروجها ومنع النفس أن يجرى معها وانما عد المهموسة دون  
المجهورة لفتها وليعلم انها ضد المجهورة المشار اليها في البيت السابق ثم أخبر ان الحروف الشديدة ثمانية وهي  
المجموعة في قوله اجدت كقطب وانما سميت هذه الحروف شديدة لانها قويت في مواضعها لزمتهاتها ومنعت

خير عمري آخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم التكاثر فيه \* ومنها رب أعنى ولا تعن على وانصرنى ولا تنصر على وامكرلى ولا  
تمكر على واهدنى ويسر الهدى لى وانصرنى على من بغى على اللهم اجعلنى لك شكرا لاك رهابا لك مطوعا لك محبنا اليك أوها منيبا رب  
تقبل توبتى واغسل حوبتى وثبت حجتي وسدد لساني واهد قلوبى واسل سخيمة صدرى والحرية بفتح الحاء كل ما يتخرج من فعله  
والسخيمة الحقد \* ومنها اللهم انى عبدك وابن أمتك ناميتى بيدك ماض فى حكمك عدل فى قضاؤك أسألك بكل اسم هو لك سميت  
به نفسك أو أنزلته فى كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به فى علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبى ونور بصرى وحلاء

اللهم اني اسألك عيشة نقيية وميتة سوية ومردا غير مخزى ولا فاضح \* ومنها اللهم احفظ اولادنا من النار والذين هم في النار  
 سلفوا علينا الجنة ونجنا من النار واصلح لنا شأننا كله \* ومنها اللهم ألف بين قلوبنا واصلح ذات بيننا واهدنا سبيل الرشاد ونجنا من الظلمات  
 الى النور وجننا الفواحش ما ظهر منها وما بطن وبارك لنا في أعمارنا واولادنا واولادنا واولادنا واولادنا واولادنا واولادنا واولادنا واولادنا واولادنا  
 واجعلنا من المكرين لعمتك مشنين طاقا بليها واتمها علينا \* ومنها اللهم اني اسألك خيرا مستله وخيرا دعاه وخيرا لنجاح وخيرا للعمل وخيرا  
 الثواب وخيرا للحياة وخيرا للمات (٣٢٠) وثبتني وتقل موازيتي وحقق ايمانتي وارفع درجاتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئتي واسألك الدرجات

العلي من الجنة آمين \* ومنها  
 اللهم اني اسألك الثبات في  
 الامر واسألك عزيمة  
 الرشاد واسألك شكر  
 نعمتك وحسن عبادتك  
 واسألك لسانا صادقا وقلبا  
 سليما وأعوذ بك من شر  
 ما تعلم واسألك من خير  
 ما تعلم وأستعرك ما تعلم  
 انك أنت علام الغيوب \*  
 ومنها اللهم اقسم لنا من  
 خشيتك ما تحول به بيننا  
 وبين معاصيك ومن  
 طاعتك ما تبلغنا به جنتك  
 ومن ليقين ماتهنون به علينا  
 مصائب الدنيا ومتعنا  
 بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا  
 ما أحييتنا واجعله الوارث  
 منا واجعل ثأرنا على من  
 ظلمنا وانصرنا على من عادانا  
 ولا تجعل مصيبتنا في ديننا  
 ولا تجعل الدنيا أكبر همنا  
 ولا مبلغ علمنا ولا تسلط  
 علينا من لاي رحمة \* ومنها  
 اللهم ألهي رشدي  
 وأعدني من شر نفسي  
 \* ومنها اللهم أحسن عاقبتنا

الصوت ان يجري معها حال النطق بها وضد الشديدة للرخوة

﴿ وما بين رخو ولشدة دة عمر نل \* وراى حروف المد والرخو كالا ﴾

قسم الحروف الى ثلاثة أقسام شديد محض وهي المد كورة في البيت الماسح والى ما بين الشديدين والرخو وهي  
 خمسه أحرف جمعها في عمر نل يكتب عمر في البيت بلاوا وكلمة قالوا اثلا نصير الحروف ستة وماعدا هذين  
 القسمين فهو رخو محض وجلته ستة عشر حرفا على ما ذهب اليه للناظم وأما سميت رخوة لانها لا تفتتح  
 السطق بها فضعف الاعتماد عليها وجرى النفس والصوت معها حتى لا تفتتح بها فضعف الاعتماد عليها  
 وصف بذلك لانها اذا نطق بها فلا يجري معها الصوت كالرخو ولا ينجس كالشديدة وقوله وراى حروف  
 المد أحبر ان الواو والالف والياء المجموعة في قوله وأي موصوفة بالمد أما الالف فلا تكون الا كذلك  
 وأما الواو والياء فيلزمهما ذلك اذا سلطنا وناسبهما حركة ما قبلهما ولا يأتيا فيهما ذلك اذا افتتح ما قبلهما  
 وهو عند النظم وجه الله من الحروف للرخوة ولذلك ذكرهن في هذا الموضوع وبين ذلك بقوله والرخو  
 كالا وذهب غيره الى انهن من الحروف التي بين الرخو والشديديين في قوله (لم يروها) ولكلاهما  
 وجه سميت حروف المد بذلك لامتداد الصوت بها اذ لقيها ساكن أو همز والواو في الوعد وأصله الهمزة لانه  
 خففه بالابدال في هذا المثال

﴿ وقظ خص ضغط سبع علو مطبق \* هو الضاد والطاء أعجما وان أهملتا ﴾

أحبر ان حروف الاستعلاء سبعة وهي المجموعة في قوله قط خص ضغط وأما سميت مستعلية لاستعلاء  
 اللسان عند النطق بها الى الخنك وماعداها مستغلة لان صد الاستعلاء الاستفال وأما سميت بذلك الاستفال  
 اللسان عند النطق بها الى قاع الفم وقوله ومطبق أي ومن جملة هذه الحروف المسعلية حروف الاطباق وهي  
 أربع ثم بينها بقوله هو الضاد والطاء أعجما أي تترك نقطهما وأما سميت مطبقة لاطباق  
 اللسان على ما اذا من الخنك عند خروجها وماعداها مفتوحة والاطباق ضد الافتاح وأما سميت بذلك  
 لانه ح ما بين اللسان والحنك وخروج الريح من بينهما عند النطق بها

﴿ وصاد وسين مهملان وزا بها \* صمير وشين بالنفسي تعملا ﴾

أحبر ان حروف الصغير ثلاثة الصاد والسين المهملتان والزاى المعجمة وان الشين موصوف بالنفسي وسميت  
 الثلاثة حروف الصغير لانها يصغر بها وسمى الشين بالنفسي لانه انقشر في الفم لرخاوته والنفسي الاشارة ومعنى  
 تعملا عمل بها أي اتصف لان من عمل شيئا اتصف به أي اتصف بالشين به

﴿ ومنحرف لام وراء وكررت \* كما المستطيل الصاد ليس باغفلا ﴾

أحبر ان اللام والراء منحرفان وانه اوصاف بالانحراف لان اللام فيها انحراف الى ناحية طرف اللسان والراء

ايضا

في الامور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة \* ومنها اللهم اني اسألك وموجبات رحمتك

وعزائم معفرتك والسلامة من كل اثم والغنمة من كل بر والقوز بالجنة والنجاة من النار \* ومنها اللهم انفعني بما فعلتني وعلمني ما ينفعني  
 وزدني علما الجنة على كل حال وأعوذ بالله من أحوال أهل النار \* ومنها اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق أحيني ما كانت الحياة خيرا لي  
 وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي أسألك خيرا للحياة وبركة الحياة وأعوذ بك من شر الوفاة وأسألك خيرا ما بيننا وما بعد ذلك أحيني حياة السعداء  
 حياة من تحب لقاءه وتوفني وفاة الشهداء وفاة من يحب لقاءه وتحب لقاءه يا أحسن الرازقين وأرحم الراحمين وأسألك خشيتك في الغيب



والشهادة وكلمة العدل في الرضا والغضب وأسألك نعيما لا ينفد وقرة عين لا تتقطع وأسألك الرضا بالضاو برد للعيش بعد الموت وليلة  
 النظر الى وجهك والشوق الى لقائك وأعوذ بك من ضراء حرة وفرة مضلة اللهم زينا بينة الايمان واجعلنا هداة مهتدين \* ومنها اللهم  
 اني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم وأسألك من شر ما علمت منه وما لم أعلم وأسألك من شر ما علمت منه وما لم أعلم  
 خير ما أسألك عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم وأعوذ بك من شر ما عاذ بك منه عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم اللهم اني أسألك  
 الجنة وما قرب اليها من قول أو عمل وأعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول أو عمل (٣٣١) وأسألك ان تجعل كل قضاء قضيتي لي

خيرا \* ومنها اللهم اني  
 أسألك فواتح الخير وخواتمه  
 وجوامعه وأوله وآخره  
 وباطنه وظاهره والدرجات  
 العلى من الجنة آمين \* ومنها  
 اللهم اني أسألك أن ترفع  
 ذري وتضع وزري  
 وتصلح أمري وتطهر قلبي  
 وتحصن فرجي وتنور قلبي  
 وتعفر ذنبي وأسألك  
 الدرجات العلى من الجنة  
 آمين \* ومنها رب اغفر لي  
 ولوالدي وارحمهما كما  
 ربياني صغيرا واغفر  
 للمؤمنين والمؤمنات  
 والمسلمين والمسلمات  
 الاحياء منهم والاموات  
 انتهى ما هو مأثور \* ومنها  
 اللهم يا الله يارب يا حي  
 يا قيوم يارب يا بديع يا ذا  
 الجلال والاكرام ياعليم يا قادر  
 ادعوك وانت البر الرحيم  
 أسألك باسمائك كلها ما علمت  
 منها وما لم أعلم أن تعفرو لي  
 وترزقني وترزقني الصبر  
 واليقين وتثبتني على دينك  
 في حياتي وعند مماتي مع  
 الرضامتك والعافية يارب  
 يايب يارب آمين وافعل

أيضا فيها انحراف قليل الى ناحية اللام ولذلك يجعلها الأثنخ لاما ثم أخبر ان الراء فيها صفة السكرار  
 لانها تكرر اذا قلت درو بحريك طرف اللسان بها فتصير راءين وأكثر ثم أخبر ان الضاد فيها صفة  
 الاستطالة لانه يستطيل حتى يصل بمخرج اللام قوله ليس بأغفلا أي هي معجمة بقطعة  
 ﴿ كما الالف الهاوى وأوى لهمة \* وى قطب جد جنس قلقلة علا ﴾

أخبر أن الالف موصوفة بالهوى لان مخرجها اتسع بجر يانه في هواء اللحم ثم أخبر أن حروف أوى  
 موصوفة بالاحتلال وهي الهمزة والالف والواو والياء لانها تعقل بالخروج من حال الى حال على ما عرف  
 من حالهم أخبر أن حروف قطب جد موصوفة بالقلقلة وانما وصفت بذلك لانها اذا وقع عليها  
 قلقل اللسان بها حتى يسمع لها نبرة قوية

﴿ وأعرفهن القاف كل بعدها \* فهذام للتوفيق كاف محصلا ﴾  
 أخبر أن أعرف حروف القلقلة للقاف وان كل للناس يدها في حروف القلقلة بخلاف غيرها لان ما حصل  
 فيها من شدة للصوت المتصدمع الصدر مع الضغط أكثر وأقوى مما يحصل في غيرها ثم قال \* فهذام  
 للتوفيق كاف محصلا \* أي هذا الذي ذكرته اذا وفق الله تعالى من عرفه يقيه في هذا العلم محصلا  
 الرواية بكسر الصاد

﴿ وقد وفق الله الكريم بمنه \* لا كما لها حسناء ميمونة الجلا ﴾  
 توفيق الله للشيء تسديده وارشاده ومنه فضله وعطاؤه وأكل الشيء اتمامه ومعنى حسناء ميمونة  
 الجلا أي جميلة مباركة البروز لما ظهرت للناس عمت بركاها كل من حفظها واتقنها  
 ﴿ وأبياتها ألف تزيد ثلاثة \* ومع مائة سبعين زهراو كملا ﴾  
 أخبر أن عدة أبياتها ألب ومائة وثلاثة وسبعون يتاوانى عليها بأنها كلها زهراى منيرة وكملا أي كلمة  
 ﴿ وقد كسبت منها المعاني عناية \* كما عرت عن كل عوراء مفعلا ﴾  
 مدحها ترغيبا فيها فقال وقد منحناها عناية فكسرت عن كل عوراء مفعلا  
 والمفصل هنا القافية والعوراء الكلمة القبيحة

﴿ وتمت بحمد الله في الخلق سهلة \* نزهة من منطلق الهجر مفعلا ﴾  
 أي كملت بحمد الله في الخلق أي في الصورة سهلة الحفظ ومنزهة أي مبعدة عن أفظ الهجر لسانا والهجر  
 بضم الهاء الفتحش من الكلام والمقول اللسان

﴿ ولكنها تبغى من اللسان كفاها \* احاطقة يعفون بعضي تجملا ﴾  
 معنى تبغى تطلب والكفاء المائل وأحوال اللغة الامين أي تطلب من اللسان قارنا كما هو الها آمينا على ما فيها

(١٤ - ابن القاصح)

ذلك اللهم بوالدينا ومن علمنا خيرا أو أعاننا عليه وأمسنا اليانا وأسأنا اليه من جميع المسلمين  
 اللهم أصلح أحوال ولاة أمور المؤمنين ووفقهم لما فيه صلاحهم وصلاح المسلمين من أمر الدنيا والدين وأبعد عنهم وسائط السوء  
 المزينين لهم ما تزين لهم الشياطين اللهم اجعل بأسهم وشدهم وشوكتهم على الكافرين وانصرهم عليهم أجمعين واجعلهم من المغاوين  
 المقهورين اللهم اجعل رشدهم ورفقهم ورحمتهم في المسلمين خصوصا العلماء للعاملين والفقراء والمساكين والارامل واليتامى والضعفاء  
 والعاجزين وأهل الحاجات المهووفين وأهل الطاعة أجمعين اللهم اطرلي وبلجج أمة سيدنا محمد بمين الرحمة وأسئغ علينا كما

يؤده الى طالبه وان رأى فيها زلا لاعتوا وأغضى وقال قولاً جيلاً

(وليس لها الاذنوب وليها \* فياطيب الانفاس أحسن تأولا)

(وقل رحم الرحمن حيا رميتا \* فتي كان للانصاف والحلم معقلا)

(عسى الله يدنى سعيه بجوازه \* وان كان زيفاً غير خاف مزلاً)

يعنى أن فيها من الجودة والتحقيق ما يحتمل على الاشتغال بها وان أهملت فليس ذلك لعب فيها وانما هو لعبوب وليها أى ناظمها ثم نادى الربى الصالح للصدق الانفاس وأمره أن يحسن تأويل كلامه وان يدعوا بالرجة لفتى كان للانصاف والحلم معقلاً أى حصناً عسى الله يدنى سعيه أى يقرب سعيه بجوازه أى تقبوله وان كان زيفاً أى رديئاً غير خاف أى ظاهراً وزلاً أى خطأ والزلة الخطيئة وقوله فتي كان للانصاف والحلم معقلاً قيل ان لناظم عنى بالفتى نفسه ومدحها بذلك وقيل انه أمر بالترحم على من كانت له صفة لانه ندب الى الانصاف نحو ذلك من قبل حين قال أخاتفة نعوو ويعضى بحملا و بقوله فياطيب الانفاس أحسن تأولا فكأنه قال وقل رحم الرحمن من كان بهذه الهمة ثم قال عسى الله يدنى سعيه أى سعى وليها المذكور فى قوله وليس لها الاذنوب وليها فيكون ابتداء ترج منه أو تكون ابتداء داخل فى المقول أى قل هذا وهذا ثم ادع لمن اتصف بتلك الصفة وادع لناظم القصيدة وهو وليها وقوله بجواره يرورى بلزاي المعجزة وهو الكثير ورورى بالراء المهملة فالاول من الجواز والثانى من المجاورة

(فياخير غفار وياخير ارحم \* وياخير مأمول جدا وتفضلا)

(أقل عثرى واتق بها بقصدها \* حنانينك يا الله يارافع الصلا)

نابى خير الغافرين وخير الراحمين وخير المأمول جداهم وتفضلهم وهو الله عز وجل أن يقبل عثرته بان يغمز زلته وان ينفع بهذه القصيدة ملاسها من ناظمها وقارئها والجداء بالنصر العظيمة وبالمدافنى والنفع والعثرة الزلة والاقالة منها الخلاص من تبعها وبقصدها يعنى قصد الانتفاع بها ثم قال رحمه الله تعالى حنايك فطلب التحنن من الله تعالى ومعناه تحنن على تحنننا بعد تحنن والتحنن من الله أرفق والرجة وقطع همزة اسم الله فى النداء جائز تفخما واستعانة على مدح حرف النداء مبالغة فى الطلب والرغبة ثم كر النداء بقوله يارافع العلا أى يارافع السموات العلى (وأخر دعوانا بتوفيق ربنا \* أن الحمد لله الذى وحده علا حتم دعاءه بالحمد لله كما قال تعالى اخبرنا عن أهل الجنة وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين فالباء فى بتوفيق ربنا يجوز أن تتعلق بدعوانا لانه مصدر كما تقول دعوت بالرجة والمغفرة ويجوز أن تكون بانه السبب أى اعما كان آخر دعوا ما أن الحمد لله بسبب توفيق الله بنا لاتباع هذه السنة التى لاهل الجنة جعلها الله منهم آمين

(وبعد صلاة الله ثم سلامه \* على سيد الخلق الرضى متنخلا)

(محمد المختار للجد كعبة \* صلاة تبارى الريح مسكا ومنذلا)

أى بعد تحميد الله وذكره فنصلى ونسلم على سيد خلقه الرضى أى المرتضى ومتنخلا أى متنخبنا ثم يدهم قال محمد المختار أى المصطفى للجد أى للشرف كعبة واللام فى للجد يجوز أن تكون للتعليل أى اخبرك بكعبة يؤم ويقصد من أجل الحمد الحاصل له والدين ويجوز أن يكون من تمة قوله كعبة أى كعبة للجد أى للجد أشرف من جده كان كعبة مكة شرفها الله تعالى أشرف ما فيها وأعلى أن الحمد طائفة بها يطاب بالكعبة وقوله تبارى الريح أى تعارضها وتجري جريها فى العموم والكثرة مسكا ومنذلا أى ذات مسك وذات مندل والمسك معروف والمندل العود الطيب وهما يستعاران للثناء الحسن واستعارها للملاة على النبي صلى الله عليه وسلم (ونبدى على أصحابه تفحاتها \* بغير تناه زربنا وقرنفل)

وله جمل وأصرف هناك بآية  
وطنيته وتمة اللهم ازل الغل  
من قلوبنا ووقفا لتوبة  
صادقة تمحوها دنوبنا  
وفرح غمونا وهمومنا اللهم  
تبتنا على دينك فى حياتنا  
وهند شرب كأس المية  
وهب لنا جيعا غاية الامان  
والامن والامنيه اللهم  
وقفى واياهم الى الامر الذى  
يسوق الى جوارك ويمضى  
بنا الى رضاك ومرضاك  
اللهم تعطف على وعلينهم  
بالعفو والمغفرة وتفضل  
علينا بالرحمة والرؤفة فى  
الآخرة اللهم امعينك  
للفقراء الضعفاء المذنبون  
المعترفون قد وقعنا بابك  
ولنا بتبجح حرمك ورفيع  
جناحك وتوسلنا اليك بجميع  
أحبابك خصوصا بئيمة  
عقدهم وياقوتة ناعم سيدنا  
محمد صلى الله عليه وسلم  
صفوة أوليائك فلا تردنا  
اللهم من بحار فضلك التى  
لا ساحل لها خائنين ولا من  
خزائن رحمتك وغفرانك  
الواسعة محرومين ولا من  
أبواب جودك وكرمك  
مطروين وتعطف علينا  
وعلى والدينا ديننا ونسبا  
يارحم الرحمن يا أكرم  
الاکرمين يارب العالمين  
اللهم صل وسلم وبارك على  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطاهرين وأزواجه أمهات  
المؤمنين وأصحابه الأبرار

أى تظهر هذه الصلاة على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم نفعاتها بغير تناء أى لانهاية لها ولا تنهاى لاصابتها إياهم والنفعات جمع نفعة والنفحة الدفعة من الشئ دون معظمه يقال نفح فلان فلان من عطائه إذا أعطاه نميدبا من المال والزرب نبات طيب الريح قيل وهى شجرة كبيرة بجبل لبنان ورقها يشبه ورق الخلاف مستطيل بين المفرة والخضرة يشبه رائحة الأترج وقيل بل هى حشيشة طيبة الريح وقيل ورقها يشبه ورق الطرفاء مصفر ورأى تحت كرائحة الأترج يسمى رجل الجراد لانها تشبهها والزرب والقرفيل دون المسك والمندل فى الطيب فحسن تشبيهه للصلاة على أصحابه بذلك لانهم فى الصلاة تبع للنبي صلى الله عليه وسلم ولهذا أصابتهم نفعاتها وركاها رضى الله عنهم أجمعين هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل (قال مؤلفه) العبد

للفقير الى الله تعالى أبو الحسن على بن محمد بن عثمان بن محمد بن أحمد بن حسن بن القاصح عفا الله عنه بمه وكرمه فرعت منه فى يوم

النجس المبارك ثامن عشر شعبان المكرم سنة

تسع وخمسين وسبعمائه من الهجرة

النبوية على صاحبها أفضل

الصلاة والسلام

آمين

الصالحين صلاة وسلاما  
 دائمين مستمرين الى يوم  
 الدين \* هذا ما يسره الله  
 القوي القادر وأجرا على  
 فكرى القاتر وعقلى القاصر  
 فله الشكر على ما أنعم والمنته  
 ولاطول على ما فضل به  
 ونعم فوالله لست أهلا  
 لشيء لولا فضله العميم  
 وأحقر من أن أذكر لولا  
 رفته الجسيم فاستغفر الله  
 وأستغفروه مما زلت به للقلم  
 أو طغى به القلم وأستعينه  
 وأسته على كل حاسد  
 سد باب الاعتذار وظلم  
 فتكلم بما لم يعلم وخاض  
 فيما يفهم وأما من كمل ما  
 نقصنا وبين ما بينهما وأصلح  
 ما فيه ذلما ونبه على ما عنه  
 غفلنا فالله يختم لنا وله ولجميع  
 محبينا بالحسنى ويمنحنا حياجه  
 ما يلبق بفضلها فى المقام  
 الاسنى آمين وأضرع الى الله  
 سريع الحساب أن يسره  
 للطلاب ويرتني وإياهم بركته  
 فى دار الرضا والثواب فهو  
 حسبي ونعم الوكيل ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
 وآخر دعوانا أن الحمد لله  
 رب العالمين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين  
أما بعد فقد تم بعون من الله امر الخلاق ينتهي طبع شرح سراج القارئ المبتدى وتلك كار  
المقري المسهي للعالم للعلامة الولي الصالح أبي القاسم علي بن محمد بن عثمان المعروف بابن القاصح على  
حز الاماني ووجه التهاني المعروف بالشاطبية في بيان وجوه السبع القرآنية نظم الامام او حد الانام  
أبي محمد بن فيره صاحب العلا للشي المعروف بالامام الشاطبي و. باسمه غيث النفع في القرات

للسبع للامام للعقبة الغني شهرته عن التنبية سيدي على النوري السفاقي بمطبعة

دار احياء الكتب العربية شارع خان جعفر بجوار سيدنا الحسين بمصر

مصححا بمعرفة لجنة العلماء المصححان بها ومقابلا على اللوحة

الاميرية فجاء بحمد الله كما بنا عمدة في الفن وآية في الدقة

وحسن الوضع وكان الفراغ من طبعه وحسن

تدقيقه في ١٤ شهر شعبان المعظم سنة

١٣٤٦ هجرية على صاحبها

افضل للصلاة واتم

التحية آمين



﴿ فهرست كتاب سراج الفارسي المبتمدى وتذكر المرمى المتتمى شرح  
الامام ابن القاصح على الشاطبية ﴾

صحيفة	صحيفة
١٠٣ باب أحكام النون الساكنة والتنوين	٢ خطبة الكتاب
١٠٥ باب الفتح والامالة وبين اللفظين	٩ تراجم القراء السبعة
١١٨ باب مذهب الكسائي في امالة هاء التانيث في الوقف	٩ نافع
١٢٠ باب الزاآت	١٠ عبدالله بن كثير المكي
١٢٣ باب الالامات	١٠ أبو عمرو بن العلاء البصري المازني
١٢٥ باب الوقف على أواخر الكلام	١١ عبدالله بن عامر الدمشقي التابعي
١١٨ باب الوقف على مرسوم الخط	١١ عاصم أبو بكر بن أبي النجود
١٣٤ باب مذاهبهم في ماآت الاضافة	١٢ حزة بن حميد الزيات الكوفي
١٤٣ باب مذاهبهم في ماآت الزوائد	١٣ أبو الحسن علي بن حزة لا حوى الكسائي
باب فرش الحروف	١٥ رموز للقراء
١٥٧ سورة البقرة	١٩ اصطلاح للناظم في عبارات وجوه للقراآت
١٧٩ سورة آل عمران	٢٨ باب الاستعاذة
١٩٠ سورة النساء	٣٠ باب البسملة
١٩٦ سورة المائدة	٣٣ سورة الفاتحة
٢٠١ سورة الانعام	٣٦ باب الاغام الكبير
٢١٤ سورة الاعراف	٤١ باب ادغام الحرفين المتعارفين في كلمة وفي كلمتين
٢٢٣ سورة الانفال	٥٠ باب هاء الكناية
٢١٥ سورة التوبة	٥٤ باب المد والقصير
٢٢٨ سورة يونس عليه السلام	٦٢ باب الهمزتين من كلمة
٢٣٢ سورة هود عليه السلام	٦٩ باب الهمزتين من كلمتين
٢٣٧ سورة يوسف عليه السلام	٧٤ باب الهمز المقرد
٢٤١ سورة الرعد	٧٨ باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
٢٤٤ سورة ابراهيم عليه السلام	٨٢ باب وقف حزة وهشام على الهمز
٢٤٥ سورة الحجر	٩٢ باب الاظهار والادغام
٢٤٧ سورة النحل	٩٣ ذكر ذال اذ
٢٤٩ سورة الاسراء	٩٥ ذكر ذال قد
٢٥٢ سورة الكهف	٩٦ ذكر تاء للتأنيث
٢٥٧ سورة مريم عليها السلام	٩٨ ذكر لام هل وبل
٢٦٠ سورة طه عليه السلام	٩٩ باب اتقاقهم في ادغام اذ وقد وتاء للتأنيث وهل وبل
٢٦٣ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام	١٠٠ باب حروف قربت بخارجها

مصحف	مصحف
سورة المؤمن ٢٨٩	سورة الحج ٢٦٤
سورة فصلت ٢٩٠	سورة المؤمنون ٢٦٦
سورة الشورى والزخرف والذخا	سورة النور ٢٦٨
سورة الشريعة والاحقاق ٢٩٣	سورة الفرقان ٢٧٠
من سورة محمد صلى الله عليه وسلم ٢٩٤	سورة الشعراء ٢٧٢
الى سورة الرحمن جل وعلا	سورة المل ٢٧٣
سورة الرحمن عز وجل ٢٩٧	سورة القصص ٢٧٥
سورة الواقعة والحديد ٢٩٨	سورة العنكبوت ٢٧٦
من سورة المجادلة الى سورة نون ٣٠٠	من سورة الروم الى سورة سبا ١٧٨
من سورة نون الى سورة القيامة ٣٠٢	سورة سبا وفاطر ٢٨٢
من سورة القيامة الى سورة النبأ ٣٠٥	سورة يس عليه السلام ٢٨٤
من سورة النبأ الى سورة العلق ٣٠٧	سورة الصافات ٢٨٥
باب التكبير ٣١٢	سورة ص ٢٨٧
باب مخارج الحروف وصفاتها التي ٣١٦	سورة الزمر ٢٨٨
يحتاج القارىء اليها	

(عت فهرست ابن القاصح)

﴿ فهرست كتاب غيث النفع في القراءات السبع للإمام الفقيه سيدي علي  
النوري الصفاسي الذي على هامش ابن القاسم ﴾

صحيفة	صحيفة
١٨٩ سورة الفرقان	٢١ خطبة الكتاب
١٩١ سورة الشعراء	٤٠ فوائد تشتد الحاجة الى
١٩٦ سورة النمل	معرفتها وهي عشرة
٢٠٠ سورة القصص	١٢ مصطلح الكتاب
٢٠٣ سورة العنكبوت	١٦ باب الاستعادة
٢٠٦ سورة الروم	١٧ باب البسملة
٢٠٩ سورة لقمان	١٩ سورة الفاتحة
٢١٠ سورة السجدة	٢٣ سورة البقرة
٢١١ سورة الأحزاب	٣٠ سورة آل عمران
٢١٤ سورة سبأ	٧٥ سورة النساء
٢١٧ سورة فاطر	٨٣ سورة المائدة
٢١٩ سورة يس عليه السلام	٩٢ سورة الانعام
٢٢٢ سورة الصافات	١٠٥ سورة الاعراف
٢٢٤ سورة ص	١١٦ سورة الانفال
٢٢٧ سورة الزمر	١١٨ سورة التوبة
٢٢٩ سورة غافر	١٢٢ سورة يونس عليه السلام
٢٣٢ سورة فصات	١٣١ سورة هود عليه السلام
٢٣٤ سورة الشورى	١٣٦ سورة يوسف عليه السلام
٢٣٩ سورة الزخرف	١٤٤ سورة الرعد
٢٤٢ سورة الدخان	١٤٧ سورة ابراهيم عليه السلام
٢٤٣ سورة الجاثية وهي الشريعة	١٤٩ سورة الحجر
٢٤٤ سورة الاحقاف	١٥١ سورة النحل
٢٤٦ سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	١٥٦ سورة الاسراء
٢٤٨ سورة الفتح	١٥٩ سورة الكهف
٢٥٠ سورة الحجرات	١٦٥ سورة مريم عليها السلام
٢٥٠ سورة ق	١٦٨ سورة طه صلى الله عليه وسلم
٢٥٢ سورة الذاريات	١٧٥ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام
٢٥٢ سورة والطور	١٧٨ سورة الحج
٢٥٤ سورة والنجم	١٨٢ سورة المؤمنون
٢٥٦ سورة والقمر	١٨٥ سورة النور

صحيفة	صحيفة
٢٨٣ سورة الطارق	٢٥٦ سورة الرحمن تبارك وتعالى
٢٨٣ سورة الاعلى	٢٥٩ سورة الواقعة
٢٨٣ سورة الفاشية	٢٦٠ سورة الحديد
٢٨٣ سورة والفجر	٢٦٢ سورة المجادلة
٢٨٥ سورة البلد	٢٦٣ سورة الحشر
٢٨٥ سورة والشمس	٢٦٣ سورة المتحنة
٢٨٥ سورة والليل	٢٦٤ سورة الصف
٢٨٥ سورة والضحي	٢٦٥ سورة الجمعة
٢٩٣ سورة ألم نشرح	٢٦٦ سورة التين
٢٩٤ سورة والتين	٢٦٦ سورة الطلاق
٢٩٤ سورة للعلق	٢٦٨ سورة التحريم
٢٩٥ سورة القدر	٢٦٨ سورة الملك
٢٩٦ سورة لم يكن	٢٦٩ سورة ن
٢٩٧ سورة الزلزال	٢٧٠ سورة الحاقة
٢٩٧ سورة والعاديات	٢٧١ سورة سأل
٢٩٨ سورة للمارعة	٢٧٣ سورة نوح عليه الصلاة والسلام
٢٩٨ سورة التكاثر	٢٧٣ سورة الجن
٢٩٩ سورة والنصر	٢٧٤ سورة المزمل عليه الصلاة والسلام
٣٠٠ سورة الحمزة	٢٧٥ سورة المدثر عليه الصلاة والسلام
٣٠١ سورة الفيل	٢٧٥ سورة القيامة
٣٠١ سورة قر يش	٢٧٨ سورة الانسان
٣٠٢ سورة الماهون	٢٧٨ سورة والمرسلات
٣٠٣ سورة الكوثر	٢٧٩ سورة النبأ
٣٠٣ سورة الكافرون	٢٧٩ سورة والتازعات
٣٠٧ سورة المصر	٢٨٠ سورة عبس
٣٠٨ سورة ثبت	٢٨١ سورة التكوثر
٣٠٩ سورة الاخلاص	٢٨١ سورة الانقار
٣١٠ سورة الفلق	٢٨٢ سورة المطففين
٣١٠ سورة الناس	٢٨٣ سورة الانشقاق
٣١٢ خاتمة	٢٨٣ سورة البروج
٣١٦ دعوات مأثورة وغير مأثورة	



